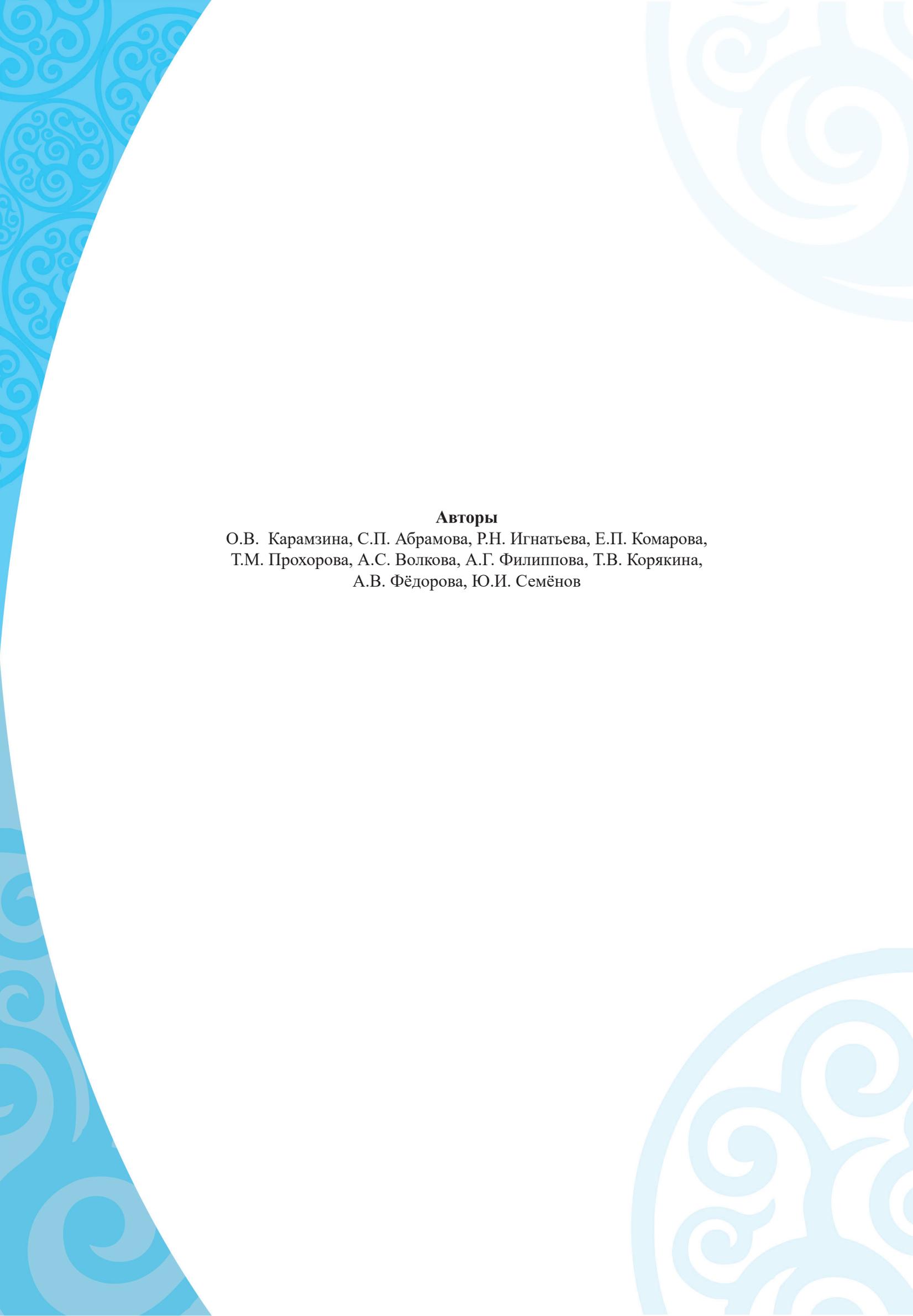


**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ОБУЧЕНИЕ
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ ПО ПРОГРАММЕ
«ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ»**

**Рабочая тетрадь [для учащихся]
(в 3-х частях)
Часть 2. ТЕМА «ВЛИЯНИЕ»**

**Якутск
2024**



Авторы

О.В. Карамзина, С.П. Абрамова, Р.Н. Игнатъева, Е.П. Комарова,
Т.М. Прохорова, А.С. Волкова, А.Г. Филиппова, Т.В. Корякина,
А.В. Фёдорова, Ю.И. Семёнов

УДК 373.3.016:908(571.56)(072.2)
ББК 74.202.4(2Рос.Яку)

Под общей редакцией Ю.Т. Антоновой, кандидата педагогических наук

Рабочая тетрадь содержит разнообразные задания для учащихся 1-х–2-х классов, изучающих междисциплинарный курс «Влияние» в рамках регионального компонента программы развивающего обучения «Одарённый ребёнок» (автор: доктор психологических наук Шумакова Н.Б.). Задания позволяют детям лучше понять основные обобщения и темы курса. Кроме того, они являются хорошим материалом для решения основных задач ФГОС – развития творческого, логического и критического мышления, исследовательского подхода к решению проблем, умения учиться. Порядок расположения листов в рабочей тетради соответствует изложению программы «Одарённый ребёнок» в методическом пособии для учителя: «Междисциплинарное обучение одарённых детей в начальной школе по программе «Одарённый ребёнок»: региональный компонент. Тема «Влияние».

Междисциплинарное обучение детей в начальной школе по программе «Одарённый ребёнок: региональный компонент»: рабочая тетрадь [для учащихся]: в 3-х частях. - Якутск: Якутская республиканская типография им. Ю. А. Гагарина, 2022.

М43

ISBN 978-5-471-00715-4

Ч. 2: Тема «Влияние» / О. В. Карамзина, С. П. Абрамова, Р. Н. Игнатъева [и др.] ; под общей редакцией Ю. Т. Антоновой . - Якутск : Типография СМИК, 2024. - 126 с.

Агентство СІР НБР Саха

УДК 373.3.016:908(571.56)(072.2)
ББК 74.202.4(2Рос.Яку)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 1	Рабочий лист 1	Сделай классификацию	стр. 6
	Рабочий лист 2	Сделай классификацию	стр. 7
Часть 2	Рабочий лист 3	Влияние времени на искусство. Музыка. Хомус.	стр. 8
	Рабочий лист 3	Влияние времени на искусство. Музыка. Хомус.	стр. 9
	Рабочий лист 3	Влияние времени на искусство. Музыка. Хомус.	стр. 10
	Рабочий лист 4	Полезные и вредные влияния	стр. 11
	Рабочий лист 5	Влияние времени	стр. 12
	Рабочий лист 6	Полезные и вредные влияния	стр. 14
Часть 3	Рабочий лист 7	Прямые и косвенные влияния	стр. 15
	Рабочий лист 8	Прямые и косвенные влияния	стр. 16
	Рабочий лист 9	Природа и культура	стр. 19
	Рабочий лист 10	Влияние лидера	стр. 18
	Рабочий лист 11	Люди влияют на людей и другие вещи	стр. 19
	Рабочий лист 11	Люди влияют на людей и другие вещи	стр. 20
	Рабочий лист 11	Люди влияют на людей и другие вещи	стр. 21
	Рабочий лист 11	Люди влияют на людей и другие вещи	стр. 22
Часть 4	Рабочий лист 12	Влияние знаний	стр. 23
	Рабочий лист 13	Влияние знаний	стр. 24
	Рабочий лист 14	Алгыс – кимихэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар	стр. 25
	Рабочий лист 14	Алгыс – кимихэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар	стр. 26
	Рабочий лист 14	Алгыс – кимихэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар	стр. 27
	Рабочий лист 14	Алгыс – кимихэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар	стр. 28
	Рабочий лист 15	Влияние знаний	стр. 29
Часть 5	Рабочий лист 16	Влияние окружающей среды	стр. 30
	Рабочий лист 17	Как природа влияет на жилища?	стр. 31
	Рабочий лист 18	Типы окружающей среды	стр. 32
	Рабочий лист 19	Влияние окружающей среды	стр. 33
	Рабочий лист 20	Влияние окружающей среды на развитие культуры	стр. 34
	Рабочий лист 21	Природа и культура	стр. 35
	Рабочий лист 22	Природа и культура	стр. 36

ПРИЛОЖЕНИЯ

Часть 1	Приложение 1	стр. 37
	Приложение 2	стр. 41
Часть 2	Приложение 3	стр. 49
	Приложение 4	стр. 50
	Приложение 5	стр. 55
	Приложение 6	стр. 62
Часть 3	Приложение 7	стр. 64
	Приложение 8	стр. 66
	Приложение 9	стр. 68
	Приложение 10	стр. 72
	Приложение 11	стр. 77
Часть 4	Приложение 12	стр. 81
	Приложение 13	стр. 85
	Приложение 14	стр. 88
	Приложение 15	стр. 89
Часть 5	Приложение 16	стр. 94
	Приложение 17	стр. 98
	Приложение 18	стр. 101
	Приложение 19	стр. 107
	Приложение 20	стр. 117
	Приложение 21	стр. 122
	Приложение 22	стр. 124

ЧАСТЬ 1



СДЕЛАЙ КЛАССИФИКАЦИЮ

ЗАДАНИЕ:

1. Изучи нарисованную на этом листе схему. Определи основание данной классификации и помести свои примеры в соответствующие столбцы схемы.

Влияние

Положительное	Отрицательное



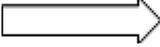
СДЕЛАЙ КЛАССИФИКАЦИЮ

ЗАДАНИЕ:

1. Сделай классификацию:

Влияние			
Природное		Человек	Искусственное
<i>Живая природа</i>	<i>Неживая природа</i>		<i>Вещи, созданные человеком</i>

2. Используя слова для справок, подбери и запиши слова действия:

ВЛИЯНИЕ		
Что-то	 Действует на	Что-то ?
Кто-то		Кто-то
Пришла осень –		утки на юг
Бээчэ шапку забросил на ветку –		уши
Собрали ягоды –		морс
Мутовкой сбиваем сливки –		кёрчэх
Запевала выводит осуохай –		все за ним
Игрушку жужжалку раскручиваем –		манящий звук
Выдělываем шкуры –		унты
Махалкой (дэйбиир) из конского хвоста –		комаров
Сильный мороз –		активированный день

Слова для справок: слышим, повторяют, сварили, носим, отпугиваем, получаем, объявили, обморозил, улетели.

ЧАСТЬ 2



ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ НА ХОМУС

ЗАДАНИЕ:

1. Рассмотрите хомус современный и хомус 80-х годов 20 века. Сравните с помощью линейки размеры. Прослушайте звучание и заполните таблицу.

	Длина хомуса	Величина язычка	Толщина рамы (корпуса)	Материал	Цвет хомуса	Масса (вес)
Старинный хомус.						
Современный хомус						

Вывод:

Влияние времени можно обнаружить в изменении:

Величина

Толщина

Материал

Цвет

...



ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ НА ИСКУССТВО. МУЗЫКА. ХОМУС

ЗАДАНИЕ:

1. Рассмотрите фотографии хомуса. Выясните, как изменился декор у современного хомуса. Заполните таблицу.

	Декор	Футляр имеется. Из чего сделан	Материал	Удобство
Старинный хомус.				
Современный хомус				

Вывод:

Влияние времени можно обнаружить в изменении:

Декор:

Футляр

Материал

Удобство

...



ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ НА ИСКУССТВО. МУЗЫКА. ХОМУС

ЗАДАНИЕ:

1. Прослушайте игру на старинном и современном хомусе. Заполните таблицу.

	Темп музыки (быстрый, медленный)	Высота звука	Оригинальность исполнения	
Старинный хомус.				
Современный хомус				

Вывод:

Влияние времени можно обнаружить в изменении:

Темп

Высота звука

Оригинальность исполнения



ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Группа № _____
Работали:

--	--

1. Источник информации	
2. О каком влиянии вы узнали?	_____ влияет на _____
3. Опишите это влияние (как оно происходит, в чём заключается)	
4. Оцените результат влияния.	



ВЛИЯНИЕ ВРЕМЕНИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ ГРУППЫ ПОЧЕМУ МЕДВЕДИ ВПАДАЮТ В СПЯЧКУ?

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)

ЛИСТВЕННИЦА

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)

ЦИРКАДНЫЕ РИТМЫ – БИОЛОГИЧЕСКИЕ РИТМЫ

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)

ЧТО ТАКОЕ ХРОНОТИП?

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)

РАБОЧИЙ ЛИСТ С ОТВЕТАМИ (ДЛЯ УЧИТЕЛЯ) ПОЧЕМУ МЕДВЕДИ ВПАДАЮТ В СПЯЧКУ?

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)
зима	Исчезает корм	спячка	предпочитает растительную пищу	да

ЛИСТВЕННИЦА

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)
морозы	листопадность	желтеет, к зиме опадает	Осенью мягкая зелёная хвоя лиственницы желтеет, к зиме опадает, что является редкостью для хвойных растений.	да

ЦИРКАДНЫЕ РИТМЫ – БИОЛОГИЧЕСКИЕ РИТМЫ

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)
циркадные ритмы	как работает ваше тело	регулирует температуру тела, сон, уровень гормонов и метаболизм.	Циркадные ритмы – это биологические ритмы организма с периодом около 24 часов, которым ежедневно следуют абсолютно все живые существа на нашей планете.	да

ЧТО ТАКОЕ ХРОНОТИП?

Природные «часы»	На что влияет	Предположение о том, как влияет	Факты	Оценка предположения (подтвердилась или нет)
Хронотип	отражает суточную динамику функциональной активности разных органов и систем организма	характер суточной активности человека.	в зависимости от активности человека в то или иное время суток учеными выделено три хронотипа: • Жаворонки – утренний тип • Голуби – дневной тип • Совы – вечерний тип	да



ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ВЛИЯНИЯ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочитай и дополни незавершенные предложения:

Я как _____ (социальная роль), ответственный перед людьми за _____, считаю, что _____ (предмет влияния) влияет _____ (оценка влияния), так как _____ (обоснование).

+	-

ЧАСТЬ 3



ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ ВЛИЯНИЯ

ЗАДАНИЕ:

1. Заполни таблицу примерами.

<i>ПРЯМЫЕ ВЛИЯНИЯ</i>	<i>КОСВЕННЫЕ ВЛИЯНИЯ</i>



ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ ВЛИЯНИЯ

ЗАДАНИЕ:

1. Вкратце опиши пример влияния.

<hr/> <hr/>

2. Кто повлиял на кого (что?).



3. Заполни таблицу

<i>ПРЯМЫЕ ВЛИЯНИЯ</i>	<i>КОСВЕННЫЕ ВЛИЯНИЯ</i>



ПРИРОДА И КУЛЬТУРА

Ф.И.О. _____

Исторические даты	Где это происходило?	Кем был?	Награды	Какими качествами он обладал?	Какое влияние оказал?	Как увековечили его имя?	Можно ли посчитать его лидером? (да/нет)



ВЛИЯНИЕ ЛИДЕРА

Группа № _____ :

1. Прочитайте текст.
2. Выделите в тексте факты, доказывающие гипотезу.
3. Заполните схему:



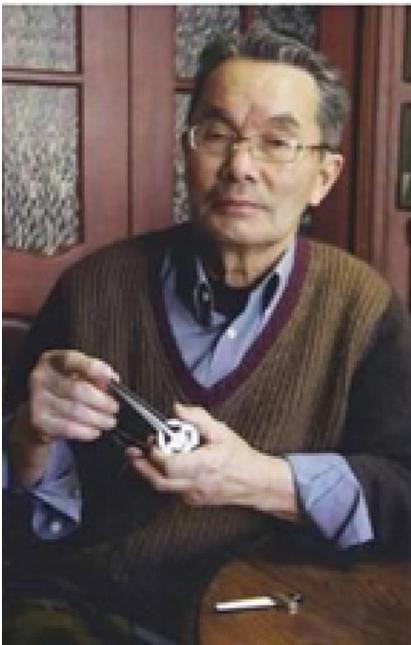
ФАКТ:



ЛЮДИ ВЛИЯЮТ НА ЛЮДЕЙ И ДРУГИЕ ВЕЩИ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочти тексты об Иване Егоровиче Алексееве. Найди факты о том, какое влияние он оказал на образование, науку, политику. Найденные факты размести на схеме.



ОБРАЗОВАНИЕ

НАУКА

ИСКУССТВО



ЛЮДИ ВЛИЯЮТ НА ЛЮДЕЙ И ДРУГИЕ ВЕЩИ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочти тексты об Ревории Гаврильевиче Чемчоеве. Найди факты о том, какое влияние он оказал на образование, науку, политику. Найденные факты размести на схеме.



ОБРАЗОВАНИЕ

НАУКА

ИСКУССТВО



ЛЮДИ ВЛИЯЮТ НА ЛЮДЕЙ И ДРУГИЕ ВЕЩИ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочти тексты об Альбине Дегтярёвой. Найди факты о том, какое влияние она оказала на образование, науку, политику. Найденные факты размести на схеме.

ОБРАЗОВАНИЕ



НАУКА

ИСКУССТВО



ЛЮДИ ВЛИЯЮТ НА ЛЮДЕЙ И ДРУГИЕ ВЕЩИ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочти тексты об Ксенофонте Дмитриевиче Уткине. Найди факты о том, какое влияние он оказал на образование, науку, политику. Найденные факты размести на схеме.



ОБРАЗОВАНИЕ

НАУКА

ИСКУССТВО

ЧАСТЬ 4**ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЙ**

Название произведения	
Персонаж (герой)	
Проблема	
Что знал герой	
Что не знал герой	
Как решил проблему?	

Каждой группе дать необходимый материал для изучения.



ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЙ

ЗАДАНИЕ:

1. Прочитай текст. Запиши какими знания обладает народный мастер.

ЗНАНИЯ НАРОДНОГО МАСТЕРА

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

НАРИСУЙ ИЗДЕЛИЯ МАСТЕРА, КОТОРЫЕ БЫЛИ СОЗДАНЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЕГО ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing the products of a master.



Алгыс – кимиэхэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар

Олонхоҕо айыы бухатыыра абааһы уолун кытары охсуһа барарыгар сир-дойду иччитэ Аан Алахчын Хотунтан, **аҕатыттан-ийэтиттэн алгыс** ылар. Эдэр уоллаах **кыыс ыал буолалларыгар кырдыаҕас киһиттэн, төрөппүт дьонуттан алгыстаналлар**. Бухатыыр бултуу тахсарыгар, айыы дьонун көмүскүү барарыгар аал уот иччититтэн көрдөһөр. Онтон билигин, **окко кирири, айан алгыһа, эбээ алгыһа, эһэ алгыһа, ыһыах алгыһа** эмиэ баар. Атын да алгыһы элбэҕи булуохха сөп. Алгыстан саамай улаханнара, сүдүлэрэ **аал уокка алгыс** буолар. Алгыһы анал үөрэхтээх алгысчыт киһи ытыар. Алгыс кэмигэр барыы-кэли тохтуур, этиллибит үтүө тылы бэйэҕэ ингэрэн иһэбит.

Алгыска мустубут киһи барыта алгыһы бэйэтигэр ингэриннэҕинэ, ыарыы-сүтүү, дыан-дыаһах ылбат, онон сылы этэннэ туоруур.

Сорудах: бэриллибит алгыһы болҕойон ааҕын, туох алгыһа буоларын быһаарын уонна туохха сабыдыаллыан (дьайыан) сөбүн уруһуйдаан.

Аал уотум иччитэ
Ала Туйгун,
Бырдья Бытык,
Сээркээн Сэһэн,
Кыһыл төбө,
Кырдыаҕас тойонуом,
Этэр тылбын
Истигэн сэргэх
Куйаар кулгааххынан
Истэн сэргэбэлээн турууй!
Аал уотум,
Умуллар диэни билбэккэ
Өрүү умайа тураарыый!
Сирилий-бурулуй!
(арыылаах алаады ас кээһэр)
Үөр-көт күлүмнээ!
Күөдьүй,
Күүһүр! (сылгы сиэлин ас кээһэр)

Түмүк: _____



Алгыс – кимиэхэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар

Олонхоҕо айыы бухатыыра абааһы уолун кытары охсуһа барарыгар сир-дойду иччитэ Аан Алахчын Хотунтан, **аҕатыттан-ийэтиттэн алгыс** ылар. Эдэр уоллаах **кыыс ыал буолалларыгар кырдыаҕас киһиттэн, төрөппүт дьонуттан алгыстаналлар**. Бухатыыр бултуу тахсарыгар, айыы дьонун көмүскүү барарыгар аал уот иччититтэн көрдөһөр. Онтон билигин, **окко кирири, айан алгыһа, эбээ алгыһа, эһэ алгыһа, ыһыах алгыһа** эмиз баар. Атын да алгыһы элбэҕи булуохха сөп. Алгыстан саамай улаханнара, сүдүлэрэ **аал уокка алгыс** буолар. Алгыһы анал үөрэхтээх алгысчыт киһи ытар. Алгыс кэмигэр барыы-кэлии тохтуур, этиллибит үтүө тылы бэйэҕэ ингэрэн иһэбит.

Алгыска мустубут киһи барыта алгыһы бэйэтигэр ингэриннэбинэ, ыарыы-сүтүү, дьаҥ-дьаһах ылбат, онон сылы этэннэ туоруур.

***Сорудах:** бэриллибит алгыһы болҕойон аабын, туох алгыһа буоларын быһаарын уонна туохха сабыдыаллыан (дьайыан) сөбүн уруһуйдаан.*

Бардам тутуу,
Барылы кэскил,
Баай Байанай!
Баараҕай илгэнэн
Айах тутан
Алҕаан эрэбин:
Көтөр кынаттаабым
Көбүрээн көрбөтүн,
Сүүрэр атахтаабым
Сүрэ-кута тостубатын,
Кэскили кэлтэтэр
Кэхтииттэн көмүскүөбүм,
Төлкөнү түннэрэр
Төһүүттэн харыстыабым.
Ааспыт айгы төһүүбэ
Уһун уйгу үөскүөбэ,
Уһун туску!
Уруй!



Түмүк: _____



Алгыс – кимиэхэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар

Олонхоҕо айыы бухатыыра абааһы уолун кытары охсуһа барарыгар сир-дойду иччитэ Аан Алахчын Хотунтан, **аҕатыттан – ийэтиттэн алгыс** ылар. Эдэр уоллаах кыыс ыал буолалларыгар кырдыаҕас киһиттэн, төрөппүт дьонуттан **алгыстаналлар**. Бухатыыр бултуу тахсарыгар, айыы дьонун көмүскүү барарыгар аал уот иччититтэн көрдөһөр. Онтон билигин, **окко кирири, айан алгыһа, эбээ алгыһа, эһэ алгыһа, ыһыах алгыһа** эмиз баар. Атын да алгыһы элбэҕи булуохха сөп. Алгыстан саамай улаханнара, сүдүлэрэ **аал уокка алгыс** буолар. Алгыһы анал үөрэхтээх алгысчыт киһи ытар. Алгыс кэмигэр барыы-кэли тохтуур, этиллибит үтүө тылы бэйэҕэ ингэрэн иһэбит.

Алгыска мустубут киһи барыта алгыһы бэйэтигэр ингэриннэҕинэ, ыарыы-сүтүү, дьан-дьаһах ылбат, онон сылы этэннэ туоруур.

Сорудах: Бэриллибит алгыһы болҕойон аабын, туох алгыһа буоларын быһаарыҥ уонна туохха сабыдыаллыан (дьайыан) сөбүн уруһуйдаан.

Ахтар Айыыһыт,
Бэттэх көрөн
Мичик гын!
Дьаралык!
Аал уопшун оттуум,
Алаһа дьибин тэриниим,
Алтан сэргэбин анньыым.
Көмүс ньээкэ уйабын
Иччилиим.
Кир-хох хоммотун,
Дьан-дьаһах булбатын,
Ыарыы-сөтөл ыксаласпатын.
Иннибэр ибири билимиим,
Кэннибэр кэбири билимиим.
Аҕа ууһа буолан тарҕаныым,
Ийэ ууһа буолан тэнийиим.
Дом!

Түмүк: _____



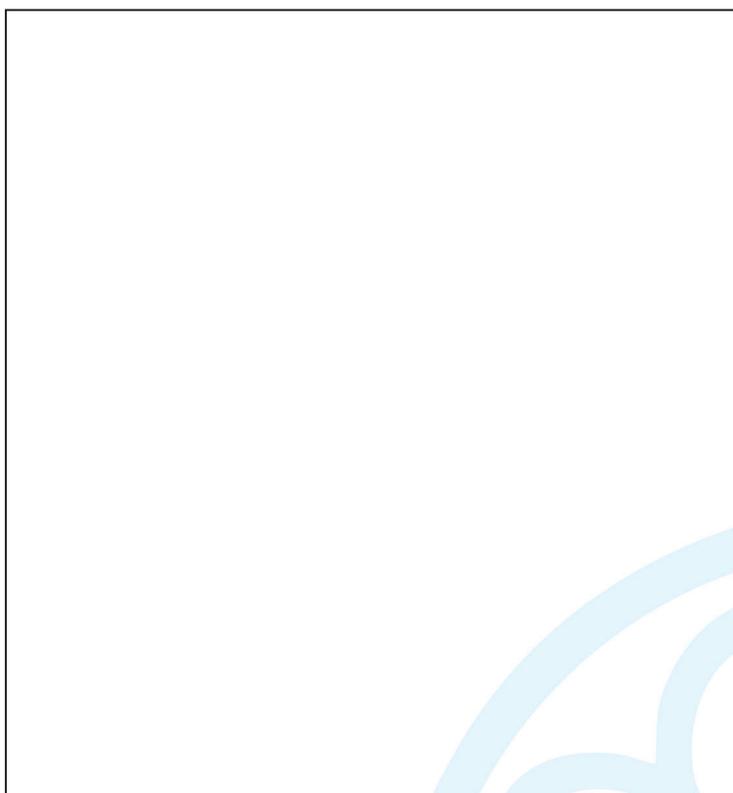
Алгыс – кимиэхэ, туохха эмэ үтүөнү, ситиһиини баҕарыы, ону этэр тыллар

Олонхоҕо айыы бухатыыра абааһы уолун кытары охсуһа барарыгар сир-дойду иччитэ Аан Алахчын Хотунтан, аҕатыттан – ийэтиттэн алгыс ылар. Эдэр уоллаах кыыс ыал буолалларыгар кырдыаҕас киһиттэн, төрөппүт дьонуттан алгыстаналлар. Бухатыыр бултуу тахсарыгар, айыы дьонун көмүскүү барарыгар аал уот иччититтэн көрдөһөр. Онтон билигин, окко кирири, айан алгыһа, эбээ алгыһа, эһэ алгыһа, ыһыах алгыһа эмиз баар. Атын да алгыһы элбэҕи булуохха сөп. Алгыстан самай улаханнара, сүдүлэрэ аал уокка алгыс буолар. Алгыһы анал үөрэхтээх алгысчыт киһи ытар. Алгыс кэмигэр барыы-кэлии тохтуур, этиллибит үтүө тылы бэйэҕэ ингэрэн иһэбит.

Алгыска мустубут киһи барыта алгыһы бэйэтигэр ингэриннэбинэ, ыарыы-сүтүү, дьаҥ-дьаһах ылбат, онон сылы этэннэ туоруур.

Сорудах: бэриллибит алгыһы болҕойон аабын, туох алгыһа буоларын быһаарын уонна туохха сабыдыаллыан (дьайыан) сөбүн уруһуйдаан.

Сэргэстэһэ сизттиспит
Сиэннэрим барахсаттар,
Сир үрдүгэр кэлбити
Сүҥкэн кэскил күүтэр,
Ону эрэ толорбут
Олоҕу ситэри олорор
Иринньэх бэйэбитин иппит
Ийэбит барахсаны
Иннин быһа хаамаайабыт,
Аккыран бэйэбитин
Атаххытыгар туруорбут
Аар тойон аҕабыт
Амах өһүн кэһээйэбит.
Дьон дьоно аатыран
Дьонуннаахтык сылдыын,
Алаһа дьыэлэнэн,
Аал уоттанан
Дьоллоохтук олорун,
Эппитим сүрэххитигэр иннин,
Санарбытым куккутун
Саргылыы турдун.
Айхал! Мичил!



Түмүк: _____



ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЙ

ЗАДАНИЕ:

1. Нарисуй, как ты себе представляешь этот предмет.

ТАЛКЫ (КОЖЕМЯЛКА)

2. Выпиши из текста описание данного предмета.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

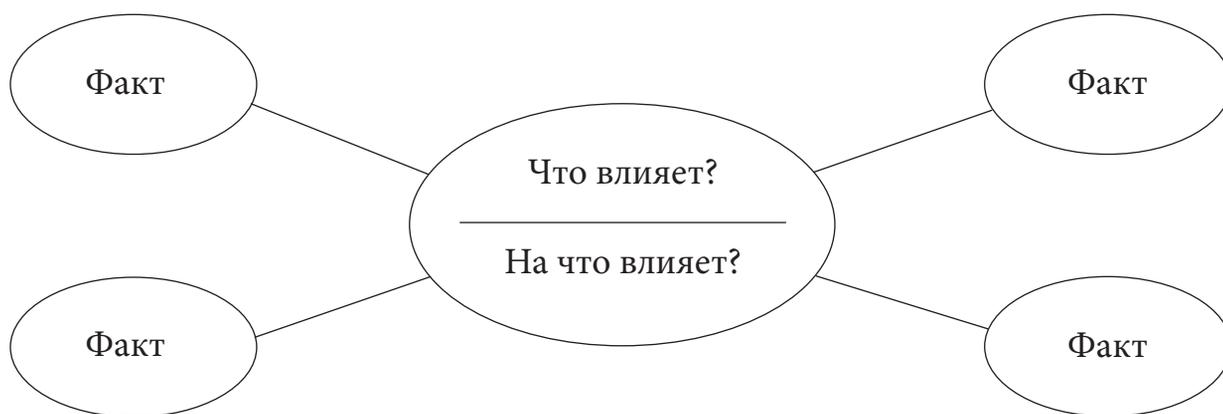
3. Сделай вывод (что изменилось от первоначального представления?)

ЧАСТЬ 5



ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Задание: прочитайте текст и заполните схему фактами из текста.





ТИПЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Классификация. Допиши элементы? Слова? и название типа окружающей среды.

Леса, горы, реки, _____, _____, _____, _____, _____ - _____.

Друзья, родители, учителя, люди _____, _____, _____, _____ - _____.

Фабрики, трактора, орудие труда, _____, _____, _____ - _____.

Президент, Ил Дархан, _____, _____, _____ - _____.

1. _____ ОКРУЖЕНИЕ:

ОСОБЕННОСТИ (факты)

ИЛЛЮСТРАЦИЯ (схема)

ВЫВОД _____



ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Команда _____

Задания:

1. Прочитай текст об улусе.
2. Заполни таблицу.
3. Сделай вывод.

Название улуса	Род (промысел) занятий населения	Что повлияло?

Вывод: _____



ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

ТЕКСТ _____

ФАКТЫ:

--

--

--

--

--

--

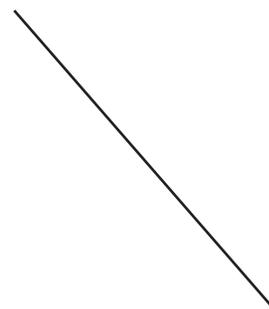
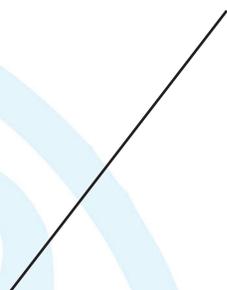
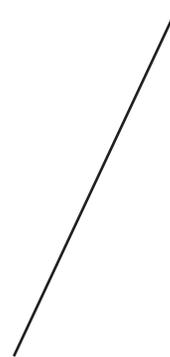
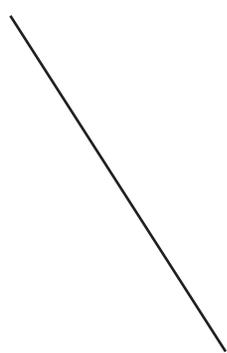
Вывод: _____



ПРИРОДА И КУЛЬТУРА

ЗАДАНИЕ:

1. Прочитай материал о якутской одежде. Собери факты о влиянии природного окружения. Запиши свой вывод.





ПРИРОДА И КУЛЬТУРА

1. Название работы _____

2. Описание Аал Луук Мас (Из чего? Почему?)

3. Вывод:

ЧАСТЬ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАГОТОВКА ЛЬДА

В наши дни, в Якутии, где зима длится пять месяцев, лёд является основным источником питьевой воды. Поэтому заготовка льда имеет большое значение. Навыки заготавливания льда передаются из поколения в поколение. В наших суровых климатических условиях человек должен уметь правильно вести хозяйство, распорядиться своим временем так,



чтобы планомерно проводить сезонные работы, к которым относится заготовка льда. Лёд заготавливают в начале ноября, когда его толщина достигнет примерно 20–25 см. Водоём, предназначенный для выколки льда, должен иметь глубину не менее 0,75 м, достаточно чистую, незаболоченную воду и пологие, удобные для выемки льда берега. Этапы заготовки льда:

1. Подготовка территории. Площадь расчищаемой территории зависит от того, сколько льда требуется заготовить.
2. Выколка льда пешней. Для получения более ровных блоков ледяное поле предварительно размечают на прямоугольники обычно размером 1 м на 70 см, а затем приступают к выколке.
3. Распиловка. Лёд распиливается с двух сторон. Выемка льда из воды. Лед из воды можно вынимать разными способами. Например, багром придавить лед с одной стороны и потянуть вниз. Когда другая сторона льда приподнимется, зацепить его багром и вытащить. В наши дни можно использовать технику.

На зиму для одной семьи в среднем требуется заготовить 150–170 кусков льда. Заготовка льда является важной частью хозяйственной деятельности жителей нашего сурового края. Навыки любого труда, в том числе и заготовки льда, должны передаваться из поколения в поколение.

СЕНОКОС

Сенокосение и уборка сена из-за природно-климатических особенностей якутских аласов имела свои особенности. Все короткое лето якутское население с июля до сентября занималась заготовкой сена. За короткий летний период надо было заготовить сено, необходимое для содержания всего скота в долгий зимний период. Покос постоянно усовершенствовался. От косы горбуши постепенно перешли к литовке, затем его сменила косилка на конной, потом на тракторной тяге. Для состязания косарей богачи устраивали күүлэй, приглашая знатных косарей. Стогование и установка копен тоже были одним из традиционных, любимых занятий якутских сельчан. После дождя копна сушили. В уборке скошенного сена, в метании копен в стога использовались полозья на конной тяге, затем стали использовать трактора, а также использовали носилки.



МУНХА

Более 600 тысяч озёр, десятки тонн карася ежегодно, второй праздник по массовости в Якутии - это Мунха. Со слов жителей Якутии, львиная доля рыбы с народных гуляний помогает пережить суровую зиму. Испокон веков подлёдный лов объединяет жителей региона Мунха в особый праздник, и они относятся к нему с уважением. Готовятся заранее: жители деревень и сёл отправляются на промысел. Перед ловлей бригады делают лунки во льду, спускают невод, а затем шумом и криками сгоняют карасей к главной проруби и вытаскивают рыбу на лёд. Без улова никто не останется, якуты одаривают каждого, кто присутствовал на



рыбалке, и минимум на один мешок.

Мунха – это тяжёлый физический труд, который требует слаженной работы бригад. В одной группе от 15 до 20 человек со старшим рыбаком в главе, который в основном хранит традиции предков, учит молодых и уделяет внимание приметам. В старину во время Мунха проводились состязания, молодые показывали себя в национальных видах спорта. Сейчас в отдельных районах возрождают традиции.

ЧОРООН

Чороон – этот волшебный кубок народа Саха неразрывно связан с якутским праздником летнего изобилия Ысыах. На фотографии мы видим обряд питья кумыса, который готовился из кобыльего молока, хорошо утолял жажду, бодрил и обладал целебными свойствами.

Чороон был любимым и обязательным предметом в жизни каждого якута, особенно необходимым в обрядовых церемониях и на праздниках. Чороон с кумысом подносили молодым на свадьбе. С чороном встречали гостей. Делали якуты свои необычные кубки из одного куска берёзы всё тем же топором да кривым ножом.



Чороон был любимым и обязательным предметом в жизни каждого якута, особенно необходимым в обрядовых церемониях и на праздниках. Чороон с кумысом подносили молодым на свадьбе. С чорооном встречали гостей. Делали якуты свои необычные кубки из одного куска берёзы все тем же топором да кривым ножом. Орнамент выполняли специальными ножами: кэрдэри, кэрэни анньяр. Кэрдэри – инструмент для трёхгранной выемчатой резьбы. Кэрэниэ анньяр похож на стамеску – им прорезают ровные глубокие срезьы-канавки. Ойуулуур бысах с тонким игольчатым отверстием служит для выполнения сложных орнаментальных узоров. Эти инструменты были у каждого мастера, но иные артисты своего дела одним кривым ножом из цельного куска древесины вырезали и ложку, и тарелку, чороон.

ХОМУС

Якутский национальный музыкальный инструмент хомус (варган) дошёл до наших дней из глубины веков. Исследователи пишут, что до начала прошлого века хомус являлся самым популярным музыкальным инструментом народов Севера.

Хомус – не самозвучащий инструмент. Без того, чтобы человек буквально не вдохнул в него жизнь, он не зазвучит. Таинство его волшебства состоит в том, что он представляет единое целое со всем

дыхательно-голосовым аппаратом человек. Поэтому, когда хомусист сливается с хомусом в музыкальный инструмент, он взволнуется вместе с ним, волшебная музыка хомуса способна удвоить человеческую радость, разогнать, развеять печаль, исцелить от болезней.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТЕКСТЫ К РАЗДЕЛУ 1. ЗАНЯТИЕ 2

Тымтык күүгүнэй. 2-3 мм. халыгнаах, 20-чэ мм. кэтиттээх, 70-80 мм. уһуннаах тымтыгы ортотунан туора, икки кытытынан курдаттыы үүттүүлэр. Үүттэринэн сөбүгэр суон 50-ча см уһуннаах сабы угаллар. Сап төбөтүн холбуу баайаллар. Быа анаар төбөтүн ханас илии эрбэбэр иилэн, иккис төбөтүн уна илии ортоку тарбабар кэтэрдэн баран, быаны мөлтөтө-мөлтөтө ууннары тардыалыыллар. Оччоҕо сап төттөрү-таары хатыллан тымтыгы эргитэр, араас дорҕоонноох тыас тахсар.

Күүгүнэйи дэбигис эргиппит уонна киһи сэргиир, араас дорҕоонун таһаарбыт оҕо хайҕанар.

«Жужжалка» («Күүгүнэй»). Одна из любимых игр наших предков. Жужжалку можно сделать из дерева, мамонтовой и оленьей кости. В петлю вдевается кругляшок, петли надеваются на палец и начинают тянуть, чуть отпуская. Тем самым петля крутится вместе с кругляшком, издавая различные звуки. Одобрение получает тот игрок, который выводит приятный к слуху звук.



УНТУУНУ ХАЙДАХ ОҔОРОЛЛОРУЙ

Унтууну онорорго дьүһүнүнэн, мээрэйиэн тэн 8 таба тыһа уонна биир нэдиэлэ илиини араарбакка дьаныардаахтык үлэлиир маастардар наадалар. Аан бастаан тириини сөптөөх кыраадыска хатараллар, отон тириини танастыыллар, имитэллэр, ньэмиэттэринэн мээрэйдээн быһаллар. Ити үлэни барытын тирии танастааччы толорор.

Бэлэм быһыллыбыт тыстары тири иистэнньээннэрэ холбоон тигэн бараллар. Кинилэр унтуу соботуопкатын онороллор. Билэтин тирииттэн, түүттэн уонна обуруонан, быысапканан кизгэтэллэр. Унтуу сылаас буоллун диэн иһигэр сукуна эбэтэр тири тутан тигэллэр.

Түмүктүүр үлэни унтуу улларааччы онорор. Кини хас да хос боолдьоҕу холбуу тигэн унтуу уллунаҕын онорор. Унтуубут бэлэм буолла!

Бу үлэни барытын биир олус сатабыллаах маастар соботоҕун да оноруон сөп. Таба тыһыттан тигиллибит унтуу Саха сиригэр тыйыс тымныытын хайа баҕар тулуйар кыахтаах.

КАК ДЕЛАЮТ УНТЫ

Чтобы изготовить одну пару настоящих унтов необходимо восемь камусов («лапок»), подобранных по цвету, размеру и длине волоса, и неделя работы опытных мастеров. Сначала камуса подсушивают при правильной температуре — не слишком высокой, чтобы шкурка не пересохла — и занимаются выделкой, разминкой, выкройкой. Камуса, как правило, обрабатывают мастера-скорняки.

Готовые «лапки» отдают швеям, которые пришивают отделку и другие детали. Украшают унты орнаментами из кусочков меха, а также бисером, цветной вышивкой, тканями или кожей.

Чтобы сохранялось тепло, внутри унтов должна быть шерсть или сукно. Завершает работу мастер-сапожник, который создаёт толстую подошву из нескольких слоёв войлока. Вот и готовы тёплые унты!

Иногда один очень опытный мастер выполняет все эти этапы сам. Готовое изделие рассчитано на 30-50-градусные морозы.



УУЛААХ ОТОН

Уулаах отон Саха сириг бары муннуктарыгар үүнэр.

Уулаах отон сиргэ сыста үүнэр наар күөх сэппэрээк. Сэбирдэхтэрэ ньолбуһахтар, кытаанахтар. Сибэккилэрэ сырдык розовай, колокольчик курдуктар. Отоно төгүрүк, кыһыл өгнөөх. Уулаах отон 5 сыл буолан баран сибэккилэнэр. Бэс, от ыйдарыгар сибэккилэнэр. Сиэмэлэрин үөһүнэр-көйүүрдэр тарҕаталлар. Атырдыах, балаҕан ыйдарыгар отоно ситэр, буһар. 2-3 сыл буола-буола өлгөмнүк үүнэр.

Сэбирдэҕин көөнньөрөн эбэтэр оргутан күүстээх ииктэтэр эмп быһыытынан туһаныллар. Отонун көөнньөрөн С уонна А битэмиин тийбэтигэр, ыалдьан тоно-тоно тиритэр кэмнэ морс утах онорон иһиэххэ сөп. Олус минньигэс туһалаах утах буолар.

БРУСНИКА

Брусника – это вечнозеленый небольшой кустарник. Ягоды яркого красного цвета издавна заметны среди листвы.

Брусника растет в хвойных лесах, на кочках у болот, между другими кустарниками.

В Якутии брусника является самой распространенной и популярной ягодой. Когда приближается осень, наступает сезон сбора брусники.

Ягоды брусники любят не только люди, но и звери и птицы. Животные после поедания разносят семена на большие расстояния.

У брусники очень много полезных свойств и не только ягоды, но и листья, которые очень приятно пахнут. Применяют при различных болезнях, улучшает кровь и повышает иммунитет человека. Например, когда я болею и у меня температура, мама дает мне брусничный морс. Нет в мире лучше напитка!



БЭЭЧЭ БЭРГЭХЭТЭ

Бээчэ дьэитигэр баран испит. Кини тыа иһигэр киирбит. Арай маска мэкчиргэ олорор үһү.

Бээчэ, бэргэхэтин устан, мэкчиргэни бырахпыт. Сыһан кэбиспит. Бэргэхэ мутукка ыйанан хаалбыт. Оттон мэкчиргэ көтөн бара турбут.

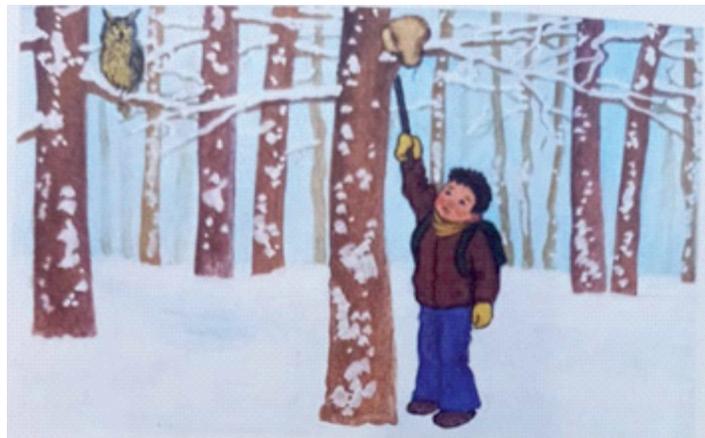
Бээчэ бэргэхэтин мутуктан ыла сатаабыт. Кыайан ылбатах. Бэргэхэ мутукка бэлэх хаалбыт. Оттон мэник Бээчэ икки кулгааҕа сараччы иһилийэн хаалбыт. Кини дьэитигэр нэһиилэ тийбит.

ШАПКА БЭЭЧИ

Бээчэ шёл домой. Вошёл в лес. Видит, на дереве сидит сова.

Бээчэ снял шапку и бросил её в сову. Промахнулся. Шапка осталась висеть на суку дерева. А сова улетела.

Бээчэ всячески пытался дотянуться до шапки, да всё напрасно. Шапка осталась висеть на суку. У шалуна Бээчи без тёплой шапки от холода покраснели и опухли уши. Он весь обмороженный еле дошёл до своего дома.



ЫТЫК

Ытык – күөрчэби ытыйарга аналлаах, хатын мастан оноһуллубут, туттар тэрил. Халына 1 см, кэтитэ 10-12 сантиметрдаах төгүрүк мастан онороллор. Кытыбытын төгүрүччү кэрдиистии оно быһаллар. Ортотугар хайаҕас онороллор уонна онно үһун туттаах маһы угаллар. Күөрчэх онорорго чөчөгөйү кытыһа кутан, ытык туттаабыттан икки ытыстарынан сэниэлээхтик эргитэллэр. Минньигэс күөрчэх бэлэм!



МУТОВКА ДЛЯ КЮЁРЧЭХЭ

Для изготовления кюёрчэхэ используют специальную мутовку для кюёрчэхэ. Она имеет головку круглой формы, изготовленную из небольшой досочки толщиной 1 см и диаметром 10-12 см. Края круга с обеих сторон снабжаются зарубками, вырезаемые рядами. В центре круга укрепляют черенок. Чтобы получить кюёрчэхэ, надо взбить сливки обеими ладонями, сильно крутя черенок. Вкусный кюёрчэхэ готов!

ДЭЙБИИР

Дэйбиир – сылгы кутуругун кылыттан оноһуллубут үөнү-көйүүрү үргүтэргэ, куйааска сөрүүкүүргэ уонна итэбэл сиэригэр-туомугар туттарга аналлаах тэрил. Дэйбиир тутула: уга, кылын баайыыта уонна дэйбиир кыла. Угун уһуна уһаабат. Оттон кылын тутар анал баайыыта 3—4 тарбах үрдүктээх. Ону сукунанан, тириинэн, сарыынан энин онороллор. Араастаан киэргэтэллэр. Дэйбиир сапсынар кылын уһуна 5—7 тутум буолар. Онтон уһаабат. Анаан онгорор киһилэрэ төһө үрдүк унуохтаабынан көрөн уһун-кылгас гыналлар. Дэйбиيري өссө истиэнэбэ ыйыыллар, ол дьиэбэ куһаҕан тыны киллэрбэт, үчүгэи эрэ ынырар.

МАХАЛКА ИЗ КОНСКОГО ХВОСТА

Дэйбиир – это махалка из конского хвоста, которую используют для отмахивания от мошек и комаров, а также как веер в жаркую погоду. Дэйбиир ещё используют для изгнания из человека злых духов, неприязни, обрядов очищения или имеет оберегающую функцию. Он состоит из пучка конских волос, длиной 5-7 кулаков, крепления рукоятки с хвостом длиной в 3-4 пальца, декоративно отделанной ручки из дерева. Длина зависит от того, какого роста человек, которому делают дэйбиир. Дэйбиир ещё вешают на стену дома для его защиты от злых духов и привлечения счастья в дом. Вешают его также над входной дверью, чтобы зло не зашло в дом.



ОҺУОХАЙ



Оһуохай – сахалар былыргы үнкүүлэрэ. Сиэри-туому тутуһууну кытта ситимнээх. Элбэх киһи төгүрүччү туран анал хатыланар хамсаныылары оноро-оноро уонна ыллыы-ыллыы күн хоту эргийэллэр. Оһуохайы таһаарааччы сүрүннүүр киһи. Кини оһуохай тылын таһаарар, тэтимин салайар киһи буолар. Сахалар сиэр-туом тутуһар сүрүн бырааһынньыктара - ыһыах - бу үнкүүтэ суох былыр да быйыл да ааспат.

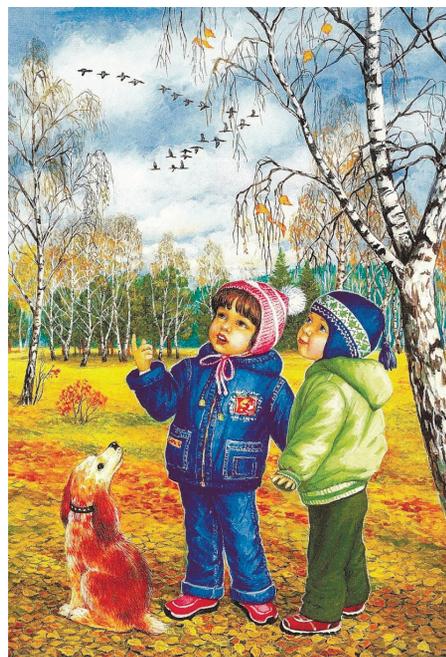
ОСУОХАЙ



Осуохай – традиционный хороводный круговой танец народа саха. Во время него танцующие, взяв друг друга за руки перемежаются с ноги на ногу двигаясь в неторопливом темпе. Темп движения непостоянный, регулируется ведущим и ускоряется на припеве. В хороводе присутствует ведущий (осуохайдыт), в чьи обязанности входит исполнение песен и регулирование темпа движения хоровода, а все остальные повторяют за ним.

КУСТАР ТОҕО СОҔУРУУ КӨТӨЛЛӨР?

Күһүн буоллабына кустар оҕолорун уһуну айанныырга үөрэтэллэр, үчүгэйдик аһаталлар, бэйэлэрэ эмиэ үчүгэйдик аһаан күүс-уох мунньуналлар. Күөллэр, өрүстэр тонгон ас булаллара ыарыыр. Кинилэр, үксүн үөнүнэн-көйүүрүнэн аһылыктаналлар, оттон үөннэрэ тымныы түстэбинэ утуйаллар эбэтэр өлөллөр. Ол кустар сылаас сиргэ көтөргө күһэллэр сүрүн биричиинэлэринэн.



ПОЧЕМУ УТКИ УЛЕТАЮТ НА ЮГ?

Дикие утки – перелётные птицы, которые вынуждены ежегодно улетать в теплые страны. Это требуется пернатым для выживания. К главной причине отлета – это недостаток питания, так как они питаются насекомыми, которые зимой находятся в спячке или вымирают. С приходом холодов найти такой корм весьма проблематично. Птицы тщательно готовятся к перелёту. Они набирают вес и учат молодняк перемещаться на дальние расстояния.

АКТИРОВАННОЙ КҮН

Саха сиригэр тымныы мунгутаан турар күннэригэр оскуола үөрэнээччилэрэ үөрэхтэн босхолонолор. Метеостанция үлэһиттэрэ хас улуус аайы хас кыраадыс буолбутун күннэтэ бэлиэтиллэр. Ону гидрометцентр сайтыгар 06:00 ч. таһаарар. Оччоҕо активированной күн биллэриллэр.

Санитарнай эпидемиологическай уонна климатическэй усулуобуйаларынан балаһыанньаҕа олоһуран төрөппүт оҕотун оскуолаҕа ытымыан сөп. Ол туһунан кылаас салайааччытыгар төрөппүт кэмигэр биллэриэхтээх. Оҕолор тымныы күннэргэ дистанционной ньымалары туһанан үөрэнэллэр.

Классы	Температура наружного воздуха без ветра	Температура наружного воздуха при ветре от 1 м/с	Температура наружного воздуха при ветре от 2 м/с	Температура наружного воздуха при ветре от 3-5 м/с
1–5	-45° С	-44° С	-43° С	-42° С
1–8	-48° С	-47° С	-46° С	-45° С
1–11 (12)	-50° С	-49° С	-48° С	-47° С

АКТИРОВАННЫЙ ДЕНЬ

В дни самых крепких морозов школьники Якутии освобождаются от занятий в школах. Активированный день объявляется по наиболее низкой температуре, которую зафиксируют специалисты метеостанций в районах. Эти данные публикуются на сайте Якутского гидрометцентра в 06:00 часов.

Согласно положению об отмене занятий по климатическим и санитарно-эпидемиологическим условиям, родители имеют право не отправлять ребёнка в школу, если, по их мнению, на улице слишком холодно. О таком решении обязательно нужно информировать классного руководителя. При этом требуется осуществлять контроль выполнения школьником домашних заданий, в том числе с применением дистанционных технологий.

Классы	Температура наружного воздуха без ветра	Температура наружного воздуха при ветре от 1 м/с	Температура наружного воздуха при ветре от 2 м/с	Температура наружного воздуха при ветре от 3-5 м/с
1–5	-45° С	-44° С	-43° С	-42° С
1–8	-48° С	-47° С	-46° С	-45° С
1–11 (12)	-50° С	-49° С	-48° С	-47° С

ЧАСТЬ 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

БИЛЕТ В МУЗЕЙ

контроль № 021152	<p>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)</p> <p>МУЗЕЙ И ЦЕНТР ХОМУСА НАРОДОВ МИРА</p> <p>Открыт 30 ноября 1990 г. при Доме народного творчества Министерства Культуры Республики Саха (Якутия). Инициатором создания музея является известный хомусист импровизатор, неутомимый пропагандист возрождения хомусной музыки, заслуженный работник культуры РФ и РС(Я), доктор филологических наук Иван Егорович Алексеев</p> <p><u>Улица Кирова, 313 этаж; левое крыло</u> Октябрьский округ, Якутск, 677027</p> <p>Сегодня с 09:00 до 18:00, обед с 13:00 до 14:00</p> <p><u>+7 (4112) 00-00-00</u> приемная</p> <p>БИЛЕТ СЕРИЯ А</p>	
	<p>ЦЕНА</p> <p>Посещение музея</p> <p>Входной билет (Дети до 18 лет)</p> <p>Бесплатно</p> <p>Входной билет (Взрослый)</p> <p>100 руб.</p> <p>Входной билет (Студенты)</p> <p>70 руб.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

НАСЕКОМЫЕ КАК ИСТОЧНИК КРАСОТЫ

БАБОЧКИ

На территории Якутии обитают около 900 видов бабочек. Самая крупная бабочка – аполлон обыкновенный, самыми маленькими считаются моли. Немало на территории Якутии редких и исчезающих видов насекомых, нуждающихся в строгой охране: бабочка парусник Аммосова, подвиды желтушек, чернушек, перламутровок, жуков жужелиц.



Некоторые бабочки живут только летом и умирают, другие переносят зиму в стадии куколки, третьи в стадии яйца. Существуют такие, которые уже будучи бабочками прячутся в дуплах и трещинах коры деревьев и так переживают зиму. Однако существуют и такие виды, которые до наступления холодов перелетают в теплые края.

Гусеница бабочки сатурния может убить человека, а моль – самая маленькая бабочка с размахом крыльев 2 мм. И несколько интересных фактов: перелетная бабочка монарх может преодолеть 1000 км без остановки на отдых, бабочки не нуждаются во сне, и они не спят ночами, бражники могут развить скорость до 60 км/ч, самое развитое обоняние у бабочки павлиноглазки, она чувствует запах на расстоянии 10 км. В Японии считают, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью: бабочки символизируют все самое лучшее в жизни человека, а пара бабочек означает семейное счастье. В индийской легенде говорится, что если нашептать бабочке свое желание и выпустить ее, то оно непременно исполнится.

Бабочки – украшение цветущего луга и сада. Но эти насекомые не так безобидны, как кажутся. Они могут приносить как ощутимую пользу, так и непоправимый вред.

Основная еда для бабочек – это нектар, который они получают из растений. Бабочки переносят собранную ими пыльцу с цветка на цветок, опыляя таким образом разные культуры. Бабочки занимают второе место в мире среди опылителей, после пчел и шершней. Без них многие растения, у которых нектарники расположены так глубоко, что опылять их могут только бабочки с длинным хоботком, были бы подвержены исчезновению.

Также большую пользу на приусадебном участке приносят гусеницы, которые питаются только сорняками. Это дает возможность избежать применения химических средств, которые вредны не только для растений, но и для здоровья человека. А еще бабочки и их личики – это прекрасный корм для тех птиц, которые приносят пользу приусадебному хозяйству.

Из множества бабочек всего лишь 2% составляют вредные виды, которые

представляют прямую угрозу урожаю: гусеницы таких бабочек поедают садовые и огородные культуры.

Самыми опасными для растений считаются такие виды бабочек, как совка, капустница, непарный и сосновый шелкопряд, белая бабочка, монашенка и златогузка. В саду наибольший вред плодам приносит яблочная плодожорка, она проникает в середину яблока и съедает его мякоть и семена.

Бабочки также могут вредить древесным породам, ведь при благоприятной теплой погоде они размножаются с большой скоростью, сбиваются в стаи и полностью объедают листья на деревьях.

Если исчезнут бабочки и другие насекомые, то исчезнут и растения, потому что растения без насекомых не смогут образовывать семена и плоды.

НАСЕКОМЫЕ КАК ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ.

САРАНЧА

Саранчовые – довольно крупные насекомые, принадлежащие к отряду прямокрылых. Их ближайшие родственники – всем известные кузнечики и сверчки. Многие из прямокрылых хорошо заметны в естественных местообитаниях: они ярко окрашены, «музыкальны», высоко прыгают и способны к полету.



Энтомофагологи (исследователи пищевого потенциала насекомых) сходятся во мнении, что прямокрылые (саранча, кузнечики) – наиболее популярные после муравьев съедобные насекомые.

История употребления саранчовых в пищу уходит корнями в древние времена. В течение тысячелетий саранчу разнообразными способами готовили в Крыму, Аравии, Персии, Индии, Африке и на Мадагаскаре. Её просто жарили, варили до красного цвета, что делало насекомых похожими на миниатюрных омаров, готовили из них приправу для разных блюд. Саранчовые – продукт питательный, можно даже сказать диетический. В нём содержится до 50% белка (это в три раза больше, чем, например, в говядине), кальций, фосфор, железо, витамины B2 и ниацин (витамин PP), а содержание жира низкое (не более 5%).

Становление земледелия на протяжении последних десяти тысяч лет неотъемлемо связано с регулярными вторжениями саранчовых на возделываемые поля. Изображения одного из самых знаменитых видов вредителей – пустынной саранчи – встречается в гробницах первых египетских фараонов.

С массовым размножением этого вредителя сталкивались и жители Древней Руси. Так, в «Повести временных лет» описана картина, наблюдавшаяся в конце XI в.: «Пришла саранча 28 августа и покрыла землю, и было смотреть страшно, шла она в северные страны, пожирая траву и просо».

Именно стадные виды саранчовых наносят основной ущерб, уничтожая на своем пути почти все зеленые части растений. Но и их нестадные родственники (которых часто называют *кобылками* и *коньками*), а также их дальние сородичи из отряда прямокрылых также могут размножаться в большом количестве и уничтожать растительный покров как в естественных экосистемах, так и на полях.

Но следует ли считать этих насекомых только лишь наказанием человечества? На самом деле в качестве растительноядных животных они являются важнейшим элементом пищевых сетей в травянистых экосистемах, в первую очередь в степях, прериях, полупустынях и саваннах.

Они активно используют в пищу мертвый растительный опад, а при недостатке растительной пищи способны переключаться на трупы своих собратьев, экскременты других животных и т.д., улучшая тем самым природную экосистему.

Таким образом, несмотря на то, что ущерб, наносимый саранчовыми и другими прямокрылыми, может быть огромным, их роль в обеспечении нормального функционирования и устойчивости природных экосистем, особенно травянистых, колоссальна.

НАСЕКОМЫЕ КАК САНИТАРЫ ЛЕСА И САДА.

МУРАВЕЙ

Тело муравья состоит из трех частей: головы, груди и брюшка. Передвигаются эти членистоногие при помощи шести лапок, на конце которых есть коготки, дающие возможность карабкаться вверх. Главный орган осязания – усики на голове. С их помощью муравьи улавливают запахи, движения почвы, потоки воздуха и т.д. Глаза насекомого не видят четкое изображение, но отлично распознают движение.



Существует более 13 тысяч видов муравьев. Они распространены на всех континентах, во всех природных зонах. Чаще всего они строят себе муравейники в лесах, под камнями или в почве, но могут и поселиться в человеческом жилище.

Польза муравьев очевидна. Эти насекомые живут большими колониями со строгой иерархией. Все они должны питаться, а пищей для них служат гусеницы, клещи и прочие вредные насекомые. Обитатели одного муравейника средних размеров за сутки уничтожают более двух тысяч мелких вредителей. Также они утилизируют останки погибших насекомых и личинок.

Помимо прочего, в пищевой природной цепочке сами муравьи являются едой для птиц. Муравьиная кислота в соединении с перекисью водорода выступает в качестве антисептика.

Муравьи-разведчики и рабочие муравьи могут преодолевать большие расстояния.

Они могут проползти везде и переносят при этом семена растений. Таким образом, они способствуют распространению растений.

Садовые муравьи в поисках пищи рыхлят землю, из-за чего она насыщается кислородом. Также они насыщают почву калием и фосфором. Вообще считается, что муравьи не устраивают своё гнездо и не обитают на неблагоприятных участках. Они выбирают чистые и плодородные почвы. Если на садовом участке есть муравьи, это говорит о том, что земля здесь хорошая.

Отношение к муравьям двоякое. С одной стороны, считается, что в саду они приносят пользу. Их называют даже санитарями огорода за то, что они поедают вредных насекомых. С другой стороны, на дачном участке от них может быть весьма ощутимый вред.

При увеличивающемся количестве муравьев они приносят больше вреда, чем пользы.

Итак, чем вредят муравьи в саду:

Все виды муравьев очень любят сладкое. В саду они могут лакомиться клубникой, крыжовником, малиной, яблоками, томатами, тыквой и другими плодами. Также они поедают цветы, например, ароматные пионы.

Муравьи могут прорывать под землей очень длинные и многочисленные ходы не хуже кротов. Также в поисках пищи муравьи грызут стебли и листья, молодые побеги. Они могут даже погубить дерево, поселившись в дупле или прогрызая себе дорожки под корой в древесине.

Если на участке муравьи расплодятся в большом количестве, то они закисляют почву, что представляет опасность для культурных растений.

Переносят семена различных растений и сорняков. Также могут быть переносчиками возбудителей опасных заболеваний.

В отличие от домашних муравьев садовые могут весьма болезненно кусаться. Их укусы могут вызывать сильные аллергические реакции.

Если исчезнут насекомые, то исчезнут и растения, потому что растения без насекомых не смогут образовывать семена и плоды. Если исчезнут насекомые-санитары, лес будет загрязняться.

НАСЕКОМЫЕ: ПОЛЬЗА ОДНИХ И ВРЕД ДРУГИХ.

ШЕЛКОПРЯД

Тутовый шелкопряд – бабочка из семейства настоящие шелкопряды, производитель шёлка. Одомашнен в Китае около 5000 лет назад.

Относительно крупная бабочка с размахом крыльев 40-60 мм. Бабочки с коротким, густо опушенным телом и широкими крыльями. Тело относительно массивное, толстое, покрытое густыми волосками. Окраска крыльев грязно-белая с более или менее отчётливыми буроватыми перевязями. Ноги короткие и сильные. Бабочки

тутового шелкопряда, в сущности, практически утратили способность летать.

Использование человеком

Шелководство является отраслью сельского хозяйства, целью которой является производство сырья для выработки натурального шёлка. Оно представляет собой специальное разведение гусениц некоторых видов для получения шёлка. Чтобы получить 1 килограмм шёлка-сырца, нужны коконы примерно тысячи гусениц, поедающих за полтора месяца 60 килограмм листьев тутового дерева. Из 100 кг коконов можно получить примерно 9 кг шёлковой нити.



Блюдо из куколок тутового шелкопряда.

В Китае гусениц тутового шелкопряда засаливают, добавляют в омлеты из куриных яиц либо просто жарят с луком и густыми соусами.

В Азии куколок тутового шелкопряда употребляют в жареном или засахаренном виде.

Во Вьетнаме с ними варят местную разновидность капустного супа.

Южная Корея поставляет консервированных куколок тутового шелкопряда в азиатские магазины по всему миру.

В Индии ежегодно потребляется более 20 тысяч тонн этих насекомых.

Сибирский шелкопряд – крупная бабочка, является одним из наиболее опасных вредителей, обладает чрезвычайно высокой вредоносностью в Южной и Центральной Якутии. Питается, в основном, лиственницей.



Первые вспышки шелкопряда в республике отмечались с 1905 года.

Массовые вспышки вредителя отмечаются периодически каждые 10-12 лет.

За последние годы зарегистрировано увеличение численности шелкопряда вокруг населенных пунктов центральных районов Якутии.

На объединенных шелкопрядом участках леса лесовосстановительные процессы идут медленнее по сравнению с участками, пройденными огнем. Иной раз лес не восстанавливается и образуются озерца.

Массовая вспышка шелкопряда опасна тем, что после первичного объедания лиственница все еще имеет возможность восстановиться, но уже после вторичного объедания при массовых вспышках дерево погибает.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КҮӨРЭГЭЙ ТОҢО КЫСТААБАТЫЙ?

(И. Сосин кэпсээниттэн)

– Эһээ, күөрэгэй кыһын тоҥо биһиэхэ кыстаабатый? – Колик эһэтин хангас илиитин тардыалаамахтыыр. – Кинитээбэр кыракый чыычаахтар- барабыайдар, чооруостар, ымыылар, оннооҕор эрбэх саҕа, кып-кыра чычып-чааптар тонон хаалбакка, кыстыыллар дии.

– Оттон, доҕоор, эн хаһан эмэ тииккэ дуу, хатынна дуу түһэн олорор күөрэгэйи көрбүтүн дуо? – оҕонньор сиэниттэн хардары ыйытар.

– Суох, – Колик хап-сабар эспиэттии охсор. – Ол күөрэгэй биһиги дойдубутугар кыстаабатыгар туох сыһыаннааҕый?

– Дьэ сыһыан бөҕө. Эн этэр чооруостарын, ымыыларын, барабыайдарын бары маска олороллор. Кинилэр лабааттан лабааҕа, мутуктыан-мутукка көңүлүстаналлар, хатырыкка хатаасталлар. Онон кыһын даҕаны мас туорааҕынан, араас сиэмэлэринэн толору аһылыктанар кыахтаахтар. Оттон күөрэгэй хаһан даҕаны маска олорбот, хонууга эрэ түһэр.

– Кырдык, күөрэгэй маска түспэт ээ, – Колик сэргии түһэр.

– Күөрэгэй хонуу көтөрө, тыаҕа хаһан да олорбот. Кини үчүгэйдик көтөр эрэ буолбатах, ону аһан түргэнник сүүрэр, хонууга, хойуу от быһыгар симыттыыр. Оҕолоро уйаларыттан тахсаат да, кыайан көппөттөр, от быһыһынан хаампытынан-сүүрбүтүнэн бараллар. Ол сылдьан сиртэн араас үөнү булан аһырга үөрэнэллэр. Сыһыа салгынна уйдараллар. Атыттартан итэҕэһэ суох көтөргө үөрэнэллэр. Ол да буоллар аһылыктарын сиртэн булаллар.

Тымныыны даҕаны бэркэ тулуйаллар. Өскөтүн мутукка түһэр уонна аһылыктарын булунар кыахтаахтара эбитэ буоллар, биһиги дойдубутугар олус бэркэ кыстыах этилэр. Кинилэр собуруу ичигэс дойдуларга көппөттөр. Бэрт хабараан тымныылаах, тыаллаах-куустаах Азия хаптал хайаларгар кыстыыллар. Онон тыала хайа үрдүгэр хаары тохтоппот уонна оттор сиэмэлэрэ дэлэй буолан, аһылыктарын булуналларыгар чэпчэки.

ПОЧЕМУ ЖАВОРОНОК У НАС НЕ ЗИМУЕТ?

(Иннокентий Сосин)

– Дедушка, почему жаворонок у нас не зимует? – Колик спрашивает деда, дергая за левую руку. – Ведь другие, намного меньше его птицы, – зимуют, а он нет?

– Потому, – улыбнулся дед и ответил на вопрос внука вопросом. – А ты видел когда-нибудь жаворонка, сидящего на березе или лиственнице?

– Нет! – быстро ответил Колик, сделав круглые глаза. – Но как это связано с тем, что жаворонок у нас не зимует?

– А вот тут-то все связано. Птицы, про которых ты говоришь: будь это синицы,

снегири, воробьи – любят сидеть где? На дереве. Они свободно прыгают с ветки на ветку, зацепляются за кору деревьев и находят там себе еду: червячков маленьких летом, а зимой – разные орешки, семена. Таким образом, они и в лютые морозы могут себя прокормить. А жаворонок никогда не садится на дерево, только прыгает по полю.



– Да, это правда, я не видел, чтобы жаворонок садился на дерево, – соглашается Колик.

– Вот. Жаворонок – полевая птица, никогда не живет в лесу. Он не только хорошо летает, но и быстро бегает по полю, делает свое гнездо на лугу, среди густой травы. Птенцы жаворонка, когда вываливаются из гнезда, не могут летать, а только ходят и бегают по земле – так они учатся находить еду. Затем немного держатся в воздухе, махая маленькими крылышками. А уже потом начинают летать не хуже других птиц. Но еду добывают всегда только на земле.

Холод тоже хорошо переносят. Если бы они умели садиться на ветку дерева и находить там еду, то запросто могли бы оставаться у нас на зиму. Но они всё-таки не улетают в очень далёкие теплые края, а остаются на азиатском плоскогорье, где сильный ветер сдувает с земли снег, и поэтому всегда можно найти семена растений на пропитание.

ЛИСТВЕННИЦА

Главной лесообразующей породой является лиственница. В Якутии 98% хвойные леса. Из всех наших деревьев больше всего распространенная это лиственница. Это единственное дерево, способное расти в районах вечной мерзлоты и переживать морозы до – 70 градусов.



В лесах Якутии произрастают 3 вида лиственницы: Гмелина, Каяндера (даурская), Сибирская. В тайге преобладает даурская лиственница – 85% лесной площади.

Лиственница – одни ученые считают, что это название смолы, или же образуется от ‘lar’ – обильный, богатый (очень смолистый). По мнению других, это слово происходит от латинского ‘laridum’, ‘lardum’ – жир, из-за большой смолистости деревьев.

Одно из приспособлений от морозов – это листопадность. Осенью мягкая зеленая хвоя лиственницы желтеет, к зиме опадает, что является редкостью для хвойных растений. Молодые шишки у лиственницы появляются в мае, быстро растут и к

осени уже созревают. У лиственницы, как у сосны и ели, есть свой нахлебник – клест белокрылый. Он лакомится семенами шишек лиственницы.

Самое ценное в лиственнице – древесина. Она настолько прочная и плотная, что тонет в воде. В доску лиственницы трудно вбить гвоздь. Древесину высоко ценят корабелы и строители, за то, что она не гниет.

Лиственница является ценным сырьем для химической промышленности. Хвоя содержит витамины.

ТИИТ МАС

Тиит мас, тыа биир сүрүн маһа. Саха Сиригэр элбэх сиргэ үүнэр мас. Өрөспүүбүлүкэбитигэр үүнэрмастартан 98%-ра мутукчалаах масбуолар. Тиит ирбэт тонно улахан буола улаатарын, -70 кыраадыс тымныыны тулуйарынан сөхтөрөр.

Саха сиригэр 3 тиит көрүнгэ үүнэр: Гмелина, Каяндера (даурская), Сибирскэй. Тайҕаларга баһыйар өтгө даурскай тиит үүнэр. Аҥаалык диэн бөдөн курун тиити ааттылар. Титирик - эдэр тиит. Иһирик – хойуу кыра титирик бөлкөйө.



Сорох учуонайдар этэллэринэн тиит – ыас хара эбэтэр сымаланан баай диэн бөрөбүөттэнэр эбит. Онтон сорох үөрэхтээхтэр этэллэринэн Тиит латинскайтан *Larix* – сымалата элбэҕиттэн сыа мас диэн ааттыллар эбит.

Мутукчалаах мастартан тиит уратыта диэн тыйыс тымныыны тулуйаары күһүн сымнаҕас мутукчата саһарар, иннэлэрин түһэрэр. Тиит туораахтара ыам ыйыгар тахсыбытынан бараллар, күһүнүн хайы – үйэ ситэллэр. Ол иһин иннэлээх мастарга үүнэр туораахтары сиирин сөбүлүүр харыйа ымыыта тиит эриэхэтиттэн сиэмэтин хостоон сиир.

Тиит мас этэ олус кытаанах, бөҕө, ууга да тимирбэт, мээнэ сытыйбат, эмэхтийбэт буолан үрдүктүк сыаналанар. Үксүн хараабыл, дьиэ тутарга тутталлар.

Химическэй промышленноска бэлэм оҥоһугу оҥорорго аналлаах матырыйаалынан эмиэ тиит маһы хото тутталлар. Мутукчата битэмииннээх.

Отрывок из текста К. Паустовского «Подарок»

Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем березу. Корни он обложил сырым мхом и обернул рогожей.

– Это вам, – сказал он и покраснел. – Подарок. Посадите ее в деревянную кадку и поставьте в теплой комнате – она всю зиму будет зеленая.

– Зачем ты ее выкопал, чудак? – спросил Рувим.

– Вы же говорили, что вам жалко лета, – ответил Ваня. – Дед меня и надоумил. «Сбегай, говорит, на прошлогодною гарь, там берёзы-двухлетки растут, как трава, – проходу от них нет никакого. Выкопай и отнеси Руму Исаевичу (так дед называл Рувима.) Он о лете беспокоится, вот и будет ему на студеную зиму летняя память».

Оно, конечно, весело поглядеть на зеленый лист, когда на дворе снег валит как из мешка».

– Я не только о лете, я еще больше об осени жалею, – сказал Рувим и потрогал тоненькие листья березы.

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и пересадили в него маленькую березу. Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки березы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врвался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на березах в саду появились желтые пряди, как первая седина у еще нестарого человека. Но береза в комнате, казалось, все молодела. Мы не замечали у нее никаких признаков увядания.

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. За окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой, похожей на дым пожара. Мгла эта светлела, делалась прозрачнее, сквозь нее уже были видны далекие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду все падали и падали листья.

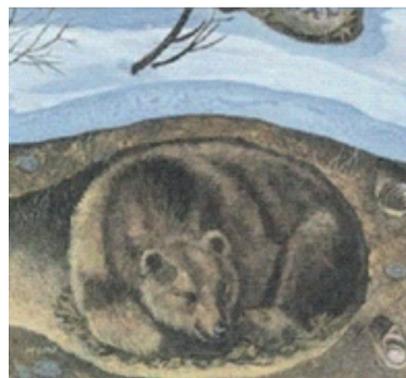
Березы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты: в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

ПОЧЕМУ МЕДВЕДИ ВПАДАЮТ В СПЯЧКУ?

Ты, конечно, помнишь шуточную песенку о медведе, наступившем лисе на хвост? Лисица подняла крик, зашумел темный лес, и медведь с той поры предпочитает зимой спать. Что же заставляет бурого медведя залегать осенью в берлогу-углубление под корнями вывороченного дерева или в земляных ямах? Залегшего в спячку медведя зима быстро укрывает снежным одеялом, лежать под ним и тепло, и безопасно.

Медведь – зверь большой и сильный. Но бурый хозяин леса предпочитает растительную пищу. Его рацион составляют различные лесные ягоды: смородина, малина, брусника, морошка, черёмуха, рябина, а также кедровые



орехи, желуди, корешки, листья.

Медведь любит полакомиться медом, муравьями, червями. Только сильный голод заставляет медведя нападать на крупных животных, то есть становится хищником. Вот и впадает бурый медведь зимой, в период бескормицы, в спячку. Заляжет в берлогу, пригреется под пушистым снегом и не слышит, что творится у него под боком. А лесные полёвки (мыши), собирая материал для своих гнёзд, иногда выстригают у спящего зверя шерсть.

В январе-феврале, самые суровые зимние месяцы, у медведицы в берлоге вырождаются крохотные медвежата. Весной они покидают берлогу вместе с матерью.

ЭНЭЛЭР КЫҢЫН ТОҒО УТУЙАЛЛАРЫЙ?

Көрдөөх ырыаҕа, саһыл кутуругун быһа үктээбит эһэ туһунан ким өйдөөбөтө буолуой? Саһыл хаһыытынан тыаны биир гына аймаан, эһэ онтон ылата кыһынын утуйарын ордорор буолбут. Хардан эһэни туох күһүн буолла да онхой сиргэ, охтубут мастар силистэрин анныларынан арҕабын хастан сытарыгар күһэйэрэ буолла? Арҕахха сытар эһэни халын хаар сылаас суорҕан буолан үллэччи бүрүйэр.



Эһэ күүстээх уонна улахан кыыл. Хардан эһэ үксүн үүнээйи аһылыктаах. Сөбүлээн сиир: хаптаҕаһы, моонньоҕону, уулаах отону, дьэдьэни, биэ эмийэ, уулаах отон, болбуукта, хаппырыас, сарбынньах, кедр эриэхэтэ, силистэр, сэбирдэхтэр.

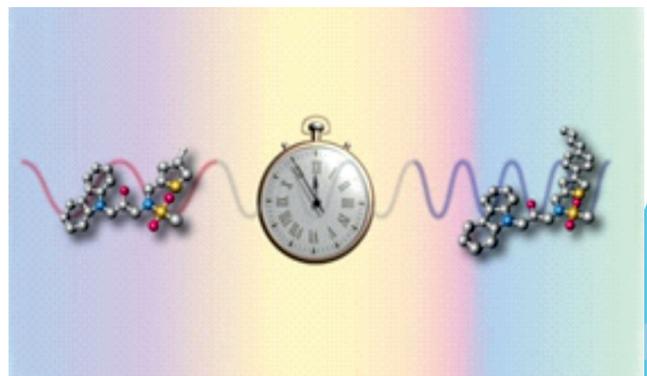
Эһэ мүөтү, кымырдаҕастары, чиэрбэлэри эмиэ сөбүлээн сиир. Хоргуйдаҕына эрэ кыыларга бултаһар адьырҕа кыылга кубулуйуон сөп. Кыһын аһыыр аһа аҕыйаан эһэ утуйар. Хаарынан бүрүнэн сылаас арҕахха эһэ кытаанахтык утуйар уонна тулатыгар туох буоларын билимиэн сөп. Ону туһунан кутуйахтар утуйа сытар эһэ түүтүн кэрбээн ылан уйаларын сылытынар, сымнатар матарыйаал оностоллор.

Саамай тымныы ыйдарга тохсунньуга, олунньуга эһэ арҕаҕар кырачаан эһэ оҕолоро төрүүлэр. Саас эрэ ийэлэрин кытта арҕахтан тахсаллар.

ЦИРКАДНЫЕ РИТМЫ – БИОЛОГИЧЕСКИЕ РИТМЫ

Иногда за самыми банальными фразами скрывается истина: **все люди разные**. Однако современный ритм жизни как будто этого не замечает. Детские сады, школы, банки, больницы и вообще почти все организации на свете начинают учебный и рабочий день ни свет, ни заря.

Ранний подъем считается непогрешимой истиной, железным правилом и я бы даже



сказала культом. Попробуйте рассказать кому-нибудь что встаете в два часа дня как на вас мгновенно навесят ярлык лентяя и тунеядца. При этом все попытки объяснить окружающим, что ранний подъем равноценен тому, что вас переехал грузовик, обречены на провал. Однако это не повод расстраиваться. Дело в том, что все живые организмы на нашей планете имеют встроенные биологические часы – **циркадные ритмы** – которые определяют, когда мы ложимся спать, во сколько встаем, когда хотим есть, бегать и прочее.

Итак, если вы рано встаете и отлично себя чувствуете по утрам или наоборот – из-за раннего подъема накатывает тошнота, то это не прихоть или лень – это **то, как работает ваше тело**. Важно понимать, что любые попытки изменить работу встроенных биологических часов чреваты возникновением проблем со здоровьем.

Циркадные ритмы – это биологические ритмы организма с периодом около 24 часов, которым ежедневно следуют абсолютно все живые существа на нашей планете. Циркадные ритмы или биоритмы напрямую связаны с миллионами лет развития жизни на Земле.

По сути, это продукт взаимодействия внутренних биологических часов организма и окружающей среды, так как помимо солнечного света целый ряд факторов определяет поведение, регулирует температуру тела, сон, уровень гормонов и метаболизм.

ЧТО ТАКОЕ ХРОНОТИП?

Исследованием суточных ритмов всех живых существ на Земле занимаются хронобиологи. **Хронобиология** – это область науки, которая изучает условия возникновения, природу, закономерности и значение циркадных ритмов, а также взаимосвязь между биоритмами и здоровьем человека.

Отмечу, что это молодая область междисциплинарных исследований, которая находится в процессе своего становления. Именно хронобиологи ввели понятие хронотип – характер суточной активности человека.

Хронотип отражает суточную динамику функциональной активности разных органов и систем организма. Таким образом, в зависимости от активности человека в то или иное время суток учеными выделено три хронотипа:

- **Жаворонки** — утренний тип
- **Голуби** — дневной тип
- **Совы** — вечерний тип

Важно понимать, что различия между хронотипами это не просто склонность к ранним или поздним пробуждениям. Хотя, безусловно, большинство людей на нашей планете без особых трудностей и вреда для



здоровья перестраиваются под утренний или вечерний ритм на пару-тройку часов (голуби).

На самом деле каждому хронотипу свойственны специфические особенности жизнедеятельности, из-за которых развивается устойчивость к одним факторам и выраженная чувствительность к другим. Вот почему совам, в отличие от жаворонков, так тяжело вставать по утрам. Но это не единственная причина.

Дело в том, что уникальные особенности поведения каждого живого существа закодированы в генах, к тому же ранее ученые определили тот самый «часовой ген» или «ген периода», который отвечает за работу циркадных ритмов (циркадные ритмы – это биологические ритмы организма с периодом около 24 часов). Это значит, что именно часовой ген контролирует кровяное давление, метаболизм, уровень гормонов и работу циркадных ритмов. Более того, проведенные исследования выявили связь между необходимым количеством сна и длиной гена периода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ВЛИЯНИЕ ЯКУТСКОЙ КУХНИ

1 группа. На протяжении веков якуты сохраняли свои пищевые традиции. Как и другие тюрко-монгольские народы, якуты подразделяют всю пищу на молочную и мясную. В соответствии с культурной традицией якуты начинают есть мясную пищу зимой, после разделки скота. Летом, после национального праздника Ысыах и в период сенокоса, употребляют молочную пищу и рыбу. Овощи и мука вошли в их рацион с приходом первых русских поселенцев.

2 группа. С приходом русских на якутскую землю рацион питания местного населения заметно расширился: стали выращивать пшеницу, картофель, оладьи из пшеничной муки сегодня уже называются «якутские оладьи» и признаются традиционной пищей якутского народа. Ушли в забвение спутники бедной, полуголодной жизни – сосновая заболонь, сыма. Прежняя повседневная пища якутов: конские ребра, брюшное сало «хаса», блюдо из конских внутренностей – харта, печень, молочные и сливочные пенки, взбитые сливки, кумыс, соленая рыба, строганина.

3 группа. В результате кропотливого труда Иннокентия Иннокентьевича Тарбахова возродилась национальная кухня, ассортимент традиционных блюд, адаптируясь к современным условиям, заметно обогащается и совершенствуется. Якуты издревле были скотоводческим народом. Поэтому главное место в якутской национальной кухне занимали мясные и молочные блюда. В прошлом якутами в обычные дни потреблялись большей частью сосновая заболонь, разные супы, тар, мясные и рыбные блюда, молочные продукты, а на Ысыах, свадьбах, при исполнении обрядов, рождении ребенка, потчевании гостей подавали на стол особые кушанья, лучшие блюда из мяса и рыбы.

4 группа. Особое место среди продуктов питания человека в условиях Севера занимают якутские национальные молочные продукты. Молочная кухня якутов довольно разнообразна. Молоко использовалось главным образом в переработанном виде (суорат, керчэх (взбитые сливки), тар, кумыс и др.).

В якутской культуре питания особое место занимают также мясные блюда. Долгое время якуты ели мясо диких животных и птиц, обитавших в их богатых лесных угодьях. Лось, олень, заяц считались особыми деликатесами. Однако наличие дичи во многом зависело от природных условий. Поэтому выживать в суровых природно-климатических условиях якутам помогало скотоводство. Мясные блюда якутов всегда были достаточно разнообразны: кровяная колбаса, горячий суп с мясом, похлебка из потрохов, вареный язык, холодец. По сравнению с говядиной более высоко ценились блюда из конины и жеребятины (мороженая жеребятина или конина, мороженое брюшное сало «хаса», печень в сыром виде, блюдо из вареной толстой кишки коня и жеребенка – «харта» и др.).

5 группа. Якутская кухня по праву считается культурным наследием. Она отражает

историю этноса, особенности климата, раскрывает межэтнические контакты. В ней воплощены мировоззрение и убеждения людей, ритуальный и сакральный смысл. Являясь средством поддержания физических сил, она выполняет важные социальные функции, становится объединяющим фактором в жизни этноса. Тем не менее долгое время традиции питания не были признаны частью культурного наследия якутов. Теперь, когда ситуация изменилась, национальные рецепты необходимо реанимировать и изучать в двух направлениях. С одной стороны, они могут расширить наши знания о материальной и духовной культуре якутов. С другой стороны, в настоящее время национальная кухня функционирует как социально-экономический фактор, развивая инфраструктуру быта и отдыха, искусство кулинарии, этнический туризм.

ЧАСТЬ 3

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

1 группа

Человек издавна оказывал влияние на природу, воздействуя как на отдельные виды растений и животных, так и на сообщества в целом.

Потеря любого вида растений и животных – глубокая трещина в биологическом разнообразии Земли. Человечество давно осознало эту опасность, и создание красных книг разного ранга стало первым шагом в его борьбе за сохранение животных и растений, подошедших к черте, из-за которой нет возврата. Было время, когда территория современной России служила местом традиционного обитания лесных бизонов. Например, отдельные находки костей бизонов в Якутии датируются 5–6 тысячелетиями до нашей эры. Но судьба этого мощного, красивого животного сложилась трагично. Не в последнюю очередь в результате охотничьей деятельности человека лесные бизоны оказались на грани исчезновения.

2 группа

Бизон достигает 2,5–3 метров в длину и до 2 метров в высоту. Густая шерсть его серо-бурого цвета, на голове и на шее чёрно-бурого. Передняя часть тела покрыта более длинными волосами. Голова массивная, с широким лбом; короткие толстые рога расходятся в стороны, концы же их заворачиваются внутрь; уши короткие и узкие; глаза большие, тёмные, шея короткая.

3 группа

В рамках целевой республиканской программы «Охрана окружающей среды Республики Саха (Якутия)» было принято решение о возрождении на территории республики поголовья лесных бизонов, в 2006 году было завезено 30 особей в питомник «Усть-Буотама», и с 2008 года ежегодно приносит приплод.

Зоологи ожидают, что новые переселенцы тоже будут отлично размножаться, и к 2016 году количество бизонов в Якутии достигнет почти 250 голов.

4 группа

Сегодня будущее лесных бизонов остается под вопросом – дело в том, что во всем мире сохранилась лишь небольшая популяция этих животных в заповедниках на севере Канады численностью около трех с половиной тысяч голов.

В настоящее время канадские (лесные) бизоны, занесенные в Красную книгу Международного Союза охраны природы, находятся только в трех странах: Канаде,

России (у нас в Якутии) и с недавнего времени – в США (на Аляске). Больше их нигде нет.

В местности Кипсэ Усть-Янского улуса обнаружены останки бизона. Туша принадлежит довольно взрослой особи, цельная, без видимых внешних повреждений, в значительной степени мумифицирована. Шерстный покров большей частью выпал. После освобождения от земли находка незамедлительно была помещена в ледник, где и хранится по настоящее время. После бактериологического анализа и оформления ветеринарного свидетельства, тушу первобытного животного в феврале-марте следующего года планируется транспортировать в Якутск для комплексного научного изучения. Эта находка ещё раз доказала одну из научных версий, что 5-6 тысячелетий назад до нашей эры территория Якутии служила местом традиционного обитания бизонов.

5 группа

В 2006 году в рамках целевой республиканской программы «Охрана окружающей среды Республики Саха (Якутия)» при поддержке федеральных органов власти было принято решение о возрождении на исторической родине поголовья лесных бизонов.

8 апреля 2006 года в Якутию было завезено стадо из 30 лесных бизонов (по 15 молодых самцов и самок) из заповедника «Элк-Айленд», подаренных правительством Канады.

Поселилось стадо в парке «Усть-Буотама» в Хангаласском улусе. Условия жизни в парке оказались столь подходящими для бизонов, что первое потомство было получено на год раньше ожидаемого срока.

С 2008 года лесные бизоны регулярно приносят потомство, за шесть лет содержания получено пять приплода в количестве 36 телят. В настоящее время лесные бизоны содержатся в двух специальных питомниках – «Усть-Буотама» (Хангаласский район) и «Тымпынай» (Горный район). Сегодня их численность в обоих питомниках составляет 93 особей. В текущем году двоих телят (самку и самца) отправят в природный парк «Живые алмазы Якутии» (Мирнинский район).

Физиологическое состояние лесных бизонов после зимовки хорошее. На данном этапе их акклиматизации, искусственная подкормка в зимнее время является необходимой ступенью процесса их адаптации к суровым зимним условиям Якутии. Отрицательное влияние от вселения инорайонных видов происходит через довольно длительное время.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

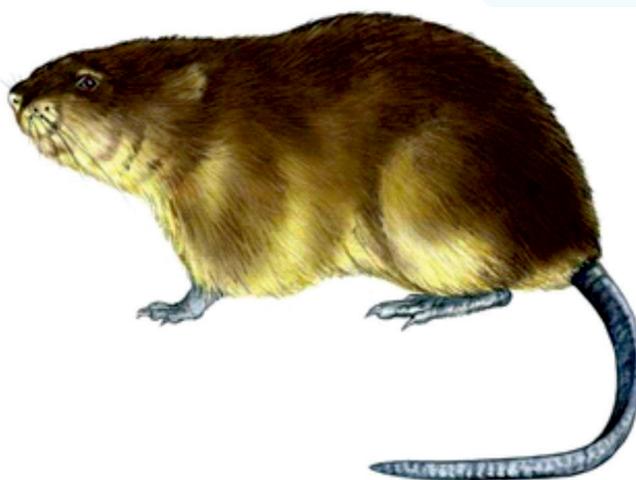
ОНДАТРА

Обычный житель наших рек – ондатра. Ее можно встретить в любое время года. Никто не удивляется её виду. А ведь когда-то ондатры в этих местах не было. Эти животные завезены из Северной Америки.

Популяция ондатры на территории Республики Саха (Якутия) сложилась в 1930-1932 годах в бассейне реки Олёкма. Быстрый рост численности зверька в Якутии произошёл за счёт благоприятных условий обитания и за счет особи, обладающей высокой генетической жизнестойкостью.

Несмотря на короткое лето и долгую зиму, животное быстро заселило все пригодные для него места обитания. Численность ондатры быстро увеличивалась. С 1941 г. люди приступили к промысловой добыче. Уже к 1960 году ондатра заняла лидирующее место в добыче «мягкого золота». Возрос спрос на ее густой и шелковистый мех, отличающийся носкостью и красотой. Одновременно возросла и трудовая занятость населения, улучшилось качество жизни.

В ряде мест роющей деятельностью ондатра вредит дамбам и плотинам. Она наносит ущерб сельскому хозяйству, рыболовству. Бесконтрольно расплодившись, уничтожает водную и прибрежную растительность. Является природным носителем не менее 10 заболеваний.



ВОРОБЕЙ

Воробьи, как написано у Александра Иванова, появились в Якутии с приходом русских и появлением рубленых изб в 17 веке. Воробьи не живут в лесах, они всегда рядом с человеком.

С прилётом воробьёв польза от них стала особенно велика, так как они являются главными истребителями гусениц, жучков и других врагов растений. Однако к концу лета и осенью картина меняется. Размножившиеся



воробьи переходят на растительный корм и нападают на плантации полевых культур. При массовых налетах в некоторых местах воробьи почти полностью уничтожают урожай хлебов и садов. Борьба с воробьями в эти периоды их жизни затруднена тем, что они совершенно не боятся расставленных на огородах и полях пугал и трещоток.

Пользу уничтожением насекомых воробьи приносят нам незаметно, а вот вред сразу обращает на себя внимание. После налёта стаи воробьев на плантации полевых культур, люди, обеспокоенные за судьбу урожая, видя наносимый ущерб, отбиваются от разбойников, кричат: «Бей вора! Вора бей!» Отсюда и пошло, вероятно, название «воробей».

СЕВЕРНЫЕ ЛЕСА ЯКУТИИ

Для современного человека лес играет большую экономическую роль. Главный материал в лесу – древесина. Из древесины изготавливаются строительные материалы, бумага, мебель, древесное топливо, пищевые, материальные и лекарственные продукты.

Несмотря на то, что леса возобновляются, скорость их вырубки слишком высока. Если потерять леса, восстановить



экологию такой же, какой она была, будет невозможно. Эксперты напоминают, что деревья выполняют защитные функции: они предотвращают разрушение почв и смягчают последствия изменения климата. Главным защитником вечной мерзлоты в Республике Саха (Якутия) от таяния ученые считают северные леса. Однако в Центральной Якутии леса страдают из-за лесных пожаров и регулярных вырубок. Это приводит вечную мерзлоту к критическому состоянию, таянию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9



Ефим Иванович Курашов (1892-1946)

Курашов Ефим Иванович (1892-1947) – сын бедного крестьянина. За политическую деятельность в царской армии был арестован и посажен в тюрьму. Член Коммунистической партии с 1917 г. Е.И. Курашов активно участвовал в Февральской и Великой Октябрьской революциях. В годы гражданской войны сражался против войск Колчака, пройдя боевой путь от Волги до Байкала.

В 1923 г., будучи командиром ударной группы особого Якутского отряда, нанёс ряд серьёзных поражений бандам Пепеляева в Якутии. Его отряд освободил от белогвардейцев гарнизон «Сасыл-Сысы».

За боевые отличия награжден орденом Красного Знамени и нагрудным знаком ЦИК Якутской АССР.

Утром 3 марта, к осаждённым в Сасыл-Сысы пришли два перебежчика, которые рассказали, что всё кончено – Амга взята красными, а Пепеляев отступает к побережью. Разведчики подтвердили, что окопы белых и вправду пусты. С одним из перебежчиков Строд отправил в Амгу письмо «первому красному командиру» с просьбой прислать лекарства, табак, хлеб и «по случаю радости и счастья хоть немного спирта!» Письмо получил Мизин (помощник Байкалова из ГПУ), находившийся на полпути между Амгой и Сасыл-Сысы. Рассудив, что теперь гарнизону Сасыл-Сысы ничто не угрожает, он повернул обратно к Байкалову. Поэтому первым в Сасыл-Сысы пришёл отряд Курашова, который и получил славу спасителя осаждённых.

После гражданской войны командовал полком войск НКВД. В годы Великой Отечественной войны полковник Е.И. Курашов руководил всеобучем в Приволжском военном округе.

С особым вниманием и теплотой увековечивают светлую память героев гражданской войны. В Амгинском улусе в селе Амга на площади Славы установлен памятный бюст Курашову Ефиму Ивановичу, военному командиру. В Амге в честь Ефима Ивановича Курашова названа улица, с протяженностью 1093,27 м и переулок 595 м.



Иван Яковлевич Строд (10.04.1894-02.1938)

Амгу захватили пепеляевцы. Военный Совет, обсудив создавшееся положение, принял предложение Строда о выступлении в Якутск через Амгу, чтобы помешать пепеляевцам нанести удар по г. Якутску. На общем собрании, состоявшемся 7 февраля, И.Я. Строда назначили командиром сводного отряда. 8 февраля отряд в составе 282 бойцов с обозом 100 саней выступил в Амгу.

13 февраля отряд И.Я. Строда подошёл в с. Абага, где в местности Улахан Алас генералом Е.К. Вишневым была устроена засада, отрядом в 180 человек бойцов. Но Строд не доходя 2 км до устроенной засады, по совету местного жителя Н.Г. Аммосова (Мөкөөнөп) свернул влево через Мохулу к Сасыл Сысы.

В 6 часов утра 14 февраля пепеляевцы начали атаку на спящих красноармейцев. После ухода местных жителей с аласа Сасыл Сысы отряд Строда укрепился в юрте А.Н. Карманова. Вечером того дня генерал-лейтенант А.Н. Пепеляев основными силами окружил Сасыл Сысы. 19 февраля в 7 часов утра началась атака пепеляевцев, продолжавшаяся в течение 18 часов.

С осаждённого Сасыл Сысы двое разведчиков Строда А.М. Вычужин и И.В. Мирошниченко ценой невероятных усилий и трудностей, рискуя жизнью в каждую секунду, вырвались с кольца и доставили донесение Байкалову. Герои «ледовой крепости» стойко обороняли Сасыл Сысы, приковав Пепеляева и нарушив его «наполеоновские» планы по захвату Якутска и дальнейшего перехода на Сибирь.

Трудности и лишения защитников с каждым днем увеличивались. Сам И.Я. Строд был дважды ранен, но продолжал руководить обороной. Отряд Строда, несмотря на все трудности, лишения, нечеловеческие страдания стойко выдержали 18-тидневную осаду. Подвиг стродовцев явился ярким примером мужества, стойкости, непреклонной веры в победу революционных идей, которые по мнению стродовцев принесут счастье, свободу и равенство всему человечеству. Это одна из незабываемых страниц истории гражданской войны в Якутии.

Имя И.Я. Строда стало легендарным при жизни, за многочисленные боевые заслуги он награжден тремя орденами Красного Знамени.

С особым вниманием и теплотой увековечивают светлую память героев гражданской войны. В Амгинском улусе в селе Амга на площади Славы установлен памятный бюст Ивану Яковлевичу Строду, военному командиру, его именем названа улица



Карл Карлович Байкалов (1886-1950)



Карл Карлович Байкалов революционер, большевик, герой гражданской войны в Сибири, видный командир Красной Армии.

После гибели 6 марта 1922 командующего войсками Якутской области и Северного края Каландаришвили, на его должность был назначен Байкалов. Уже 24 апреля Байкалов прибыл в Якутск и принял участие в подавлении Якутского восстания. В феврале 1923 белогвардейцы внезапной атакой взяли Амгу Слободу. До Якутска им оставалось менее двухсот километров, это было серьезной опасностью для устанавливающейся власти. По легенде, отступая, «красные» побросали лишнее оружие в прорубь озера Усун Куель, чтоб оно не досталось врагу.

4 марта «белые» прекратили стрельбу, узнав, что Амга взята отрядом красноармейца Байкалова, а на выручку стродовцам идет отряда Курашова из Чурапчи. Таким образом, оборона Сасыл-Сысы задержала «белых», не дала двинуться на Якутск. Пепеляев был вынужден бежать в Охотск.



Во время «Тунгусского восстания» Карл Карлович Байкалов был назначен председателем комиссии ЦК ВКП (б) по ликвидации мятежа. Затем работал в Комитете Севера при ВЦИК, исполнял обязанности секретаря Якутского обкома ВКП (б), был членом оперативной «тройки» по подавлению «Движения конфедералистов», в связи с чем лично арестовал лидера конфедералистов Ксенофонтова. С 1932 по 1936 занимал должность управляющего «Якутлестреста», после чего в течение года был председателем Воентрибунала внутренней охраны Якутской АССР. 7 сентября 1937 Байкалов был арестован по обвинению в связи с военной троцкистской организацией, был осуждён на 10 лет (до 1947) лишения свободы. В сентябре 1941 срок заключения сократили до

5 лет (до 1946). Байкалов скончался в августе 1950 в посёлке Абалах (ЯАССР). Реабилитирован посмертно в январе 1956.

С особым вниманием и теплотой увековечивают светлую память героев гражданской войны. В Амгинском улусе в селе Амга на площади Славы установлен памятный бюст Карлу Карловичу Байкалову, военному командиру. В Амге в честь Карла Карловича Байкалова названа улица, с протяженностью 1148,4 м.

Сергей Юльевич (Никитич) Широких-Полянский (1898-1922)

С.Ю. Широких-Полянский в апреле 1922 года выехал в Амгу в качестве военного комиссара сводного экспедиционного отряда. Под его руководством политработники экспедиционного отряда развернули широкую разъяснительную работу среди населения.

5 мая 1922 г. в местности Туора Тумул Амгинского улуса был смертельно ранен повстанцем, которого пытался уговорить сдаться.

Широких-Полянский чувствовал и понимал, что умирает. Потом, обращаясь к Егорову и Жарных, отдал последний приказ: «Захваченному мятежнику рассказать нашу большевистскую правду, накормить и отдайте мой кисет, а потом отпустите домой...»

Гибель 24-летнего коммуниста, помощника командующего вооруженными силами Якутской губернии и Северного края по политчасти Сергея Юльевича (Никитич) Широких-Полянского сыграла большую роль в прекращении повстанчества. Его гуманность, понимание и терпимость, душевная доброта и чистота, которые он проявил по отношению к своему убийце в лице неграмотного якута-повстанца, отпущенного им на свободу, простив ему содеянное лучше всяких слов доказали, что советская власть желает простому народу только хорошее.

Местное население поняло, что, если за установление советской власти, не жалея сил борются такие люди как Широких-Полянский, значит эта власть за народ и она защищает их интересы. Слух о гибели Широких-Полянского дошел до каждой юрты, и люди, успокоенные начали возвращаться в свои юрты, к нормальной жизни. Это же подтверждается тем, что экспедиционный отряд, когда двигался в сторону Амги, то все юрты по дороге были пусты. Жители бежали в тайгу бросив все свое хозяйство. На обратном же пути во всех юртах уже появились люди, которые, зная о гуманном отношении красных к населению уже не разбегались.

Сергей Юльевич Широких-Полянский похоронен в с. Амга Амгинского улуса.

С особым вниманием и теплотой увековечивают светлую память героев гражданской войны. В Амгинском улусе в селе Амга на площади Славы установлен памятный бюст Сергею Юльевичу Широких-Полянскому, военному комиссару. В Амге в честь С.Ю. Широких-Полянского названа улица, с протяженностью 551,44м., ранее она называлась Советская.



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

АММОСОВ МАКСИМ КИРОВИЧ



Видный советский политический и государственный деятель Якутии, Казахстана и Кыргызстана.

Максим Аммосов родился 22 декабря 1897 года в Хатырыкском наслеге Намского улуса в бедной крестьянской семье. Окончил Якутскую учительскую семинарию. Входил в состав социал-демократического кружка Е.М. Ярославского. Окончил два курса аграрного отделения Института красной профессуры.

Активный участник установления советской власти в Сибири и в Якутии (1917-1919 гг.). В 1920 г. назначен уполномоченным Сиббюро ЦК РКП(б) по созданию Якутской партийной организации и уполномоченным Сибревкома по организации советской власти в Якутии. Один из создателей Якутской АССР, отдавший много сил и энергии решению вопросов предоставления автономии якутскому народу.

В 1925 г. назначен председателем Совнаркома республики. Находясь на этой должности, выступил инициатором организации научной экспедиции АН СССР по комплексному изучению производительных сил Якутии. В 1927 г. избран председателем ЦИК Якутской АССР. Именно в эти годы в республике были заложены основы развития советской экономики, социального переустройства и культурного строительства. В 1928-1930 гг. М.К. Аммосов был назначен ответственным инструктором ЦК ВКП(б). В 1932-1937 гг. возглавлял партийные органы Казахстана и Киргизии. Делегат и участник XI, XIII, XVI и XVII съездов ВКП(б), всесоюзных партийных конференций и сессий ВЦИК, ЦИК СССР.

М.К. Аммосов ставили и реализовывал задачи развития национальной письменности, печати, формирование национальных высококвалифицированных кадров, определял необходимым переводы на якутский язык художественной, учебной, политической литературы для просвещения широких масс якутов. М.К. Аммосов, уверенный в возможности объективного решения национального вопроса в условиях советской власти, поставил вопрос об охране интересов народов Севера, считал необходимым увеличить сеть образовательных, культурно-просветительских учреждений для малочисленных народов Севера; ввести делопроизводство на родных языках; выдвигать в органы управления представителей различных национальностей, знающих быт, нравы, обычаи местных жителей.

Максим Кирович Аммосов внес весомый вклад в становление и развитие государственности трех тюркских народов: якутов, казахов и киргизов. Сегодня его выдающаяся роль в государственном строительстве Якутии, Казахстана и Кыргызстана признается во всех трех республиках. Максим Аммосов – выдающийся сын якутского народа, человек трагической судьбы, чья жизнь яркой звездой озарила, но рано угасла на переломном, эпохальном этапе истории страны в ее

самый мрачный период «большого террора».

М.К. Аммосов является автором 8 книг и брошюр, свыше 500 статей, в которых проявил себя как исследователь-теоретик. Одним из первых в стране приступил к научному изучению проблемы перехода отсталых народов Востока к социализму, минуя капитализм.

АРТАМОНОВ ВИТАЛИЙ ПЕТРОВИЧ

Кандидат филологических наук, заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия), первый министр внешних связей Республики Саха (Якутия)

Родился он 26 июня 1947 года в п. Покровск Орджоникидзевского района в многодетной семье. Детство и школьные годы прошли в Сунтарском и Намском районах.

В 1966 году окончил Намскую среднюю школу с золотой медалью. Поступил на романо-германское отделение историко-филологического факультета Якутского



государственного университета. Все годы учебы в университете студент Виталий Артамонов показывал лишь отличные знания. Летом 1969 года в числе 50 лучших студентов СССР был отобран для прохождения языковой стажировки в стране изучаемого языка — во Франции.

После университета обучался в аспирантуре Московского государственного педагогического института иностранных языков имени М.Тореза. Аспирантуру В.П. Артамонов окончил в 1974 году, блестяще защитив диссертацию «Опыт сопоставительного анализа коррелятивных пар лексической аббревиации в современном французском языке».

В 1975 году молодой ученый был назначен деканом факультета иностранных языков Якутского государственного университета. В этой должности он работал до 1989 года.

Виталий Петрович был блестящим знатоком французского языка и французской литературы. Для нескольких поколений специалистов по французской филологии его уроки по стилистике французского текста и французской литературе остаются примером высочайшего профессионализма, удивительным симбиозом знаний стилей эпох и истории, мировоззренческих концепций и художественного слова.

В январе 1992 года Указом Президента РС(Я) было создано Министерство внешних связей республики, которое возглавил Виталий Петрович Артамонов. В сложный период становления международных и внешнеэкономических связей республики под его руководством была проделана масштабная работа, заложившая надежный базис развитию внешних связей на годы вперед. Впервые среди регионов ДВФО республика подготовила и опубликовала бизнес-справочник на английском языке.

В 1993 году Якутия стала членом международной неправительственной организации северных регионов «Северный Форум», в министерстве внешних связей РС(Я) зародилась инициатива создания специальной дискуссионной

площадки — Арктического Совета. Инициатива получила поддержку МИД России. Министр В.П. Артамонов принял участие в первом совещании Арктического Совета как представитель арктического региона России и подписал Декларацию о создании Арктического Совета наряду с представителями США, Канады, Норвегии, Швеции, Финляндии, Исландии и Дании. Впоследствии Арктический Совет вылился в полноценный формат дискуссий на уровне министров иностранных дел арктических государств.

С 1998-го по 2004 год В.П. Артамонов работал в системе МИД Временным поверенным в делах Российской Федерации в Республике Чад, а также в должности советника Посла Российской Федерации в Намибии.

В 1997 г. Н.Н. Гаврильев и В.П. Артамонов издали «Краткий французско-якутский словарь» (13 000 слов, 40 000 единиц перевода), а в 2002 г. – «Краткий якутско-французский словарь» (8 000 слов, 30 000 единиц перевода).

Хамагаттинскому Саха-французскому лицейу, ассоциированной школе ЮНЕСКО в Якутии, присуждено имя выдающегося человека – Виталия Петровича Артамонова.

ЗЫРЯНОВ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ



Композитор, заслуженный работник культуры РС (Я), член Союза композиторов России.

Василий Алексеевич Зырянов родился 7 ноября 1936 года в селе Хомустах Намского района Якутской АССР. В детстве вместе с родителями переехал в Кобяйский улус. Родители коллекционировали музыкальные инструменты. Они привлекли его к занятиям музыкой. Музыкальные способности Василия проявились с раннего детства.

В 1952 году он закончил семилетнюю школу в г. Якутске, затем поступил в музыкальное училище на теоретико-композиторское отделение. В том же году увидела свет его первая песня «Аан бастаан таптаатым». Его преподавателем был заслуженный деятель искусств РСФСР и ЯАССР, композитор Грант Григорян.

В 1964 году Зырянов поступил в Московский государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. По гармонии, полифонии и оркестровке его учителем был Генрих Литинский. После учебы Василий Алексеевич работал в музыкальном драматическом театре баянистом, музыкальным редактором в радиокомитете и методистом в Доме народного творчества. Был руководителем студенческого ансамбля «Сергеляхские огни» Якутского госуниверситета. С 1988 года работал хормейстером в сельском доме культуры с. Едейцы Намского улуса. 25 лет руководил самодеятельным хором села, а также вокальными ансамблями «Сайаара» и «Намыына». В репертуаре ансамблей и хорового коллектива более 60 песен якутских мелодистов и произведения Василия Зырянова.

Василий Зырянов являлся одним из известных композиторов Республики Саха (Якутия) и автором многих значительных музыкальных произведений различных жанров, получивших признание и высокую оценку специалистов республики и

России. Об этом свидетельствует тот факт, что в 2011 году Василий Алексеевич стал членом Союза композиторов России.

Среди сочинений композитора – балеты «Ахсым Тэргэн» и «Оһуор Туос», музыкальные олонхо «Туйаарыма Куо» и «Күн Эрили», оратории «Наш Максим» и «Легенда о долине Энсиэли», кантата-реквием «Священный Ильмень», марш для духового оркестра «Молодость Якутии», эвенские танцы «Госсигор» и «Дехонде», 4 пьесы для фортепиано, 5 шуточных песен на стихи Ивана Гоголева, Экспромт для тромбона и фортепиано, «Приветственная» для трубы и фортепиано, вокальная музыка. Являлся автором многих популярных песен, которые вошли в Золотой фонд песенного искусства республики.

Василий Зырянов являлся музыкальным редактором и аранжировщиком песен многих известных якутских мелодистов. Подготовил к публикации шесть нотных сборников песен для голоса с фортепиано. Является автором гимна Намского улуса.

ИЛЬЯ ДОРОФЕЕВИЧ ВИНОКУРОВ–ЧАГЫЛГАН

Поэт, переводчик, член Союза писателей СССР с 1938 г.

Илья Дорофеевич Винокуров–Чагылган родился 31 июля 1914 г. в Намском улусе.

В 1932 г. окончил Якутский педагогический техникум и там же преподавал якутский язык и литературу. Работал инспектором отдела народного образования Намского райисполкома, редактором Якутского книжного издательства, литературно-художественного отдела Комитета радиовещания.

Писать И.Д. Винокуров–Чагылган начал рано и пробовал свои силы во всех трех родах литературы, но истинное призвание нашел в поэзии. Впервые его стихотворения были напечатаны в газетах «Эдэр большевик», затем в «Кыым» в 1931 г.

Начиная уже с первых сборников, И.Д. Винокуров–Чагылган стремится к изображению современника как человека, духовно богатого, способного испытывать всю гамму эмоций и переживаний. Со временем теплота и сердечность, искренность в описании самых сокровенных чувств человека становятся одним из главных достоинств его поэзии. В книгах «Стихи и поэмы» (1937), «Подснежники» (1938), напечатанных в г. Москве, перед нами предстает уже самобытный поэт-лирик, нашедший свой стиль, свой подход к изображению жизни. Лирика И.Д. Винокурова–Чагылгана, передающая тончайшие нюансы чувств и переживаний человека, наряду с лучшими творениями таких поэтов, как А. Абагинский, П. Туласынов, Баал Хабырыыс создали основу для современной якутской лирической поэзии, развили и укрепили в ней традиции П. Ойунского.

Значительное место в довоенной поэзии И.Д. Винокурова-Чагылгана занимает пейзажная лирика, он даже в самых скромных и непритязательных на первый взгляд красках родной природы умеет видеть и запечатлеть неповторимую красоту и одухотворенность: «Ночь», «Осенняя ночь», «Осень», «Зимние картинки», «Подснежник», «Берёза», «Утро», «Летний вечер», «Утро» и др.



В годы войны и в послевоенный период И.Д. Винокуров–Чагылган обращается к теме войны и борьбы за мир. Особенно полюбились читателям стихи «Лыжная», «Марш победы», «Встреча», «Песня о герое», «Наше сердце» и др., положенные на музыку и ставшие народными песнями.

Заметную часть творчества поэта составляют поэмы, сказки, легенды, основанные на сюжетах устных народных произведений: «Нюргустай Куо», «Могус и птичка», «Конь и корова», «Туллуктай», «Летяга». Известность также получила его музыкальная драма «Сыгый Кырынастыыр», написанная в соавторстве с И. Избековым. Поэтические обработки якутских сказок И.Д. Винокуров–Чагылган относил к числу лучших своих произведений.

Очень большую роль сыграли в поэзии И.Д. Винокурова–Чагылгана переводы. Им переведены стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ш. Петефи, М. Горького, В. Маяковского, Э. Багрицкого, Д. Бедного и др.

И.Д. Винокуров–Чагылган был одаренным от природы, талантливым человеком. Он прекрасно играл на различных музыкальных инструментах, хорошо рисовал, создавал не только стихотворные произведения, но писал очерки, рассказы, пьесы, комедии, литературно-критические статьи. За свою короткую жизнь поэт издал десять сборников стихов и поэм, многие из которых были переведены на русский язык и изданы двумя отдельными книгами.

Яркой молнией сверкнул он на небосводе поэзии, но подобно тому, как вслед за молнией гремит гром, произведения И.Д. Винокурова–Чагылгана продолжают звучать на его родной земле, горячо и нежно им любимой и воспетой в его стихах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ. РАЗДЕЛ 3. ЗАНЯТИЕ 7. ДЕДУКТИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

ИВАН ЕГОРОВИЧ АЛЕКСЕЕВ

Музей и центр хомуса народов мира в Якутске обязан своим появлением Ивану Егоровичу Алексееву. Думал ли об этом когда-то 14-летний мальчик-сирота, которому старушка соседка подарила старенький хомус, вытащив его бережно завернутым в платок из сундука и напутствовав словами «Храни память о нас, сыночек». Мальчик, который всю дорогу, пока его везли на оленьей упряжке к родственникам в дальний улус, играл на подаренном хомусе. Будучи студентом вместе с другом, он организовал студенческий ансамбль хомусистов «Алгыс».

Ансамбль выступал на городских и республиканских мероприятиях, стал символом, олицетворяющим национальное музыкальное искусство народа. Затем география выступлений стала расширяться: кроме городов союзного масштаба участники ансамбля посетили Польшу, Мальту, Индию, Монголию, Францию, Италию, Австрию, Швейцарию, Норвегию, Голландию, Японию, Англию и др. В 1985 г. ансамбль стал лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Впоследствии солисты ансамбля – ученики Ивана Алексеева – Спиридон Шишигин и Альбина Дегтярева стали хомусистами-виртуозами мирового уровня.

Иван закончил университет, стал заниматься наукой. Писал кандидатскую, но хомус всегда был с ним – на выступлениях, в поездках, везде. О нем и искусстве хомуса Иван стал публиковать статьи в газетах, журналах, задумывался о том, как развивать хомусное искусство, как пропагандировать его. Еще будучи студентом, стал собирать хомусы народов мира в странах, где выступал с ансамблем, снимался на Центральном телевидении в Останкино, выступал с ансамблем Д. Покровского в Москве, выпустил пластинку в студии Грамзаписи, компакт-диски, аудио и видеоматериалы. Основал школу игры на хомусе, стал автором первого пособия по обучению игре на хомусе, организовал Всесоюзный семинар по игре на хомусе и пр. И в 1990 г., ровно 30 лет назад, Иван Егорович Алексеев, уже известный в народе как Хомус Уйбаан, основал с соратниками единственный в мире Музей хомуса народов мира, который через год стал международным Центром хомуса народов мира, в котором собрана уникальная коллекция хомусов, варганов, трумпов, других их эквивалентов со всего мира.

На сегодняшний день Иван Егорович Алексеев-Хомус Уйбаан – доктор филологических наук, был ведущим научным сотрудником, заведующим отделом грамматики и диалектологии ИЯЛИ (ИГИ) АН РС (Я). В 1999-2002 гг. – начальник отдела языковой политики госкомитета по науке и профобразованию Правительства РС (Я). С 2002 г. – профессор кафедры якутского языка ФЯФК ЯГУ. В 2004 г. в

ФЯФК открыл учебно-научную лабораторию экспериментальной филологии им. проф. Н.Д. Дьячковского.

Путь маленького Вани Алексеева, начавшийся в глухой глубинке Якутии, стал для многих поколений юных якутян примером в понимании предназначении человека, его роли в становлении культурных традиций родного народа.

ЧЕМЧОЕВ РЕВОРИЙ ГАВРИЛЬЕВИЧ

Народный мастер-изготовитель хомуса международного класса и якутского ножа, Победитель Международного конкурса мастеров-изготовителей варгана «Лучший варган мира». Его хомус признан членами жюри самым лучшим варганным инструментом. В 2011 году хомус Ревория Гаврильевича Чемчоева признан лучшим и выбран для полета в космос. Доставил хомус в космос летчик-космонавт, Герой России Олег Кононенко, который отправился на Международную космическую станцию 21 декабря 2011 года.

С 1980 года он начал изготавливать прекрасные якутские украшения из мельхиора: серьги, женские нагрудные украшения, бастынга. В то же время его тайной мечтой было освоить изготовление национального инструмента – хомуса. В 1986 году он познакомился с заслуженным работником культуры ЯАССР Иваном Федоровичем Захаровым. Он поделился талантливым мастером секретами своего искусства, помог советами. Реворий Гаврильевич по сей день глубоко благодарен своему учителю. Мастерство изготовления хомуса – редкий дар, который дается не каждому. Этот инструмент требует особого отношения, тонкого чутья. А изготовленные Реворием Гаврильевичем хомусы отличаются прекрасным глубоким звучанием, непохожим один на другой. По ним сразу видно руки настоящего мастера, овладевшего редким искусством. В каждый инструмент он вкладывает свое вдохновение, душу.

В 1991 году Реворий Гаврильевич открыл кружок-студию «Уһуһаан», где щедро делился своим опытом с молодежью, обучая мастерству изготовления инструмента. Постепенно студия переросла в мастерскую, охватив не только школьников, но и молодежь, которая специально приезжает из разных уголков республики, чтобы поучиться у великого мастера. Ученики Ревория Гаврильевича участвуют во всевозможных выставках, непременно завоевывая призовые места, грамоты и сертификаты. Чтобы лично познакомиться с Мастером, изучить его искусство, да и просто пообщаться с мудрым учителем, из разных стран приезжают многочисленные гости самых разных профессий. Этот факт еще раз говорит о Ревории Гаврильевиче, как о лучшем из мастеров, овладевшем великим искусством, прекрасном, открытом всему новому человеку.

ЛЕГЕНДА ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ – АЛЬБИНА МИХАЙЛОВНА ДЕГТЯРЁВА

Альбина Дегтярёва известна на весь мир тем, что *возродила древний народный музыкальный инструмент – хомус*. С ее слова, она впитала звуки хомуса с молоком матери, слышала его, еще когда была у нее под сердцем, поэтому он ей так дорог.

Во время учебы в университете ее приняли в ансамбль хомусистов «Алгыс», где руководил Иван Егорович Алексеев. В коллективе она открыла новые грани и возможности древнего инструмента, задумалась о необходимости развития музыки хомуса.

Позже, работая в музее хомуса, Альбина познакомилась с якутским деятелем науки, культуры, образования Ксенофонтом Уткиным, который оказал большое влияние на ее творчество. В период сотрудничества с ним она сочинила композиции, исполняемые на хомусе: «Кудай Бахсы», вдохновленную прочтением книги «Чёрная металлургия якутов», «Белый стерх» и о покровителе лошади Джесегей.

Поддержанная коллегами, одержимая желанием пропагандировать хомус, в 1994 году Альбина Михайловна начала преподавать в двух кузницах национальных кадров – в Высшей школе музыки и в Якутском музыкальном колледже имени М. Н. Жиркова. Годы работы в этих учебных заведениях для Альбины Михайловны стали самыми плодотворными. Она передавала знания, делилась опытом, много экспериментировала и, самое главное, *увлекала за собой новые поколения молодежи*, прививая им любовь и уважение к хомусу.

Ей даже удалось установить рекорд для Книги Гиннеса – на этом инструменте сыграли сразу 1344 исполнителя. На выступлении в Сахацирке рекорд зафиксировала судья Книги рекордов Гиннеса Клэр Бергисс. Это событие стало гордостью для Якутии, такого еще никогда не было. А сейчас сильная духом муза хомуса Альбина Дегтярёва мечтает, что в Якутии распахнет двери дом любимого народного инструмента – Театр хомуса.

По признанию Альбины Дегтярёвой, всемирно известного виртуоза игры на хомусе, хомус в руках мастера имеет большую силу воздействия на людей, птиц и животных, более того – на саму стихию. Альбина объездила полмира и с каждой поездкой и выступлением убеждалась в этом.

Однажды Ассоциация варганистов Японии «Koukin» под руководством генерального секретаря Всемирной организации варгана Лео Тадагава организовала сольный концерт Альбины Дегтяревой и мастер класс. Японцы, считающие себя знатоками хомуса, послушав ее, поняли, что это далеко не так. Они играют на якутских хомусах, приобретенных в Якутии. Многие специально приезжают в республику за этим чудным инструментом. На берегу океана, она долго смотрела на бушующую стихию, вслушивалась в рокот волн и в какой-то миг почувствовала, что становится частью его, дышит в унисон – вдох – выдох и что великий океан, как Космос, все чувствует и знает, куда движется мир со всеми его проблемами. А чайки – его крик и голос. Она приложила к устам хомус, и невольно вырвался крик, резкий и гортанный – чайки, но более сильный и живой. Она самозабвенно заиграла, а когда

очнулась – увидела, что целая стая чаек кружится над ней и неистово, гортанно кричит. Позднее она увидела двух журавлей – стерхов, как называют их в Якутии. Они были приученными, выросшими в неволе. По поверьям, когда стерхи танцуют, это к счастью, и тот, кто сможет увидеть их завораживающий танец, обретет счастье. Однако, это случается очень редко. И вот, увидев поникших и грустных стерхов, Альбина заиграла, исполнила импровизацию «Үрүн кыталык» – «Священные журавли». И вдруг о чудо! Стерхи начали танцевать! Все были поражены.

И таких случаев было немало. Удивительно, как этот с виду маленький и неприметный инструмент может обладать такой невероятной, магической силой, в руках искусного мастера.

КСЕНОФОНТ ДМИТРИЕВИЧ УТКИН

Ксенофонт Дмитриевич является первым доктором наук, профессором, академиком в сфере культуры, получившим международное признание за вклад в области науки и образования. Он на протяжении более 60 лет занимался педагогикой, меценатством, пропагандой духовности, традиционной культуры и верования народа саха. В течение 20 лет вел преподавательскую работу в Северо-Восточном Федеральном университете им. М.К. Аммосова.

Практически всё то, что он создавал, писал и творил, становилось знаковым явлением в науке и культуре. Сейчас порой можно удивиться: откуда такие размах, глубина и высота масштаба в одном человеке? Весь его дар, мудрость и знания представлены в его трудах, которые отражают философию целого народа, духовную и материальную культуру, его сакральность. Ксенофонт Дмитриевич был очень инициативным и творческим работником, умеющим зажигать окружающих идеей созидания. Он был вдохновителем создания трёх музеев: Нюрбинского музея дружбы народов (1974), Музея Хомуса народов мира (1992), Музея меценатства в ЯГСХА (2000).

Он был необычным, очень простым и сердечным человеком. Умел создавать теплую, дружелюбную атмосферу вокруг себя, обладая энциклопедическими знаниями, имея много званий, называл себя работником сельского клуба. Ко всему имел творческий индивидуальный взгляд, был против готовых клише в любой деятельности. Эту духовную дань почитания культуры и богатейшего языка своих предков мы видим во всех работах Ксенофонта Дмитриевича. Его работы бесценны, книга «Чёрная металлургия якутов второй половины XIX – начала XX вв.», вдохновила и вырастила целую плеяду молодых талантливых кузнецов, к этой издревле уважаемой профессии. Удивительно богатый и меткий художественный язык у поэта, писателя и философа К. Д. Уткина. Его литературные произведения, многогранны и занимают достойное место в духовной сокровищнице народа саха.

Он всегда говорил, что наши предки саха знали и чувствовали умом и сердцем невидимую неразрывную связь с Природой. Эта особенность обогащала мышление, расширяла сознание, давала возможность выжить в суровых условиях. Ксенофонт Дмитриевич очень хотел, чтобы новое поколение сохранило и развило умение предков саха мыслить умом и сердцем.

ЧАСТЬ 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

БРАТЬЯ-КАМНИ (СКАЗКА)

Как-то на свете жили-были два камня. Ну, как жили? Просто оказались рядом, так и лежали. Жизнь у них была скучная, в прямом и переносном смысле. Встретились они давным-давно, когда шла стройка нового поселка. Совершенно два разных камня были очень похожи по форме. Взгляды на жизнь у них различались: первый камень верил в чудеса и думал, что скоро настанет чудо, а второй не верил в чудо. Но мечта у них была одинаковая – они хотели стать человеком. Первый мечтал об этом громко, а второй втихомолку. Он даже себе не признавался в этом. Только с завистью смотрел вслед, когда мимо них кто-то проходил.



Однажды с дерева, около которого они лежали, спрыгнул черный кот и задел их. Первый камень просто охнул от неожиданности, а второй начал злиться на кота, ругать и оскорблять его. Кот извинился и сказал: «Давайте, чтобы загладить свою вину, я исполню одно ваше желание?»

Первый камень сразу заявил, что хочет стать человеком, а второй не поверил коту. Вот так и остался камень без желания. На следующее утро первый камень стал человеком. А второй не мог поверить глазам, что его друг стал человеком. И, с горьким сожалением, второй камень стал он ждать кота. Ждал, ждал и не дождался. Тогда человек сказал ему: «А ты знаешь, что оказывается, есть еще один прекрасный праздник, во время которого можно загадать желание. И если очень захотеть, оно сбудется. Праздник называется Новый год».

Камень стал ждать этого праздника, лежал терпеливо посреди снега и наконец-то дождался. В новогоднюю ночь он загадал своё желание. Утром он стал человеком. Вот так и воссоединились два камня, которые стали считать себя братьями.

*Автор Айнура Фёдорова, медиацентр «Репортер»
ИТЦ «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой, г. Вилюйск*

СКАЗКА «ЗВЁЗДНОЕ ЖЕЛАНИЕ»

Где-то далеко-далеко, в холодном царстве – государстве живёт мальчик, по имени Володя. И у него была заветная мечта, встретить всех своих любимых друзей из сказок и мультфильмов с RuTuba в реальности, и поиграть с ними. Как-то раз бабушка Володи нечаянно проговорила ему, что в день звездопада можно

загадать одно заветное желание на звезду и оно непременно исполнится. С этого дня мальчик с надеждой ждал звездопада. Каждый раз выходя на улицу он долго сидел и смотрел на небо... Вдруг в один такой день, на небе появилось очень много звездочек, они ярче сверкали, чем раньше, а сзади себя оставляли белые блестящие полосы. Это зрелище завораживало своей красотой, и мальчик подумал: «Вот и начался звездопад». Поймав взглядом одну звезду, он закрыл глаза и загадал свое желание: «Я хочу, чтоб со мной рядом были все мои друзья из сказок и мультфильмов, хочу, хочу, хочу!».

Открыв глаза, мальчик понял, его заветная мечта исполнилась и множество персонажей были собраны в одном измерении. Он радостный подбежал к Хаги Ваги и Киси Миси обнял и улыбнулся им, но они стояли грустные и молчали. Также, среди них были Спанч Боб, Картун Кэт, три кота, Амонг Асы, Аниматроники но никто из них, как заметил Володя, не был счастлив этой встрече. Тогда он спросил: «Почему у вас лица такие грустные, я думал вы будете рады нашей встрече?»

И услышал ответ Хаги Ваги:

«Привет наш друг-человек, мы очень рады встретить тебя, но нам стало так страшно, мы оказались в невиданной стране, так далеко от дома, и это нас напугало»

«Было бы лучше если бы ты приходил к нам в гости, и мы развлекали тебя там», – дополнила Киси Миси, и тут все персонажи согласились, грустно кивая головой.

Володя понял, что совершил ошибку. Оказалось, что он лишил всех своих друзей родного дома. Поняв это, он хотел всё вернуть назад, но было поздно. Звездопад закончился. Теперь он не знал, как исправить все то, что натворил. Володе стало обидно и грустно за свой поступок. Слезы сами катились по щекам. К счастью, в этот момент мимо пролетали фея-Солнце и Луна, они подлетели к плачущему мальчику, узнав причину тут же сказали:

«Не плачь, мы в сила помочь тебе и выполнить твоё желание, и оно в ту же секунду исполнится»

Обрадовавшись, Володя быстро стер слезы с лица и побежал обнимать своих друзей. Прощаясь, он произнес своё желание:

«Я хочу, чтобы бы все мои друзья вернулись домой»

Вдруг, все озарилось светом, и персонажи начали исчезать, радостно улыбаясь и махая руками.

Мальчик побежал домой. Он очень сильно обрадовался, подошёл к маме с папой, сильно их обнял и поцеловал, сказав, что очень соскучился по ним. Потом зашёл в YouTube, чтобы проверить, все ли в порядке там, с его друзьями. Он увидел, как на него с экрана, смотрели улыбаясь Хаги и Киси. Радостная Киси Миси поблагодарила мальчика. Теперь он сам ходит к своим любимым друзьям в гости. От этого все были счастливы.

Володя понял одно: дом – это то место, где нас понимают, ценят и по-настоящему любят. У всех на этой планете должен быть дом, где нас ждут наши родители.

*Авторы: Воспитанник МБДОУ Детский сад «Ромашка»,
Уваровский Владимир, 5 лет.*

*Родители: Хахаева Вероника Владимировна,
Уваровский Юрий Юрьевич*

МЫШЬ И ЛОСЬ (ЯКУТСКАЯ СКАЗКА)

Встретились мышь и лось. И стали они спорить, кто первым увидит утром лучи восходящего солнца.

– Я увижу раньше, – сказал заносчивый лось, – ноги у меня длинные, глаза большие. А у тебя ножки коротенькие, глазки малюсенькие. Тебе ли, ничтожная мышь, ползающая по земле, первой увидеть лучи восходящего солнца!

– Длинные ноги – хорошо, большие глаза – хорошо, – сказала мышь, – а всё-таки я раньше тебя увижу первые лучи восходящего солнца.

И вот они стали ждать восхода. Лось выпучил глаза и смотрел на восток. Мышь повернулась и стала смотреть на запад. «Ничтожная мышь даже не знает, где восходит солнце», – подумал лось и усмехнулся.

И вот показались первые лучи. Они позолотили верхушки деревьев. На них-то и смотрела мышь. Она закричала:

– Вот первые лучи! Я первая увидела!

Лось повернулся на крик, посмотрел назад и увидел то, что уже видела мышь: первые лучи солнца позолотили верхушки деревьев. Лось рассердился на мышь за то, что она оказалась находчивей его, и хотел её затоптать копытами. Но мышь юркнула в нору и там в безопасности посмеялась над огромным чванливым лосем.

С тех пор мышь и лось стали врагами.



ГЛУПАЯ НЕВЕСТКА (якутские сказки)

Одна женщина, выдав свою дочь замуж, посоветовала ей, когда та собралась ехать к мужу:

– В доме мужа повинуйся всем и выполняй все поручения.

Однажды утром свекровь послала невестку за водой. Та спросила:

– Чем черпать воду?

Тогда другая невестка шутя ответила:

– Черпай ситом. Молодая невестка взяла с собой сито и пыталась зачерпнуть им воду. Увидев это, проходивший мимо человек спросил:

– Что это с тобой случилось? На это бедняга ответила:

– Мне велели начерпать воду ситом и принести, а моя мать приказала мне слушаться всех в доме мужа.

Человек этот сказал насмешливо:

– Вот оно как приходится жить тем, кто всем хочет повиноваться, — приходится даже черпать воду ситом!

ЛЯГУШКА И ВОРОНА (якутские сказки)

Однажды в летнюю пору лягушка выползла на берег озера, раскорячилась на солнце, греется.

Неожиданно ее схватила летевшая по-над берегом ворона. Схватила, как следует зажала в клюве и полетела через озеро к другому берегу.

Ворона держит лягушку поперек живота, рот у лягушки открыт, она и говорит вороне:

– Я слышала, ты прямой потомок знатных и родовитых предков. Рассказывали, что все в вашем роду по наследству получают громкий голос...

– Да! – не удержавшись, поддакнула польщенная ворона и выронила лягушку в озеро.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

НЕУСТРОЕВ БОРИС ФЁДОРОВИЧ–МАНДАР УУС

Народный мастер, мастер по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных музыкальных инструментов.

Мандар Уус – потомственный кузнец в одиннадцатом поколении, талантливый педагог, воспитавший художников и мастеров народного творчества.

Его работы выставлены во многих выставках различного уровня. Изделия мастера подарены гостям из Японии, Франции, Германии, Италии, Америки, Турции, Президенту России Борису Ельцину.

Неустроев Борис Фёдорович ведет кропотливую работу по изучению культуры истории народа Саха. Он автор многих книг-альбомов, рисунков к книгам. За всю свою жизнь Борис Фёдорович зафиксировал более 2000 якутских орнаментов. Он обошел пешком многие непроходимые и заброшенные места, местные и районные музеи. И теперь каждый его альбом является символом народа Саха, где воедино собран весь багаж его знаний.

Главная его забота: дать второе дыхание кузнечному делу. У Бориса Фёдоровича есть своя школа. В школе два направления, кузнечное и философское, идут вместе. К нему со всей республики собираются одаренные школьники. Учит ребят Мандар Уус у себя на родине. Рядом с домом построил мастерскую, где и рождаются шедевральные вещи: якутские ножи, батыйа, изделия из бересты, конского хвоста.



*«Могол Ураса»
Мандар Уус*

АВГУСТИНА НИКОЛАЕВНА ФИЛИППОВА

Российский художник, модельер, педагог.

Отец Августины был мастером кузнечного и ювелирного ремесла, а бабушка Дарья, травница-колдунья, знала тайны лечебных трав и растений, научила её общаться с деревьями, травами, цветами и птицами.

С творчеством Августины Филипповой связаны новые художественные образы в изготовлении одежды и аксессуаров в национальном костюме северян. Божественные силы и явления природы родной Якутии отражено в коллекции «Олонхо в стиле фэнтэзи». Создавая модели «Айыы Куо», «Туйаарыма Куо», «Чысхаан», «Чолбон» зрелищными, она призывает людей восхищаться родной природой и передаёт через свои модели первозданную красоту земли Олонхо.

По словам Августины Николаевны, интерес к якутским традиционным нарядам, все первые образы, модели родились в далеком детстве, когда в руки попала книга «История Якутской АССР». В этой книге была статья Вацлава Серошевского о традиционной одежде якутов. Ее настолько это впечатлило, что даже какое-то время Августина спала в обнимку с книгой. Ее бабушки ходили в простых халадаях (национальном платье), а картинки в книге говорили о том, что якутская национальная одежда может выглядеть очень даже щедро и красиво — в мехах, колоритных узорах и орнаментах. И тогда она решила, что ей это интересно, появилось желание изучать.

Сейчас Августина Николаевна читает лекции, рассказывает о значениях своих работ – ведь это не просто одежда, а глубокая философия. Мастер считает, что у каждой эпохи свои приметы, потому и костюм имеет свою историю и отражает своё время.



«Чысхаан» Августина Филиппова

ГОТОВЦЕВ РОМАН ИЛЬИЧ – МЫНДЫР УУС

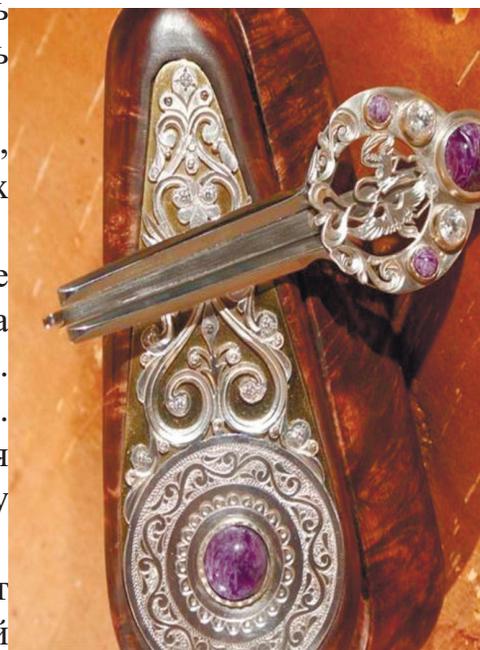
Народный мастер Якутии, мастер-изготовитель хомуса международного класса, победитель престижных международных выставок.

С детских лет Роман увлекается черчением, резьбой из кости. В годы учебы занимался в кружках рисования, черчения и прикладного искусства.

Роман Ильич занял 2 место в конкурсе «Лучший варган мира», получил степень мастера международного класса по изготовлению хомуса. Хомусы мастера пользуются большим спросом. Роман Ильич усердно трудится, придерживается традиционного стиля, чтобы сохранить культуру своего народа.

Кроме изготовления хомуса и косторезных работ занимается изготовлением якутского ножа, резьбой по дереву и ювелирными изделиями.

Обучил немало мастеров, не только студентов, но и учителей из разных уголков республики своему мастерству.



«Хомус» Мындыр Уус

АННА НИКОЛАЕВНА ЗВЕРЕВА

Мастерица по традиционному народному шитью и вышивке. Анна родилась в семье народных мастеров, что позволило с детства освоить традиции национального шитья и вышивки.

Анна создает изделия из меха, кожи, сукна и бисера. Мастерски изготавливает современные ковры и панно.

Виртуозно использует технику лоскутной мозаики старых мастеров. Обращение к старинным якутским художественным традициям – главное направление в творчестве Зверевой. Свои знания в сфере якутской культуры Анна стремится передать людям. Она является одним из инициаторов по возрождению старинных приемов шитья, резьбы по дереву, ювелирного дела. Мастерница сотрудничала с музеями, много читала о культуре и быте народа Саха, изучала старинные публикации, а также участвовала в археологических раскопках. В результате у Зверевой появились новые работы: конские попоны – чепраки и маски, надевавшиеся на голову лошади.

Стараниями Анны в Национальном художественном музее Республики Саха была открыта первая в Якутии творческая студия народных художников, где изучались произведения якутского искусства, хранящихся в музейных коллекциях.

Благодаря Анне есть возможность представить себе красоту культуры коренных жителей тайги и тундры, ощутить её тесную связь с природой севера. Она даёт нам почувствовать многогранность художественной культуры народа Саха, который, будучи вытесненным в тайгу, в тундру, на Север, в полярную ночь, не утратил свои традиции, свой язык, своё яркое и мудрое искусство.



А. Зверева «Культ коня»

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Сорудах:

1. Аах.
2. Алгыстан быһа тардылары сөп түбэхэр ааттарын кытта холбоо.

**Үөр-көт күлүмнээ!
Күөдьүй,**

Аал уот алгыһа

**Көтөр кынаттаабым
Көбүрээн көрбөтүн**

Эбээ алгыһа

**Алаһа дьиэбин тэриниим,
Алтан сэргэбин анньыым**

Байанай алгыһа

**Дьон дьоно аатыран
Дьонуннаахтык сылдыһыҥ**

Уруу алгыһа

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

КЫРЫЫМПА (ЯКУТСКАЯ СКРИПКА)

Настоящее название скрипки кырыымпа – «кылысах», а слово это сложное и состоит из двух. «Кыл» означает – волос конского хвоста или гривы, который можно использовать в качестве струны. «Сах» – это удар вскользь.

К примеру, так нужно ударять по огниву, чтобы добыть огонь. Термин практически полностью описывает природу этого ударно-смычкового инструмента. В наши дни термин

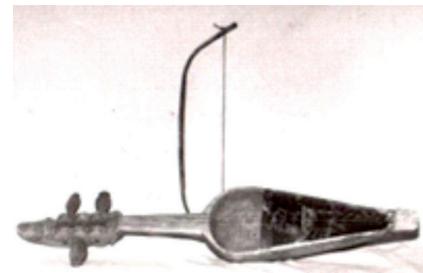
«кылысах» используется довольно редко. Гораздо чаще произносят слово «кырыымпа». Это ни что иное, как искажение русского слова «скрипка». Существуют инструменты с 2-мя, 3-мя и 4-мя струнами.

Считается, что изобретена эта скрипка на основании охотничьего лука. Впрочем, на боевых и охотничьих луках тоже играли музыку в древности. В качестве струны использовалась тетива одного, а смычком служила тетива другого. Конечно, очень уж красивую композицию таким образом не получить. Поэтому предки современных якутов стали искать какую-то более совершенную форму.

Ею стала скрипка кырыымпа с долбленным корпусом. Головка, шейка и корпус создавались из единого куска древесины. В качестве материала используется лиственница, ель или осина. Дека делается из другой деревянной заготовки и кожи. Её толщина и общий выбор материала во многом определяют особенности звучания.

По задумке древних мастеров, звук кылысах должен синтезироваться с голосом исполнителя, а сама тональность напоминать слова якутского языка, поэтому кырыымпу можно назвать своеобразной поющей скрипкой. Играют же на ней стаккато и глиссандо — отрывисто и скользко. Правда, это если речь идёт только об игре смычком. Есть мнение, что когда-то инструмент находился только на коленях исполнителя, а звук извлекался не только с помощью чаачар (смычка), но и щипком.

Была и ещё одна манера исполнения – пальцами нажимали на струны и проводили по ним, извлекая флажолетные звуки. Со временем появились новые виды расположения инструмента. Его держат вертикально на коленях или играют с опорой на грудную клетку, но смычком. Щипковые техники не потеряли свою популярность, но послужили основой для реконструкции специального струнно-щипкового инструмента тансыр – своеобразной якутской домбры.



ТАЛКЫ (МЯЛКА ДЛЯ КОЖИ)



Сегодня мы расскажем об интересных экспонатах, которые украшают якутский уголок быта. Это приспособления для обработки шкур – ручные кожемялки (с якутского переводятся как «талкы»). В экспозиции музея представлены три деревянные кожемялки. Эти подлинные предметы быта были собраны в 90-е годы энтузиастами музейного дела в селах Западной Якутии.



Сегодня мы расскажем об интересных экспонатах, которые украшают якутский уголок быта. Это приспособления для обработки шкур – ручные кожемялки (с якутского переводятся как «талкы»). В экспозиции музея представлены три деревянные кожемялки. Эти подлинные предметы быта были собраны в 90-е годы энтузиастами музейного дела в селах Западной Якутии.

Немного из истории. Способы обработки шкур животных были известны еще с XI в. новгородским кожевникам (отмочка, золка, квашение, дубление, отделка), что свидетельствуют о высоком уровне развития кожевенного дела на Руси. Эти приемы, освоенные новгородцами в XI-XVI вв., сохранялись в кустарном производстве России почти без изменения вплоть до XIX в. Этот старинный вид домашнего производства был довольно широко распространен и у народов Якутии, но следует отметить также, что «талкы» была знакома и казахам, киргизам, башкирам. Талкы в значении «мять, дубить кожу» встречается также и у алтайцев, телеутов, шорцев.

С помощью кожемялки обрабатывались небольшие шкуры оленя, сохатого или домашнего скота, таким образом, добиваясь достаточной эластичности, народы Якутии шили себе теплую одежду, обувь, сумки, мешки и многое другое. Как устроена кожемялка? Кожемялку изготавливали из обрубленного ствола дерева (колоды) различных размеров от малого до больших. Вдоль него выдалбливали трапециевидную выемку с зубцами. К одному концу выемки колоды прикрепляли длинный рычаг. Рычаг имел форму выемки, зубцы по бокам и свободно входил в выемку колоды. Чтобы кожемялка сохраняла равновесие, по краям колоды в нижней части прибавляли перпендикулярные плашки. Ручная кожемялка была проста в использовании.

Шкуру помещали на углубленный желобок в несколько слоев, затем рычагом периодически сдавливали сверху, применяя, при этом, определенное усилие и поворачивая мех в разные стороны. Таким образом, шкура интенсивно мялась, терлась в своих внутренних слоях в течение нескольких дней и постепенно становилась эластичной.

Шкуру помещали на углубленный желобок в несколько слоев, затем рычагом периодически сдавливали сверху, применяя, при этом, определенное усилие и поворачивая мех в разные стороны. Таким образом, шкура интенсивно мялась, терлась в своих внутренних слоях в течение нескольких дней и постепенно становилась эластичной. Но для начала для очищения кожи от шерсти ее смачивали водой, затем клали в кисломолочную смесь (хранили в теплом месте), свернув в комок шерстью внутрь.

Материал выдерживали в настое до тех пор, пока шерсть не начнет отдираться. После этого удаляли шерсть с помощью специального инструмента – скребка и принимались за мять. Получившуюся кожу смазывали маслом или сливками. Красили кожу охрой, белой глиной, растительными красками в цвета: черный, оранжевый, коричневый, желтый и белый.

Процесс выделки кожи проходил медленно, ведь это был очень долгий и трудоемкий труд, поэтому кожемялку использовали не часто. В наши дни выделкой шкуры кустарным способом уже никто не занимается. И удивляет то, что главную роль в этом трудоемком процессе играли в основном женщины. Длинными зимними вечерами хранительницы очага занимались изготовлением одежды, обуви, разной хозяйственной утвари из шкур, кожи и меха.

БУГУЛ (КОПНА СЕНА)

Копна́ – старорусская мера площади (поземельная), предназначенная для измерения сенных покосов. Традиционно равнялась $1/10$, реже $1/20$ части десятины.

Изначала применялась для подсчёта количества собранного сена, затем трансформировалась в единицу измерения площади покоса. В докладе Поместного приказа о составлении наказа писцам в 1682 - 1683 гг. указано: «Где сенные покосы писаны копнами, а не десятинами, и в тех местах отмеривать по десятине». Двести копен образовывали одну обжу. Копна являлась очень приближённой мерой, так как количество сена, собираемого с покоса, зависело от его расположения, влажности, освещённости солнцем, правильности скоса и заготовки сена. Например, на болотистых покосах собирали до 50-60 копен сена с десятины.

Кроме того, существовали копны разной массы и размера. Вообще имелось три



размера копен — двухсаженные или мерные (15 пудов сена), волоковые или двойные (10 пудов сена) и малые волоковые или мелкие (5 пудов сена). Последние и применялись при подсчёте количества копен на одну десятину. Имеются данные о трёхпудовых копнах. «По переписнымъ книгамъ 7186 [1678] года значилось за монастыремъ симъ 9 крестьяскихъ дворовъ и въ нихъ 74 человѣка мужеска пола; земли 35 четвертей, а сенокосу на 360 копень или 1080 пудовъ». Кроме сена, в копнах также измерялось количество озимого или ярового хлеба. 5 малых волоковых копен равнялись одному возу сена.

Сенной покос в одну десятину или 10 копен позволял крестьянину содержать десять овец или двух коров, поэтому количество копен в покосе примерно определяло зажиточность владельца. В Якутии применялась аналогичная копен мера площади, называемая «бугул».

ДЪАБАРААСКЫ (СУСЛИК)



Размеры сусликов зависят от их видовой принадлежности, поэтому находятся в пределах 15-30 см, хотя встречаются животные, размер которых составляет порядка 40 см. Хвост у сусликов сравнительно короткий и в основном его размеры не доходят и до половины размеров млекопитающего.

Голова сравнительно небольших размеров, вытянутой формы, при этом уши как-бы замаскированы, поскольку имеют хорошее опушение. Кроме этого, из-за небольших размеров, создается впечатление, что они недоразвитые. Глаза также маленькие с множеством слезных желез. Когда суслики занимаются рытьем нор, слезные железы помогают активно вымывать пыль, которая в больших (сравнительно) объемах попадает в глаза млекопитающего. Верхняя и нижняя челюсти вооружены 2 парами мощных резцов, которые направлены по отношению друг к другу под острыми углами. Их особенность заключается в том, что они растут на протяжении всей жизни. Резцы также помогают животным в рытье нор, при этом животные землю не проглатывают. В сусликов за щеками расположены специальные мешки, в которых животные переносят пищу к себе в норы.

Тело сусликов плотно покрыто шерстью, плотность которой зависит от времени года. В летний период мех не настолько длинный, как зимой, при этом он жесткий. Благодаря этому животное летом не перегревается. С наступлением зимнего периода шерстяной покров уплотняется и удлиняется, что позволяет сусликам сохранять тепло своего тела. Окрас шерстяного покрова зависит от времени года, а также от принадлежности к виду.

Характер поведения и образ жизни

Норку суслика можно легко определить по небольшой насыпи вокруг нее. Конец подземного тоннеля может заканчиваться гнездом, выложенным из сухой травы и листьев. Здесь животное отдыхает, а также спит. Отдельные виды обустроивают под землей кладовые, куда они постоянно носят пищу. Основные виды сусликов ведут стайный образ жизни, поэтому одинокие зверьки встречаются достаточно редко. Каждая группа зверьков образована из десяти и больше особей. Несмотря на это, у каждого зверька имеется отдельное жилище и отдельная территория, кроме самок, которые заняты выращиванием своего потомства. Поэтому есть смысл говорить о том, что суслики формируют целые городки.

Свою активность суслики проявляют рано утром или поздно вечером, когда еще не установилась дневная жара. Когда слишком жарко, они стараются не отходить далеко от своих убежищ, чтобы своевременно среагировать на потенциальную опасность. Как правило, несколько особей, расположившись по периметру, высматривают хищников, пока их семейство кормится. Зрение у сусликов не очень хорошее, поэтому они находят небольшие возвышения, чтобы своевременно реагировать на угрозы. Птицы, которые поднимают много шума при появлении хищников, хорошо помогают сусликам в охране их территории.

ЧАСТЬ 5

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

ВЛИЯНИЕ КЛИМАТА НА ПИТАНИЕ ЯКУТОВ

Якутия славится своим холодом. Холод стал спасением при голоде и при хранении продуктов. «Ресурс холода» используются как технология приготовления блюд. В частности, традиционное якутское лакомство «тоң күөрчэх» получается путём замораживания взбитых охлажденных сливок, в которые перед этим часто добавляют ягоды. Замораживание играло и играет значительную роль в приготовлении рыбы. В этом отношении якуты, видимо, многое переняли у других аборигенных этносов Севера. Пожалуй, самым известным из таких рыбных блюд является строганина.

Важнейшую роль в якутской кухне замораживание традиционно играло также при приготовлении мясных продуктов. В этом плане наиболее сохранил свою популярность мясной «аналог» строганины – «кыспа» (этот термин употребляется также в отношении рыбного продукта) – нарезанная жеребятина или, в крайнем случае, конина. Достаточно активно употребляется в пищу и замороженная сырой рубленая печень лошади. Однако если сейчас такое блюдо по-прежнему относится к разряду деликатесов, то раньше оно считалось ещё и лечебным. Так, замороженную печень и сырую теплую кровь дичи, старались дать потерявшим много крови роженицам, раненым или просто истощенным и ослабленным.

Существенное значение «ресурсы холода» имеют и в обеспечении населения сельских районов Якутии питьевой водой. В силу целого ряда причин вода в некоторых реках и в особенности озерах республики крайне загрязнена или нет возможности добыть воду, во время бездорожья.

Холод помогал хранить продукты. Забивать нагулявшийся за лето скот у якутов было принято с наступлением заморозков — в октябре или начале ноября. Туши убитых зверей могли длительное время храниться в специальных подвалах. Благодаря близости «вечной мерзлоты» такие подвалы не приходилось делать глубокими. Аналогичным образом хранились и другие продукты. В частности, уже упоминавшийся В. Е. Горинович свидетельствовал, что ему приходилось видеть карасей, вытасненных летом из подвала и покрытых коркой льда. В замороженном виде якуты хранили также ягоды, дичь, масло, иные молочные продукты.

Таким образом, можно выделить два основных аспекта использования «ресурсов холода» в якутской кухне: хранение и приготовление. Традиционно они играли серьезную роль, не только повышая вариативность блюд, но и фактически спасая от голода.

КУЗНЕЧНОЕ ДЕЛО ЯКУТОВ

Кустарные способы добычи железной руды и обработки железа были известны якутам с давних-давних пор. Это нашло отражение в актовых документах XVII-XVIII веков.

Пленные эвенки с реки Оленёк уже в 1621 году сообщили мангазейским казакам, что якуты реки Лены знают производство железа, что они, эвенки, издавна меняют у них соболей на металл. А отряд Н. Добрынского и М. Васильева, который был послан на Лену в 1630 году, встретил якутов, одетых в «железные куяки».

В 1646 году якутский воевода Василий Пушкин в своем донесении в Москву подробно описал умение якутов выплавлять железо из руды. Он, в частности, писал: «У иноземцев их якуцкое дело, железо есть самое доброе, а плавят они то железо из камня... на свои якуцкие дела, вместо сабель делают пальмы и ножи».

Для якута, чтоб получить железо, нужна железная руда и печь. Печь делали из кирпича и глины. Якутская сыродутная печь представляла собой глинобитный усечённый конус. В нижней части её тулова делалось отверстие для выемки крицы. Перед плавкой это отверстие плотно заделывалось. Дно печи устраивалось в виде чаши с отверстием для слива шлака. Для наддува чуть выше вставлялось сопло из огнеупорной глины.

Топливом для печей повсеместно служил древесный уголь. Якутские металлурги предпочитали уголь из сухостойной или же заранее заготовленной лиственницы. Пережигали его в ямах.

Руду же заготавливали по руслам рек, в местах естественных обнажений железорудных пластов. А также в местах их неглубокого залегания – от одного до трёх метров. По всей вероятности, заготовка руды производилась преимущественно в осенний период – по окончании сенокосных работ и в момент максимального оттаивания земли. До наступления сильных холодов руду санным путём перевозили на место плавки.

В ходе плавки в разогретую и наполненную древесным углём печь засыпалась порция дробленой железной руды, и при помощи мехов производился наддув. По мере прогорания угля печь постоянно наполнялась новыми порциями угля и руды. Опытный мастер следил за их соотношением, а также за интенсивностью наддува. В зависимости от химического состава руды мастер мог добавлять в шихту разные флюсы. Флюсы – минеральные добавки, которые конкурирующие между собой кланы кузнецов нередко держали в секрете. Таким образом, цикл повторялся до тех пор, пока расплавленная шихта не наполняла чашу, устроенную в донной части печи. При достижении определенного уровня, мастер приостанавливал плавку. Через заранее заготовленное отверстие сливал освобожденный от восстановившегося железа жидкий шлак, и это действие повторялось до тех пор, пока количество восстановленного железа не достигало запланированного. Результаты зависели от опытности мастера.

Древние металлурги различали несколько сортов железа и стали и в зависимости от их свойств определяли на что они пойдут. Так, на изготовление всем известного язычка хомуса шла самая высокосортная сталь, используемая также для лезвий

режущих инструментов. До сих пор сохранилось упоминание о «кылаан тимир» (дословно – железо-лезвие), которое-то и наваривалось на лезвия ножей, кос, топоров или плугов.



РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЯКУТОВ

Религиозные представления народа саха – кут-сюр. «Религия белых айыы сформировала менталитет народа саха. Духи окружающего мира были разделены не только по видам и формам животного и растительного мира. Конкретные озера, горы, реки, аласы и т.п. имели своих конкретных духов. Одним из ярких примеров одушевления природы является наличие целой системы словесных табу. По представлениям коренных жителей, слово может влиять на неодушевленные предметы. Словесные запреты в присутствии разных духов-хозяев – явление очень широко распространенное. В наши дни также сохранился запрет на произношение имени той местности, в которой в данный момент живешь или находишься, так как на это оскорбляется дух-хозяин урочища.

Таким образом, религиозные воззрения сводились к почитанию окружающего мира, а природа в понимании коренных народов выступала в качестве такого же сознательного и активного субъекта, как сам человек.

Уважение к природе нашло отражение в фольклоре. У всех коренных народов Якутии существует огромное количество произведений, рассказанных как бы от лица животного, растения, и/или обращения к ним как к собеседнику. Яркое проявление данного феномена наблюдается в народной поэзии, в частности в стихотворениях, обращенных к духам. В этих стихотворениях авторы воспринимают себя частью окружающей среды. Сопоставляя себя с тем или иным природным явлением, человек приобщается к его силе и мудрости.

МЕНТАЛИТЕТ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

Под влиянием природно-климатических условий сформировался у якутов, важная культура - отзывчивость. Экстремальные условия труда и быта, огромная территория способствовали сотрудничеству и взаимопомощи. Взаимопомощь являлась незыблемым требованием. В подтверждение можно привести существующий неписанный закон об оставлении запаса еды и дров в зимовье охотника для заблудившихся в тайге и тундре. Эта традиция сохранилась и по сегодняшний день. Северяне особенно жалеют и поддерживают бедняков, одиноких людей, пострадавших от различных бедствий.

А.Г. Новиков считает, что у коренных народов Якутии в зависимости от специфики ареала проживания и условий хозяйственной деятельности были сформированы особенности менталитета. Так, саха, выбравшие местом проживания аласы (поляны), отличаются хозяйственностью, склонностью планировать будущее. Особенностью аласного менталитета является сильный патриотизм к малой родине и менее выраженный общереспубликанский и общероссийский патриотизм. Для саха любовь к родным местам стоит выше, чем любовь к родине в целом. В.Л. Серошевский считает, что родовой строй саха продиктован не кровными связями, а единым хозяйством и ареалом проживания [Серошевский, 1993]. Эвены, юкагиры, долганы, проживающие в тундре и в тайге, кочующие за своими оленями, не имеют сильной привязанности к конкретным местам. Чукчи, проживающие на берегу Северного Ледовитого океана и промысляющие оленеводством и рыболовством, также не имеют привязанности к конкретным местам, кроме того, они отличаются безразличием к материальному накопительству [Новиков, Пудов, 2005].

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

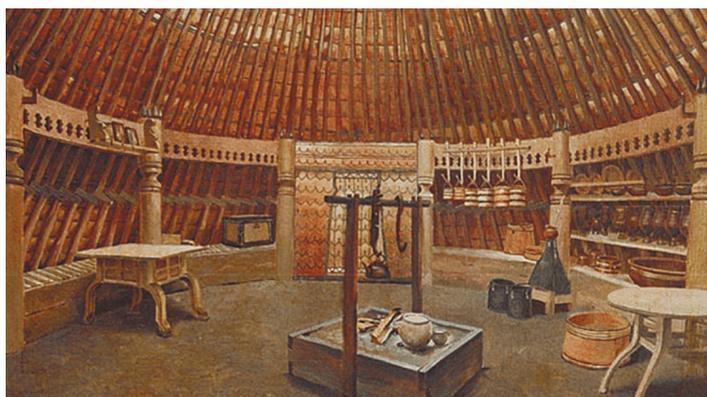
УРАСА

Ураса́ – это шалаш в форме конуса, обтянутая берестой. Является самым древним жилищем якутов.

Устройство урасы несложно: длинные ветки опираются на круглый обруч. В землю по кругу вкапывалось 10-12 столбов высотой около 2 м. По верхним концам столбов накладывался деревянный круг. Столбы и обруч внутри урасы богато украшались резным орнаментом. Дверь делалась в виде берестяного занавеса, вышитого различными узорами. Для прочности бересту вываривали в воде, затем скоблили ножом верхний слой и сшивали тонким волосяным шнуром в полосы. Внутри урасы вдоль её стен сооружались нары. Посередине строения очаг (печка камелёк). Пол земляной.

В условиях сурового климата Якутии с очень холодными зимами и жарким летом, ураса, как летнее жилище, была очень удобна: в берестяной высокой урасе в жаркую погоду всегда прохладно, а воздух — свежий и чистый. В таких жилищах якуты жили с мая по август. Причём на зиму ураса не разбиралась, это жилище было постоянным.

К концу 19 века якуты перестали возводить урасу в качестве летнего жилища. В настоящее время упрощённый вариант урасы возводят на народном якутском празднике Ысыах.



БАЛАГАН

Зима в Якутии длится 7-8 месяцев, а температура достигает -60 градусов.

В Якутском балагане стены обязательно должны стоять под наклоном, что непривычно для остальных жителей России. Это для того, чтобы сохранить тепло. В Якутии в году 90 ясных солнечных дней, в то время как в Москве, около 207. Наклонные стены балагана могли играть роль солнечных батарей. За счет наклонных стен форма балагана имеет форму полукруга. В таких зданиях идет циркуляция воздуха, держится одновременная температура. Стены балагана обмазывали глиной, смешанной с растительными компонентами, что помогало утеплить помещение. Крышу покрывали кусочками коры лиственницы, а сверху посыпали землей, что служило дополнительным утеплителем. Традиционно балаган якутов имел нечётное количество маленьких окон, которые зимой прикрывались льдом, а летом – слюдой или другими полупрозрачными материалами. Сердцем балагана являлся камелек – домашний очаг. Вдоль всех стен балагана идут нары. Вход обязательно с востока, чтобы, выходя из дома, люди видели солнце и получали жизненную энергию.

Пол в балагане был земляной или песчаный, он также служил источником тепла, ведь даже когда на улице температура ниже 50 градусов, температура земли или песка держится около минус $8-15$ градусов.

Жили в балаганах с августа по май. Он устроен так, чтобы максимально сохранить тепло и возвести постройку в более короткие сроки.



Балаган

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ЯКУТИИ

В Республике Саха (Якутия) климат резко континентальный. А это значит, что зимой никто не удивится температуре в минус 50 градусов, а летом – плюс 30. При таких перепадах температур самое главное – это сохранить устойчивость земли, иначе здания и дороги уйдут под землю. А это значит, что нельзя допустить таяния вечной мерзлоты.

Первое правило Крайнего Севера – под землю ничего нельзя закапывать. Все коммуникации, трубы и теплотрассы проходят над землей и становятся частью городского ландшафта.

Все здания в Якутске также стоят на сваях, чтобы тепло от домов не подтапливало вечную мерзлоту.

Как и в других российских северных городах, дома выкрашены в яркие цвета – считается, что они помогают бороться с депрессией, когда долго не видишь солнца, а также ориентироваться в условиях морозного тумана.

Дома строят из тех же материалов, что и в остальной России: кирпич, панель, дерево.



Современная архитектура Якутии

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

ПРИРОДА, РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ ЯКУТИИ

Республика Саха (Якутия) расположена на севере Восточной Сибири в бассейнах рек Лены, Яны, Индигирки и в низовьях реки Колымы. Включает Новосибирские острова. Граничит на юге с Амурской областью, на юго-востоке – с Хабаровским краем и Магаданской областью, на востоке – с Чукотским автономным округом, на севере – с Долгано-Ненецким и Эвенкийским автономными округами, на юго-западе — с Иркутской областью. На севере республика омывается морем Лаптевых и Восточно-Сибирским морем.

Республика Саха – самый крупный по территории регион России и одна из самых крупных административных единиц в мире. На такой обширной территории представлено сразу 4 климатические зоны. Большую часть республики (около 80%) занимает тайга. На севере узкая полоса лесотундры переходит в тундру и сменяется арктической пустыней.

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ЯКУТИИ

На севере Республики Саха раскинулась тундра, где условия для произрастания растений неблагоприятны. За короткое лето земля не успевает оттаять полностью, образуя слой вечной мерзлоты. В верхних слоях почвы скапливается влага, что приводит к образованию болот со скудными залежами торфа. Богатых запасов торфа в тундре не найти, так как самого главного компонента – растений – здесь мало. В тундровой части Якутии процветают лишь мхи и лишайники.

Лишайники представлены огромным количеством видов: аматории, кладонии, цетрарии, из кустарниковых можно встретить арктическую толокнянку и воронику. Мхи также произрастают обильно, особенно ближе к южным границам тундры. Еще южнее расположено царство карликовых березок, вересков.

В узкой полосе лесотундры, ближе к тайге произрастают европейские и сибирские ели, лиственницы, осоки. Из ягод много морошки, голубики, клюквы, малауры, малины.

Зато тайга – это настоящее лесное королевство. В якутской тайге преобладает даурская лиственница, которая неплохо приспособилась к местным суровым условиям и может на зиму сбрасывать свою хвою. Много кедров, елей, берез, пихт, встречаются сосняки.

В долинах рек преобладают луговые растения: одуванчики, щавель, можжевельник, смородина, черемуха, крапива и подорожники.

Несмотря на короткое лето, в Якутии успевают созревать почти все виды зерновых культур, самые популярные овощи и фрукты.

19 видов растений Республики Саха занесены в Красную книгу.

ЖИВОТНЫЙ МИР ЯКУТИИ

Фауна Республики сформировалась в палеогене. Именно в этот период здесь появились типичные представители животного мира, приспособленные к условиям сурового климата. Их отличает склонность к сезонной миграции, значительное накопление подкожного жира, пушистый и густой мех или пух, умение рыть норы в снегу и готовить запасы на зиму. Большинство животных впадает в зимнюю спячку.

Якутия омывается морем Лаптевых и Восточно-Сибирским морем. А потому морская фауна республики представлена довольно богато: здесь обитают около 240 видов донных позвоночных и почти 140 видов зоопланктона. А вот морских рыб мало: сельдь, камбала, треска. Изредка попадает полярная акула. В устьях рек ловят омуля, мускуна, нельму.

Более широко представлены морские млекопитающие. Местная рыба и зоопланктон служат пищей для нерпы, белухи, нарвала. Есть моржи, нередко к берегам Якутии заплывают гренландские киты.

Но больше всего на численность рыбы оказывает влияние популяция белых медведей и многочисленные птицы. На скалистых берегах гнездятся огромные стаи крачек, чаек и кайры. На близлежащих островах встречаются водоплавающие: утки, гуси, черные казарки, гаги, чирки. А местная розовая чайка и белый журавль-стерх занесены в Красную книгу.

Чуть далее от побережья, в зоне тундры обитают песцы, полярные волки, лемминги, полярные совы и куропатки, северные олени.

Ландшафт большей части Республики Саха представлен горами и плоскогорьями. Это место обитания снежных баранов, кабарги. В горах водятся черношапочные сурки, пищухи. Над вершинами парят орлы, беркуты, соколы-сапсаны.

Но больше всего животных обитает в тайге. Роскошные хвойные леса стали домом для бурого медведя и лесного волка, рыси и лис. Из копытных встречаются изюбри, косули, лоси, кабарги. Но особенно ценятся представители куньих: песцы, горностаи, соболи, росомахи, колонок и ласки.

Богата тайга и пернатой дичью. В Якутии охотникам настоящее раздолье: куропатки и тетерева, глухари и рябчики.

Особо стоит отметить фауну озер и рек, так как рек в Якутии более 700 тысяч, а озер – 800 тысяч. В водоемах обитает более 50 видов рыб, наиболее ценными из которых считаются представители семейства лососевых и сиговых.

КЛИМАТ В ЯКУТИИ

После Арктики и Антарктики, Республика Саха считается одним из самых холодных мест в мире. Зима здесь длится очень долго – например, октябрь и апрель считаются еще зимними месяцами, так как температура в эти дни опускается ниже 0°C. Климат – резко континентальный, поэтому зима здесь бесснежная и засушливая. А больше всего осадков выпадет в июле-августе.

В Якутии наблюдается самый большой годовой перепад температур – от +40°С летом до -60°С зимой.

Зимой солнце низко стоит, поэтому дни здесь короткие, а за Полярным кругом воцаряется полярная ночь, изредка освещающаяся всполохами северного сияния. Летом, наоборот, солнце стоит высоко, наступает период белых ночей. Даже на широте Якутска световой день летом длится до 20 часов.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО

Республика Саха (Якутия) является демократическим правовым государством, основанным на праве народа на самоопределение.

Источником государственной власти в Республике Саха (Якутия) является народ, состоящий из граждан всех национальностей. Никакая часть народа, никакая отдельная личность не могут присвоить себе право осуществления государственной власти.

Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Высшим выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Действующая Конституция Республики Саха (Якутия) вступила в силу. Этот день был объявлен Днём Республики.

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ ИЛ ДАРХАН

Главой Республики Саха (Якутия) и её высшим должностным лицом является президент, который также возглавляет исполнительную власть республики и исполняет свои обязанности в течение 5 лет. После подписания Президентом РФ Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» президент Республики Саха (Якутия) избирается по представлению Президента РФ Государственным Собранием (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ (ИЛ ТУМЭН)

Высшим представительным, законодательным и контрольным органом Республики Саха (Якутия) является Государственное Собрание (Ил Тумэн) республики.

Государственное Собрание (Ил Тумэн) является однопалатным законодательным органом и состоит из 70 депутатов. Собрание избирается сроком на 5 лет.

Председателем Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) является А.И. Еремеев (с 2021 г.).

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Правительство Республики Саха (Якутия) представляет исполнительную власть в республике. Структура и состав правительства определяются решениями президента и правительства Республики Саха (Якутия). В настоящее время правительство Якутии состоит из председателя, двух первых заместителей председателя, шести заместителей председателя, 17 и трёх председателей Госкомитетов.

НАСЕЛЕНИЕ

Якутия, или Республика Саха – самый крупный по территории регион России и одна из самых крупных административных единиц в мире. Будь Якутия самостоятельным государством, она занимала бы 8-ое место в мире по площади. При этом по численности населения Саха остается одной из самой малозаселенных территорий. На 1 человека здесь приходится почти 3 кв. км. Это обуславливается тем, что почти 40 % земель региона расположены за Северным полярным кругом.

На 1 июля 2023 численность населения (постоянных жителей) Республики Саха (Якутии) составляет 971 996 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет – 96 957 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет – 114 939 человек, молодежи от 18 до 29 лет – 116 397 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет – 418 201 человек, пожилых людей от 60 лет – 211 895 человек, а долгожителей Республики Саха (Якутии) старше 80 лет – 13 608 человек.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИИ)

Национальный состав населения Республики Саха (Якутии), согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: якуты – 485 026 (49.90%) человек, русские – 367 414 (37.80%) человек, эвенки — 21 384 (2.20%) человека, украинцы – 21 384 (2.20%) человека, эвены – 15 552 (1.60%) человека, татары – 8 748 (0.90%) человек, другие национальности (менее 0,5% каждая) – 52 488 (5.4%).

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования жителей Республики Саха (Якутии): высшее образование имеют 22.7% (220 643 человека), неполное высшее — 2.3% (22 356 человек), среднее профессиональное – 33.6% (326 591 человек), 11 классов – 16.6% (161 351 человек), 9 классов – 7.5% (72 900 человек), 5 классов – 9.7% (94 284 человека), не имеют образования – 0.6% (5 832 человека), неграмотные – 0.2% (1 944 человека).

ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ, БЕЗРАБОТИЦА И ПЕНСИОНЕРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИИ)

Всего Республики Саха (Якутии) количество официально занятого населения составляет 579 310 человек (59.6%), пенсионеров 281 879 человек (29%), а официально оформленных и состоящих на учете безработных 56 376 человек (5.8%).

ИНВАЛИДНОСТЬ

Всего на 1 июля 2023 среди постоянных жителей Республики Саха (Якутии) инвалидность имеют 77 468 человек, что составляет 7.97% от всего населения. Инвалидов 1-й группы 9 137 (0,94%), инвалидов 2-й группы 33 145 (3,41%), инвалидов 3-й группы 30 521 (3,14%), детей-инвалидов 4 666 (0,48%).

ЭКОНОМИКА ЯКУТИИ

Республика Саха (Якутия) занимает первое место в России по числу общих запасов всех видов природных ресурсов. Минерально-сырьевой потенциал республики оценивается в 78,4 триллиона рублей.

В недрах Якутии находится 82% общероссийских запасов алмазов, 82% сурьмы, 61% урана, 28% олова, 17% золота. Имеются значительные запасы серебра, свинца, цинка, вольфрама.

Важное стратегическое и экономическое значение имеет топливно-энергетическое сырье (газ, нефть), выявленное на более чем 20% континентальной территории. Разведано 900 месторождений каменного, бурого и коксующихся углей, в том числе одно из крупнейших в мире — Эльгинский угольный комплекс.

Основу экономики региона составляет экспортно-ориентированная промышленность. Основную часть объемов промышленного производства обеспечивает цветная металлургия (добыча и обработка алмазов и золота) и топливно-энергетический комплекс (добыча нефти, угля, газа и электроэнергетика). Их доля в общем объеме продукции – более 70%.

Благодаря вводу в 2009 году нефтепроводной системы «Восточная Сибирь – Тихий

океан» добыча нефти в регионе увеличилась в 10 раз. Разработка Чаяндинского нефтегазоконденсатного месторождения положила старт реализации масштабной Восточной газовой программы, в рамках которой планируется построить магистральный газопровод «Якутия – Хабаровск – Владивосток».

Основу электроэнергетики республики в настоящее время составляют электростанции и предприятия электрических сетей ОАО АК «Якутскэнерго», ОАО «ДГК», ОАО «ДРСК», АК «АЛРОСА» с установленной мощностью в 2223 МВт, обеспечивающие 96-97% общей выработки электроэнергии и свыше 30% тепловой энергии в республике. При этом функционирование электроэнергетики в регионе в связи с большой территорией обслуживания потребителей характеризуется изолированностью энергорайонов, сезонным завозом топлива и материально-технических ресурсов по сложной транспортной схеме, большими расходами по содержанию электросетей, наличием децентрализованного энергоснабжения (Северный энергорайон).

В рамках создания круглогодичной, связанной с общероссийской и межрегиональной сетями транспортной системы, ведется строительство пускового комплекса железнодорожной линии Беркакит – Томмот – Н.-Бестях (Якутск).

Сельское хозяйство представлено традиционными для местного населения отраслями: мясомолочное скотоводство, табунное коневодство, оленеводство, земледелие. В северных районах развиты охотничий, пушной и рыболовный промыслы, клеточное звероводство. Удельный вес сельского населения республики — 35,8%.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19



АБЫЙСКИЙ УЛУС

По территории района протекает одиннадцатая по длине река России — Индигирка. Здесь также расположено очень много мелких и крупных озёр (около 12000), из которых самое крупное — озеро Ожогоино. Ландшафт в основном представлен лесотундрой, в растительности преобладает даурская лиственница.

Рисунок герба состоит из сочетающихся фигур сэргэ (коновязи), лебеди, лошади и северного оленя. Изображения лошади и сэргэ олицетворяют атрибуты, связанные с мотивами национального фольклора обычаев, древних верований народа саха. Количество насечек на сэргэ – семь – обозначает количество населенных пунктов муниципального образования. Северный олень, обладающий величием, гордостью, упорством и силой, символизирует суровый климат Абыйского улуса, жители которого с давних времен занимались традиционной отраслью Севера – оленеводством. По верованиям народа саха, лебедь – священная птица, символизирующая красоту, чистоту, верность, невинность.



АЛДАНСКИЙ УЛУС

Герб по своему содержанию един и гармоничен: все фигуры герба. Соболь-«мягкое золото» золоторудного Алданского района, издревле являлся основным промысловым видом пушных зверей для коренных жителей-эвенков.

Желто-черное солнце, обозначающее золото, отражает экономическую специфику Алданского района, являющегося центром золотодобывающей промышленности Якутии.



АЛЛАИХОВСКИЙ УЛУС

Крупные реки — Индигирка с многочисленными притоками, реки Аллаиха, Бёрёлёх, Хрома, Шандрин и др. Много озёр, наиболее крупные из них — Моготоево, Ожогоино, Бакул, Солунтах и др.

В центре герба расположен северный олень, наиболее типичный представитель фауны северных территорий Якутии. Красный цвет фигуры выражает силу, энергию, стремление вперед. Силуэт рыбы символизирует большие запасы промысловой ценной рыбы в местных водоемах это главное богатство улуса. Зеленая кайма, охватывающая верхнюю часть герба, характеризует короткое полярное лето, а большая центральная часть белого цвета указывает на длинную полярную зиму. Нижняя часть кольца синего цвета показывает, что Аллаиховский улус является приморским, по его территории протекает крупная река Индигирка имеется множество крупных и мелких озер.



АМГИНСКИЙ УЛУС

Ведущее место в экономике занимает сельское хозяйство. Главная отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство), возделываются зерновые, картофель, овощи и кормовые культуры. Земли сельскохозяйственного назначения. В улусе коллективные хозяйства и предприятия: Бологурский, Харачаан, Победа, Алтайский, Бетюнский, Соморсун, Амгинский. Кроме того, имеется опытно-производственное предприятие «Мяндигинское». Действует в улусе коллективная агрокомпания «Элясин» по переработке и сбыту сельскохозяйственной продукции, крестьянские хозяйства, в том числе и общинно-родовые. Имеются мясо-молочный комбинат, предприятия местной промышленности.



АНАБАРСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями алмазов; углеводородного сырья, главным образом бурого угля.

Основу экономики составляют оленеводство и охотничий промысел. Имеется приисковое хозяйство по добыче алмазов. Пристани на р. Анабар — Саскылах и Юрюнг-Хая. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные и музыкальная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



БУЛУНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, алмазов, каменного и бурого угля, гипса, ангидрита. На севере и северо-востоке омывается водами моря Лаптевых.

Сельское хозяйство представлено оленеводством, рыбным и пушным промыслами.

Имеются рыбный завод и промышленные предприятия местного значения.



ВЕРХНЕВИЛЮЙСКИЙ УЛУС

Улус располагает строительными материалами (суглинок) и общераспространёнными полезными ископаемыми.

Главная отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство), возделываются зерновые культуры, картофель, овощи.



ВЕРХНЕКОЛЫМСКИЙ УЛУС

Крупная река — Колыма с многочисленными притоками р. Ясачная, Ожогоино и др. Улус располагает месторождениями золота, каменного угля, камнесамоцветного сырья (агаты, сердолики) и других полезных ископаемых.

В улусе добывают уголь, имеются предприятия по ремонту транспортной техники, местная промышленность. Сельское хозяйство представлено скотоводством, мясным табунным коневодством, оленеводство, звероводство и пушной промысел.



ВЕРХОЯНСКИЙ УЛУС

Основу экономики улуса составляет сельское хозяйство, представленное мясо-молочным скотоводством, мясным табунным коневодством, оленеводством, пушным промыслом. В улусе имеются совхозы, коллективные предприятия, крестьянские хозяйства. Транспортные связи — речной, автомобильный и воздушный. Пристани на р. Яна — Батагай, Верхоянск, на р. Адыча — Бетенкес. К услугам населения улусный бытовой комбинат, типография, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ВИЛЮЙСКИЙ УЛУС

Вилуйский район является единственным поставщиком газа и энергии вилуйском и центральном районам республики, отдаёт своё тепло и свет «всем».

Ведущее место в экономике улуса занимает сельское хозяйство. Главная его отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство), звероводство и пушной промысел. Промышленность — развивающийся газодобывающий комплекс, мясо-молочная и местная, производство строительных материалов.



ГОРНЫЙ УЛУС

Основу экономики улуса составляет сельское хозяйство. Главная его отрасль - животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство), пушной промысел, звероводство.

Имеются мясо-молочный комбинат, предприятия местной промышленности. Транспортные связи - автомобильный и воздушный.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный и детский театры, общеобразовательные и музыкальная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ЖИГАНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями бурого и каменного угля.

Ведущее место в экономике занимают сельское хозяйство (олeneводство, звероводство) и пушной промысел. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, общеобразовательные и музыкальная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



КОБАЯРСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, серебра, свинца, и цинка, газа, бурого и каменного угля, строительных материалов.

Ведущее место в экономике занимает промышленность - добыча угля и природного газа, производство стройматериалов, рыбная и предприятия местной промышленности. Сельское хозяйство представлено оленеводством, мясо-молочным скотоводством, мясным табунным коневодством, клеточным звероводством, кормопроизводством. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, профтехучилище, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы, Учреждения здравоохранения и торговли.



ЛЕНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, газа, нефти, каменной соли, строительных материалов.

Ведущее место в экономике занимает лесная промышленность (лесозаготовки, деревообработка); предприятия по обслуживанию речного и автомобильного транспорта, производство строительных материалов, пищевая промышленность. В последние годы ускоренными темпами развивается нефтедобывающая промышленность. Сельское хозяйство имеет подсобный характер. Ленск — крупный речной порт, другие пристани на р. Лена: Пеледуй, Витим, Ярославский, Хамра, Салдыкель, Нюя. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, профтехучилища, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы, школа-интернат, музей. Учреждения здравоохранения и торговли.



МЕГИНО-КАНГАЛАССКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями бурого угля, лечебными глинами, строительными материалами: суглинок, известняк, песок.

Основу экономики составляет сельское хозяйство. Главная его отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство); возделываются зерновые и кормовые культуры, картофель, овощи.

Через улус проходит Амуро-Якутская автомобильная магистраль. Пристань на р. Лена — Нижний Бестях. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, профтехучилище, общеобразовательные и музыкальные школы, музей. Учреждения здравоохранения и торговли. Грязелечебница.



МИРНИНСКИЙ РАЙОН

Улус располагает широким набором природно-экономических ресурсов, богат месторождениями алмазов пироба, хризолита, газа, нефти, бурого угля и других полезных ископаемых.

Ведущее место в экономике занимает алмазодобывающая промышленность, гидроэлектростанции на р. Вилное, производство строительных материалов, предприятия по ремонту горной и дорожной техники, автопредприятия, пищевая промышленность. На долю улуса приходится 64% промышленного производства республики. Сельское хозяйство имеет подсобный характер. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, энергостроительный техникум, профтехучилище, общеобразовательные, музыкальные и спортивные школы, детская изостудия, музеи. Учреждения здравоохранения и торговли.



МОМСКИЙ РАЙОН

Улус располагает месторождениями золота, серебра, цинка, свинца, меди, каменного угля, гипса, мрамора и строительных материалов.

Основу экономики составляет сельское хозяйство. Главная его отрасль — оленеводство; развито мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, звероводство, пушной промысел. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные и музыкальная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



НАМСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями кварцевого песка, строительных материалов: (суглинок, песок).

Ведущее место в экономике занимает сельское хозяйство. Главная отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство), возделываются зерновые, картофель, овощи и кормовые культуры.

Из промышленных предприятий наибольшее значение имеют те, которые заняты переработкой сельскохозяйственного сырья, предприятия местной промышленности.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, педучилище, профтехучилище, общеобразовательные и музыкальные школы, музей. Учреждения здравоохранения и торговли.



НЕРЮНГРИНСКИЙ УЛУС

На рассматриваемой территории имеются месторождения каменного угля, железной руды, золота, молибдена, редких металлов, камнесамоцветного сырья, строительных материалов.

На территории горсовета развивается территориально-производственный комплекс по добыче коксующегося угля, Нерюнгринский угольный разрез, обогатительная фабрика, Нерюнгринская ГРЭС, домостроительный комбинат, производство стройматериалов, завод по ремонту горного оборудования и дорожной техники.

Действует железнодорожная линия БАМ-Тында-Беркакит-Угольная. Железнодорожные станции — Беркакит, Золотинка, Нерюнгри-Угольная, Нерюнгри-Пассажирская. В составе горсовета имеются оленеводческо-промысловый совхоз

К услугам населения предприятия торговли и бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, музеи, профтехучилища, филиалы Новосибирского института «Сибгипрошахт» и Якутского госуниверситета, общеобразовательные, музыкальные, спортивные и художественная школы, спорткомплексы, стадионы. Учреждения здравоохранения и торговли.



НИЖНЕКОЛЫМСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, камнесамоцветного сырья, строительных материалов (глина, гравийно-песчаный материал).

Ведущее место в экономике занимают сельское хозяйство (олeneводство, звероводство) и промыслы (пушной и рыбный). Имеются рыбный завод и предприятия местного значения. Улус занимает важное место в транспортных связях северо-восточного региона республики. Порт Зелёный Мыс — морские ворота Якутии и северо-западных районов Магаданской области. Связь осуществляется главным образом воздушным транспортом. К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, профтехучилища, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



НЮРБИНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями алмазов, золота, камнесамоцветного сырья (агаты, сердолики, яшма), бурого угля, строительных материалов.

Ведущее место в экономике занимает сельское хозяйство. Главная его отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, звероводство); возделываются зерновые, картофель, овощи и кормовые культуры.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы, музей Дружбы народов, учреждения здравоохранения и торговли.



ОЙМЯКОНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, серебра, олова, вольфрама, свинца, цинка, сурьмы, строительных материалов (роговик, гранит) и других полезных ископаемых.

Ведущее место в экономике занимает горнодобывающая промышленность — добыча золота, сурьмы; имеются мастерские по ремонту горной и дорожной техники, предприятия местной промышленности. В сельском хозяйстве главные отрасли — животноводство (мясо-молочное скотоводство, оленеводство, мясное табунное коневодство) и пушной промысел.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ОЛЕНЁКСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями алмазов, газа, редких металлов, строительных материалов.

Основу экономики составляют сельское хозяйство (олeneводство и звероводство) и охотничий промысел.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, общеобразовательные и музыкальная школы, краеведческий музей. Учреждения здравоохранения и торговли.



ОЛЁКМИНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, редких металлов, горнорудного сырья, строительных материалов (суглинок, глина, песок).

В улусе развиты как сельское хозяйство, так и промышленность. Главная отрасль сельского хозяйства — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, свиноводство, звероводство). Выращиваются зерно, картофель, овощи и кормовые культуры.

Ведущее место в промышленности занимает лесная промышленность (лесозаготовки и деревообработка) и производство строительных материалов; мясо-молочное производство и предприятия местной промышленности.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, общеобразовательные и музыкальные школы, краеведческий музей, учреждения здравоохранения и торговли



СРЕДНЕКОЛЫМСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями строительных материалов.

Основу экономики составляют сельское хозяйство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, оленеводство, звероводство) и промыслы (пушной и рыбный).

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



СУНТАРСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, бурого угля, горно-рудного сырья (цеолиты, гипс, ангидрит), каменной соли, строительных материалов, лечебной грязи.

Основу экономики составляет сельское хозяйство. Главная отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, звероводство). Возделываются зерновые, картофель, овощи и кормовые культуры.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, музей, профтехучилище, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ТАТТИНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями каменного угля и общераспространённых полезных ископаемых.

В экономике ведущую роль играет сельское хозяйство — мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство. Возделываются картофель, овощи, кормовые культуры.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народный театр, профтехучилище, общеобразовательные и музыкальные школы, музеи. Учреждения здравоохранения и торговли.



ТОМПОНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями олова, вольфрама, меди, свинца, цинка, сурьмы, молибдена, золота, серебра, каменного угля, гипса, мрамора и других полезных ископаемых.

Ведущее место в экономике занимает промышленность — добыча угля, производство строительных материалов, мясо-молочное производство, предприятия местной промышленности.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



УСТЬ-АЛДАНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями бурого угля, строительных материалов.

Ведущее место в экономике занимает сельское хозяйство. Главная его отрасль - животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство). Возделываются картофель, овощи и зерновые.

Куслугамнаселения МУ «Межшкольный учебный производственный комбинат», занимающийся оказанием бытовых услуг населению, типография, клубные учреждения, музеи, общеобразовательные и музыкальная школы, учреждения здравоохранения и торговли. В с.

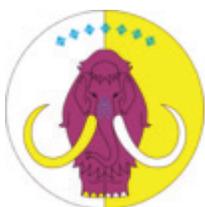


УСТЬ-МАЙСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, свинца, цинка, редких металлов, строительных материалов.

Ведущее место в экономике занимает промышленность — добыча золота, лесозаготовки, предприятия по ремонту горной и дорожной техники, местной промышленности, производство стройматериалов. Сельское хозяйство имеет подсобное значение. Развито молочно-мясное скотоводство, возделываются картофель, овощи, ведется пушной промысел.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, музеи, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



УСТЬ-ЯНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями золота, олова, вольфрама, ртути, свинца, цинка, бурого угля.

Ведущее место в экономике занимает промышленность — добыча золота, олова, мастерские по ремонту горной и дорожной техники, производство стройматериалов, рыбный завод, предприятия местной промышленности. В сельском хозяйстве главные отрасли — оленеводство, звероводство.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ХАНГАЛАССКИЙ УЛУС

На территории улуса, в бассейне среднего течения р. Лены и нижнего течения р. Синяя, расположен национальный природный парк «Ленские столбы», занимающий площадь 485 тыс. га. Его уникальный ландшафт создают древние геологические образования

– обрывистые, совершенно отвесные скалы, сложенные кембрийскими известняками. Протяженность столбов вдоль берега Лены – около 80 км. В экономике ведущую роль составляют строительные материалы, сельскохозяйственная продукция, туризм.



ЧУРАПЧИНСКИЙ УЛУС

Улус располагает месторождениями строительных материалов (суглинок, глина, гравийно-песчаный материал, песок).

Основу экономики составляет сельское хозяйство. Главная его отрасль — животноводство (мясо-молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, звероводство).

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, типография, клубные учреждения, народные театры, профтехучилище, общеобразовательные, музыкальные и спортивная школы. Учреждения здравоохранения и торговли.



ЭВЕНО-БЫТАНТАЙСКИЙ национальный улус (район)

Улус располагает месторождениями алмазов, бурого угля.

В экономике ведущую роль играет сельское хозяйство. Главные его отрасли: оленеводство, мясное табунное коневодство и пушной промысел.

К услугам населения улусный комбинат бытового обслуживания, клубные учреждения, народный театр, общеобразовательные и музыкальные школы. Учреждения здравоохранения и торговли.

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

ВЫБОР МЕСТНОСТИ ДЛЯ ЖИЛЬЯ

В представлениях якутов в число обязательных компонентов ландшафта входят: 1) гора; 2) долина или тундра; 3) река; 4) озёра; 5) аласы. Выбор местности, в состав которой входят данные элементы ландшафта, обусловлен прежде всего хозяйственно-экономическими соображениями якутов, ведущих полукочевой (или оседлый) образ жизни: безлесная долина служила пастбищем для скота; горы защищали в зимний период долину от ветров; лес служил материалом для жилищ, хозяйственных построек, а также использовался как топливо. В качестве главного и необходимого для жизнедеятельности элемента ландшафта выступают водные источники. В выборе местности предпочтение отдавалось долине, где близко протекала река либо имелось большое озеро.

Климатические условия различных сезонов года также относятся к числу наиболее важных факторов, на которые ориентировались при выборе места для поселения. С учетом этого фактора зимние поселения старались организовывать в небольших аласах, хорошо защищенных от ветров окружающей тайгой. Близость леса также была важной для обеспечения топливом. Водой людям и скоту служил лёд, который заготавливали осенью и возили санями в зимники.

Летники размещались на более открытых, обширных пространствах, богатых травой, где топили туптэ (кизяк), спасая животных от надоедливых комаров и гнуса. Обязательным условием функционирования летнего стойбища была близость источника воды, что и побуждало скотоводов располагаться в долинах рек либо вблизи озер. Якуты предпочитали строить поселения в незначительном удалении от леса, боясь лесных пожаров и руководствуясь представлением о том, что скот, пасущийся в долине, нагуливает больше жира, чем скот, вынужденный кормиться в лесу. Мясо пасущегося в долине скота существенно отличается и по своим вкусовым качествам – оно более сочное и вкусное.

Устанавливать жилище на открытом пространстве было необходимо и потому, что вся хозяйственная и бытовая деятельность скотовода связана по времени с круговоротом солнца, а отсчет времени осуществлялся по углу падения солнечного луча через туннук – окно изо льда. Для балагана якуты выбирают места, где зимой для скота имеется наилучший корм и где летом находятся их покосы, на луговых местах, по берегам рек и озёр, на речных островах и т. д. Летом же большей частью жили в лесах и горах.

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ СЕВЕРА ЯКУТИИ

Традиционная одежда народов Севера Якутии уникальна, самобытна и неповторима. Природно-климатические условия, образ и уклад кочевой и полукочевой жизни, комплексный характер основных отраслей северного хозяйства обусловили малочисленным народам Севера создание специфических типов и форм одежды, которые могли помочь выжить человеку в экстремальных условиях циркумполярной зоны. В одежде горно-таежных эвенков, тундровых юкагиров и таежных эвенков нет резких отличий. Особенно это касается материала и фасона одежды.

Изобретенные типы и формы одежды народами Севера на протяжении многих веков претерпели лишь небольшие изменения в последние столетия. Особенно это касается материала одежды, состоящего из шкуры и меха диких зверей и домашнего скота. Приемы обработки материала усовершенствовались, но и они оставались в основе без особых изменений. Это свидетельствует об устойчивости традиций народа.

Одежда народов Севера имела свою определенную форму, фасон в зависимости от производственного, промыслового, транспортного, бытового, праздничного, ритуального и иного назначения. Она отличалась также в зависимости от сезона годового цикла, ландшафта, объекта охотничьего промысла, от половозрастных особенностей самих людей. У народов Севера Якутии четко выделялись основные детали нагрудников, спинок, натазников, поясной и плечевой частей одежды, головных уборов, рукавиц, обуви, наколенников и т.д.

Наибольшее внимание в традиционном костюме народов Севера уделялось его художественному оформлению: сочетание цветовой гаммы меха и шкурок пушных и диких зверей, аппликации, орнаментировка, использование природных красителей, нанесение вышивок, украшение бисером, металлическими бляшками, разноцветной тканью, шелков или нитками и т.д.

Своеобразием отличалась обрядовая одежда, включающая свадебную, одежду для покойников, шаманский костюм и одежду при исполнении различных магических обрядов.

ЖИЛИЩЕ НАРОДОВ СИБИРИ

Жилые постройки народов Сибири отличались разнообразием архитектурных форм и конструкций. Особенности жилища были обусловлены огромными масштабами территории расселения, многообразием природно-климатических условий, географической среды обитания и различием хозяйственно-культурных типов, к которым относились народы Сибири.

ЯРАНГА. Основным типом жилища северо-восточных палеоазиатских народов (чукчей, коряков и эскимосов) являлась яранга — переносная у оленных коряков и чукчей, стационарная у азиатских эскимосов и приморских чукчей. Характерной особенностью чукотско-эскимосских яранг, отличавшей их от жилищ других

народов Сибири, была двухкамерность: наличие внутри пологов. Яранга с пологом — удивительное изобретение коряков и чукчей, которые дословно называли своё жилище «настоящий дом».

Яранга оленных коряков и чукчей была зимним и летним жилищем. Основу её составляли три шеста высотой от 3,5 до 5 метров, связанные наверху ремнём. Вокруг них устанавливали треноги из двух жердей с перекладиной, образующие остов стен. Основой крыши служили длинные шесты, привязанные к перекладинам. Сверху остов яранги покрывали покрывками из оленьих шкур. Снаружи покрывки придавливали вертикально поставленными нартами для того, чтобы при сильном ветре они оставались на месте. Вход в ярангу располагался на северо-восточной или восточной — жизненной, как считали чукчи и коряки, стороне. Внутри яранги находился полог — сооружение прямоугольной формы из зимних шкур оленя, подвешенное дном кверху, а открытой частью вниз. Оно являлось не только спальным, но и жилым помещением в холодное время. Температура в пологе за счет тепла человеческого тела была достаточно высокой, чтобы даже в холодное время здесь можно было спать без одежды.

С начала XVIII века яранга каркасного типа, заимствованная от чукчей, получает широкое распространение среди азиатских эскимосов и приморских чукчей — охотников на морских животных. Эскимосская яранга отличалась от яранги оленеводов: она была большего размера, практически не разбиралась, стены её часто обкладывали дёрном. Покрывки, сшитые из шкур моржа, закреплялись при сильном ветре большими камнями, подвешенными на веревках. Внутри жилища находился меховой полог из оленьих шкур, который являлся спальным, а в холодное время и жилым помещением. Отапливался и освещался он при помощи жирника — светильника из камня или глины с тюленьим жиром и фитилем из мха. На нем же готовили пищу. У эвенов всех районов обитания издавна существовало два основных типа жилища: эвенкийский конический чум и так называемая «эвенская юрта», подобная чукотско-корякской яранге. В зимнее время в качестве покрывок использовали оленьи шкуры, летом — ровдугу или бересту. Эвены, жившие на побережье Охотского моря, в качестве материала для покрывок использовали также и рыбью кожу.

ЧУМ. У охотников и оленеводов тайги (эвенков, тофаларов), тундры и лесотундры (ненцев, энцев, долганов, нганасанов) наиболее распространенным жилищем был конический чум, каркас которого состоял из наклонно установленных шестов, перекрещивающихся вверху и образующих форму конуса.

Таежные народы обычно изготавливали шесты для остова на месте стоянки, а при



перекочевках перевозили только покрышки. В тундре и лесотундре, где леса мало, оленеводы перевозили свое жилище полностью, вместе с шестами (летом волоком, зимой на нартах) и могли поставить его на новом месте за несколько минут. Материал покрышек зависел от времени года и наличия природных материалов. Таежные народы летом использовали берестяные и ровдужные покрышки, а зимой — сшитые из шкур оленя. Менее зажиточные семьи жили в корьевых или жердяных чумах. В суровых условиях тундры оленеводы использовали покрышки из меха оленя и летом, зимой же они были двойными — мехом внутрь и наружу.

В чуме большое значение имеет очаг — печь, которая находится в центре чума и служит источником тепла и приспособлена для приготовления пищи.

БАЛАГАН И УРАСА. Жилище якутов было сезонным. Зимнее — «балаган» — бревенчатая юрта трапециевидной формы с плоской крышей и земляным полом. Стены балагана обмазывали глиной, а крышу покрывали корой и засыпали землей. До конца XIX века традиционным летним жилищем якутов являлась ураса — коническая постройка из



жердей, покрытых берестой. В берестяные оконные рамы вставляли кусочки стекла или слюды, а в бедных семьях зимой — куски льда. Вход в жилище находился с восточной стороны. Вдоль стен располагались дощатые нары — «орон». Жилище делилось на правую (мужскую) и левую (женскую) половины. В северо-восточном углу находился камелёк — примитивный очаг из жердей и бревен, обмазанных толстым слоем глины, по диагонали — почетный (юго-западный) угол.

Жилые и хозяйственные помещения усадьбы якуты всегда обносили сплошной невысокой изгородью из горизонтальных жердей. Внутри усадьбы ставили резные деревянные столбы — коновязи, к которым привязывали лошадей.

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ ЯКУТОВ

На протяжении всей своей долгой истории якуты разработали собственную оригинальную систему сбалансированного питания с рациональным соотношением всех ее элементов, необходимых для здорового обмена веществ. Якуты сумели выжить в условиях, когда зимой пронизывает сильный холод, летом — изнуряющая жара, при этом смогли правильно организовать основной фактор существования — питание — это, безусловно, явление особенное в материальной культуре якутского народа. Национальная кухня якутов очень питательная, абсолютно здоровая и вкусная. По этой причине жители Севера по-прежнему придерживаются традиционного питания, передавая рецепты следующим поколениям, обогащая и улучшая национальную еду и напитки

Способы приготовления блюд в якутской кухне немногочисленны: это либо отваривание (мясо, рыба), либо сбраживание (кумыс, суорат), либо заморозка (мясо,

рыба). Из мяса в пищу традиционно употребляются конина, говядина, оленина, пернатая дичь, а также потроха и кровь. Широко распространены блюда из сибирской рыбы (осётр, чир, омуль, муксун, пелядь, нельма, таймень, хариус). Очевидно, такое бережливое отношение к продуктам – результат народного опыта выживания в суровых полярных условиях. Умение народа выживать в тяжелых условиях, когда зимой –50, летом +40, и при этом умело организовывать свое питание, безусловно, явление особенное в материальной культуре якутского народа.

Отличительной чертой якутской кухни является максимально полное использование всех компонентов исходного продукта. Активно используются практически все субпродукты. В частности, большой популярностью пользуются супы из потрохов, кровяные деликатесы и т.д. Из замороженных мяса и рыбы делается строганина, из говяжьей или лошадиной крови получается хаан – якутская кровяная колбаса.

Овощи, фрукты и грибы в блюдах традиционной якутской кухни не используются; употребляются лишь некоторые ягоды в сыром или вареном виде (брусника, голубика, толокнянка, черная смородина, кислица, княженика, земляника, шиповник, шикша, морошка).

Вместо чая используют морс. Национальным напитком является популярный у многих восточных народов кумыс (перебродившее сырое кобылье молоко), а также более крепкий коонньоруу кумыс (или койуургэн).

Из коровьего молока готовят суорат (простокваша), кюёрчэх (взбитые сливки), кёбюёр (масло, сбитое с молоком до образования густого крема), чохоон (или чехон – масло, сбитое с молоком и ягодами), издьэгэй (творог), суюмэх (сыр). Из муки, молочных продуктов с добавлением масла якуты варят саламат – густую массу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

ЯКУТСКАЯ ОДЕЖДА 17 ВЕКА

Одежда этого периода отличается тем, что она многослойная. Для утепления в холодных климатических условиях использовалась кожа диких животных.

По фасону одежда не отличалась ни от мужского, ни от женского. Плечевая одежда надевалась в виде пальто, завязывалась на шнурки. Одежда сделана из тонкой кожи, подбита мехом. Женщины обязательно носили натазники (похожие на шорты), к ним прикреплялись ноговицы (похожие на штаны). Если человек замочит ноги, то он мог бы не менять полностью всю одежду, а снять только одну ноговицу, при этом не теряя тепло.

Также якуты носили головные уборы. Они не делились на мужские и женские. По форме они были круглые, украшенные рожками. Для украшения вышивался орнамент.



ЯКУТСКАЯ ОДЕЖДА 18 ВЕКА



Якутский костюм создавался специально для сложных климатических условий Севера.

Якутская одежда выполнялась из ровдуги (оленья или лосиная замша) с использованием меха и кожи пушных зверей.

Особенностью этого фасона является наличие мехового наплечника, который располагался на стыке рукава и проймы. Разрезы по бокам.

Костюм украшается орнаментом, металлическими украшениями и подвесками.

ЯКУТСКАЯ ОДЕЖДА 19 ВЕКА

Меняется образ жизни: происходит повсеместное оседание. Больше нет необходимости постоянно передвигаться. Соответственно меняется и одежда. Наряды становятся более тяжелыми, громоздкими.

Одежда была преимущественно нейтральных, темных тонов. **Красный** цвет – цвет крови – олицетворял душу, жизненную силу. **Зелёный** – цвет травы, пробуждающейся природы – символизировал молодость, расцвет жизни, бессмертие. **Чёрный, коричневый** – цвета матери Земли, земной души.

От европейской культуры в традиционной якутской одежде закрепился трапецевидный фасон, появились дополнительные элементы: воротник, манжеты.

Украшали орнаментом, серебряными украшениями. Также часто использовали меховые шарфики, которые часто называют - меховые боа. Это замкнутый круг из нанизанных беличьих хвостиков. В длину они достигали 2 метров. На такой элемент одежды уходило несколько сотен, если не тысяч хвостиков белочек.



ЯКУТСКИЙ КОСТЮМ В 20 ВЕКЕ

Особенностью якутских костюмов в 20 веке является яркое оформление. В современном мире есть множество технологий (машинное шитье), которые помогают по-новому осмысливать национальное одеяние.

В 20 веке якуты предпочитают носить одежду свободного фасона (халадай, жилетки, рубашки), цвет которых зависит от предпочтений самого человека, якутскую одежду стали носить по праздникам.

Современный костюм изготавливается из разных материалов. Активно используют лёгкие ткани, такие как шифон, шёлк, атлас. Популярностью пользуется органза, парча, замша. Одежда обязательно подразумевает натуральный мех и богатый декор.

Наряду украшают бисером, металлическими элементами, яркими стразами.



ПРИЛОЖЕНИЕ 22

ААЛ ЛУУК МАС

«Үөһэттэн да тутулуга биллибэт, алларааттан силиһэ биллибэт, аҕыс салаалаах Аал Кудук мастаах буолбут эбит» – говорится в сказаниях, что с якутского переводится как «не видно конца верхушки, не видно корней – стоит восьмиветвистое дерево»... По мировоззрению якутов, мировое дерево Аал Луук Мас соединяет три мира. Растёт дерево в Срединном мире, где живут люди, кронами упирается в ярусы Верхнего мира, где находятся божества Айыы, а корнями уходит в Нижний мир, где обитают злые духи во главе с Арсан Дуолаем.

Аал Луук Мас (иногда называется Аар Кудук Мас) присутствует в якутских сказках, воспет в национальном якутском эпосе Олонхо, это центр мира.

Представление о нем отразилось и в проведении праздника – Ысыаха Олонхо. Для проведения такого праздника в улусах непременно строится «мировое дерево». Образы мирового дерева воздвигли во многих улусах Республики Саха (Якутии) и даже проводят онлайн-конкурсы на выбор самого привлекательного и необычного.

В национальном вероучении народа саха через мировое дерево верховное божество Юрюнг Айыы отправляет людям жизненную энергию – сюр (сүр). Вот поэтому во время ысыаха Туймаады люди прижимаются к образу дерева, веря в то, что Всевышний посылает им жизненную энергию...



Учебное издание
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ПРОГРАММЕ
«ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК: РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ»
Рабочая тетрадь [для учащихся]
В трёх частях
Часть 2
ТЕМА «ВЛИЯНИЕ»