

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РОДНИЧОК»



Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова
Факультет психологии

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова»

Академия наук Республики Саха (Якутия)
АНО Гармоничного развития детей «Лаборатория детства»

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РОДНИЧОК»**



Издательство Московского университета
2023

УДК 373.2:159.922.7(072)
ББК 74.10:88.413я70
П18

Одобрено и рекомендовано к использованию в образовательных организациях
Республики Саха (Якутия) Учебно-методическим советом министерства
образования и науки Республики Саха (Якутия)

Руководитель авторского коллектива: Н. Е. Веракса

Авторы:

Т. И. Никифорова, Л. В. Попова, А. Н. Веракса, Ю. И. Семенов, С. С. Ю

Рецензенты:

Григорьева А. А. — доктор педагогических наук, профессор ФГОАУ ВО «Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова»

Хусаинова Л. М. — доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы»

**Парциальная программа по патриотическому воспитанию
П18 детей дошкольного возраста «Родничок» / Т. И. Никифорова,
Л. В. Попова, А. Н. Веракса, Ю. И. Семенов, С. С. Ю; рук. авт. кол-
лектива: Н. Е. Веракса. — Москва : Издательство Московского
университета, 2023. — 142, [2] с.**

ISBN 978-5-19-011894-0

Парциальная программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Родничок» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП ДО с учетом результатов новейших психолого-педагогических исследований в области дошкольного возраста, проводимых в рамках проекта «Растем с Якутией» АНО ГРД «Лаборатория детства», МГУ им. М. В. Ломоносова, СВФУ им. М. К. Аммосова и ФНЦ психологических и междисциплинарных исследований.

Ведущей идеей программы является концепция построения пространства детской реализации (Н. Е. Веракса), нацеленная на формирование личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов, раскрытия и развития одаренности каждого ребенка. Парциальная программа направлена на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

Программа адресована педагогам дошкольного и дополнительного образования.

**УДК 373.2:159.922.7(072)
ББК 74.10:88.413я70**

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Родничок» разработана при финансировании Целевого фонда будущих поколений Республики Саха (Якутия) и АК «АЛРОСА» в рамках проекта «Лаборатория детства» на основе актуальных данных подпроекта «Растем с Якутией».

© Авторы, 2023

© АНО ГРД «Лаборатория детства», 2023

© Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, 2023

© Издательство Московского университета, 2023

ISBN 978-5-19-011894-0

СОДЕРЖАНИЕ

Основные понятия и сокращения	7
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	9
1.1. Пояснительная записка	11
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	16
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	17
1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста	20
1.2. Результаты освоения Программы	39
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	41
2.1. Содержание образовательной деятельности	43
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	43
2.1.2. Развитие речи у детей	65
2.1.3. Познавательное развитие	70
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей	80
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	96
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	102
2.4. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	108

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	113
3.1. Организация среды по областям	115
3.1.1. Организация среды в области социально-коммуникативного развития детей в дошкольной образовательной организации	117
3.1.2. Организация среды в области художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации	119
3.1.3. Организация среды в области речевого развития детей в дошкольной образовательной организации	120
3.2. Календарно-тематическое планирование	123
3.3. Краткая презентация Программы	135
Список литературы	138
Об авторах	141

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Взрослые — родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

ДО — дошкольное образование.

ДОО — организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность; образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение, или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми.

Закон об образовании — Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья.

Педагог — педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План — Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа — образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания — Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС — полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РППС — развивающая предметно-пространственная среда.

РФ — Российская Федерация.

СанПиН — санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 — санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 — СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 — санитарно-эпидемиологические требования — санитарные правила. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК — учебно-методический комплект.

ФАОП ДО — Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО — Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД — часто болеющие дети.



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С маленьких родничков начинается жизнь большой реки. Маленькие светлые ключи, пульсирующие из глубины земли, кровь планеты, питают все великие реки. И совсем не случайно слова род, родной, Родина и родник имеют общий корень, символизируя связь людей с теми местами, где их корни, где исток их рода. Как родничок дает жизнь реке, так и главная задача педагогов дошкольного образования состоит в том, чтобы сохранить мир детства в целостности и неприкосновенности и помочь ребенку прожить его в радости и полноте устремлений, сохранить уникальность и самобытность детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Ценность детства обусловлена культурно заданной возможностью ребенка за счет свойственных данному возрасту видов деятельности (рисование, лепка, конструирование, игра и др.) познавать богатство окружающего мира, постепенно овладевая собственным поведением за счет разнообразных культурных средств, которые, как писал Л.С. Выготский, сначала находятся в общении между ребенком и взрослым, а затем постепенно возвращаются, становятся самостоятельным достоянием первого. Не менее важно то, что период детства уникален и с физиологической точки зрения — мозг ребенка пластичен и способен максимально обучаться — поэтому от того, что будет заложено в этот период, многое зависит в будущем [9].

В программе «Родничок» — в самом названии — заложена мысль о ценности дошкольного возраста. Именно в это время формируются базовые качества личности: активность,

инициативность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим, коммуникативность, креативность и познавательные способности.

Особенностью дошкольного образования, отличающего его от следующих уровней, является то, что оно направлено на общее развитие ребенка, которое является стартовой площадкой для дальнейшего приобретения любых интегративных качеств, знаний, навыков. При этом подчеркивается важность охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия) и сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку. Особенность программы — ориентация на новую социокультурную ситуацию развития детства, со всеми присущими современному дошкольному возрасту проблемами роста и развития, где ставится во главу угла индивидуальный подход к ребенку, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Важно подчеркнуть, что описанные в программе закономерности и особенности детского развития являются результатом тщательных эмпирических исследований, в которых приняли участие тысячи детей, их родители, педагоги и психологи в рамках всероссийского лонгитюдного исследования детства «Растем вместе» (проект «Растем с Якутией» (вместерастем.рф)) [8].

Программа «Родничок» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей,

способностей, знаний и конкретных навыков. Отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого — ведь если ребенок чувствует, что его принимают, что ему помогут в случае необходимости, тогда он обретает уверенность в себе, которая позволяет ему исследовать мир, быть открытым новому. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет, как организовать и реализовать условия основной образовательной программы: регион проживания, страну проживания, специфику жизни и деятельности детей дошкольного возраста [18, 17].

В национальном проекте «Образование» Российской Федерации подчеркивается, что одной из ключевых задач является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Образовательная организация, будучи транслятором языков и культур, объективно должна выступать консолидирующим, более того, системообразующим фактором, как для собственного этноса, так и для всего полиэтнического сообщества в целом [24].

Сохранение собственной самобытности — одна из главных особенностей современности. Этнокультурное образование — это система образовательной среды, в которой ребенок воспитывается на родном языке, на культуре своего народа, и развивается вместе с другими народами. В структуру этнокультурного образования входят родной язык, коренные знания, самобытная культура, традиции, обычаи, а основным содержанием является народная педагогика.

Ведущая идея программы — концепция построения пространства детской реализации (Н.Е. Веракса) [5]. Пространство детской реализации — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение результата, необходимо-

го окружающим людям и обществу. В связи с этим возникают совсем иные задачи, которые стоят перед дошкольным образованием: мы должны в деятельности осуществлять развитие ребенка, ориентированное на будущее.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в «голос ребенка», чтобы понять детский замысел и помочь не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку востребованности. С построением пространства детской реализации, на наш взгляд, связан поиск новых образовательных практик, обеспечивающих реализацию детских инициатив за счет создания особого пространства, в котором ребенок активно развивается, создает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Парциальная Программа «Родничок» предполагает приобретение знаний детьми в разных видах деятельности: на экскурсиях по историческим местам родного города, села, на занятиях в музее, в библиотеке, при ознакомлении с художественной литературой, деятельности по развитию речи, на художественно-эстетической, продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисовании, ознакомление с искусством, музыкальном) и в игровой деятельности.

Особенности образовательной программы

Патриотическое воспитание — процесс воздействия на ребенка с целью воспитания в нем патриотических чувств, обогащения его знаний о Родине, формирования нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [13].

Актуальные цели и задачи патриотического воспитания задают вектор воспитательного процесса в дошкольных образовательных организациях (ДОО), определяют основные формы и методы работы с детьми. При этом учитывается тесная взаимосвязь задач нравственно-патриотического воспитания с возрастными и личностными особенностями

ребенка, а также с социальными условиями жизни. Все это позволяет обеспечить максимально эффективное решение задач патриотического воспитания дошкольников, поставленных государством перед семьей и образовательной организацией, как первыми социокультурными институтами, в которых ребенок получает и усваивает необходимые знания, умениями, навыки, приобретает опыт.

Организация образовательного пространства в соответствии с ФГОС ДО для детей дошкольного возраста имеет свою специфику: вариативность различных методов и развивающих методик, индивидуализация, гибкий подход, выбор определенных форм и направлений и т. д. Организуя в ДОО мобильную образовательную среду, педагог ставит дошкольника в ситуацию выбора социальной роли, превращая его в активного исследователя. Все это дает возможность реализовать образовательные задачи в игровой форме и помогает педагогу создавать условия для развития и получения оценки качества образования в дошкольный период [18].

Реализуемый в программе модульный подход позволяет в процессе обучения создать целостную картину знаний, усилить эмоциональную окраску образовательного процесса, активизировать творческий потенциал, изменить мотивацию в обучении, вызвать потребность в развитии творческих способностей у детей, что создает возможность для развития индивидуальных качеств личности.

Программой предусмотрено отсутствие жестко регламентированных форм организации детей, оптимальный двигательный режим и гибкая система режимных моментов, позволяющая ребенку включаться в образовательный процесс в удобное для него и его семьи время. Работа по освоению содержания образовательных областей опирается на основную деятельность дошкольника — игру. Непосредственно образовательная деятельность включает в себя разнообразные дидактические и развивающие игры в соответствии с содержанием программы по интеграции образовательных областей, организацию сюжетно-ролевых, народных, театрализованных игр и т. д.

Образовательная деятельность направлена на развитие стремлений каждого ребенка реализовать свой врожденный потенциал через самостоятельную деятельность при помощи взрослых, продвигаясь по ступенькам познания до вершины самореализации себя как личности. Важно, чтобы педагог демонстрировал воспитанникам вежливое и доброжелательное поведение, проявлял интерес к тому, что дети рассказывают ему и друг другу. Для успешного развития ребенка важно создавать в группе позитивную, эмоционально принимающую атмосферу. Для этого необходимо в свободное от занятий время быть вовлеченным в игры и обсуждения с детьми, проявлять искренний интерес к общению с ними, стараться минимизировать проявления негативных эмоций в группе (учить детей урегулировать конфликты без драк, уметь управлять своими эмоциями в ситуациях раздражения или гнева и учить этому детей), внимательно относиться к мнениям и интересам детей, поддерживать их самостоятельность и самовыражение, быстро и эффективно реагировать на возникающие у них трудности (не только бытовые, но и эмоциональные).

Создание таких условий в группе детского сада позволяет детям чувствовать себя безопасно и устанавливать с педагогом доверительные отношения, что, согласно результатам исследований, способствует повышению учебной и познавательной мотивации и минимизации поведенческих и эмоциональных проблем у детей. Когда дети находятся в принимающей и поддерживающей атмосфере, занимаются с удовольствием, не боятся делать что-то новое, предлагать свои идеи и делиться чувствами, проявлять инициативу и самостоятельность.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование первоначальных представлений о родной стране, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, трудолюбия у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего познавательного, личностного, в том числе морально-нравственного развития, инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.
2. Воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации.
3. Воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.
4. Просвещение родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Аксиологическая перспектива — определение совокупности приобретенных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к развитию дошкольников, это ценности здоровья, культуры (коммуникативной, этнической, правовой), ценности познания, радости общения, игры, труда — непреходящие ценности при воспитании детей.

Деятельностная перспектива базируется на построении вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития. Такое образование реализуется через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку

спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Личностная перспектива — развитие желаний, интересов, склонностей ребенка. Предпочтение отдается гуманному, демократичному (помогающему) стилю воспитания. Смысл педагогической позиции заключается в поддержке: взрослый помогает тому, что уже имеется в наличии, но еще не достигло должного уровня, то есть развитию самостоятельности и рефлексивности ребенка.

Интегративная перспектива в воспитании и обучении означает не односторонний, однолинейный, а многосторонний, многомерный подход, как с точки зрения содержания, так и форм организации образовательной деятельности. Интегративность проявляется через единство всех этапов педагогического процесса — четкого и полного определения целей, задач, способов их реализации и анализа.

Культурологическая перспектива предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, бережное сохранение и передачу лучших достижений культуры.

Исходя из этих методологических перспектив, мы определили следующие принципы реализации Программы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. При реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, общения детей со сверстниками и взрослыми, а также обеспечить освоение соответствующей возрасту ребенка ведущей деятельностью.

2. Модульный принцип организации педагогического процесса является одним из способов интеграции видов деятельности. Идея модульного обучения заключается в том, что конкретный образовательный опыт (знания, умения, навыки, опыт эмоционально ценностного отношения, твор-

ческой деятельности), который приобретает детьми, выстраивается вокруг центрального звена, основу которого составляют важнейшие связи и зависимости той или иной области.

3. Принцип индивидуализации обуславливает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка таким образом, чтобы ребенок сам участвовал в выборе содержания своего образования. В этом случае педагог должен учитывать интересы, познавательные потребности и особенности индивидуального развития каждого ребенка.

4. Принцип субъектности предполагает развитие способности ребенка становиться субъектом деятельности, поведения и собственной жизни; максимальное обогащение личностного развития на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности детей, включая общение со сверстниками и взрослыми; предоставление дошкольникам возможности воспринимать суть происходящего здесь и сейчас и выстраивать свое отношение к событиям.

5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых направлен на формирование у ребенка позиции полноценного участника образовательных отношений, умеющего взаимодействовать в составе команды.

6. Принцип продуктивной социально значимой реализации творческой активности детей. Важно, чтобы уже в дошкольном возрасте ребенок приобрел опыт воплощения продуктивных, социально значимых и поддерживаемых социальным окружением собственных замыслов.

7. Принцип развития. В программе рассматриваются три формы развития: обучение, игра и творчество. Полноценное развитие возможно только в том случае, если все они будут представлены в дошкольном детстве.

В соответствии со стандартом ФГОС ДО, образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации.

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства, что очень важно в воспитании патриотизма.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса по патриотическому воспитанию, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общая характеристика возраста. В этот период ребенок учится действовать наперекор импульсивным желаниям и устремлениям, которые раньше практически полностью определяли все его действия и состояния. Данное изменение вызвано переходом от непосредственных переживаний к речевому мышлению, что открывает ребенку новые возможности построения обобщений и приобретения навыков эмоциональной и поведенческой саморегуляции. В этот период начинает свое формирование «Я-концепция», а также происходит постепенная сепарация от значимых взрослых, что может выражаться в проявлениях кризиса 3 лет.

Ведущая деятельность. С этого возраста и до 7 лет ведущей деятельностью ребенка становится игра, поскольку она дает возможность познания и имитации отношений и деятельности взрослых. Но на каждом году жизни ребенка она имеет свою уникальную структуру и особенности. В возрасте 3 лет наблюдается окончательный переход от манипулятивной игры к ролевой (образной).

Саморегуляция. В возрасте 3–4 лет ребенок воспринимает простые правила и следует им при условии своевременного напоминания (непосредственно в момент выполнения того или иного действия). Даже если ребенок запомнил и может воспроизвести определенное правило, скорее всего в момент, когда оно будет актуально, ребенок не вспомнит о нем самостоятельно. В этом возрасте недоступно переключение между правилами или следование двойным правилам (например: можно бегать в коридоре, но нельзя — рядом с лестницей). Ребенок не может произвольно управлять вниманием и мыслями в процессе познавательных задач.

Речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Эмоции. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — сопереживать, утешать сверстника, помогать. Взаимоотношения, которые ребенок 4-го года жизни устанавливает со взрос-

лыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Общение. Со взрослыми общение ребенка приобретает внеситуативно-познавательные черты (то есть ребенок с удовольствием узнает что-то новое в процессе общения). Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным источником общения со взрослыми и сверстниками выступает игра. Определенную сложность взаимодействия с детьми этого возраста создают трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.). Однако чаще всего «адресатами» капризов являются родители ребенка, а не люди из более широкого круга. Поэтому в детском саду дети ведут себя более послушно, чем дома.

Знания об окружающем мире. Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

Представления ребенка 4-го года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом.

Творческое развитие и продуктивная деятельность. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют.

Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Физическое и моторное развитие. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок осваивает основные движения и хочет выполнить их лучше других детей (быстрее пробежать, дальше прыгнуть пр.).

Гендерное развитие. В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Общая характеристика возраста. Ребенок к этому возрасту хорошо адаптирован к детскому саду, знает основные правила, чувствует себя комфортно в коллективе и принимает активное участие в жизни группы. В этом возрасте познавательный интерес наиболее ярко выражен. Активно увеличивается словарный запас и формируется интерес к письму и чтению. Ребенок начинает ориентироваться во времени и правильно использует слова «вчера, сегодня, завтра». Проявляется внимание к переживаниям и мыслям других людей, а также понимание базовых моральных принципов.

Ведущая деятельность. В этот период происходит переход от ролевой игры, свойственной детям более раннего возраста, к сюжетно-ролевой. Дети уже не просто отыгрывают определенный образ (доктор, тигренок, мама), а выстраивают более сложную последовательность действий и игровой сюжет. Сюжетно-ролевая игра отличается более высокой степенью соответствия реальной действительности: действия следуют друг за другом в логичной последовательности, а правила поведения внутри выбранной роли практически не нарушаются.

Саморегуляция. В возрасте 4–5 лет ребенок способен следовать простым правилам самостоятельно (без напоминания) при наличии заданной взрослым культуры устойчивого следования конкретным правилам. Для запоминания и следования правилам дети в этом возрасте могут использовать внешние знаки (плакаты, значки, символы). По-прежнему дети испытывают сложности с переключением и следованием двойным правилам, тем не менее некоторые уже могут справиться с подобными задачами. Ребенок учится произвольно управлять вниманием и мыслями в процессе познавательных задач и уже демонстрирует некоторые успехи. Растет объем информации, которую ребенок может понять и запомнить на слух или визуально. Появляется способность к самоконтролю, которая реализуется с помощью речи. Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами так, не поступают, так нельзя и т. п.

Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, но в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. При этом следует учитывать зависимость поведения от эмоций, доминирование эгоцен-

трической позиции в мышлении и поведении ребенка этого возраста.

Речь. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения.

Эмоции. Дети в этом возрасте учатся понимать внешние причины эмоций (распознавание эмоций окружающих по лицевой экспрессии и мимике и понимание влияния внешних обстоятельств и желаний на эмоции). Развивается эмоциональный словарь — то есть слова, которые помогают ребенку назвать определенные эмоции. К этому возрасту ребенок понимает фразы я расстроен, я радуюсь или я веселый, я добрый, я злой.

Общение. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. К 4 годам основные трудности в поведении и негативизм, повышенная эмоциональность, связанные с проживанием кризиса 3 лет, постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Знания об окружающем мире. Окружающий мир можно условно разделить на социальный (человек, эмоции, взаимоотношения), природный (особенности времен года, погодных явлений, животного и растительного мира) и предметный (материалы и их свойства, преобразования предметов). По мере взросления дети 4–5 лет могут глубже понимать природу и ее закономерности. Также у детей возникает интерес к рукотворному миру (различным приспособлениям, техническим приборам, инструментам, сооружениям).

Творческое развитие и продуктивная деятельность. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Физическое и моторное развитие. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучива-

емые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Гендерное развитие. 4–5-летние дети уже имеют более точное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я — мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я — девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте они умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Общая характеристика возраста. В этом возрасте формируется цельное детское мировоззрение, появляется система соподчинения мотивов. Ребенок начинает соотносить себя с окружающими и переживает, если в чем-то отстает. Более внимательно относится к комментариям взрослого по поводу выполненных творческих или учебных задач. Стремится показывать высокие результаты и использует развернутую обратную связь взрослого для улучшения своих работ. Формируются первые представления о качествах, которыми ребенок хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук; Я буду как мама и т. д.).

Ведущая деятельность. В сюжетно-ролевой игре усложняются сюжеты и правила. Поэтому совместное обсуждение правил и дальнейших шагов по развитию сюжета начинает занимать существенное место в игре. Дети контролируют действия друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной герой. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Саморегуляция. В 5–6 лет ребенок уже без напоминания следует основным правилам и учится справляться с негативными эмоциями (например, в конфликте со сверстником ребенок все чаще находит мирные решения без слез и агрессии). Использование внешних знаков (плакатов, значков, символов) эффективно при введении новых правил. Ребенок уже достаточно хорошо может управлять вниманием и мыслями. Растет объем информации, которую ребенок может понять и запомнить на слух или визуально. Поскольку ребенок этого возраста удерживает в памяти несколько правил и достаточно информации о контексте разных ситуаций, он начинает справляться, во-первых, с задачей переключения между правилами. Например, ребенок следует тому или иному набору правил в зависимости от того, где он находится: дома, в детском саду или в гостях. Во-вторых, ребенок приобретает способность переключаться между мыслями, идеями и точками зрения, что обеспечивает лучшее понимание поступков других людей, учитывая их обстоятельства и цели.

Таким образом, наблюдается качественный скачок развития саморегуляции в этом возрасте. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на

более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Проявляются элементы произвольности всех психических процессов.

Речь. Происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок 6-го года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Эмоции. Ребенок осознает, что личные убеждения и воспоминания могут вызывать различные эмоции также, как и события во внешнем мире, а также факт, что некоторые эмоции можно скрывать. Постепенно собственные эмоциональные состояния и переживания приобретают для ребенка смысл. Начинает формироваться новое, более осознанное, отношение к себе, которое не могло сложиться без понимания собственных переживаний. Так, один ребенок может от-

мечать, что ему свойственно часто испытывать радость и интерес, а другой может говорить о том, что он часто бывает задумчивым и редко веселится.

Общение. Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5–6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане), значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре (С ним интересно играть и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая; он не дерется и пр.)

Знания об окружающем мире. К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей

Творческое развитие и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персо-

нажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Возрастные особенности детей.

Физическое и моторное развитие. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые

качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Гендерное развитие. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений как реальных людей, так и литературных персонажей и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин с их полом.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Общая характеристика возраста. Особенности этого возраста обусловлены приближающимся кризисом 7 лет, основным «симптомом» которого выступает потеря детской непосредственности. У большинства детей в этот период заметно меняется поведение, экспрессивность и голос, что вызвано формированием устойчивых представлений ребенка о себе как о личности. К 7 годам у ребенка появляется осмысленная ориентировка в собственных переживаниях, формируется самооценка и уровень притязаний, выстраива-

ется отношение к собственным достижениям и положению. Ребенок этого возраста может описать черты своего характера, привычки, указать сильные и слабые стороны. Часто наблюдаются манерничанье, кривляние, искажение голоса (особенно в случае, если ребенок недоволен собой, своим положением в коллективе или результатами).

Ведущая деятельность. В 6–7 лет основным видом игры становится игра с правилами, которая способна отражать достаточно сложные социальные события. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь, выполняют ее указания).

Саморегуляция. В 6–7 лет ребенок уже не только без напоминания следует основным правилам, умеет справляться с негативными эмоциями, но и способен самостоятельно переключаться между правилами в зависимости от контекста. Ключевым моментом развития саморегуляции в этом возрасте является то, что она осуществляется уже не только на уровне заданных извне правил и норм, но и на уровне личных мотивов ребенка. Мотивы могут быть познавательными (желание узнать или научиться чему-либо), просоциальными (желание делать добро), личностными (желание реализовать или преумножить собственный потенциал).

Речь. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных,

глаголов. В 6–7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Эмоции. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. К 7 годам у ребенка впервые возникает обобщение переживаний или «логика чувств» в результате осмысления собственного эмоционального опыта. В этом процессе у ребенка формируется самооценка, отношение к себе и запросы к себе, собственному успеху и положению. Дети учатся регулировать свои эмоции с помощью когнитивных стратегий, узнают, что моральные правила могут влиять на эмоции и что эмоциональные состояния бывают противоречивыми. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека — сочувствие, даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере пове-

дение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Общение. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему needing в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение ко взрослому как единственному источнику достоверного знания. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т. п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

Знания об окружающем мире. Обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и проявляет себя как субъект деятельности и поведения.

Творческое развитие и продуктивная деятельность. К концу дошкольного детства ребенок формируется как бу-

душий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6–7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Физическое и моторное развитие. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Гендерное развитие. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дети испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее особенности. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойчески переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремле-

ние к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых, и появляется желание продемонстрировать свои достижения.

1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства в соответствии с требованиями Стандарта [20].

ФГОС ДО не предусматривает оценки уровня развития ребенка, в том числе и в виде педагогической диагностики и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

На этапе завершения дошкольного образования по патристическому воспитанию:

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, и др.); о своем Отечестве, его истории, культуре, героических свершениях, достижениях;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; проявляет сочувствие, устойчивое толерантное поведение к окружающим;

- ребенок умеет вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
 - ребенок проявляет чувство уважения к другим народам, их традициям;
 - ребенок умеет различать государственную символику своего региона (республики, города, улуса); описывать достопримечательности столицы г. Якутска и родного края;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Планируемые результаты условны. Каждый ребенок может достичь планируемых результатов на разных этапах дошкольного детства. Требовать от дошкольников конкретных образовательных достижений нельзя. Поэтому планируемые результаты — это характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка дошкольное детство подразделяется на три возраста, но возрастные ориентиры носят условный характер: дети могут продемонстрировать планируемые результаты раньше или позже, чем это написано в федеральной программе [19].



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Реализация содержания патриотического воспитания дошкольников обеспечивает формирование у них нравственных норм и приобретение социального опыта, готовности к успешному переходу на следующий уровень образования.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции; развитие социальных навыков и эмоциональной компетентности, включая умение описывать, объяснять, прогнозировать и управлять выражением эмоций в повседневной жизни; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе; формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Ребенок 3–4 лет

Усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Мое эмоциональное состояние. Развиваем способность распознавать и описывать базовые эмоции для формирования и дальнейшего становления эмоциональной компетентности и регуляции эмоций. Формируем эмоциональный словарь путем называния основных эмоций для того, чтобы эмоциональные состояния связывались со словесным обозначением. Формируем умение сопереживать, сочувствовать, закладываем основы управления поведением. Поощряем попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Образ Я. Ребенок знает свои имя и возраст (Я — Саша, мне три года, я — мальчик; Я — Маша, мне четыре года, я — девочка); понимает особенности девочки и мальчика с помощью взрослого человека — внешность, характер; знает, что мальчик сильный, мужественный, помогает слабым, защищает, сострадательен; знает, что девочка нежная, красивая, сострадательная, помогает людям. В том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умею правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаю «вежливые» слова).

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Ребенок проявляет интерес к общению с детьми, зовет детей по именам, по показу воспитателя включается в игры с общей игрушкой. Осваивает простые способы общения и взаимодействия: договаривается о совместных действиях (давай кормить кукол), вступает в парное общение. Участвует в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, умеет отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывает советы и предложения педагога.

Приучаем детей общаться спокойно, без крика. Формируем доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, формируем опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учим жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Ребенок имеет представление об элементарных правилах культуры поведения, приучается к их выполнению (здороваться, прощаться, благодарить). Понимает, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга, вместе пользуются игрушками, книгами, помогают друг другу. Создаем игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации

Моя семья (социальное Я). Формируем у детей понятие «семья»; представление детей о семье, семейных и родственных отношениях. Ребенок знает имена близких людей, помогает маме, выполняет ее поручения. Отвечает на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Воспитываем любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, развиваем партнерские отношения с семьей.

Мой детский сад. Вовлекаем детей в жизнь группы, воспитываем стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формируем бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формируем чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Ребенок умеет свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формируем уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; ребенок знает их имена и отчества.

Мой город (село). Знакомим с родным городом (селом), улицей, достопримечательностями родного города (поселка),

дети узнают и называют знакомые места (площадь, магазин, наш детский сад), знакомим детей с культурой, языком, традициями, укрепляем связь между поколениями, развиваем чувство принадлежности и уважения к своему народу.

Родной край. Формируем начальные представления о своей малой Родине. Знакомим со столицей региона — с городом Якутск. Побуждаем рассказывать и называть места, где они гуляли с родителями (площади, памятники, музеи, скверы, парк, цирк, фонтан, детская площадка). Знакомим с природой и животным миром нашего края. Расширяем представления детей о диких животных, обитателях рек, деревьях, характерных для данной местности.

Россия — родина моя. Формируем первые представления о родной стране. Знакомим с понятием родина: дети узнают о том, что страна, в которой они живут, называется Россия, что она очень большая и очень красивая. Формируем знания о животном и растительном мире наших лесов.

Игровая деятельность. Этот возраст является ключевым для формирования так называемой психологической готовности к игре. Компонентами психологической готовности к игре являются способность воспринимать условную позицию себя и взрослого в игре, способность управлять собой внутри игры, целостность личности ребенка: способность действовать только в одной ситуации (реальной или воображаемой, то есть разделять эти два плана и переключаться между ними) и качественное изменение речи ребенка. Ключевые факторы и условия готовности к игровой деятельности — это развитое воображение, а именно: способность переносить функции с одного предмета на другой, не обладающий этими функциями, и осознание себя субъектом собственной деятельности. Внесение национальной бытовой утвари в организации сюжетно-ролевых игр: чорон, кытйа, дэйбиир, чаппарах.

Якутские подвижные игры. Знакомим детей с животными Якутии, их повадками, бытом людей в подвижных играх:

«Колечко» («Биһилэх кутуу»), «Игра в жмурки» («Харах симсии»), «На полянке с бабочками» («Лыахтаах сыһыга»), «Конные скачки» («Ат буолан сырсы»), «Зеркальное изображение» («Күлүк көрүнүү»), «Скачки» («Ат сүүрдүүтэ»), «Река и берег» («Уу уонна биэрэк»), «Игра в ворота» («Кулун куллурустуур»), «Не наступи на мышонка» («Кутуйах сүүрдүү»), «Не ошибись» («Алҕаһаама»), «Волк и жеребят» («Бөрө уонна кулунчуктар»), «Сокол и лиса» («Мохсоҕол уонна саһыл»), «Собери бусы» («Хоруонка тиһиитэ»), «Олени и волк» («Табалар уонна бөрө»).

Якутские настольные игры. Для развития координации и мелкой моторики пальцев используем игры «Мутовка» («Күөрчэх»), «Волчок» («Баайа»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и основ безопасного поведения в природе

Труд в природе. Воспитываем желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Ознакомление с трудом взрослых. Формируем положительное отношение к труду взрослых. Рассказываем детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяем и обогащаем представления о трудовых действиях, результатах труда.

Безопасное поведение в природе. Формируем представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомим с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Ребенок 4–5 лет

Усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Мое эмоциональное состояние. Расширяем эмоциональный словарь ребенка, который теперь включает не только базовые (радость, печаль, испуг, злость), но и более сложные эмоции (отвращение, ревность, жалость, гнев, стеснение, удивление). Закладываем навыки произвольного управления эмоциями с помощью применения различных приемов и стратегий (например, считать до десяти, когда разолился). Уточняем представления о способах выражения эмоций через интонацию, позу и мимику. Создаем культуру поддержки и сопереживания среди детей. Способствуем формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Воспитываем отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учим испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Образ Я. Формируем представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (Я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Ребенок имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Формируем у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Ребенок различает первичные гендерные представления (Я — мальчик (девочка)), когда вырасту — стану юношей, затем мужчиной, когда состарюсь — стариком (девушкой, женщиной, старухой); замечает, что мальчик и девочка, мужчина и женщина, старушка и старичок имеют различия во внешнем виде (телосложении, волосах, одежде, поведении и т. д.).

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Продолжаем работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, учим их обращать внимание на хорошие поступки друг друга. Взаимодействие детей изменяется, появляется инициирование общения. Обнаруживается коммуникативная потребность детей в общении друг с другом. Ребенок начинает чаще делиться с другими детьми, начинает получать удовольствие от их общества. Дети начинают играть не только рядом, но и вместе. Формируем уважительное и бережное отношение к взрослым, понятия «Старейшина» («Ытык кырдыҕас»), «Мое окружение» («Мин түөлбэм дьоно»).

Игровая деятельность. В этом возрасте появляется собственнo сюжетно-ролевая игра — более зрелая форма игры, по сравнению с образной и режиссерской (до 3 лет), и в ней как бы соединяются линии развития режиссерской и образной игры. В основе игры лежит сюжет, раскрывающийся во взаимодействии ролей, дополняющих друг друга. Сюжетно-ролевая игра всегда носит коллективный характер, в отличие от образной и режиссерской, и создает условия для социального взаимодействия. Важной особенностью сюжетно-ролевой игры является потребность ребенка в партнере. Игра помогает ребенку сориентироваться в социальных отношениях и увидеть любую ситуацию от лица сразу нескольких ее участников. Сюжетно-ролевые игры «Сенокосчики» («Отчуттар»), «Зимняя рыбалка» («Мунха»), «Дояры» («Бланньыксыттар»), «Коневоды» («Сылгыһыттар»), «Оленеводы» («Табаһыттар»).

Способствуем формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Напоминаем детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного уч-

реждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Якутские подвижные игры. Продолжаем развивать двигательную активность детей. Развиваем ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Игры для развития силовых способностей: «Прыжки над жесткой травой» («Хороң от үрдүнэн ыстаныы»). Игры для развития координационных способностей: «Кто устойчивей» («Халбас харата»), «Путаница» («Булкуур»), «Сделай правильно» («Сөпкө оңор»). Игры для развития скоростных способностей: «Не дай запятнать себя» («Таарыйтарыма»), «Снег и вихрь» («Хаар уонна холорук»), «Меткий охотник» («Бэргэн булчут»). Игры для развития силовых способностей: «Успей отскочить» («Тэйэн ис»), «Бой быков» («Оџустар киирсиилэрэ»), «Замки» («Күлүүстэһии»), «Петушиный бой» («Бөтүүктэһии»).

Якутские настольные игры. Продолжаем учить детей к якутским настольным играм: «Шелчки» («Тыксаан»), «Лучинки» («Тырыынка»). В ходе игры воспитываем внимание, наблюдательность и настойчивость.

**Формирование уважительного отношения
и чувства принадлежности к своей семье,
малой родине и Отечеству**

Моя семья (социальное Я). Углубляем представления детей о семье, ее членах. Даем первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.), учим придерживаться установившихся в семье взаимных привязанностей, добрых отношений, понимать роли взрослого человека и ребенка в семейной жизни. Интересуемся, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Знакомим с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями.

Мой детский сад. Продолжаем знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствуем умение сво-

бодно ориентироваться в помещениях детского сада. Закрепляем у детей навыки бережного отношения к вещам, учим использовать их по назначению, ставить на место. Знакомим с традициями детского сада. Закрепляем представления ребенка о себе как о члене коллектива, развиваем чувство общности с другими детьми. Формируем умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекаем к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.

Мой город (село). Знакомим воспитанников с названием и характерными чертами родного города (села). Закрепляем знания о достопримечательностях, истории своего города (села), профессиями людей, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени. Формируем у детей представление об исторических корнях города (села). Воспитываем уважение к людям-первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

Мой край. Знакомим с символикой родного края республики (герб, флаг). Воспитываем любовь к родным местам. Знакомим с тем, как изменяется и благоустраивается родной город (село). Расширяем представления о природных богатствах земли: растительном и животном мире; полезных ископаемых. Воспитываем любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Знакомим особенностями якутской зимы. Формируем представление, что зима в Якутии холодная, длится долго и делится на три периода: перевозимье, коренная зима и перелом зимы, а также познакомить детей с самым холодным центром мира — полюсом холода Оймякон.

Россия — родина моя. Знакомим с символикой России (с гербом, флагом, гимном, с их историей, происхождением). Прививаем любовь к окружающему миру, уважение к взрослым, дружественное отношение к окружающим. Расширяем представление воспитанников о российской армии, о ее значении для нашей страны. Приобщаем детей к культурному

наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм. Воспитываем чувство уважения к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, гордость за достижения своей страны.

**Формирование позитивных установок
к различным видам труда и основ
безопасного поведения в природе**

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитываем у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формируем ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитываем умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощряем инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучаем детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учим детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Ознакомление с трудом взрослых. Знакомим с основным родом занятий сельского населения республики (животноводство, коневодство, оленеводство), формируем представления о труде доярки, коневода, оленевода, рассказываем о значимости их труда. Воспитываем интерес и уважение к их труду.

Безопасное поведение в природе. Продолжаем знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формируем элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растени-

ями, о правилах поведения в природе. Формируем понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения. Знакомим с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Продолжаем формировать знания у детей об источниках опасности в лесу: насекомые, растения, огонь, старые деревья, гроза. Воспитываем природоохранное поведение, развиваем представление о том, какие действия вредят природе, о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнем.

Ребенок 5–6 лет

Усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Мое эмоциональное состояние. Расширяем возможности произвольного управления эмоциями и учим ребенка совладать с негативными эмоциями. Формируем умение выражать эмоции приемлемым образом в соответствии с контекстом. Способствуем развитию самосознания через адресованные ребенку вопросы о его предпочтениях, ценностях, желаниях и уникальных особенностях. Воспитываем умение проявлять заботу об окружающих и с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формируем умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, развиваем стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитываем уважительное отношение к окружающим. Учим заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Расширяем представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащаем словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждаем к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Образ Я. Расширяем представления ребенка об изменении позиции в связи со взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Развиваем представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубляем представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закрепляем традиционные гендерные представления, продолжаем развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Углубляем представления ребенка о семье (знает родственные понятия: знает родственника по матери и отцу, жену дяди невестку, мужа сестры — зятя); полные имена родных и близких. Воспитываем относиться к членам семьи доброжелательно, уважительно относиться к старшим, особенно пожилым; учим создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Рассказываем детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепляем знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Формируем умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащаем словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширяем представления детей об их обязанностях, приучаем к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Приучаем при общении с людьми не перебивать собеседников, постоянно употреблять «волшебные» слова без напоминания взрослого человека; в детском саду относиться друг к другу доброжелательно, не ссориться с другими детьми.

Привлекаем детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формируем умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формиру-

ем у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; посильное участие в жизни дошкольной образовательной организации (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Мой город (село). Знакомим воспитанников с названием и характерными чертами родного города (села). Закрепляем знания о достопримечательностях, истории своего города (села), профессиях людей, выдающихся горожанах, селянах прошлого и настоящего времени. Формируем у детей представление об исторических корнях города (села). Воспитываем уважение к людям-первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

Мой край. Расширяем представления о родном крае. Продолжаем знакомить с государственной символикой родного края республики (герб, флаг, гимн). Знакомим с Ил Дарханом (Главой республики). Формируем представление о знатных людях Якутии — героями войны, детскими писателями, тружениками тыла (воспитатель выбирает людей со своей точки зрения) Воспитываем чувства уважения к людям труда, гордость за их достижения. Формируем представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой родины, символике республики.

Знакомим с самой большой и красивой рекой нашей республики — Лена. Учить любоваться ее красотой, глубокими водами, широкими берегами. Дать детям понятие, что река кормит и поит, используется человеком как транспортное средство.

Расширяем представления о природных богатствах земли: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

Продолжаем знакомить детей с временами года. Даем детям понятие, что зима в Якутии холодная, длится долго и делится на три периода: первозимье, коренная зима и перелом зимы. Уточняем знания детей о жизни обитателей леса

в зимнее время, даем понятие, что животные приспособляются к трудной зимовке (изменение цвета и характера шерстяного покрова, утепление жилищ).

Закрепляем знание детей о перелетных птицах, формируем обобщенное представление о птицах: водоплавающие, насекомоядные, зерноядные.

Воспитываем любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Развиваем умение у дошкольников проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу (селу), в котором они живут.

Россия — родина моя. Продолжаем знакомить с символикой России (с гербом, флагом, гимном), с историей и картой Российской Федерации (в доступной форме). Расширяем представления детей, что в России живут люди разных национальностей (русские, белорусы, эвенки, татары, чеченцы); продолжаем знакомить с государственными праздниками, историей своей страны. Продолжаем расширять представление воспитанников о российской армии, ее значении для нашей страны, знакомим с видами военных профессий и родами войск (танкист, моряк, летчик, пехотинец), продолжаем знакомить с героями Великой Отечественной войны, пополняем знания о победе нашей страны в войне; воспитываем чувство уважения к подвигу наших прадедов во время войны.

Игровая деятельность. На этом этапе развитие сюжетно-ролевой игры достигает своего пика, и ее развивающий потенциал становится максимальным.

Развитая игра предполагает стадию планирования, в ходе которой дети договариваются о том, во что и как они будут играть. А игра строится по логике воображаемой ситуации, что позволяет ребенку выйти за рамки реальности и действовать на основании своих замыслов. Ребенок вынужден действовать в соответствии с принятой на себя ролью и при этом соотносить свои ролевые действия с общим сюжетом. Это сложная когнитивная задача, которая требует также применения навыков саморегуляции. Сюжетно-ролевые игры «Золотодобытчики» («Көмүс хостооччулар»), «Лет-

ник» («Алааска көһүү»), «Оленеводы» («Табаһыттар»), «Кочевая семья» («Табаһыт ыала»), «Охотники» («Булчуттар»).

Народные подвижные игры. Продолжаем развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость и ловкость в подвижных играх.

Игры для развития координационных способностей: «Кто устойчивей» («Халбас харата»), «Путаница» («Булкур»), «Снег и вихрь» («Хаар уонна холорук»), «Сделай правильно» («Сөпкө оңор»), «Волшебное слово» («Аптаах тыл»), «Чуткий» («Сэргэхчэй»), «Меткий охотник» («Бэргэн булчут»), «Прыжки над нартами» («Наарта үрдүнэн ыстананы»), «Рыбаки» («Балыксыттар»); для развития скоростных способностей: «Не дай запятнать себя» («Таарыйтарыма»), «Волк и жеребята» («Бөрө уонна кулунчуктар»).

Игры для развития силовых способностей: «Успей отскочить» («Тэйэн ис»), «Бой быков» («Оҕустар киирсиилэрэ»), «Замки» («Күлүүстэһии») и т. д.; подвижности и ловкости: «Собери бусы» («Хоруоңка тиһиитэ»), «Олени и волк» («Табалар уонна бөрө»), «Рыбаки» («Балыксыттар»), «Загон зайца» («Күрэх»), «Капкан» («Сохсо»), «Водяной из проруби» («Ойбонтон уулааһын»), «Не упади в прорубь» («Ойбонцо түһүмэ»); выносливости: разновидности «Жеребята» («Кулунчуктар»), «Комаромахалка» («Дэйбиир»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и основ безопасного поведения в природе

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитываем у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъясняем детям значимость их труда. Воспитываем желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формируем необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитываем самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развиваем творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомим детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитываем культуру трудовой

деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учим оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развиваем желание помогать друг другу. Формируем у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжаем развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитываем усидчивость; учим проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжаем учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формируем умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучаем добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощряем желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекаем детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ознакомление с трудом взрослых. Даем понятие, что люди нашего сурового края не боятся мороза, а продолжают трудиться, заниматься своими делами. Знакомим с профессиями сельского хозяйства в улусе (фермер, коневода, оленевода, доярка, пастух). Формируем представления о занятиях

людей, живущих на Крайнем Севере нашей республики. Прививаем детям чувство благодарности людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формируем основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формируем понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Приучаем, взаимодействуя с незнакомыми растениями, животными; ребенок соблюдает правила и применяет в конкретных жизненных ситуациях; умеет объяснять с помощью слов смысл правил и необходимость их выполнения в природе. Знакомим с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния), с правилами поведения при грозе. Знакомим детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Ребенок 6–7 лет

Усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Мое эмоциональное состояние. Расширяем способность ребенка понимать более сложные эмоции (смешанные, моральные, притворные), а также анализировать их причины на основе самонаблюдений или размышлений о поведении окружающих. Формируем у ребенка умение оценивать адекватность выражения тех или иных эмоций так, чтобы ребенок выражал эмоции сообразно возрасту и культурно приемлемыми способами. Формируем такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваем волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитываем уважительное отношение к окружающим. Формируем умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формируем умение спокойно отстаивать свое мнение. Воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми, развиваем умение самостоятельно объединяться для совместной игры

и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитываем организованность, дисциплинированность, умение работать в команде, уважение к старшим. Воспитываем заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учим помогать им. Обогащаем словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширяем представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формируем интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образ Я. Развиваем представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубляем представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закрепляем традиционные гендерные представления, продолжаем развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Моя семья. Знакомить с жизненным укладом якутов в прошлом. Формируем у детей представления о детстве прабабушек и прадедушек. Приобщаем детей к родословной истории семьи; помогает составлять родословную. Расширяем представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказываем детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепляем знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Мой детский сад. Продолжаем расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учим детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекаем детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формируем умение эстетически оценивать

окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формируем у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, с помощью посильного участия в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Мой город (село). Продолжаем расширять знание о названии города (села), его достопримечательностях, интерес к прошлому и настоящему города (мой дом, моя улица, мой детский сад; город (село), где мы живем, растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.). Развиваем эмоционально-ценностное отношение к дому, улице, краю, стране. Развиваем бережное отношение к городу, селу (его достопримечательностям, культуре, природе).

Воспитываем чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе (селе), сопричастности к этому. Формируем умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Мой край. Продолжаем знакомство с Республикой Саха (Якутия) по карте. Даем детям представления о границах республики, о реках, протекающих по ее территории, об основных городах. Формируем знания об особенностях жизни людей родного края, культуре, обычаях, языке, народных промыслах, традициях, народных праздниках и костюмах.

Расширяем представления о полезных ископаемых. Раскрываем практическое значение природных богатств республики. Формируем у детей понятия о возникновении алмазов и связываем их со знанием городов республики: с открытием в Якутии месторождений алмазов появились новые города и поселки (Мирный, Айхал, Удачный, Чернышевский, Нерюнгри, Алдан).

Расширяем представление детей о взаимозависимости растительного и животного мира от климатических условий

Севера, его особенностей (вечная мерзлота, низкая зимняя температура, длительность времен года) среды обитания (тайга и тундра) в сравнение с центром России. Формируем представление о тайге и тундре.

Расширяем природоведческие знания особенностей природы родного края (горы, озера, реки). Продолжаем знакомить с реками Якутии — Вилюй, Алдан, Олекма, Индигирка, раскрыть их значение для жизнедеятельности людей.

Даем первичные представления о Красной книге, о некоторых птицах, животных, рыбах (белый медведь, кабарга, рысь, снежный баран, благородный олень, морж, стерх, лебедь, гагара, серый журавль, беркут, клоктун, чир, нельма, осетр, омуль, муксун) и растениях (прострел, кувшинка четырехгранная, живокость крупноцветная, мак стройный, сардаана, ковыль-тырса, тысячелистник, недотрога, одуванчик рогоносный), занесенных в Красную Книгу Якутии.

Формируем понятие о природном парке Ленские столбы, который создан для сохранения животных, птиц, растений. Воспитываем желание принять посильное участие в ее охране и защите (беречь природу во время прогулок, соблюдать правила поведения в лесу).

Россия — родина моя. Знакомим с государственной символикой, со значением цветов флага и герба России. Углубляем и уточняем представления о родине — России. Поощряем интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитываем чувство гордости за ее достижения. Закрепляем знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развиваем представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитываем уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширяем представления о Москве — главном городе, столице России. Расширяем знания о государственных праздниках. Рассказываем детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углубляем знания о российской армии. Воспитываем уважение к защитникам Отечества,

к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Игровая деятельность. На данном этапе сюжетно-ролевая игра становится все более схематичной и условной, уступая место новому интересу — играм с правилами. Игры с правилами представляют собой воображаемую ситуацию, реализуемую уже не через роли, а через определенные правила. Система правил присутствует и в сюжетно-ролевой игре. Однако в том случае игровые действия шире по своему характеру, в то время как в играх с правилами они полностью подчинены и определяются правилами игры. Сюжетно-ролевые игры «Покорители Ленских столбов» («Өлүөнэ очуостарын дабайы»), «Ысыах» («Ыһыах»), «Подледная рыбалка» («Куйуур»), «Дары Байанайа» («Байанар бэлэбэ»), «Игры Дыгына» (Дыгын оонньуулар).

Народные подвижные игры: Игры для развития координационных способностей: «Кто устойчивей» («Халбас харага»), «Путаница» («Булкуур»), «Снег и вихрь» («Хаар уонна холорук»), «Сделай правильно» («Сөпкө оһор»), «Меткий охотник» («Бэргэн булчут»), «Волшебное слово» («Аптаах тыл»), «Чуткий» («Сэргэхчэй»);

Игры для развития скоростных способностей: «Не дай запятнать себя» («Таарыйтарыма»), «Петушинный бой» («Бөтүүктэһии»);

Игры для развития силовых способностей: «Национальные прыжки» («Сэттэ төгүл сэттэ»), «Бой быков» («Обустар киирсиилэрэ»), «Замки» («Күлүүстэһии»); подвижности и ловкости: «Собери бусы» («Хоруоңка тиһиитэ»), «Олени и волк» («Табалар уонна бөрө»), «Рыбаки» («Балыксыттар»), «Загон зайца» («Күрэх»), «Капкан» («Сохсо»), «Водяной из проруби» («Ойбонтон уулааһын»), «Не упади в прорубь» («Ойбоңо түһүмэ»); выносливости: разновидности «Жеребят» («Кулунчуктар»), «Комаромахалка» («Дэйбиир»).

Настольные народные игры. ДИП Сонор, «Лучинки» («Хабылык»), «Палочки» («Тырыыңка»), «Фишки» («Тыксаан»), «Камешки» («Хаамыска»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и основ безопасного поведения в природе

Хозяйственно-бытовой труд. Продолжаем формировать трудовые умения и навыки, воспитываем трудолюбие. Приучаем детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитываем желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развиваем умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закрепляем умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжаем учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжаем учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучаем детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Закрепляем умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививаем детям интерес к труду в природе, привлекаем их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка при-

роды), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ознакомление с трудом взрослых. Расширяем представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Продолжаем знакомство с трудом взрослых на севере (охотники, рыбаки, оленеводы). Воспитываем уважение к людям труда. Продолжаем знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Безопасное поведение в природе. Формируем основы экологической культуры. Продолжаем знакомить с правилами поведения на природе. Знакомим с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточняем и расширяем представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомим с правилами поведения человека в этих условиях. Формируем у детей понятие о том, что по обычаю якутов при проходах охотника в тайгу совершают обряд угощения огня и просят благословение у Байаная — духа леса. Закрепляем знание детьми правил поведения в лесу.

2.1.2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Развитие речи у ребенка имеет первостепенную важность, поскольку речь является не только высшей психической функцией сама по себе, но и служит средством формирования других высших психических функций. Именно в этой перспективе речевое развитие следует рассматривать не само по себе, а в связи с развитием других когнитивных функций: памяти, внимания, саморегуляции, когнитивной гибкости, функций планирования и контроля.

Развитие речи детей в билингвальной среде представляет особую проблему, поскольку ребенку необходимо не только овладеть семиотической функцией языка и на-

учиться правилам ее использования, но и постоянно делать выбор, какую из двух систем (в нашем случае русскую или якутскую) следует использовать в данный момент. Явление интерференции значительно осложняет овладение нормативной литературной речью на каждом из языков, а потому требует от педагогов и родителей особых усилий по ее преодолению.

Кроме того, особое место занимает развитие у детей связной монологической речи, поскольку именно в ней проявляются все высшие психические функции: зрительная или слуховая память (в зависимости от того, на каком материале ребенок строит рассказ), способность к построению программы (высказывания), ее удержанию и контролю за ее осуществлением, внимание к использованию правильной лексики и грамматики в потоке речи, понимание чувств и интенций героев для передачи их в рассказе и многое другое.

Речевое развитие направлено на гармоничное развитие всех сторон речи как средства свободного общения и культуры, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, в том числе: обогащение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи, развитие культуры речевого развития с формированием всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической); формирование готовности к обучению грамоте (звуковая аналитико-синтетическая активность); развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Рекомендации по развитию речи детей в семье

Беседовать с ребенком, живое общение способствует развитию речи, обогащению словарного запаса детей, развитию диалогической и монологической речи детей. Способствовать употреблению в повседневной речи слов, обозначающих наименование предметов, действие с предметами,

признаки предметов. Поощрять использование слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы; объекты и явления природы. Следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных, глаголов во фразах. Поощрять употребление сложных предложений. Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание, грамматически правильно произносить слова.

Сформировать положительное отношение к художественной литературе, в том числе с художественной литературой народов России. Вызывать у ребенка желание пересказывать (при помощи взрослого) знакомые сказки и рассказы разными средствами: с опорой на картинки, средствами драматизации. Обратит внимание на темп речи и произношение ребенком длинных фраз, так как если ребенок говорит быстро, то часто плохо проговаривает слова, «проглатывает» их окончания, допускает много грамматических ошибок, и его речь теряет четкость и выразительность.

Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось, кто вызывает симпатию, самый интересный момент, мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.). Чтобы дети стали носителями, творческими продолжателями культурных традиций своего народа, необходимо их познакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщить к ним, выработать привычку следовать им.

Художественная литература

- слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Республике Саха (Якутия), высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам.

Ребенок 3–4 лет

Для заучивания наизусть: И. Евстафьева «Детский сад», Я. Аким «Мама», И. Мазнин «Простое слово», О. Григорьев «Папа елку украшает...», В. Орлов «Дедушку люблю», С. Птиримов «Детский сад», Е. Груданов «Детский сад нас ждет», С. Коган «Снежинки».

Для чтения детям и бесед по прочитанному: Г. Зырянова «Чудо-огород», Н. Сладков «Птицы весну принесли», С. Михалков «Песенка друзей», Е. Пермяк «Для чего нужны руки», С. Михалков «Песенка друзей», Ю. Велла «Друзья».

Малые формы фольклора: «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...».

Сказки: В. Сутеев «Три котенка», К. Ушинский «Петушок с семьей».

Ребенок 4–5 лет

Для заучивания наизусть: Элляй «Олень», С. Данилов «Белый снег», А. Кривошапкин «Об олени», И. Евстафьева «Лена», И. Евстафьева «Маме и папе», Г. Зырянова «Лето», П. Григорьев «Сардана», Н. Саконская «Разговор о маме», О. Высоцкая «Детский сад».

Для чтения детям и бесед по прочитанному: С. Тарасов «Олонхо», Л. Попов «Люблю Якутию родную...», Л. Сазонова «Якутия — Родина моя!», Т. Демина «Над тайгой солнце светит», Н. Мординов «Обида», М. Ефимов «Хомус».

Сказки: «Кит» (чукотск. сказка), «Лиса и дятел» (эвенк. сказка), «Птичка» (эвенк. сказка), Е. Ленская «Елка для мамы».

Ребенок 5–6 лет

Для заучивания наизусть: Л. Коноплянко «Шумит тайга весенняя», Т. Сметанин «Хозяйка», Н. Курилов «Ледоход», П. Тобуроков «Зайчик», С. Данилов «Подснежник», А. Нем-

тушкина «Красивая земля», В. Лебедев «Горы», М. Курилэу «Моя Родина», И. Евстафьева «Якутия моя», М. Вагатова «Северная сказка».

Для чтения детям и бесед по прочитанному: С. Омоллоон (пер. Л. Габышев) «Дедушкины сказки», В. Чиркин «Хока», В. Чиркин «Сказочные рассказы», «Кто дал птицам песни?» (эвенк. легенда), И. Федосеев «Ледовитый океан», И. Романенко «Якутия — богатый край», М. Аджиев «Голубая дорога Якутии», Н. Якутский «Как осень-молодец лето красное гонит», Н. Тарабукин «Как я вез олененка».

Сказки: Т. Сметанин «Котята и лиса», «Старуха Таал-Тал», «Почему зима длиннее, лето короче?», «Белая медведица» (чукотск. сказка), «Как карась плоским стал» (эвенк. сказка), Д. Сивцев «Зайчишка-трусишка».

Ребенок 6–7 лет

Для заучивания наизусть: Л. Сазонова-Тараховская «Якутия — Родина моя», Л. Коноплянко «Шумит тайга весенняя», Т. Сметанин «Юный охотник», И. Евстафьева «Якутская зима», Р. Багатайский «Северное сияние», В. Сивцев «Лена», Л. Попов «Люблю Якутию родную».

Для чтения детям и бесед по прочитанному: С. Омоллоон «Нюргун Боотур», А. Кривошапкин «Ангелы снежных гор», И. С. Артюхова, Л. В. Захарова «Россия — наш общий дом. Моя Якутия», А. Аччыгыя «Девять раз почему?», Т. Сметанин «Рассказы охотника Мэхэлэчээнэ», И. Нимкарни «Лесные сказки», В. Чиркин «Наш Север любимый», А. Слепцова «Зимнее приключение или чудеса случаются», А. Михайлова «Мохнатая с большой головой», М. Аджиев «Лена, Яна и Витим».

Сказки: «Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами», М. Федотова «Олененок, который ищет молоко», Т. Сметанин «Медведь и решето», Т. Сметанин «Жаворонок», Л. Тарасова «Невероятная история Кындыкан», В. Чиркин «Почемучные сказки», «Встреча двух братьев» (долг. сказка), «Морж» (чукотск. сказка).

2.1.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Ребенок 3–4 лет

Формирование представлений об окружающем мире

Ознакомление с окружающим миром. Расширяем представления ребенка об окружающих его предметах: для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Формируем представления о разнообразии вещей: игрушек (машинка, кукла, мяч, лото), видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Формируем представления о мире так, чтобы ребенок видел сходные и различные свойства предметов. Формируем представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учим замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Формируем наблюдательность и причинно-следственные связи: если идет дождь — нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно — нужно зажечь свет, если одежда порвалась — ее нужно зашить и т. д. Формируем понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). Расширяем представления о свойствах материалов (прочность, твердость, мягкость; дерево, бумага, ткань, глина).

Расширяем представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомим с ближайшим окружением (основными объектами городской/сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Ознакомление с природой. Формируем элементарные представления о растениях, показываем, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

Приучаем различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширяем представления о растениях, растущих в данной местности. Формируем умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Даем первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные/садовые), цветы, кусты, деревья. Знакомим с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. Знакомим с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Даем первоначальные представления о диких животных.

Учим видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост, заяц зимой и летом, как меняется шубка и т. д.). Знакомим с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсуждаем, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому, что у одних есть крылья, а у других нет). Воспитываем бережного отношения к родной природе.

Ребенок 4–5 лет

Формирование представлений об окружающем мире

Ознакомление с окружающим миром. Формируем умения сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Формируем

освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Приучаем к проявлению интереса к общению со сверстниками, к освоению представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом, к освоению представлений о себе: своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий, к осознанию некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, к освоению умений отражать их в речи, к проявлению интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Привлекаем к освоению представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Приучаем к овладению отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Учим осваивать представления о родной стране: название некоторых общественных праздников и событий.

Ознакомление с природой. Учим выделять разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, снегопад, туман и т. д.), растений и животных, распознавать свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега, и т. д.), сравнивать хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделять признаки отличия и единичные признаки сходства, определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании (быстрее тает снег или лед, почва зимой). Учим различению и называнию признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Приучаем устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «домá» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (рас-

тениям нужна вода, свет, почва; животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем). Приучаем к наблюдению за признаками приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Учим устанавливать изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Учим различать домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Учим распределять животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Развитие познавательных действий. Учим замечать новые предметы в окружении и проявлять интерес к ним, активно обследовать вещи, обнаруживая их возможности опытным путем. Приучаем проявлять интерес к новым предметам, манипулировать ими, практическим путем обнаруживая их возможности.

Проектная деятельность. Приучаем задавать вопросы, выражать собственное мнение, варианты поведения в ситуации, учимся выбирать варианты проектов путем голосования, учимся фиксировать предлагаемые варианты в виде изображений, учимся реализовывать проект вместе со взрослым, презентовать полученный результат сверстникам/родителям/педагогам на темы «Моя семья. Мой дом», «Мой любимый детский сад», «Мой родной край», «Моя малая Родина», «Мой питомец». Закрепляем результаты проектов в виде традиции (альбом проектов и др.).

Ребенок 5–6 лет

Формирование представлений об окружающем мире

Ознакомление с окружающим миром. Изучаем последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, на-

секомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Формируем представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Учим стадии роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развиваем представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, о причинах их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Формируем понимание о разнообразных ценностях природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Работаем над осознанием правил поведения в природе. Развиваем интерес к людям разного пола и возраста.

Формируем понимание особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Осваиваем разнообразие мужских и женских имен, происхождение некоторых имен, имени и отчества. Осваиваем представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимаем труд людей как основу создания богатства окружающего мира.

Осваиваем представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Осваиваем некоторые сведения об организме, назначениях отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формируем представления о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Знакомим детей с историей возникновения города (села) (когда, где и кем основан, почему так назван), его достопримечательностями.

Уточняем знания детей о названиях улиц города, истории происхождения этих названий. Пробуждаем интерес к истории своего города (села), уточняем знания детей об округе города (села), в котором они живут. Знакомим с достопримечательностями города (села) округа — красивых зданиях, объектах соцкультбыта, памятниках.

Формируем представление у детей о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Учим понимать многообразие национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развиваем интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Приходим к пониманию, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Осваиваем представления о других странах и народах мира, учим понимать, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Ознакомление с природой. Формируем представления о многообразии мира растений, животных, грибов. Приучаем к умению видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище), и обнаружению признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Учим сравнению растений и животных по разным основаниям, отнесению их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Учим устанавливать сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.), понимать неживую природу как среду обитания животных и растений, знать ее особенности (состав, качества и свойства), рассказываем об особенностях жизни живых существ в определенной среде обитания, устанавливаем последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.

Продолжаем развивать представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере), устанавливать стадии роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Закрепляем и расширяем представления о птицах, обитающих в республике. Обращаем внимание на внешний вид, среду обитания знакомых птиц — вороны, воробья, синицу, снегиря, рябчика, краквы, лебедя-кликун, озерной чайки. Перелетные птицы и зимующие птицы в Якутии («Чем питаются зимующие птицы зимой?»). Знакомим с животными тайги и тундры — ондатрой, северным оленем, белкой, медведем (белый медведь, бурый медведь); знакомить с насекомыми — бабочкой-крапивницей, жуком-слоником, воспитывать бережное отношение к природе, ее обитателям.

Развиваем представления о природных сообществах растений и животных (лес, долины, водоем, луг, парк), их обитателях, устанавливаем причины их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы, грибы; почему не растут в Якутии фрукты? и т. д.). Демонстрируем разнообразные ценности природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Учим осознавать правила поведения в природе.

Развитие познавательных действий. Учим восхищаться и сопровождать вопросами практическое исследование новых предметов (что это? для чего?); обнаруживать осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях (как это получается? как бы это сделать? почему это так?). Формируем умение высказывать простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремиться достичь определенного эффекта (Если сделать так..., или так...), не ограничиваясь простым манипулированием;

сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирать сюжеты игр, темы для рисования, конструирования. Учим задавать вопросы о конкретных вещах и явлениях (Что под землей? Как добывают полезные ископаемые? Зачем их добывают?), высказывать простые гипотезы, осуществлять вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

Проектная деятельность. Развиваем сотрудничество со сверстниками (находить компромиссы, согласовывать действия, распределять функции), активно используем индивидуальные и групповые проекты на темы «Край, в котором мы живем», «Якутск — столица Якутии», «Широка, страна моя родная», «Лекарственные растения Якутии», «Ленские столбы», «Река Лена», «Ысыах».

Ребенок 6–7 лет

Формирование представлений об окружающем мире

Ознакомление с окружающим миром. Формируем представления о разнообразии социальных и профессиональных ролей людей. Осваиваем правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Учим осваивать общечеловеческие нормы поведения: везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Формируем представления о себе: имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Осваиваем представления о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Приучаем к овладению представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Приучаем к освоению представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Формируем представления о местах труда и отдыха людей в городе, об исто-

рии города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Даем первоначальное представление о Республике Саха (Якутия) как части России. Учим определять на карте территорию Якутии, формируем понятие о границах республики, о реках, протекающих по ее территории, о городах. Знакомим с «морскими воротами» Якутии — поселком Тикси. И городом Нерюнгри.

Формируем представление о том, что с приходом казаков-землепроходцев изменился уклад жизни якутов — якуты научились строить избы, мельницы, заниматься огородничеством и начали оседать в одном месте. Формируем понятие о вечной мерзлоте, знакомим с особенностями строительства домов на вечной мерзлоте.

Рассказываем яркие факты из истории и культуры страны и общества, стихотворения, песни, традиции разных народов России. Формируем представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира; рассказываем об особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальных одеждах, типичных занятиях.

Ознакомление с природой. Приучаем к наблюдению как способу познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), учим замечать особенности внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Природные явления «Белые ночи», «Полярная ночь», «Северное сияние», «Вечная мерзлота», особенности фауны «Тундра», «Карликовые деревья», ягель.

Развиваем представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Формируем представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Знакомим детей с особенностями погодных условий Крайнего Севера. Даем понятие, что животные приспосабливаются к условиям климата. Закрепляем знание детей о зимних явлениях в природе: холодно, часто бывают сильные морозы, земля покрыта снегом, водоемы — льдом.

Формируем представления о поведении в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Формируем представления о небесных телах и светилах, свойствах и качествах объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений.

Знакомим детей с памятниками природы и заповедниками — Ленские столбы, горы Киһилях, Улахан Тарын, Харама. Формируем представление о природном парке Ленские столбы: организован с целью сохранения животных, птиц, растений. Воспитываем бережное отношение к природе, желание принять посильное участие в ее охране и защите.

Развитие познавательных действий. Учим отвечать на вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного («Как идет ледоход?», «Почему тает снег?», «Зачем улетают птицы на юг?»); обнаруживать стремление объяснить связь фактов, использовать простое причинное рассуждение (потому что...); стремиться к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); самостоятельно выполнять задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Учим задавать вопросы об отвлеченных вещах; проявлять интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет уже в дошкольном возрасте получить опыт успешного выполнения проекта, создания социально значимого продукта, его предъявления ближнему окружению ребенка и демонстрацию детского авторства. В этом случае проектная деятельность выступает как инструмент формирования просоциального поведения. Кроме того, в проектной деятельности совершенствуются умения в реализации проектов: ставить цели, определять содержание своей деятельности, выбирать способы и инструменты решения поставленных задач, проявлять организаторские способности, работать в команде. В программе предусмотрены проекты: индивидуальные и групповые, творческие и исследовательские: «С чего начинается Родина», «Моя Якутия», «Богатыри земли Олонхо», «Дары Байаная», «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «День Победы» и т. д.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Реализация области по художественно-эстетическому развитию детей предусматривает: обновление содержания образования (выбор программ и технологий); создание условий для художественно-эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды в групповой комнате); организацию образовательного процесса (работа с детьми и родителями); координацию работы с социальными партнерами (музеи, дома творчества, клубы, центры культуры, библиотеки и т. д.).

Ребенок 3–4 лет

Изобразительная деятельность

Формируем интерес к рисованию, лепке, аппликации, вызываем интерес и эмоциональный отклик на них. Развиваем интерес к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству народов России. Помогаем создавать индивидуальные и коллективные композиции.

Рисование. Формируем умения и навыки, составляющие технику рисования (правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц, сильно не сжимая инструмент во время работы). Учим пользоваться красками (гуашью): аккуратно набирать краску, снимать лишнее о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать другую краску, обмакивать промытую кисть о салфетку.

Ребенок знает название семи основных цветов (красный, желтый, зеленый, голубой, синий, черный), знакомится также с оттенками основных цветов: розовый, серый, светло-голубой и темно-синий.

Учим рисовать короткие ровные линии (ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков) и дорожки кистью (идет дождь, снегопад, листопад); вертикальные, горизонтальные, короткие и длинные линии кистей можно сравнивать и соединять в разных направлениях (элементы узора, трава, заборчик, полосатый шарфик).

Предметное и сюжетное рисование. Учим создавать простые живописные композиции (снегопад, заснеженные деревья, северное сияние) или изображать разные предметы в одну композицию (муравьи и жуки ползают по зеленому полю, светит солнце, летят птицы).

Обучаем рисовать предметы округлой, круглой формы (большие и маленькие ягоды, снежинки, цветные шарики, облака); рисовать прямоугольные предметы (флаг, платок для мамы, большой и маленький праздничные флажки). Приучаем сочетать круг и прямоугольник рисовать различные предметы (медвежья тележка, заячья машинка).

Декоративное рисование. Знакомим с якутскими узорами. «Круг» («Туоһахта ойуу»), учим рисовать короткие ровные штрихи; «Солнечные лучи» («Күн ойуу»), учим ритмично наносить точки на полоске; «Верево́чный узор» («Быа ойуу»), учим рисовать длинную горизонтальную линию.

Лепка. Формируем интерес к лепке, закрепляем представление о свойствах материала (пластилин, глина, соленое тесто) — мягкое, пластичное, из него можно делать разные поделки. Учим раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы палочки; сплющив шар, сминая его ладонями, получить круг (ягода «Брусника», мячик и т. д.); прижимать к двум ладоням («Сэргэ», «Жердии для загона»); зажимать между ладонями короткие отрезки (солнце, калачик).

Учим использовать стеку, наносить рисунок на изделия, украшать «узором» вылепленные предметы. Учим прижимать друг к другу слепленные детали для получения единой композиции, изготавливать предметы, состоящие из 2–3 частей, скрепленных между собой частями изделия (листочек, снеговик, птичка). Учим создавать единую содержательную работу (ягодки на листочке).

Аппликация. Продолжаем знакомить детей со свойствами разных материалов для творчества; учим пользоваться кисточкой для клея: наносить клей на кончик кисти, убирать излишки; промакать наклеенные детали салфеткой и пр.; распределять композицию аппликации на листе, выкладывая заготовку на базу самостоятельно и ориентируясь на образец; наклеивать элементы узора на основу неправильной формы (чорон, кытыйа); вырезать нужные фигуры, срезая углы, придавая ей формы овалов, кругов, квадратов и т. д. На полосе, квадрате, прямоугольнике, равностороннем треугольнике размещаются геометрические фигуры, сочетающие в себе различные цвета и различные узоры «Лиравидный мотив» («Куһур ойуу»). Учим на бумаге делать простые вещи, состоящие из 2–3 частей разного размера, формы и цвета: связывает и прикрепляет по порядку (бисер, флаг, домик). Приучаем стараться выполнять свою работу тщательно и аккуратно.

Музыкальная деятельность

Народная музыка вызывает большой интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги — словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Воспитываем у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Знакомим с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствуем развитию музыкальной памяти, формируем умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учим слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развиваем способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствуем умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствуем развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учим допевать мелодии колыбельных песен на слог баю-баю и веселые мелодии на слог ля-ля. Формируем навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учим двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учим маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшаем качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Раз-

виваем умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствуем развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Танцевально-игровое творчество. Стимулируем самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизируем выполнение движений, передающих характер изображаемых животных: «Сова» (Мэкчиргэ) руки за спиной, делают поворот головы направо, со звуком «У»; «Мутовка» («Ытык») руки подняты в стороны, выполняют повороты туловищами направо и налево.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомим детей с некоторыми детскими национальными музыкальными инструментами: «дьяба» (шумовой инструмент) кюпсюр (маленький ударный инструмент). Способствуем приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Ребенок 4–5 лет

Изобразительная деятельность

Продолжаем развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Обогащаем представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Побуждаем желание самостоятельно рисовать, раскрашивать, лепить, конструировать в свободной деятельности.

Рисование. Совершенствуем умение работать карандашом и кистью: не выходить за пределы рисунка, равномерно распределять контуры кистей, рисовать широкими линиями и точками, используя кисть целиком. Формируем умение

у детей рисовать отдельные предметы и создавать содержательные композиции («Сенокос»; «Зимний лес»; «Поляна подснежников»), дополнять рисунок природными явлениями (солнце, снег, дождь, тучи и т. д.). Формируем и закрепляем знания детей о форме предметов (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная), величине. Обучаем рисовать сюжетные картины, соотнося расположение предметов в композиции и на листе по величине рисуемых предметов.

Учим изображать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их в единое целое. Закрепляем умение правильно держать инструмент и владеть техникой нанесения рисунка (карандаш, кисть, фломастер, восковой карандаш, мелок), учим штриховать в одном направлении, закрашивать рисунки кистью (рисую кистью целиком, от тонкого до широкого). Учим смешивать краски на палитре и получать в результате полутона (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Карандашом и кистью рисуем разными способами (в одном направлении — сверху вниз и слева направо, вращая, вертикально, горизонтально, постукивая). Карандашом и кистью рисуем рисунок, не выходя за его пределы. Учим перед нанесением краски другого цвета тщательно смывать кисть. В конце года учим, изменяя нажим на карандаш, получать светлые и темные оттенки одного цвета.

Декоративное рисование. Формируем навыки техничного исполнения якутской росписи, учим различать элементы росписей. Продолжаем знакомить с якутскими народными орнаментами и узорами, используя разнообразие линий (прямые, изогнутые, волнистые, тонкие, широкие, ломаные) Знакомим детей о характерных цветах, элементах якутских орнаментов. Каждый цвет имеет свое значение. Например, черный символизирует землю, зеленый — растительный мир, красный — тепло, солнце, голубой — простор, легкость, учим сочетать цвета в орнаментах «Гребенчатый узор» («Тараах ойуу»), «Линейный орнамент» («Хадарга ойуу»), «Ветер» («Тыал ойуу»), «Ураса» («Ураһа ойуу»), «Орнамент в виде неба» («Таналай ойуу»).

Лепка. Продолжаем развивать интерес к работе с глиной, пластилином, соленым тестом. Совершенствуем умение лепить различными способами: прямые, круговые катания между ладонями, прижимание ладонями, прижимание двумя пальцами (хомус), вытягивание отдельных частей из целого куска; учим соединять части изделия (кытыйа, ытык); оттягивать из куска (чорон). Знакомим с приемами использования стеки.

Аппликация. Учим правильно держать ножницы, пользоваться ими. Обучаем вырезанию по прямой коротких, затем длинных полос. Обучаем вырезать круглые формы из квадрата, овальные формы из прямоугольника путем скругления уголков. Продолжаем расширять количество изображаемых в аппликации деталей, предметов в сюжетной композиции (национальное нагрудное украшение «Илин кэбиһэр»). Формируем у детей аккуратность при выполнении работы, умение пользоваться клеем, салфеточкой, аккуратно наклеивать и прижимать детали.

Конструирование. Обучаем конструированию из бумаги: сгибать лист бумаги посередине, совмещая стороны и углы (открытка маме, бабушке). Учим изготавливать поделки из природного и бросового материалов (атрибутика для праздника «Ысыах»: салама, настольные игры «Тырыынка», «Лучинки» и т. д.).

Музыкальная деятельность

Продолжаем развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений. Обогащаем музыкальные впечатления, способствуем дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формируем навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учим чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учим замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развиваем

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучаем детей выразительному пению, формируем умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развиваем умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учим петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учим петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учим самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формируем умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжаем формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учим самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствуем танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учим детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Якутские танцевальные движения. Продолжать формировать навыки в движениях под музыку, способствовать развитию эмоционально-образного исполнения движений «Ураса» руки поднимают вверх над головой и смыкают пальцами рук; «Сердце» (сүрэх) руки подняты вверх над головой, пальцы рук дотрагиваются макушки головы; «Дьиэрэнкэй» бег с подскоками на одной ноге, изображающий бег лошадей. Знакомим с движениями кругового танца «Осуохай».

Игра на детских музыкальных инструментах. Формируем умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных якутских инструментах: сиксиир, дьаба, күпсүүр.

Ребенок 5–6 лет

Изобразительная деятельность

Продолжаем развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развиваем эстетическое восприятие, учим восхищаться красотой окружающего мира, замечать их изменения. Формируем самостоятельность в выборе материалов, готовить все необходимое для занятия, работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

Рисование. Продолжаем развивать эстетическое восприятие, учим созерцать красоту вещей, природы, при наблюдении развиваем мыслительные операции: анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов и их частей. Формируем умение рисовать фигуру человека, передавая ее основное строение, пропорциональное соотношение частей, положение корпуса тела, умение передавать мимику при рисовании портрета человека; развиваем умение рисовать разные деревья, передавая их характерные особенности (у сосны прямые ветки, у ели «лапы» растут вниз). Продолжаем учить рисовать разные виды легкового, грузового и другого транспорта с учетом его назначения. Формируем умение создавать выразительные образы предметов (выразительные позы, передача характера, изменять положения и формы деталей). Учим передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению друг относительно друга. Учимся рисовать сюжетные картины. Выработываем навыки рисования контура предмета простым карандашом с последующим закрашиванием, аккуратно, не выходя за края контура. Учимся рисовать с соблюдением пропорций тела, ориентируясь глазами. Совершенствуем изобразительные навыки и умения пользоваться различными материалами (карандаши, акварель, гуашь, мелки, фломастеры). («Полет в космос», «День Победы», «Национальная борьба хапсагай», «Подледная рыбалка»).

Лепка. Учим выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных с натуры и знакомые предметы по представлению, передавая их характерные особенности. Продолжаем учить лепить из целого куска пластилина ленточным способом (симиир, берестяная посуда «Ыаҕыйа»). Совершенствуем изобразительную технику: продолжаем освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей. Закрепляем умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами, сглаживать поверхности формы: туесок (тууйас), чашку (кытыйа) и чорон.

Приобщаем к созданию изображения по мотивам народных игрушек. Изображать предметы, передавая характерные, выразительные образы, лепить фигуры человека, животных в движении и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы.

Аппликация. Совершенствуем умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развиваем чувство композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развиваем умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Знакомим с мозаичным способом изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Развиваем чувство цвета, колорита, композиции. Побуждаем создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Прикладное творчество и народное декоративно-прикладное искусство

Развиваем у детей познавательный интерес к якутскому народному декоративно-прикладному искусству, обобщать знания у детей о народном творчестве. Формируем эстетиче-

ское отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитываем уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастеров якутского народа Мандар Уус, Августина Филиппова. Продолжаем освоение детьми характерных элементов колорита, композиции, умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах.

Учим детей составлять якутские узоры на листе бумаги разной формы. Учим на разнообразных формах ритмично располагать круги, точки, завиточки, травку. «Растительный» («Үүнээйи ойуу»); «Невод» («Илим хараба»), «Кобылий сосок» («Биэ эмийэ»), «Сердцевидный узор» («Сүрэх ойуу»), «Копытовидный узор» («Туйах ойуу»).

Продолжаем расширять знания детей о характерных цветах, элементах якутских орнаментов. Каждый цвет имеет свое значение. Например, черный символизирует землю, зеленый — растительный мир, красный — тепло, солнце, голубой — простор, легкость. Формируем умение украшать узорами предметы декоративного искусства (чорон, кытыйа, бастынга, ремень и т. д.), учим расписывать изделия гуашью.

Музыкальная деятельность

Формируем музыкальную культуру на основе знакомства с классической и народной музыкой. Звучания оркестра народных инструментов способствуют воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну.

Способствуем дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, которые помогает ярче выразить характер и настроение народной музыки, творческой активности детей.

Слушание. Учим различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствуем музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствуем навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов

(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, кырыымпа).

Пение. Формируем певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствуем развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействуем проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развиваем песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учимся импровизировать мелодию на заданный текст. Учим детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Продолжаем знакомство с якутским хороводом (осуохай), а также с танцами других народов Севера (элементы «Сээдьэ»). Продолжаем развивать навыки инсценирования песен; учим изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Якутские танцевальные движения. Продолжать формировать навыки в движениях под музыку, способствовать развитию эмоционально-образного исполнения движений «Ураса» руки поднимают вверх над головой и смыкают пальцами рук; «Сердце» (сүрэх) руки подняты вверх над головой, пальцы рук дотрагиваются макушки головы; «Дьизэрэнкэй» бег с подскоками на одной ноге, изображающий бег лошадей. Знакомим с движениями кругового танца «Осуохай».

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомим с якутскими музыкальными инструментами: сиксиир, дьаба, күпсүүр, хомус. Учим детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развиваем творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.

Ребенок 6–7 лет

Изобразительная деятельность

Развиваем нравственно-патриотические чувства в процессе изобразительной — деятельности, рассматривании произведений искусства; продолжаем учить понимать художественный образ произведения; формируем знания о жанрах и видах изобразительного искусства.

Рисование. Совершенствуем умение изображать предметы по памяти и с натуры; развиваем наблюдательность, умение сравнивать предметы, примечать отличительные особенности и передавать их в рисунке.

Совершенствуем технику рисования (при рисовании он держит руку мягко и гибко, но одновременно плавно, ритмично, точно). Расширяем набор материалов, которые используются в рисовании (акварель, гуашь, сангина, гелевая ручка, воск, пастель, угловой карандаш, фломастер, различные виды кистей).

Учим сочетать в рисовании разные художественные материалы (добавить поверх гуаши гели-блестки, неоновые краски). Формируем умение осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец), якутские орнаменты (ноготок, ребристый) и др.

Лепка. Формируем умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжаем учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формируем умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развиваем чувство композиции, умения создавать скульптурные группы из 2–3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движе-

ний, деталей «Якутская посуда», композиция «Перетягивание палки».

Развиваем навыки декоративной лепки, формируем умение использовать разные способы лепки (налепить углубленный рельеф), применять стеку. Формируем умение расписывать изделие из глины, создавать узор стекой.

Аппликация. Совершенствуем умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развиваем чувство композиции, формируем умение красиво располагать фигуры на листе.

Развиваем умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закрепляем приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Учим создавать, мастерить праздничные игрушки, подарки, мелкие детали костюмов и украшений, сочетать цвета, композиции.

Прикладное творчество и народное декоративно-прикладное искусство

Учить видеть красоту изделий народных промыслов, украшений, утвари. Продолжаем расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства, учим замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов. Продолжаем учить создавать национальные узоры на бумаге и объемных предметах.

Музыкальная деятельность

Продолжаем приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Через восприя-

тие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, мы воспитываем такое же отношение и к образам реальной природы. Обучаем игре на детских музыкальных инструментах. Знакомим с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжаем развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствуем развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомим с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомим детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, гимна Якутии.

Пение. Совершенствуем певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляем практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учим брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляем умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учим самостоятельно придумать мелодии, используя в качестве образца народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствуем дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомим с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Якутские танцевальные движения. Учим танцевальным движениям: «Крестик» (кириэс) прямые руки скрещиваются

с рядом стоящим ребенком; «Чорон» («Чороон») руки подняты вверх с раскрытой ладонью, на каждый счет выполнить наклоны в стороны, упражнение выполняется в каждую сторону. «Пятнашки» («Атах тэпсиитэ») руки подняты вперед, правую ногу вытянуть вперед, потом вытянуть левую ногу вперед, упражнение выполняется на каждую ногу поочередно; «Прыжки вприсядку» («Чохчоохой») выполняют небольшие прыжки на двух ногах.

Танцевально-игровое творчество. Формируем навыки художественного исполнения различных образов в танце «Узоры» (Оһуор үнкүүтэ). Во время него танцующие, взяв друг друга за руки перемежаются с ноги на ногу двигаясь в неторопливом темпе. Темп движения непостоянный, регулируется ведущим и ускоряется на припеве. В танце «Узор» отражены все основные мотивы якутского орнамента, такие как лировидный узор, «таналай ойуу» (небо — узор), «бүөр ойуу» (почка — узор), «сүрэх ойуу» (сердце — узор) и т. д. Положение рук «дуҕайы ойуу» (дуга узор) означало купол неба. Изящные движения рук создают причудливый орнамент, напоминающий растительные побеги, лепестки, отростки, цветы и т. д.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствуем развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Формируем музыкальные способности; содействуем проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомим с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учим играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, якутских народных музыкальных инструментах: сиксиир, дьага, купсуур, кырымпа, тансыыр; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Во ФГОС ДО отмечено, что необходимо ориентироваться на «лично-ориентированный подход к каждому ребенку», формирование субъектности ребенка, как участника образования и образовательных отношений [20].

Таким образом, ФГОС ДО ориентирует работников дошкольного образования на поддержку индивидуальности и инициативы детей, построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей каждого ребенка. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития.

Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения всех детей, а также каждому дошкольнику предоставить возможность проявить индивидуальность и творчество. Следуя принципу развития, организация образовательного процесса в детском саду должна быть такой, чтобы ребенок осваивал все формы развития: обучение, игру и творчество.

Ребенок способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослыми, только в том случае, если она станет для него интересной и значимой. Поэтому необходимо строить образовательный процесс на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволит сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс — мотивированным.

Идея применения модульного принципа к построению содержания образовательных программ дошкольного образования является инновационной, так как традиционно модульный принцип применялся к построению программ дистанционного обучения и частично — к образовательным программам общего и высшего образования [17].

Можно выделить общие свойства, которые характеризуют модульный принцип построения программы.

Во-первых, это логическая завершенность и, как следствие, относительная обособленность содержания модуля от остального учебного материала. Например: модуль «Я живу в России» изучаемые темы: «Якутск — столица республики», «Мой родной край», «Транспорт», «Разнообразие животного мира», «Реки и озера Якутии» и т. д.

Во-вторых, это детально разработанное методическое обеспечение. Оно включает четко сформулированные цели, планируемые образовательные результаты, логическую схему, показывающую место модуля в образовательной программе, логическую схему изучения модуля, материалы, необходимые для освоения модуля.

Модуль представляет собой комплекс основных характеристик образования. К ним относятся:

- объем, содержание, планируемые результаты;
- формы организации образовательных ситуаций;
- методы и средства обучения и воспитания.

Реализация образовательных модулей осуществляется в формате культурных практик, дополненных современными технологиями обучения и воспитания дошкольников.

В дошкольном образовании модульный принцип можно рассматривать как интеграцию содержания образовательной деятельности в образовательные модули в соответствии с укрупненными темами, отражающими содержание основной образовательной программы. Организация образовательной деятельности на основе модульного принципа предполагает построение содержания в тематических блоках.

Таковыми блоками могут являться «Ребенок в социальном мире», «Ребенок в мире природы», «Ребенок и техника», «Ре-

бенок в мире искусства» и др. В течение года блоки выстраиваются циклично, чтобы материал получал свое развитие в соответствии с принципами систематичности и последовательности, а педагоги могли увидеть, овладел ли ребенок планируемыми образовательными результатами, осваиваемыми в тематических модулях данного блока, можно ли усложнить содержание или необходимо сконцентрировать свое внимание на тех аспектах, которые оказались трудными для понимания детей в прошлый раз.

Внутри каждого блока находится несколько тематических модулей, которые объединяют недельные темы (традиционную единицу календарно-тематического планирования). Например, в блоке «Ребенок в мире природы» можно разработать тематический модуль «Мы и осень», который может включать в себя несколько традиционных тем: «Признаки осени», «Деревья. Листья», «Ягоды. Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Сельскохозяйственные работы осенью».

Модульный принцип предполагает наличие образовательной цели, сформулированной для обучающегося. Для дошкольников цель может быть сформулирована в виде проблемного наименования темы. Например, вместо традиционных тем «Деревья. Листья», «Ягоды. Грибы», может быть использована тема «Почему осенью мне бывает холодно?». Формулировка темы придает деятельности детей более личностную окраску, что способствует более успешному овладению детьми образовательными результатами, предполагаемыми при освоении данной темы [17].

Образовательная цель при применении модульного принципа должна содержать указание не только на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения. Педагог может оценивать изучение модуля с позиции достижения планируемых образовательных результатов, что позволит ему в дальнейшем планировать содержание образовательной деятельности с воспитанником.

Важно подчеркнуть, что модульный подход к описанию образовательных областей требует определения значимости каждой из тем с учетом субъектной позиции ребенка. Это

меняет подход к определению тематики образовательной деятельности с позиции следующих принципов.

Принцип проблемности определяет наличие в теме образовательной деятельности проблемы для совместного решения педагогом и детьми. Проблема представляет собой противоречие, требующее разрешения в ходе образовательной деятельности, поиска ответа на проблемный вопрос. Например, по традиционной теме «Транспорт» можно предложить следующие варианты: «Трактор передвигается с помощью гусениц, а почему их назвали именно гусеницами?», «Ярмарка транспорта для путешествия в прошлое, настоящее и будущее».

Принцип актуальности и современности определяет ориентацию темы образовательной деятельности на освоение таких способов осуществления культурных практик и знаний, которые актуальны для дошкольного детства, способствуют решению ребенком задач деятельности, общения и познания. Данный принцип требует от педагога свежего взгляда на тематику и содержание образовательной деятельности, поиска ответа на вопрос «Ради чего закладывается реализация темы?», «Насколько актуальна тема с учетом современной социальной ситуации?».

Работа по составлению модуля начинается с выбора тематики и общей направленности, то есть того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания. Затем решается вопрос о сюжете модуля, ведь он служит объединяющим стержнем для всех занятий. Он позволяет сделать цель понятной для детей: они знают цель каждого занятия, где и как будут использованы их работы, что облегчает формирование целеполагания и целесообразность организации деятельности детей. Это может быть долгосрочная игра, переписка со сказочным персонажем, поиски клада, подготовка к празднику, выставке, КВН и др., то есть сюжет модуля является объединяющим для всех занятий.

Разрабатывая содержание модуля, мы стремимся к тому, чтобы каждое занятие несло определенную функциональную

нагрузку, чтобы строилась логическая связь между ними, не повторялись одни и те же формы работы, а были разнообразными.

Например, тематическое содержание занятий познавательного цикла «Птицы зимующие в Якутии» включает работы по изготовлению кормушек (конструирование), модели кормушек разной формы, измерения длины и высоты кормушек, заготовок сторон (ручной труд, математика, развитие речи), изучение стихов и песен о птицах (развитие речи, художественное слово, музыка).

Наметив тему и разработав сюжет, особое внимание уделяется к мотивации деятельности. Она позволяет связать процесс обучения с реальной жизнью детей, той ситуацией, которая складывается в группе. Благодаря этому у детей создается впечатление, что их деятельность является не занятием, а игрой или любимым делом. Чтобы деятельность на занятии была более продуктивной и интересной, необходимо включать такие формы работы, как:

- индивидуальный маршрутный календарь (выбор маршрута);
- «Я выбираю свой путь» (выбор внутри группы);
- интеллект-карта (схема, чертеж, макет);
- Бортовой журнал, блокнот исследователя, дневник наблюдений;
- квест-игра;
- проекты;
- образовательное путешествие.

Особое значение педагоги уделяют первому, вводному занятию. Удачно выбранная мотивация придает модулю целостность, а деятельности детей — необходимую целесообразность. Способами мотивации могут быть: вопросы детей; проблемная ситуация; опрос-провокация; противоречие; образовательное предложение взрослого.

Разрабатывая содержание модуля, воспитатель стремится, чтобы каждая организация образовательной деятельности несла определенную функциональную нагрузку, существовала логическая связь между образовательными

ситуациями, одни и те же формы работы не повторялись, а были разнообразными, одно и то же дело не выполнялось разными методами.

Например, в модуле «Коллективная подледная рыбалка» («Мунха») вначале знакомим обрядом рыболовов «задабривания» Байаная (покровитель охотников и рыбаков) для удачного лова; второй — лепка по теме «Мунха», третий — подвижная игра «Рыбаки», четвертый — развлечение «Коллективная подледная рыбалка» («Мунхалааһын»).

Заключительный этап модуля должна быть наиболее интересной. Воспитанник закрепляет полученные знания в продукте образовательной деятельности. Для дошкольника продуктом образовательной деятельности могут быть коллажи, макеты, книжки-самоделки, стенгазеты, тематические развлечения, праздники и т. п.

Таким образом, при модульном подходе организации образовательной деятельности происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Культурные практики — это самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах, со взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма [16].

В культурной практике тема образовательной деятельности раскладывается на задачи для решения (проблемы): *Для чего необходимо беречь воду? Как можно беречь воду? Что мы для этого будем делать? Как можно пополнить запасы пресной воды?*

Практика мотивирована для детей (культурно-смысловые контексты) (Если люди перестанут беречь воду, количество пресной воды приведет к исчезновению многих растений, животных и т. д., пострадают люди, как этого избежать?).

Задачи для решения связаны с текущими (в зоне актуального развития дети знакомы со свойствами воды, умеют устанавливать зависимости) или перспективными (в зоне ближайшего развития: как человек связан с природой (с водой: *Какие экологические проблемы могут возникнуть?* — воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды) интересами детей.

Решение проблем опирается на опыт, который уже есть у детей. Культурная практика реализуется посредством разных видов деятельности и взаимодействия детей и взрослых.

Культурная практика — это форма организации деятельности детей. Следовательно, на наш взгляд, культурные практики могут быть реализованы как в процессе организации образовательной деятельности, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов, как часть модуля. Не важно, чем заняты дети (занимаются в совместной деятельности с педагогом в первой половине дня, самостоятельно играют, гуляют на площадке и пр.), важно — как (в каком формате) педагог осуществляет педагогическое сопровождение их деятельности. Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Направление 1: культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Такие практики специально не описываются в образовательной программе ДОО, а также заранее не планируются (не включаются в план работы педагога). Они проходят в условиях самостоятельной (свободной) деятельности детей.

Направление 2: культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые воспитывающими взрос-

лыми. Их еще называют культурно-образовательными. Они проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами и могут быть реализованы в рамках вариативной (то есть формируемой участниками образовательных отношений) части образовательной программы ДОО. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации дошкольников.

Культурные практики дошкольников должны затрагивать все формы реализации образовательного процесса. В соответствии с этим можно выделить следующие пути включения культурных практик в образовательный процесс ДОО.

Направление 1. Построение образовательного процесса (реализация образовательной программы ДОО) по ФОП ДО на основе модульной технологии.

Например, в рамках модуля «Мой родной край — Якутия» в культурных практиках могут быть затронуты такие проблемы как «Зачем нужна столица?», «Почему одни города большие, другие — нет?», «Чем село отличается от города?» и т. д.

Модульный подход к организации образовательного процесса предполагает трансформацию содержательного компонента базовой образовательной программы, а именно: укрупнения тематических единиц, проблематизацию содержания конкретных образовательных модулей, возвращивание конкретного содержания вокруг актуального для детей культурного события (праздник, выставка работ и т. д.). Реализация образовательных модулей осуществляется в формате культурных практик, дополненных современными технологиями обучения и воспитания дошкольников.

Направление 2. Включение дополнительных образовательных программ, созданных на основе культурных прак-

тик и ориентированных на самореализацию дошкольников в различных сферах жизнедеятельности.

Они ориентированы на развитие личности ребенка в процессе специально организованного непосредственного взаимодействия с культурным наследием и предполагают организацию продуктивной (творческой) деятельности дошкольников в современных формах культуры (комиксы, перформансы, акции, бук-трейлеры, инсталляции, флеш-мобы и пр.).

Программы, нацеленные на развитие определенных интересов и потребностей дошкольников: интеллектуальных (например, программа «Цветная логика»), творческих («Маленькие дизайнеры», «Волшебная акварелька», «Народные мастера» и пр.). В основе всех программ лежат культурные практики дошкольников, помогающие развитию мотива самореализации. Дополнительные программы носят «открытый» содержательный характер: тематика занятий и обсуждаемых проблем, выбор форм и способов детской деятельности «задается» текущими культурными событиями и личными проблемами, возникающими в жизни дошкольников.

Направление 3. Обогащение предметно-пространственной среды ДОО для реализации стихийных культурных практик дошкольников (в условиях режимных моментов, в свободное от основных занятий время и пр.). Для поддержания культурных практик, инициированных самими дошкольниками, необходимо, чтобы предметно-пространственная среда группы постоянно преобразовывалась (чтобы поддерживать мотивацию ребенка в зависимости от темы). Для этого необходимо создать специальное пространство («уголок»), котором будут временно размещаться те или иные не дидактические материалы, а реальные предметы, с которыми может взаимодействовать дошкольник.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям.

Направление 1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Культурные практики, возникающие по инициативе детей: коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

Направление 2. Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами, в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т. п.

Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц»,

праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. (табл. 1).

Таблица 1

Примерная тематика культурных практик

Образовательный модуль	Примерное содержание модуля	Примеры тем культурных практик
Осень	Сезонные изменения в природе и жизни людей	Почему осенние листья не тонут? Почему осенние листья падают по-разному? Почему осенью многие птицы улетают на юг? Почему деревья сбрасывают листья? Почему осенью я замерзаю? Почему некоторые животные впадают в спячку?
Зимушка-зима пришла	Сезонные изменения в природе и жизни людей	Откуда берутся снежинки? Почему лед скользкий? Почему снег не всегда бывает липким?
Я и моя семья	Представление о семье, семейных традициях и обычаях, профессии	Какой семейный праздник самый важный? Откуда берутся фамилии?

Таким образом, культурные практики могут стать основой проектирования содержания и организации образовательной деятельности детей, в которой педагог идет «от ребенка», учитывает его образовательные интересы, обеспечивает позицию субъекта образовательных отношений.

2.4. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель работы: установление партнерских отношений участников образовательного процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Задачи работы с семьей:

- обеспечение информационно-просветительской поддержки в развитии и воспитании посредством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку;
- формирование среды, в которой динамично развивается ребенок, где он будет чувствовать себя комфортно и продолжать успешно развиваться;
- повышение уровня компетентности родителей и привлечение их к сотрудничеству;
- создание условий для трансляции родителям знаний в области воспитания и социализации, охраны и укрепления здоровья, правильного развития и обучения детей;
- индивидуальная работа с семьями воспитанников, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Направления работы с родителями

1. Информационно-аналитическое направление.

Цель: направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей.

Помогает в организации взаимодействия ДОО и социума в вопросах сбора и применения информации о семье

и ребенку для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к семье, лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;
- тестирование.

Сведения могут использоваться при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения их к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

2. Просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

«Семейная школа». Проведение семинаров, бесед с матерями и отцами детей с целью обмена их взглядами, мнениями и опытом. («Организация семейного отдыха», «Особенности воспитания ребенка на основе народных традиций», «Особенности воспитания девочки», «Особенности воспитания мальчика» и др.).

Круглые столы, как интерактивная форма проведения мероприятий с родителями. В данной форме работы с родителями участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Эта форма собрания позволяет обсуждать любые вопросы, узнать мнения всех участников собрания. По своей сути, это собрание-беседа, процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс обсуждения, реализуется принцип партнерства, и участники вовлекаются к активному диалогу.

Конференции. Это мероприятие, на котором родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей по патриотическому воспитанию. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают ее тему.

Семейный календарь. Могут появиться интересные идеи проектов из семейного календаря, которые помогут родителям планировать свою работу и взаимодействовать с ребенком.

Разработка проекта. Проекты, как форма сотрудничества, становятся все более значимыми. Они изменяют руководящую роль взрослых в детских садах, отношения сотрудничества, помогают им научиться работать в одной команде, овладевать едиными мыслями коллектива; формировать проект, опираясь на детские мечты; быть добрыми, открытыми к своим сотрудникам, воспитанникам, родителям, самим себе; объединять силы воспитателей, детей, родителей для реализации проекта: «Моя родословная», «Мой родной край», «Сокровища Якутии» и т. д.

Воспитателям необходимо подстраиваться под изменившиеся потребности родительской общественности и внедрить более современные формы взаимодействия с родителями. Одним из действенных форм работы является использование возможностей социальных сетей в организации взаимодействия воспитателей и родителей воспитанников.

Использование интерактивных методов взаимодействия между педагогом и родителями:

- сайт детского сада;
- групповые чаты мессенджерах;
- использование возможностей социальных сетей «ВКонтакте», Telegram и т. д.

3. Наглядно-информационное направление.

Цель: построение единого образовательного пространства по патриотическому воспитанию.

Данное направление включает:

- родительский уголок, содержащий различную информацию. На стенде помещается практический материал, дающий понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, советы, задания;
- нормативные документы;
- объявления и рекламы;

- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папка-передвижка.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у педагога нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и дает положительный результат.

4. Досуговое направление.

Цель: призвано устанавливать доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями (законными представителями), между родителями и детьми.

Направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть проблемы своего ребенка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

По данному направлению можно организовывать:

- праздники, развлечения (календарные, народные, тематические и т. д.), которые можно закончить чаепитием;
- празднование дней рождения;
- организовывать выставки семейной коллекции («Путешествие в прошлое Якутии»; «Бабушкин сундук»; «Марки»); «Семейная реликвия»);
- организовывать совместный отдых на природе, различные походы («Славим золотую осень»; «Сбор даров природы»; «Коллективная подледная рыбалка» (Мунха); «Ысыах»).

5. Организация семейного отдыха.

Виды деятельности, проводимые в этом направлении:

- спортивные соревнования («Настольные народные игры»; «Северное многоборье», «Прыжки через нарты» и т. д.);
- различные развлечения («Мама, папа и я — спортивная семья»; «Игры предков»; «Путешествие в сказочную страну»).

6. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

Виды деятельности, проводимые в этом направлении:

- консультации;
- беседы;
- тренинги;
- развлечения;
- семейный клуб, гостиная.



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ПО ОБЛАСТЯМ

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы. Для максимально возможного использования имеющегося пространства, предлагается использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей.

Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющегося пространства [23].

В соответствии с задачами Программы «Родничок» предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, для создания условий, способствующих воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных Программы в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

Любое пространство должно быть разделено на функциональные зоны. Такое пространство естественным образом подсказывает ребенку, что во всем может присутствовать порядок и организованность.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных образовательных организациях является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Принципы организации предметно развивающей среды:

- принцип открытости Природе, способствующий единству человека и Природы;
- принцип открытости Культуре, то есть элементы настоящей живописи, литературы, музыки. Знакомство со специфическими региональными культурами, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами;

- принцип открытости обществу. Особым правом участия в жизни детского сада пользуются родители.
- принцип — открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я»;
- принцип учета половых и возрастных различий детей. Среда должна быть построена так, чтобы как мальчики, так и девочки могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

3.1.1. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предметно-пространственная среда строится таким образом, чтобы дети могли свободно участвовать в разнообразных играх: сюжетно-ролевых, режиссерских, театральных, строительно-конструктивных, народных, хороводных, развивающих, подвижных. В сюжетно-ролевых играх старших дошкольников отражаются бытовые (семья, магазин), трудовые (больница, школа, строительство дома), общественные (путешествия, праздники) сюжеты, содержание литературных произведений и кинофильмов.

Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с народными промыслами, поможет педагогам в развитии у детей любви к родному краю, Родине, к ее традициям и достижениям. У детей развиваем интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

Для расширения возможностей детей в познании родной страны и края в группе есть герб города, края, герб и флаг страны, географическая карта России.

Можно организовать специализированную зону для трудовой деятельности детей. Один из вариантов организации такой зоны — создание мастерских для труда мальчиков и девочек. Для мальчиков это могут быть столярная, гончарная мастерские, для девочек — швейная, вязальная, ювелирная (изготовление украшений) мастерские. Кулинарная мастерская будет интересна и девочкам, и мальчикам. Для обучения работе в мастерских хорошо привлечь родителей воспитанников. Мастерские могут быть постоянно действующие или временные (мастерская переносится из группы в группу), в зависимости от интересов и потребностей детей. Кроме орудий труда и расходных материалов, мастерская оборудуется технологическими картами, где показан поэтапно процесс изготовления изделий; образцами профессионально изготовленных изделий; изделиями детей, тематическими альбомами с фотографиями людей, занимающихся таким же трудом, продуктов их труда.

Наличие трудовых мастерских в предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации позволяет решать несколько задач социального развития: знакомит детей с профессиями людей и их трудом; развивает практические трудовые навыки; воспитывает уважение к труду и людям труда, формирует умения взаимодействия и общения, доброжелательные отношения.

Для развития эмоциональной сферы, закрепления нравственных понятий в группе отведено место для дидактических игр, картинок, отображающих жизненные ситуации и поступки людей.

- атрибуты для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (солдатские накидки, пилотки, фуражки, погоны, солдатские ремни, панно с изображением погранзаставы, неба с самолетами, море с кораблями);
- макеты детских площадок, наиболее часто посещаемые детьми, на которых дошкольники вместе с педагогом имеют возможность моделировать различные ситуации с целью научить ребенка правильно себя вести;

- дидактические игры по различным направлениям («Государственные символы», «Герб города Якутска», «Улусы республики», «История родного города» (игралото), «Кто защищает наши границы» и др.);
- художественная литература.

3.1.2. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Художественно-эстетическая развивающая среда организуется так, чтобы пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре:

- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- имел возможность свободно заниматься любимым делом и наиболее эффективно развивать индивидуальность с учетом своих склонностей, интересов, уровня активности;
- объединять детей по интересам (конструирование, лепка, рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, детские музыкальные инструменты, маски, платочки).

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству: картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д.

Материалы по приобщению детей к истокам народной культуры находятся в доступном для детей месте: предметы старины, народные игрушки, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, чорон, кытыйа, якутская утварь, различные виды росписи, вышивка,

резьба по дереву и пр.); различные макеты (крестьянская изба, балаган, крестьянское подворье и т. п.); куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме; иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного поселка; книги, альбомы с народными якутскими сказками, потешками, прибаутками, скороговорками, народным эпосом — олонхо; поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Важно, чтобы в доступе у детей были «бросовые» материалы (веревочки, ленты, лоскутки, коробочки, иллюстрированные журналы, бусинки и т. д.), которые используются для решения различных игровых проблем, стимулирующие развитие познавательной и творческой активности детей.

Правильно организованная художественно-эстетическая развивающая и образовательная среда становится стимулом разностороннего развития каждого ребенка, пробуждения в нем желания творить, выдумывать, фантазировать.

3.1.3. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ В ОБЛАСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В основу оснащения в области речевого развития детей в дошкольной образовательной организации входит игровой и дидактический материал, который направлен на развитие, совершенствование и коррекцию речи.

Основной материал направлен на развитие:

- мелкой моторики и координации движения кистей рук (пазлы, настольные игры, мелкие игрушки для детей старшего дошкольного возраста, тетради для штриховки, сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв и т. д.);
- артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады-схемы; артикуляционная гимнастика на определенный звук в альбомах;

артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски);

- упражнения на развитие дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т. д.);
- игры по развитию связной речи (сюжетные картинки, серийные картинки, альбомы, настольный театр);
- материалы для звукоподражания (музыкальные инструменты, звуковые коробочки, погремушки, «волшебный мешочек», коробочка, маленькая ширмочка);
- пособия для индивидуальных занятий;
- развитие логического мышления;
- игры на формирование словаря;
- пособия для подготовки к обучению грамоте (буквы, фишки, схемы, звуковые дорожки, магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики») и т. д.

Содержание речевого уголка определяется в соответствии с Программой, физиологическими и психологическими особенностями формирования речи детей.

В понятие речевая (языковая) среда в дошкольной образовательной организации, помимо созданной предметно-развивающей среды, входит целенаправленное обучение родной речи посредством образцов правильной речи, речевой активности, речевой практики. Средством обучения и развития детей служит речь педагога, так как речь ребенка развивается на основе готовых форм, заимствованных из речи взрослых.

Культурные и методические требования к речи взрослого. Речь взрослого должна быть грамотной и литературно оформленной. По форме и тону речь взрослого должна быть всегда культурной и безусловно вежливой. Структура речи педагога организована согласно возрасту детей: чем моложе ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи, нужно помнить, что в длинных

сложных предложениях дети не улавливают основного смысла. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт. Следует регулировать силу голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требует условия момента и содержание речи. Речь должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку, заботу о нем.

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в том числе программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований [24].

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Праздники и развлечения рассматриваются как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Вызывая радостные эмоции, праздники и развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу

и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Виды праздников, развлечений:

- народные и фольклорные: Святки; Коляда; Масленица; Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год; День защитника Отечества; День Победы; День знаний; День города и др.;
- памятные: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День воссоединения Крыма с Россией; День космонавтики; день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; День памяти и скорби; День Бородинского сражения; День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; День Героев Отечества;
- международные: День матери; День защиты детей; Международный женский день;
- бытовые и семейные: День рожденья; Выпуск в школу; традиционные праздники в детском саду или группе;
- народные: Ысыях; Николин день; Бакалдын (встреча солнца).

Структура праздника: танцы (народные, балльные, современные); пение (хоровое, сольное, дуэт); художественное слово; инсценирование стихов, сказок; постановка пьес; шутки, репризы, сюрпризы; игры; игра на детских музыкальных инструментах; оформление зала; привлечение родителей.

Почти у каждого календарного праздника — своя тема, отражающая историю народа, страны, мира. Праздник только тогда праздник, когда привлекает его участников к творческому взаимодействию, развивает в них желание и умение неформально общаться, создавать художественные образы.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими и детям, и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;
- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;
- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора (табл. 2).

Календарные народные праздники

Календарные праздники — название, принятое в науке, которое прежде всего относится к празднествам, происходившим в установленное традицией время и связанным с земледельческим календарем далеких предков. Обычно они концентрируются вокруг зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия.

При организации праздников необходимо соблюдать принципы, характерные для народного досуга: это душевное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие творческих сил, выражение коллективного строя жизни, состояние всеобщей гармонии.

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия — яркие явления в духовной культуре народа. Поэтому подготовка к празднику имеет огромное значение для формирования общей культуры ребенка: он получает знания; знакомится с традициями, учится сохранять их; постепенно приобретает навыки и умения в организации праздничного

Таблица 2

Календарные праздники

Название праздника	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника	Форма проведения праздника
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября — новый общенациональный праздник. Идея праздника в том, чтобы общественность повернулась к проблемам детских садов и дошкольного детства лицом, услышала о них, обратила на них свое внимание	4-я неделя сентября	Утренник. Конкурсы по пед. мастерству. Оформление стенгазеты и фотоколлажи. Организация выставки рисунков детей «Мой воспитатель»
День пожилых	1 октября — Международный день пожилых людей. На территории России отмечается с 1992 года. Праздник учрежден с целью привлечения внимания к проблеме людей пожилого возраста	1 выходной октября	Стенгазета поздравления «Наши бабушки и дедушки». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», Л. Квитко «Бабушкины руки», В. Осеева «Просто старушка»
День матери	День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, объединяет все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери	3-я неделя октября	Праздник «Спасибо маме». Досуг «Мамины помощницы»
День народного единства	Россия отмечает День народного единства. Он посвящен подвигу народных ополченцев под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, освободивших в 1612 году Москву от польских интервентов	1-я неделя ноября	Тематические утренники «Славься Русь — Отчизна мая». Песни. Стихи о Родине. Досуг «Моя Родина»

3.2. Календарно-тематическое планирование

Продолжение таблицы 1

Название праздника	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника	Форма проведения праздника
Новый год	Новый год — главный календарный праздник, наступающий в момент перехода с последнего дня текущего года в первый день следующего года. Отмечается многими народами в соответствии с принятым календарем	3–4-я недели декабря	Новогодний утренник с Дедом Морозом и Снегурочкой; карнавал; костюмированный бал; показ спектаклей детям
Международный день родного языка	Международный день родного языка отмечается каждый год в целях поощрения языкового и культурного разнообразия и многоязычия	2-я неделя февраля	Фольклорный праздник; конкурс чтецов; чабаргах; олонхо
День защитника Отечества	Ранее: День Красной армии, День Советской армии, День Советской армии и Военно-морского флота. С разными названиями отмечается в России и др. странах СНГ с 1922 года	3-я неделя февраля	Спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг. Конкурс песен, стихов, выставка рисунков, смотр песни и строя
Международный женский день 8 марта	Международный женский день (8 марта) празднуют во всем мире. В этот день отмечаются достижения женщин вне зависимости от национальных границ или этнических, языковых, культурных, экономических и политических различий	1-я неделя марта	Утренник, посвященный Международному женскому дню. Выставка рисунков (<i>Моя мама; Моя бабушка; Любимая сестренка</i>) Чаепития, «Бабушкины посиделки»

Продолжение таблицы 1

Название праздника	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника	Форма проведения праздника
Международный день птиц	Ежегодный праздник Международной день птиц отмечается в фиксированную дату — 1 апреля. Число выбрано не просто так, а с привязкой к возвращению птиц с юга в родные края. Пернатые возвращаются домой в конце марта — начале апреля	1 неделя апреля	Акция «Наши пернатые друзья», Выставка рисунков; прослушивание песен; чтение литературы. Мастер-класс для родителей по изготовлению скворечников
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги	2-я неделя апреля	Викторины «Знаатоки народных сказок». Просмотр образовательного видеоролика «Откуда книга к нам пришла. Экскурсия в библиотеку» и т. д.
День космонавтики	12 апреля 1961 года Ю.А. Гагарин совершил первый космический полет. С 1968 года российский <i>День космонавтики</i> отмечается как Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.). Сюжетно-ролевые игры <i>Космонавты</i> ; <i>Космический корабль</i> . Выставки поделок на космическую тему
1 мая	В наши дни 1 мая мы отмечаем как Праздник весны и труда. Первомай со всем богатством его исторических традиций — дань уважения к людям, работающим на благо своего Отечества, своего родного края. Этот праздник дает возможность еще раз почувствовать нашу сплоченность, единство в решении общенациональных задач	1 неделя мая	Тематические мероприятия «Праздник весны и труда»

3.2. Календарно-тематическое планирование

Продолжение таблицы 1

Название праздника	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника	Форма проведения праздника
Международный день семьи	15 мая — Международный день семьи. Особое внимание уделяется социальной помощи не только детям, оставшимся без опеки взрослых, но и поддержке престарелых родителей, а также семьям, попавшим в трудную ситуацию	2 неделя мая	Изготовление Генеалогического древа «Мы вместе, мы семья» с использованием фотографий. Выставки рисунков «Выходные в семье»; «Портреты членов семьи»; «Детский сад — большая дружная семья»
День Победы	Праздник Великой Победы над фашизмом во Второй Мировой войне установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и ежегодно отмечается в России 9 мая — День Великой Победы — один из главных праздников нашей страны, всеми любимый, самый трагичный и скорбный, самый трогательный, прекрасный и светлый! День Победы — это День — символ гордости за тех, кто отстоял свободу и независимость нашей страны, символ решимости воли русского народа, символ достоинства России!	1-я неделя мая	Литературно-патриотическая акция «А завтра была война». Тематическая неделя «День Победы». Благотворительная акция «Тепло детских ладошек». Акция «Бессмертный полк». Мероприятие «Расскажи детям о Великой Победе». Тематическая выставка «Этих дней не смолкнет слава»

Окончание таблицы 1

Название праздника	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника	Форма проведения праздника
Международный день музеев	Международный день музеев — важный праздник и настоящий культурный феномен. Он не только напоминает жителям разных стран о необходимости любить и знать свою историю, но и позволяет наладить диалог между разными странами и народами в масштабах целого мира. Сохранение опыта, обмен знаниями, развитие взаимопонимания и взаимоуважения между представителями разных культур — ключевые задачи этого праздника	3-я неделя мая	Экскурсия в музей. Посещение виртуального музея
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. День защиты детей проводится с целью привлечь внимание взрослых к соблюдению прав детей на свободу мнения, образования, защиты от насилия и права на жизнь	1 июня	Организация спортивных и культурных мероприятий, концерты и театральные представления, викторины и конкурсы

веселья. Радостная атмосфера детских праздников создает благоприятный климат в детском коллективе, способствует развитию эмоциональной сферы, вызывает удовольствие и побуждает детей к общению с прекрасным, формируя культурные интересы и потребности. Дети с радостью и волнением ждут праздников, которые объединяют и взрослых, и детей общими переживаниями, ожиданиями, играми-забавами.

Цикл осенних праздников

Осень — это череда образных, ярких, привлекательных, запоминающихся детям праздничных календарных дней. Особенно богат ими сентябрь, и содержание календарных дней связано со сбором последних даров щедрого лета.

В конце сентября, октябре и начале ноября, как бы цепочкой, проходят дни, в которые проводятся игровые обряды прощания с перелетными птицами и встречи зимующих, поэтому мы играем с детьми в игры, главными персонажами которых становятся птицы.

23 сентября — праздник Петра и Павла Рябинников, или День рябинки. В этот день дети украшают группу декоративными или живыми ветками рябины. Можно провести красочный игровой обряд, связанный с Обряжением рябинки. В играх, сопровождающих обряд, заключен символический смысл величания рябинки как кормилицы зимующих птиц.

12 ноября — Синичкин день. В конце сентября, октябре и начале ноября, как бы цепочкой, проходят дни, в которые проводятся игровые обряды прощания с перелетными птицами и встречи зимующих, поэтому мы играем с детьми в игры, главными персонажами которых становятся птицы.

14 октября — Покров. В этот день ложится первый снег. Недаром говорится: «Покров осень на зиму поворачивает», с этого времени в деревнях начинались ярмарки.

30 ноября — *День Хомуса*. В республике отмечается День Хомуса. Хомус для народа саха — не просто музыкальный инструмент, он является национальным символом якутской культуры. В Якутии это не просто инструмент, а нечто са-

кральное, по древним верованиям, подаренное людям на радость и помощь Творцами — Айыы, светлыми божествами, и ставшее важной частью жизни и культуры человека. Многие умеют и любят играть на хомусе, поверяя ему свои мысли, чувства, все самое дорогое. В искусных руках Мастера он откроет целый мир многоликого Севера, Матери — Природы, дарующей жизнь, полной тайн, красоты, волнующих голосов и всех цветов радуги, расскажет о людях Якутии, их боли и радости.

Цикл зимних праздников

Прошла осень, вступает в свои права зимушка-зима и ведет за собой череду зимних праздников. Первый из них:

Переселение в «зимовник» (Кыстыкка коһуу). Торжества якутов больше имели духовное значение, тесно связанные с языческой религией и особым мировоззрением.

Мунха — традиционная зимняя рыбалка. К нему якуты готовят заранее снаряжение, одежду и т. д. Приготовление к рыбалке начинаются заранее, а сам процесс превращается в праздник, куда вовлекается чуть ли не все население деревни. Традиция отмечать промысел всем миром пришла с давних времен. Начало неводьбы всегда сопровождалось кормлением духов водоема, прошением у Байаная (хозяин леса, покровитель охотников и рыбаков) удачного лова. В старину, во время мунхи проводились состязания олонхосутов-импровизаторов (сказителей якутского героического эпоса Олонхо), молодые показывали удаль в национальных видах спорта.

Масленица — один из любимых детьми праздник. Весь строй праздника, его сюжет и атрибуты призваны были помочь солнцу одержать верх над зимой. Сжигая Масленицу, наши предки призывали огонь растопить снега, съедая блины — символ солнца, старались приблизить весну. Вот и мы, как правило, проводим масленичные гуляния на улице. После масленицы, считалось в народе, весна уж точно не за горами. Весну не просто ждали, ее зазывали и встречали, как самую дорогую гостью.

Цикл весенних праздников

14 марта — Весновка-свистунья — первая встреча весны. Для детей изготавливали свистульки, чтобы они выбегали на возвышенные места с проталинами и, играя в игры, главными персонажами которых являются птицы, громким пересвистом свистулек приманивали весну. Кульминацией встречи весны считается 22 марта — день весеннего равноденствия, вторая встреча весны, называемая в народе Сорочки. В эти дни начинается прилет птиц. Детям рассказывали сказки про волшебных птиц: печали Алконоста (птица печали) и Сирина (птица радости). Утром детям вручали птичек из теста, «жаворонков» — ими угощались, их дарили, по ним гадали, ими играли, прикрепив на длинные шесты.

Пасха. Весна насыщена праздничными гуляниями. Пасха — самый большой и светлый православный праздник на Руси. Люди поздравляют друг друга с праздником, обмениваются крашеными яйцами, устраивают всевозможные игры. Любимой пасхальной забавой было катание яиц с бугорочка. Для детей важна не столько суть и понимание этого праздника, сколько его радостная, торжественная атмосфера. Воспоминания о таком празднике, проведенном в детском саду, да еще совместно с родителями, останутся в памяти ребенка на долгие годы.

22 мая «Встреча лета» («Күөххэ үктэнии», «Ньюкуолун») для якутского народа праздник наступления весны особо радостный, так как якуты отмечают окончание долгой, суровой зимы. Этот день символизирует наступление лета в республике Саха (Якутия). Один из почитаемых христианских праздников — Николин день — знаменует начало лета. В этот день принято печь оладьи, а особое блюдо — утка.

В конце мая *«Переселение в сайылык»* («Сайылыкка көһүү»). Немаловажным событием для якутов является переселение в летнее жилище «сайылык» — они устраивают торжество (малааһын). Это не совсем праздник, как и большинство якутских праздников, они имеют больше духовный смысл: торжество единения с природой, благодарность выс-

шим божествам (Айыы). В эти дни сельчане по всей республике отгоняют скот в сайылык. Развитие сайылычного хозяйства очень значимо для Якутии не только для сохранения национальных традиций, это дает экономический эффект.

25 мая — День Осуохая — традиционного хороводного кругового танца якутов, символизирующего возрождение жизни, торжество светлых начал. Для сохранения и популяризации поддерживать и сохранять уникальные национальные традиции и традиционного исполнения якутского кругового танца — осуохай.

21 июня — национальный праздник Ысыах («Ыһаах») — главный праздник лета у якутов. Обычно он приходится на 21 июня — день летнего солнцестояния. Праздник знаменует начало Нового года в традиционном скотоводческом календаре. Предки якутов в этот день устраивали торжественную встречу божествам айыы — покровителям коневодства и скотоводства. Ысыах получил свое название от слова «ыс» — кропить, брызгать. Отсюда и обряд, во время которого кобыльим молоком — кумысом — окропляют землю. Кумысом также угощают гостей и обрызгивают огонь. По традиции Ысыах устраивается внутри круга из молодых берез — священного дерева якутов. Во время праздника проходят конные скачки, соревнования по прыжкам, борьбе. Это отголосок древних ритуальных игр — они символизировали переход от старого года к новому. Центральное место в празднике занимает хоровод — осуохай. Во время массового танца люди движутся «по солнцу», то есть по часовой стрелке. Каждый гость Ысыаха должен пройти хотя бы один круг хоровода.

3.3. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Родничок» разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом особенностей региона.

Программа «Родничок» направлена на формирование личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Родничок» включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы и результаты освоения Программы «Родничок».

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей по патриотическому воспитанию:

- *социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных дей-

ствий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- *познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- *речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, знаковой, культурной, детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- *художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, народно-прикладной, музыкальной и др.).

Организационный раздел содержит особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по областям; описание особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. Поддержка родителей (законных представителей) по патриотическому воспитанию, охране и укреплению их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОО.

Основными формами взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей являются:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, размещение информации на сайте ДОО;
- образование родителей по патриотическому воспитанию: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, родительские конференции;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браун С., Воган К. Игра: Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
2. Бухаленкова Д. А., Сухих В. Л., Якупова В. А. Развитие саморегуляции в игре: во что и как играть с дошкольниками? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2021. № 1 (103). С. 6–18.
3. Веракса Н. Е. Диалектическое мышление дошкольника (возможности и культурные контексты): монография. М.: Издательство Московского университета, 2021.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников (5–7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Веракса Н. Е. Детское развитие: две парадигмы // Культурно-историческая психология. 2018. Том 14. № 2. С. 102–108.
6. Веракса А. Н., Бухаленкова Д. А., Якупова В. А. Возможности развития регуляторных функций в игровой деятельности: теоретический обзор // Российский психологический журнал. 2019. № 4 (15). С. 97–112.
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2008. № 2, 3.
8. Всероссийский проект исследования детства. URL: <https://xn--80adjab2be3ahdhe.xn--p1ai/>
9. Выготский Л. С. Младенческий возраст // Собр. соч. в 6 т. М.: Педагогика, 1982–1984.
10. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Психология развития ребенка. М.: Смысл, 2004.
11. Захарова И. Ю., Моржина Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / Под ред. И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. М.: Теревинф, 2018.

12. *Иванова М. К.* Организация лонгитюдного исследования психического развития дошкольников в республике Саха (Якутия) / Иванова М. К., Дедюкина М. И. // Проблемы современного педагогического образования. Ялта, 2022. № 77-3. С. 62–65.
13. *Козлова С. А.* Я — человек: программа приобщения ребенка к социальному миру. М.: Владос, 2001.
14. *Кравцов Г. Г., Кравцов Е. Е.* Психология игры / Под ред. Г. Г. Кравцова, Е. Е. Кравцова. М.: Левъ, 2017.
15. *Логинова Л.* Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Народное искусство Якутии / Авт.-сост. М. В. Хабарова. Ленинград: Художник РСФСР, 1981. 45 с.
17. Образовательная программа дошкольного образования с 3 до 7 лет: от проектирования к реализации. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2017.
18. *Павлова З. Е.* Кыл-сиэл оноьуктар / З. Е. Павлова. Дьокуускай (Якутск): Бичик, 2011.
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
20. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
22. Программа для дошкольного образования «Кустук» / Никифорова Т. И., Попова Л. В. и др. Якутск: АО НИК «Бичик» имени С. А. Новгородова, 2020.
23. Рекомендации к формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектация учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. URL: <https://vk.com/away.php>
24. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Список литературы

жи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. URL: <https://docs.cntd.ru/document/>

25. *Смирнова Е. О.* Игра в современном дошкольном образовании // Психологическая наука и образование. 2013. № 3. URL: <http://psyedu.ru/journal/2013/3/3402.phtml>

26. *Смирнова Е. О.* Игровая компетентность воспитателя // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 9. С. 4–9.

27. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

28. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

29. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 № 273-ФЗ.

30. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

ОБ АВТОРАХ

Никифорова Татьяна Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Педагогического института СВФУ имени М.К. Аммосова

Попова Людмила Витальевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Педагогического института СВФУ имени М.К. Аммосова

Веракса Александр Николаевич — доктор психологических наук, академик РАО, профессор, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова

Семенов Юрий Иванович — научный сотрудник Академии наук Республики Саха (Якутия), директор АНО Гармоничного развития детей «Лаборатория детства»

Ю Саргылана Степановна — заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 24 «Сардаана»» г. Якутска

В ОБСУЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ
ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Баянова Л. Ф. — доктор психологических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований»

Васильева В. А. — начальник Муниципального учреждения «Хангаласское районное управление образования», Почетный работник общего образования Российской Федерации,

знак «Отличник образования Республики Саха (Якутия)», знак «Методист Якутии»

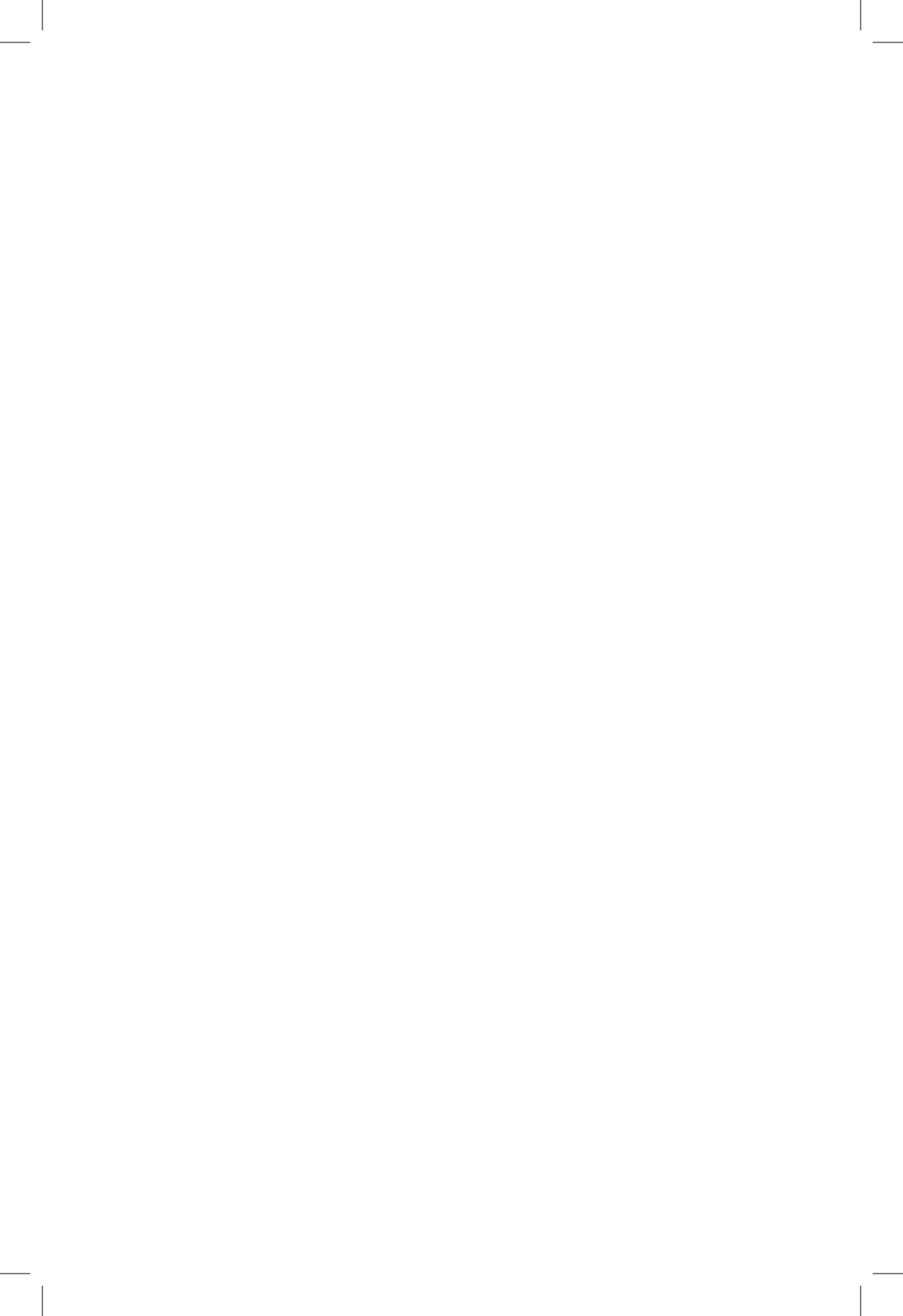
Бушуева Е. А. — педагог-психолог МБДОО «Детский сад “Кун туллукутара”» с. Ытык-Кюель Таттинского улуса

Ведашкин В. А. — заведующий МАДОУ «Детский сад № 23 “Золотой петушок”» Корсаковского городского округа Сахалинской области

Львова И. П. — педагог-психолог высшей категории МБОУ «Мастахская СОШ имени А.А. Миронова», Отличник психологической службы Республики Саха (Якутия)

Михайлова Л. Н. — старший воспитатель МБДОО «Центр развития ребенка — детский сад “Ромашка”» Нюрбинского района Республики Саха (Якутия), Почетный работник сферы образования Российской Федерации, знак «Отличник образования Республики Саха (Якутия)», знак «Учитель учителей Республики Саха (Якутия)», знак «Методист Якутии», знак «За вклад в дошкольное образование Республики Саха (Якутия)»

Чиряева Г. С. — педагог-психолог высшей категории МБДОО «Центр развития ребенка “Кэскил”» с. Хоро Верхневилюйского улуса, знак «Отличник здравоохранения Республики Саха (Якутия)»



Учебное издание

Татьяна Ивановна Никифорова, Людмила Витальевна Попова,
Александр Николаевич Веракса, Юрий Иванович Семёнов,
Саргылана Степановна Ю

Руководитель авторского коллектива: Николай Евгеньевич Веракса

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РОДНИЧОК»**

Редактор *Т. И. Магала*

Корректор *А. А. Артемова*

Художественное оформление *Ю. Н. Матвеева, К. В. Саутенков*

Верстка *В. Н. Кокорев*

Подписано в печать 04.03.2024. Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,0. Уч. -изд. л. 5,6.
Тираж 500 экз. Изд. № 12485. Заказ №



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 15
Тел.: (495) 939-32-91; e-mail: secretary@msupress.com
<http://msupress.com>. Отдел реализации:
тел.: (495) 939-33-23; e-mail: zakaz@msupress.com

Отпечатано в ООО «Типография СМИК» ИП Иванов С. Д. 677027, г. Якутск, ул. Орджоникидзе, д. 56, оф. 102.