



Качество дошкольного образования: интеграция теории и практики

Киров
2022



Качество дошкольного образования: интеграция теории и практики

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(20 апреля 2022 г., г. Якутск)

Киров
2022

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2022
© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», 2022
© Коллектив авторов, 2022

Рекомендовано Ученым Советом ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова

Рецензенты:

Третьякова Татьяна Васильевна, директор педагогического института, доктор педагогических наук, профессор ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова, Почетный работник образования РФ;

Михалева Ольга Иннокентьевна, заместитель директора АОУ ДПО РС (Я) «Институт развития образования и повышения квалификации им. С. Н. Донского-И», кандидат педагогических наук, Почетный работник общего среднего образования РФ

Общий редактор –

Голиков Алексей Иннокентьевич, проректор по образовательной деятельности СВФУ, доктор педагогических наук, доцент кафедры геометрии и методики преподавания математики, Почетный работник высшего профессионального образования РФ

Главный научный редактор –

Григорьева Антонина Афанасьевна, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой «Дошкольное образование», профессор ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова, Почетный работник высшего профессионального образования РФ

Редакционная коллегия:

Семенов Юрий Иванович, научный сотрудник, руководитель Научно-образовательного центра Академии наук РС(Я);

Попова Людмила Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Дедюкина Марфа Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Иванова Мария Кимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Максимова Лена Иннокентьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Баишева Мария Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Николаева Алевтина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Божедонова Анна Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Николаева Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Андреева Любовь Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова;

Антонова Айыына Юрьевна, зав. лабораторией дошкольного педагогики и частных методик кафедры «Дошкольное образование» ПИ СВФУ имени М. К. Аммосова

К30 Качество дошкольного образования: интеграция теории и практики [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (20 апреля 2022 г., г. Якутск). – Электрон. текст. дан. (7,1 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 7,1 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. DOI: 10.52376/978-5-907541-65-8

ISBN 978-5-907541-65-8

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во Всероссийской научно-практической конференции «Качество дошкольного образования: интеграция теории и практики». Организатором конференции выступила кафедра дошкольного образования педагогического института Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова.

Основными направлениями работы конференции стали: этнопедагогические основы развития личности ребенка; современные образовательные технологии в речевом развитии детей; актуальные вопросы развития современного дошкольника; проблемы и перспективы использования ИКТ в образовательном процессе ДОО; управление качеством образования в ДОО.

ISBN 978-5-907541-65-8

УДК 373.2
ББК 74.1

Содержание

СЕКЦИЯ 1. ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Санькова Алёна Александровна	
Изучение литературы «Серебряного века» в контексте активизации творческих способностей старшекласников.....	10
Слепцова Римма Юрьевна	
Этнопедагогические основы развития личности ребенка.....	13
Уварова Надежда Павловна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Организация семейного чтения – условие формирования у ребенка интереса к книге ...	16
Харитоновна Таина Степановна	
Формирование ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста посредством устного фольклора	19
Герасимова Розалия Васильевна	
Гендерный подход в воспитании мальчиков старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации на основе этнопедагогики народа Саха ...	24
Петрова Мария Михайловна	
Моделирование как средство ознакомления и передачи ценностных представлений о традициях, быте своего народа.....	28
Бурцева Татьяна Константиновна, Попова Людмила Витальевна	
Развитие познавательного интереса старших дошкольников в процессе ознакомления с природоохранительной деятельностью.....	30
Архипова Алёна Айаловна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Современные подходы к определению значения и условий формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста	35
Винокурова Надежда Николаевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Семья и семейные ценности	38
Власова Светлана Андреевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье.....	41
Евсеева Алина Гаврильевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Влияние взрослых на формирование характера ребенка.....	45
Софронова Ольга Витальевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Особенности воспитания ответственности у детей дошкольного возраста	48
Захарова Анна Елисеевна, Баишева Мария Ивановна	
Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста посредством чабыргак с движениями.....	50
Халгаева Марина Степановна, Кожурова Юлиана Гаврильевна, Баишева Мария Ивановна	
Развитие физических качеств детей дошкольного возраста на этнопедагогических ценностях родного народа.....	53
Васильева Евдокия Владиславовна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Факторы, влияющие на воспитание детей в неполных семьях.....	56
Матвеева Туйара Борисовна	
Использование логоритмики в развитии детей с ОВЗ в ДОУ	58
Поисеева Любовь Иннокентьевна	
Педагогический проект на тему «Создание этноигротехи по эпосу олонхо»	62
Григорьева Наталья Прокопьевна, Аргунова Лилия Владимировна	
Этнокультурная среда ДОО	64
Федотова Нарыйа Александровна, Баишева Мария Ивановна	
Устный фольклор народа саха в формировании гендерной открытости у детей старшего дошкольного возраста.....	67

Григорьева Виолетта Эдуардовна, Николаева Тамара Васильевна, Баишева Мария Ивановна Формирование гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста на этнокультурных ценностях саха.....	71
Ильинова Тамара Леонидовна ТРИЗ и олонхо	73

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Стручкова Екатерина Павловна Подвижные игры как средство развития речи дошкольников.....	76
Ефремова Татьяна Валерьевна Современные образовательные технологии в речевом развитии детей	79
Гончарова Елена Юрьевна Развитие речевого и коммуникативного взаимодействия детей дошкольного возраста в игровой досуговой деятельности.....	84
Илларионова Зоя Владимировна, Андреева Любовь Дмитриевна Стихотворения Мусьяны Сосиной как средство развития речи дошкольников	88
Прокопьева Кристина Павловна Формирование звуковой культуры речи у младших дошкольников посредством дидактических игр.....	92
Неустроева Марфа Михайловна, Иванова Мария Кимовна Технология анимации как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.....	98
Иванова Валентина Гаврильевна, Андреева Любовь Дмитриевна Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания в кружке «Кырачаан асчыттар»	104
Бурнашева Кэрэчээнэ Вячеславовна, Андреева Любовь Дмитриевна Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого воображения.....	107
Полятинская Наталья Николаевна, Николаева Лариса Васильевна Формирование читательского интереса у старших дошкольников.....	110
Николаева Дайаана Герасимовна, Андреева Любовь Дмитриевна Развитие диалогической речи в процессе формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста	114
Ноговицына Айыына Никифоровна, Андреева Любовь Дмитриевна Ознакомление старших дошкольников с природой севера в процессе развития речи.....	117
Грищенко Олеся Александровна, Андреева Любовь Дмитриевна Художественно-эстетическое воспитание как средство развития речи старших дошкольников.....	120
Жиркова Василина Васильевна, Николаева Лариса Васильевна Праздничная культура как средство развития речи детей дошкольного возраста	123
Афонская Айсена Спартаковна, Андреева Любовь Дмитриевна Книжки-игрушки как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста	126
Варламова Виктория Федотовна, Николаева Лариса Васильевна Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой народов Якутии.....	128
Гарасюта Мария Павловна, Николаева Лариса Васильевна Обогащение активного словаря у дошкольников в процессе ознакомления с животным миром.....	131

СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Петрова Оксана Николаевна Воспитание самостоятельности в семье	135
Эверстова Марианна Борисовна Влияние билингвизма на когнитивное развитие детей дошкольного возраста	139
Хабарова Дайаана Станиславовна, Антонова Венера Николаевна Влияние психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе	141
Мамонт Наталья Анатольевна, Дедюкина Марфа Ивановна Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста	145
Жиркова Евдокия Софроновна, Попова Людмила Витальевна Дидактические игры как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	148
Баланова Матрена Егоровна, Дедюкина Марфа Ивановна Игра как средство развития коммуникативных навыков у детей-билингвов	151
Григорьева Елена Владимировна, Николаева Алевтина Васильевна Программа «LEGO-самоделкины» для развития познавательной активности у детей 5–6 лет.....	154
Лазарева Марина Николаевна, Николаева Лариса Васильевна Влияние сказок народов севера на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.....	158
Никонорова Дария Владимировна, Баишева Мария Ивановна Влияние социометрического статуса на уровень тревожности у детей дошкольного возраста.....	162
Бысыкатова Лидия Степановна, Дедюкина Марфа Ивановна Развитие эмоций детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.....	166
Павлова Виктория Валерьевна, Попова Людмила Витальевна Развитие внимания дошкольников старшей группы.....	169
Иванова Мария Кимовна, Архипова Ксения Андреевна Профилактика агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста	171
Пестрякова Клавдия Александровна, Баишева Мария Ивановна Преодоление страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии	175
Трофимова Евдокия Ивановна, Максимова Лена Иннокентьевна Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников в процессе театральной деятельности	180
Андросова Василина Васильевна, Николаева Лариса Васильевна Проблемы в семейных отношениях как фактор тревожности детей дошкольного возраста.....	185
Иванова Мария Кимовна, Алексеева Сардана Владимировна Влияние состава семьи на формирование психологической готовности детей подготовительной группы к обучению в школе	189
Федорова Ирина Софроновна, Попова Людмила Витальевна Особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе сочинения сказок	194
Полуэктова Юлия Александровна, Максимова Лена Иннокентьевна Диагностика агрессии детей старшего дошкольного возраста	198
Тимощенко Татьяна Владимировна, Николаева Алевтина Васильевна Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста	202
Фёдорова Ньургуйаана Прокопьевна, Божедонова Анна Петровна Особенности развития воображения детей дошкольного возраста при создании музыкального анимационного фильма.....	206

Филиппова Уйгулаана Павловна, Божедонова Анна Петровна, Божедонова Анна Петровна	
Роль игр с песком в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста	209
Саввинова Виктория Поликарповна	
Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники («виллинг»).....	213
Гоголева Диана Дмитриевна, Дедюкина Марфа Ивановна	
Особенности речи у детей младшего возраста.....	219
Федорова Ирина Софроновна, Попова Людмила Витальевна	
Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.....	224
Афанасьева Надежда Алексеевна, Николаева Лариса Васильевна	
Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.....	229
Васильева Евдокия Владиславовна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Особенности воспитания ребенка в неполной семье.....	232
Петрова Анастасия Афанасьевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Особенности развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации.....	234
Иванова Мария Кимовна, Крылова Агафья Николаевна	
Театрализованные игры как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	239
Тимощенко Татьяна Владимировна, Николаева Алевтина Васильевна	
Формирование основ финансовой грамотности у детей 5–6 лет посредством авторских сказок.....	242
Алексеева Екатерина Вадимовна	
Развитие логического мышления дошкольников посредством развивающих игр	245
Печетова Мира Павловна	
Изучение интеллектуальной готовности детей 6–7 лет к обучению в школе.....	247
Иванова Мария Кимовна, Бурнашева Евдокия Семеновна	
Роль игрушки в психическом и личностном развитии ребенка дошкольного возраста	251
Павлова Марианна Валериевна, Андреева Любовь Дмитриевна	
Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских настольных игр.....	255
Мартынова Кристина Васильевна, Андреева Любовь Дмитриевна	
Особенности развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.....	259
Уварова Надежда Павловна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Организация семейного чтения – условие формирования у ребенка интереса к книге	263
Григорьева Анна Ивановна, Попова Людмила Витальевна	
Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности в ДОО	266
Акимова Татьяна Анатолиевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Семья как источник духовно-нравственного развития ребенка.....	269

СЕКЦИЯ 4. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Слепцова Аэлита Николаевна, Попова Людмила Витальевна	
Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников посредством создания мультфильмов	273
Слепцова Сахаяна Захаровна	
Проблемы и перспективы использования ИКТ в образовательном процессе ДОО.....	276
Яковлева Саргылана Степановна	
Патриотическое воспитание дошкольников в игре «Моя любимая Якутия»	284

Павлова Саргылана Николаевна, Яковлева Саргылана Степановна	
Использование ИКТ в работе музыкального руководителя в ДОО.....	289
Семенова Жанна Ивановна, Николаева Алевтина Васильевна	
Формы и правила организации дистанционного взаимодействия педагогов с родителями.....	291
Леверьева Анастасия Николаевна	
Развитие логического мышления старших дошкольников посредством робототехники.....	294
Катанова Валентина Николаевна	
Развитие технических умений у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники	298
Николаева Татьяна Аркадьевна	
Авторская программа по робототехнике «РОБО-РОБИК» для детей 5–7 лет	301
Божедонова Варвара Петровна, Попова Людмила Витальевна	
Создание педагогического дизайна ДОО на основе компьютерных программ	304
Аммосова Дария Павловна, Божедонова Анна Петровна	
Технологии дополненной реальности как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	307
Сидорова Мария Еримеевна	
Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством ИКТ.....	309

СЕКЦИЯ 5. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Акимова Мария Акимовна	
Управление качеством образования в ДОО.....	312
Мохначевская Лия Антоновна, Николаева Алевтина Васильевна	
Анализ и оценка качества образовательной среды детей раннего возраста	316
Слободчикова Сардана Петровна, Иванова Мария Кимовна	
Конкурентная позиция ЧДОО на рынке образовательных услуг.....	321
Литвиненко Инна Михайловна	
Организация работы по повышению качества дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик».....	323
Дмитриева Алена Юрьевна, Максимова Лена Иннокентьевна	
Моделирование деловой игры для педагогов по речевому развитию на тему «Культура якутского народа».....	329
Охлопкова Ольга Степановна, Николаева Лариса Васильевна	
Анализ сформированности у педагогов актуальных компетенций в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	332
Дедюкина Марфа Ивановна, Винокурова Анастасия Дмитриевна	
Организация сетевой образовательной среды как условие развития детской одаренности	336
Сидорова Лилия Ивановна, Дедюкина Марфа Ивановна, Дедюкина Марфа Ивановна	
Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие инновационного развития ДОО	338
Захарова Августина Александровна	
Технология управления качеством образования в МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапга	341
Макарова Татьяна Алексеевна	
Повышение качества подготовки студентов в высшем образовании в рамках реализации проекта «Образовательный кластер “Аһаҕас эйгэ ситимэ”».....	345
Рожина Наталья Христофоровна, Николаева Лариса Васильевна	
Исследование востребованности родного языка в условиях ДОО и семьи.....	349

Ю Саргылана Степановна	
Реализация образовательной программы дошкольного образования РС (Я) «Кустук» в ДОО	352
Герасимова Айыына Анатольевна, Григорьева Антонина Афанасьевна	
Актуальные вопросы охраны труда работников ДОО (на примере МБДОУ «ЦРР – Д/с № 3 «Катюша» ГО «город Якутск»)	355
Ситникова Наталья Васильевна	
Образовательная среда детских садов в условиях кочевья	359
Федорова Саргылана Николаевна	
Развитие начальных технических навыков и инженерного мышления у детей через реализацию педагогического проекта «РОСТОК»	363
Васильева Светлана Валериевна, Андреева Любовь Дмитриевна	
Социальное партнерство как фактор повышения качества образования в ДОО	366
Герасимова Ольга Иннокентьевна	
Организационно-педагогические условия инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении путем внедрения индивидуальных маршрутов педагогов ...	371
Авторы	376

СЕКЦИЯ 1. ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Михайлова Анастасия Сергеевна,

студент ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь

anastasyice2014@mail.ru

Санькова Алёна Александровна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения, заместитель заведующего кафедрой по НИР и НИРС, г. Ставрополь

snarks@yandex.ru

Изучение литературы «Серебряного века» в контексте активизации творческих способностей старшеклассников

Аннотация. В поэзии Серебряного века природа человека, его место в обществе, сам мир, философские и нравственные основы существования предстают в новом, неожиданном для них свете. Все в нем как бы призвано расширить художественное впечатление читателя, обостряя все аспекты его эмоционального мира. А грамотное построение уроков литературного чтения «диалога» современных школьников с литературой этого периода, определение путей и средств «проникновения» в ее эстетику в полной мере будут способствовать развитию творческих способностей учащихся, воспитанию неординарной личности, творческое мышление, свободная ориентация в реалиях, насыщенная информацией картина мира.

Ключевые слова: старшеклассники, литература, творческие способности, поэзия «серебряного века».

Серебряный век – это не хронологический период и не сумма литературных течений, но образ мышления. Элитарность, интеллектуализм, культ красоты, внутренняя трагедийность, острота и страстность в искании истины это и есть черты серебряного века, диктуемые эпохой. Одним из «родовых признаков» поэтов серебряного века была вера в силу слова. В то время возникло новое ощущение жизни, то, что называется неоромантизмом. Серебряный век русской культуры конца XIX – начала XX столетия был отмечен смешением разных литературных направлений, философских и религиозных течений. Эпоха была синкретической, она напоминала искание мистерий. Было чувство таинственности мира. Превозносилась и возвеличивалась роль художника-демиурга, т. е. творца, постигающего символическую природу всего сущего, средствами искусства создающего новую реальность, новую мифологическую картину мира.

Серебряный век русской культуры в совокупности самых разных, зачастую диаметрально противоположных направлений, движений, яркие авторские находки подытожили многие поиски классической эстетики как русского, так и мирового искусства. Вместе с тем, многие мыслители, писатели, художники, теоретики искусства того времени хорошо почувствовали кризис культуры в ее традиционно гуманистическом понимании и единодушно пришли к выводу о необходимости расширения сферы эстетического переживания. Они понимали, что художник (в широком смысле слова) должен идти в реальную жизнь и там активно работать над преобразованием реальности.

Русская литература серебряного века явила блестящее созвездие ярких индивидуальностей. Несмотря на противоречивые взгляды, каждое из литературных течений

дало немало превосходных стихотворений, которые навсегда останутся в сокровищнице русской поэзии и найдут своих почитателей среди последующих поколений. На рубеже веков изменяется тематический строй русской лирики. Значительное разнообразие было внесено в метрику стиха и ритмику стихотворной речи. Инерция словесно-музыкальных переключек становится важнее синтаксической и лексической согласованности.

Сегодня очевидно, что достижения Серебряного века – это не только великие утопии, манерный стиль, но и смелые, радикальные эксперименты, серьезные открытия. Эстетический опыт и теории этого времени лежат у истоков не только искусства XX века, но и многих современных радикальных процессов в области художественной практики и знаменуют этап становления неклассического и постклассического искусства, ставшее ведущим в новом тысячелетии. [3]

Переоценить достижения Серебряного века невозможно. Никогда еще в истории культуры не было такого насыщенного и одновременно трагического периода. Глубокие устремления конфликтующих друг с другом модернистских движений были очень похожи, несмотря на порой поразительное стилистическое несходство, разницу во вкусах и литературных тактиках. Вот почему лучшие поэты той эпохи редко ограничиваются рамками одной литературной школы или движения. Поэтому реальная картина литературного процесса конца XIX – начала XX века в гораздо большей степени определяется творческими личностями писателей и поэтов, чем историей направлений и течений. [4]

На этапе основного общего и среднего общего образования производится систематизация творчества поэтов Серебряного века, что, соответственно, отражается в системе изучения поэзии Серебряного века, начиная с 5 класса. Он построен как прогрессивный: от теоретико-литературного к историко-литературному подходу, но огромная часть русской культуры XX века приходится в основном на 11-й класс (начиная от изучения концепций модернизма, литературных течений и заканчивая изучением произведений писателей и поэтов). Как следствие, произведения великих писателей изучаются в лучшем случае выборочно, а большинство их произведений рецензируются. [1]

В старшей школе сознание обучающихся всем предшествующим курсом литературы и в силу психолого-педагогических особенностей обучающихся-подростков уже подготовлено к восприятию поэзии Серебряного века на новом уровне как целостного историко-литературного явления и как художественного феномена.

Творческие способности – это синтез индивидуально-психологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменения мышления, восприятия, жизненного опыта, мотивационной сферы), возникающих в процессе новой деятельности для человека (в процессе решения новых проблем, задач), что приводит к его успешной реализации или появлению субъективного / объективного нового продукта (идеи, объекта, произведения искусства и т. д.). [5]

Уроки литературы, пожалуй, больше, чем какие-либо другие, предоставляют возможности для развития творческих способностей. Несомненно, литературное развитие школьников может осуществляться только в рамках художественного творчества.

Организация уроков с таких позиций предъявляет особые требования к стилю общения учителя и детей, к методике проведения уроков. Есть несколько эффективных способов, с помощью которых ученик может комфортно себя чувствовать на уроке литературы и позволить себе «включить» свои творческие способности. Это, прежде всего, создание позитивного настроения, преодоление страха перед учителем или отдельными видами учебной деятельности, свобода выбора учеником учебных задач и способов их реализации.

При планировании и проведении уроков литературы необходимо использовать методы и приемы, стимулирующие творческие способности обучающихся. Последние

могут включать постановку, выразительное чтение и интерпретацию текстов, их иллюстрацию, литературные игры, работу с видеофрагментами, творческие эссе, творческое чтение, творческие вопросы. [2]

В результате работы над данной темой были выявлены следующие закономерности в проведении уроков литературы, ориентированных на развитие творческой активности обучающихся: использование педагогом методов и приемов, побуждающих творческую активность детей (инсценирование, выразительное чтение текстов, создание интерпретаций, иллюстрирование, литературные игры, импровизированные танцы, работа с видеофрагментами, творческие сочинения, музыкотерапия на уроках, творческое чтение, творческие вопросы; применение различных нестандартных форм, технологий, видов уроков (урок–салон, литературное кафе, урок-поединок); ведение факультативных занятий углубляют восприятие прочитанного, акцентируют внимание школьников на особенностях поэтики творчества писателя, способствуют развитию личного интереса к изображаемому, позволяют раскрывать творческий и интеллектуальный потенциал личности обучающихся, решать задачи литературного образования и нравственно – эстетического воспитания обучающихся.

Систематическое внедрение в практику преподавания литературы факультативных занятий углубляет восприятие прочитанного, акцентируют внимание школьников на особенностях поэтики творчества писателя, способствуют развитию личного интереса к изображаемому, позволяет раскрывать творческий и интеллектуальный потенциал личности обучающихся, решать задачи литературного образования и нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

Таким образом, при планировании и проведении урока литературы учитель должен руководствоваться тем, что любое знакомство с творческим человеком и созданным им художественным произведением – это не постоянное чтение и вопросы по тексту, а возможность реализовать полноценный творческий диалог, окунувшись в мир прекрасного и вечного. И литература Серебряного века имеет все необходимые возможности для реализации этого. Ставя перед собой цель развивать воображение, творческие способности и творческие способности учащихся, преподаватель может в полной мере способствовать формированию у учащихся потребности в чтении, развитию интереса к литературе, речевому творчеству, потребности и способности владеть богатствами родной язык. Именно такой подход позволит школьникам ощутить феномен литературы Серебряного века в целом, увидеть яркость, оригинальность и эстетическую целостность творчества отдельных ее представителей.

Ссылки на источники

1. Богданова О.Ю., Методика преподавания литературы. Учебник для студ. пед. вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под общ. ред. О.Ю. Богдановой. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 400 с.
2. Верещагина А.П. Развитие креативных способностей учащихся как средство повышения мотивации к учению // Педагогическая мастерская. Все для учителя! М. 2016. №1. С. 33.
3. История русской литературы XX в. Перв. половина. В 2 кн. Кн.1 / Под ред. Л.П. Егоровой. М.: 2014. 450 с.
4. Маслова В.А. Русская поэзия XX века. Лингвокультурологический взгляд: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2016. 256 с.
5. Традиционное и новое в преподавании литературы / Материалы научно-практической конференции / Под ред. А.В. Урманова. Благовещенск: Благовещ. Гос. Пед. Институт, 2016. 164 с.
6. Традиционное и новое в преподавании литературы / Материалы научно-практической конференции / Под ред. А.В. Урманова. Благовещенск: Бла-говещ. Гос. Пед. Институт, 2016. 164 с.

Слепцова Римма Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «Борулахский детский сад», с. Томтор
rimmatomtor1968@mail.ru

Этнопедагогические основы развития личности ребенка

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению актуальности исследования этнопедагогических основ развития личности ребенка в рамках осуществления дошкольного образования. Рассмотрены современные подходы к определению сущности и понятия этнопедагогике, ее компонентов и направленности. Автор предлагает собственные подходы к характеристике этнопедагогике и обозначает принципы ее реализации.

Ключевые слова: дошкольное образование, этнопедагогика, развитие личности ребенка, педагогика, национальные традиции, культура народностей.

Постановка и обоснование проблемы. Современная система образования в многонациональном составе населения страны требует применения этнопедагогических подходов к развитию личности ребенка, определяя ведущую роль в формировании духовно и социально ответственной личности многокультурной и многонациональной страны, основанной на ее развитии на духовных традициях своих предков. Все перечисленное имеет особую значимость в условиях воспитания детей в дошкольных учреждениях Республики Саха (Якутия). Являясь многонациональным регионом Российской Федерации, республика старается сохранить свою аутентичность и особенность своего народа.

Актуальность этнопедагогических подходов к развитию личности ребенка обусловлены современными процессами глобализации и интеграции, в процессе которых происходит заимствование и обогащение культурных и национальных традиций и способов воспитания.

Методы. Социокультурная ситуация, особенности и противоречия многонационального и поликультурного общества предъявляют новые требования к системе дошкольного образования по подготовке подрастающего поколения к жизни, учитывая многочисленные проявления этнической принадлежности в жизнедеятельности человека. У каждого народа есть свои выдающиеся личности, герои, символы. Они подобны маякам, без них люди теряют ориентацию, вырождаются.

Рассматривая определения сущности этнопедагогике зафиксированные в современных источниках, стоит отметить отсутствие единства подходов к определению рассматриваемого понятия.

Так, с позиции М. С. Акишевой этнопедагогика – это процесс обучения, осуществляемый на основе воспитательного опыта разных народностей (этносов), принципов их образования и формирования традиционных ценностей [1, с. 25].

Согласно определения И. М. Яковенко, этнопедагогика является наукой об эмпирическом опыте сформированным различными этническими группами в области воспитания детей, который в свою очередь основывается на исконных ценностях семей, рода, народности, нации и на их морально-этических воззрениях [4, с. 62].

Проводя исследование принципов и сферы этнопедагогике Ф. Н. Хуако приходит к выводу, что в процессе исследования этнической среды прослеживается-причинно-следственная связь между формированием личности ребёнка и идеологическим воспитанием определённой нации (этноса). Посредством социально-психологических, возрастных и гендерных индивидуальностей осуществляется постижение, штудирование, присваивание этнической культуры. Все перечисленные аспекты, по мнению автора содействуют закреплению морального статуса, разработке и прогрессированию народной школы, содействующей умножению интеллектуальной подготовленности ребенка [3, с. 67].

Исследуя современные проблемы преподавания этнопедагогике, Л. Р. Богатырева отмечает, что этнопедагогика позволяет раскрывать ценность народной педагогики, формируя современные направления ее использования в целях сохранения, накопления и дальнейшего исследования опыта этносов, который в свою очередь, базируется на многовековом развитии традиций, обрядов и обычаев [2, с. 39].

Результаты. Рассмотренные определения позволяют прийти к выводу, что этнопедагогика – это наука, направленная на сохранение, развитие и укрепление национальных традиций и многовекового опыта воспитания детей.

На рисунке 1 нами будут сгруппированы основные подходы к характеристике этнопедагогике, раскрывающей ее ключевые элементы, назначение и возможности.

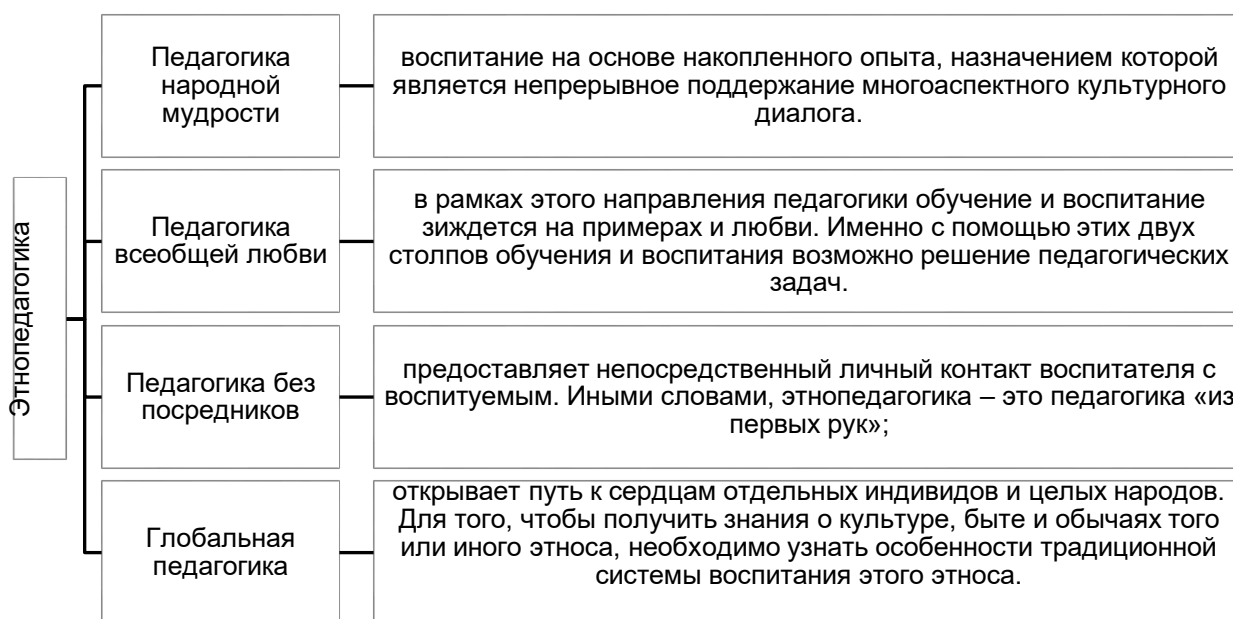


Рис. 1 – Основные подходы к характеристике этнопедагогике

Исходя из данных сгруппированных на рисунке, можно прийти к выводу, что этнопедагогический подход в образовании предполагает достижение ряда целей:

- укреплять и сохранять прогрессивные народные педагогические традиции;
- сформировать понимание социального назначения этнопедагогике в современном обществе;
- сформировать потребность в решении конкретных образовательных задач, основанных на национальных традициях;
- сформировать понимание того, что народный образовательный опыт является необходимым компонентом подготовка учителей;
- развивать умение использовать этнопедагогический опыт в современной педагогической деятельности;
- способствовать росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей;
- способствовать осознанию внутренней ценности опыта национальных школ как наиболее ценного аспекта мировой культуры.

При достижении перечисленных выше целей, этнопедагогика со временем может превратиться в открытую систему обучения и воспитания, причем ее роль в жизни народов будет только возрастать.

Обсуждение. Образовательное пространство нашей страны отличается неоднородностью культурно-исторических ценностей. Многие этнические группы имеют свои особенности. Поэтому образование учитывает такие особенности. Традиция, национальность среди всех групп неодинакова. Но в основе каждой культуры лежат одни и те же основные понятия и цели. Задача педагогов состоит в том, чтобы привить детям

не одно особое направление национального исторического опыта, а ту суть, которую несут многочисленные исторические, культурные традиции, легенды, песни и сказки. Это позволяет воспитывать человека, вступающего во взаимодействие с обществом, на принципах общности ценностей, установок и сознания.

Понятия этнопедагогика, народная педагогика не являются синонимами. Рассматриваемая отрасль науки обращает внимание на исторические разработки наших предков и применяет их простую, но действенную логику в воспитании детей.

Цель этнопедагогики – привить подрастающему поколению систему ценностей, гражданственность, основные принципы которой были выработаны за время существования нашего народа.

Применение в образовательном процессе дошкольных учреждений традиций разных народов, населяющих нашу страну, является приоритетным направлением. Творческое вдохновение можно применить в различных сферах деятельности. Этнопедагогика развивает способности детей, стимулирует их самовыражение и таланты.

Для достижения этих целей решаются определенные задачи. К ним относится прежде всего изучение подходов народа к образованию. Задачи этнопедагогики и состоят в актуализации таких методов и приемов с учетом особенностей общества, поиске путей и подходов в проведении такой работы. Также на отрасль дошкольного образования возлагается осуществление контроля за соответствием идей науки современным задачам воспитания развитого человека.

Этнопедагогика как наука содержит некоторые структурные элементы. К ним относится изучение физиологии, психики и социальное развитие ребенка. Также ответвлением этого метода воспитания является народная дидактика. В ней раскрывается смысл учений, наставлений, разъяснений. Также этнопедагогика включает педагогическую деонтологию, изучающую необходимость, обязательность выполнения установленных норм поведения и правил. Это направление учит уважать свою семью, предков, историю и культуру.

Еще одним структурным подразделением является семейная педагогика. Этнопедагогика в этом аспекте помогает родителям советами в воспитании детей. В современном обществе эта отрасль приобретает немалый размах. Она формирует в сознании детей культ рода, отца и матери. Это направление этнопедагогики готовит детей к будущей взрослой жизни, браку, семейным отношениям между супругами. Задачей представленной науки является обучение не только детей, но и их родителей. В ней указаны пути, приемы и методы реализации учебного процесса. Родители должны овладеть основами педагогического мастерства, чтобы дать своему ребенку представление о морали, взаимодействии с обществом.

Средства этнопедагогики в условиях дошкольных учреждений весьма разнообразны. Очень распространенным является творчество. Поговорки, загадки тренируют ум. Различные сказки, дошедшие до нас издревле, являются настоящим кладом мудрости народа. В детских садах в доступной для детей форме дается различная информация о нормах поведения и взаимодействия с окружающей средой. Сказки и легенды учат настойчивости, мудрости и находчивости даже в сложных ситуациях. Они говорят о необходимости делать добро для общего блага. Эти средства воспитания оказывают на человека гораздо большее влияние, чем вера и убеждение.

Еще одним действенным средством этнопедагогики является труд. Дети с удовольствием создают тематические поделки, еду, костюмы. Это раскрывает творческие способности, позволяя ребенку выразить свое видение. Все эти инструменты способствуют всестороннему развитию личности. Дети учатся уважать свою историю, национальность, семью и друг друга. Это очень важно для нашего современного общества.

Выводы. Современные дошкольные учреждения используют множество приемов и приемов в процессе воспитания подрастающего поколения. Это делает обучение эффективным. На протяжении многих лет наши предки вырабатывали основные взгляды, идеи и направления воспитания детей. Именно эти принципы легли в основу такой отрасли науки, как этнопедагогика.

Этнопедагогика – это отрасль педагогической науки, использующая исторический опыт определенной национальности. Она изучает взгляды прошлых поколений на воспитание подрастающего поколения. При этом значительное внимание уделяется семье, быту, ее национальности и нации.

Внутри каждой исторически сложившейся общности людей сложились их взгляды на процесс воспитания детей. Этнопедагогика – это направление в науке, которое прививает молодому поколению ценности своего народа. Поэтому такой подход позволяет детям с самых ранних лет приобщаться к культурным ценностям своего народа. Активно используется в различных учебных заведениях.

Этнопедагогический подход в условиях дошкольных учреждений позволяет детям лучше усваивать новую информацию и развивать свои творческие способности. При взаимодействии с окружающим миром этнопедагогика способствует развитию этических и нравственных качеств. При этом дети осознают свою общность с окружающим миром, ощущая себя его частью. Это позволяет воспитать человека с высокими нравственными нормами, приносящего миру добро и пользу. Комплексный подход, а также нестандартные методы обучения вызывают у детей интерес. В этом случае новые знания усваиваются гораздо быстрее.

Ссылки на источники

1. Акишева М. С. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры / М.С. Акишева // Научный вестник Крыма. – 2020. – №6 (29). – С. 25
2. Богатырева Л. Р. Современные проблемы преподавания этнопедагогике и пути их решения / Л.Р. Богатырева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-1. – С. 39 – 42.
3. Хуако Ф.Н. Стержневые принципы и сфера этнопедагогике / Ф.Н. Хуако // The Scientific Heritage. – 2021. – №60-3. – С. 5 – 67.
4. Яковенко И. М. Формирование у будущих педагогов способности к этнокультурному развитию личности при изучении предмета «Этнопедагогика» / И.М. Яковенко // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2019. – №1 (33). – С. 60 – 68.

Уварова Надежда Павловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
nadezhdauvarova1987@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Организация семейного чтения – условие формирования у ребенка интереса к книге

Аннотация. В статье раскрывается значение и роль семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге. Рассматривается ценность книги в качестве источника и средства всестороннего развития ребенка. В результате анализа психолого-педагогических исследований определяются подходы к организации семейного чтения для формирования бережного отношения к книге, приобщения к книжной культуре, развития читательского интереса. Обосновываются выводы практического характера по исследуемой проблеме.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, книга, событийность, функции семейного чтения.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды современного ребенка в век научно-технического прогресса продиктована стремительным распространением смарт-технологий. Вследствие чего, эта среда наполняется всевозможным разнообразием интерактивных игрушек, электронных гаджетов, конструкторов и роботов, что стало, в своем роде, неотъемлемой частью социокультурного пространства детства.

Несмотря на всю практичность применения этих устройств нельзя забывать, что есть книга, удивительное чудо света, оно лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, посоветовать, научить, рассказать об интересных сюжетах и увлекательных историях.

Активное внедрение визуализации и цифровизации всевозможных информационных и познавательных контентов привело к заметному снижению в обществе интереса к книге как источнику и средству всестороннего развития ребенка в семье.

Книга перестает быть темой для этических бесед и культурного общения в кругу семьи, способом времяпровождения в процессе чтения вслух. Это повлекло к постепенному исчезновению семейных библиотек из домашней обстановки, которые несли в дом свет познания, приобщали к увлекательному миру культуры, искусства, науки.

Цель нашей работы: раскрыть особенности организации семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге.

Как показывают исследования Е. И. Голубевой [1], Е. А. Колосовой [2], Л. М. Курганской [3], Ю. П. Мелентьевой [4], И. З. Шипиловой [5] и других одним из важных факторов и основ семейного воспитания является семейное чтение.

«Семейное чтение», по – мнению Л. М. Курганской, «это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах» [3].

Рассуждая о перспективах развития семейного чтения, исследователь И. З. Шипилова указывает, что «в XXI столетии наблюдается феномен разделения родителей – поколения книг, и детей – поколения компьютеров. Это разные культуры с разным способом получения информации. И возвращение в семью чтения в кругу близких людей – возвращение не только традиции, но и культуры, нормальных семейных взаимоотношений» [5]

Наряду с определением сущности «делового», «нормативного», «учебного», «развлекательного», «самообразовательного» чтения М. П. Мелентьева выделяет отличительные особенности «семейного чтения». Они заключаются в 6 основных признаках:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».
2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие.
3. Модель «семейное чтение» тесно связана с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» как библиотеки особого вида.
4. Модель «семейного чтения» тесно связана с появлением такого «нового читателя», как женщина, хотя и роль мужчины, отца здесь весьма значительна.
5. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная) [4]

Семья-это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе читательской, книжной. В семье, где осознается воспитательное значение книги, организация первого знакомства с ней должна предусматривать создание эмоциональной атмосферы с сюрпризным моментом появления главного персонажа в виде куклы или игрушки. На этом этапе чтение книги сопряжено с магическим воздействием на чувственную сферу ребенка звучащего слова, читающей мамы или папы,

ожиданием и открытием прекрасного мира, запечатленного в красивых и ярких иллюстрациях.

В более старшем возрасте встреча с новой книгой, интересным изданием и произведением в условиях семейного чтения может быть организовано в форме увлекательной тематической презентации, предварительного промоушена для мотивации и формирования интереса к книге и любви к чтению. Она может быть в форме игры-путешествия, элементов кукольного театра, игры-драматизации, проблемной ситуации, квеста, экскурсии и т. д.

Событийность данного процесса обеспечивается главным образом от ощущения совместного переживания радости, счастья, что приносит большое удовольствие ребенку. Знакомство с книгой в младшем возрасте необходимо начинать с виммельбухов, т. е. изданий с хорошо прорисованными и детализированными иллюстрациями, в которых текст минимизирован. Так как ребенок в данном возрасте больше увлекается рассматриванием и обследованием окружающего мира, книги для детей этого возраста должны обладать, главным образом, кинестетическими функциями, что создает возможность ощутить ребенку различные свойства и признаки объектов и предметов иллюстрирующих его содержание. В этих книгах неразрывно за повествованием следует иллюстрация, что позволяет сосредоточить внимание ребенка к последовательно развивающему сюжету, опираясь на визуальную информацию и интерактивные элементы: подвижные детали, звуковые и музыкальные сигналы, различные типы тактильных поверхностей и др.

Семейная библиотека для ребенка в первые годы жизни в большинстве своем формируется из народных бытовых и волшебных сказок, а также сказок о животных. Принимая во внимание особенность детского восприятия мира, характеризующееся анимизмом, в круг семейного чтения включают анималистические книги, в которых повадки животных, жизнь растений и особенности явлений неживой природы, интерпретируются в виде конкретных человеческих свойств и качеств. Сюжет этих сказок основан на реальных жизненных ситуациях. В старшем дошкольном возрасте ребенок, благодаря своей неумолимой фантазии, воображения вместе с героем переживает все перипетии, которые испытывает тот или иной сказочный персонаж. На их основе формируются нравственные представления: о добре и зле, социально-одобряемых поступках, нормах и правилах поведения. Ребенок учится проецировать модели поведения любимых героев в своей жизни, в тех ситуациях, где необходимо проявлять реальный нравственный выбор. Поэтому очень важно после чтения обсуждать вместе с ребенком те обстоятельства, которые возникают вследствие тех или иных поступков героев, нравственный посыл поведения, с которым действует персонаж, добиваясь своих целей или оказывая помощь и поддержку слабому и незащищенному. Анализируя вместе с ребенком взаимоотношения участников сказочных событий, их эмоциональные проявления, у ребенка формируется представление о важности и необходимости соучастия и содействия тем, кто в этом нуждается в трудные минуты. Ребенок убеждается, что в состоянии неопределенности, опасности, беды, равнодушия окружающих позволяет находить решения в любых сложных обстоятельствах. В результате у ребенка закладываются основы для проявления честности, справедливости, милосердия, формируется стремление совершать добрые поступки и желание действовать по примеру положительных героев повествования.

Таким образом, в процессе организации семейного чтения необходимо, в первую очередь, создать положительную мотивацию к встрече с книгой. Планировать совместное времяпровождение для чтения вслух и не раз возвращаться к уже прочитанному. При создании семейной детской библиотеки, важно определиться вместе с ребенком с интересующими его жанрами, темами, авторами детской литературы. Привлекать внимание к новой книге, используя разные формы эмоционального и эстетического воздействия, способствующие возникновению желания узнать, обменяться

впечатлениями, познакомиться с темой более глубоко и шире, открыть то, что может увлечь, формируя стойкую потребность, и активный интерес к книге как источнику познания. После каждого прочтения создавать благоприятные условия для обсуждения ее содержания, так как этот процесс оказывает как воспитательное влияние, так и развивающий эффект. Приобщать ребенка к бережному и ценностному отношению к книге, используя специальные приемы ухода и хранения.

Ссылки на источники

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов / Е.И. Голубева // ВНЕ-школьник. – 2009.– № 6 (135). – С. 32-41.
2. Колосова Е.А. Семейное чтение: к определению понятия / Е.А. Колосова // В сборнике: Чтение: многообразие возможностей. сборник статей и материалов. Санкт-Петербург, 2017. – С. 96-101.
3. Курганская Л.М. Семейное чтение: традиции и современность / Л.М. Курганская // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-traditsii-i-sovremennost> (дата обращения: 09.04.2022).
4. Мелентьева, Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект / Ю.П. Мелентьева // Библиосфера, 2011, -№ 4,- С. 11–14.
5. Шипилова, И.З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве России: перспективы развития или медленное угасание?/ И.З. Шипилова// Вестник МГУКИ. –2014. –№5(61). – С.228-232.

Харитонова Таина Степановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
taina.har@mail.ru

Формирование ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста посредством устного фольклора

Аннотация. *В данной статье авторы попытаются теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия эффективного формирования ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста посредством устного фольклора. Семейные ценности – это духовно-нравственные ориентиры и установки, основой которых выступают внутрисемейные отношения, традиции, обычаи семьи, модели общения и отношения к окружающему миру. Семейные ценности играют важнейшую роль в воспитании и социализации детей. Как морально-духовные личностные качества семейные ценности являются социальными по своей природе, но индивидуальными по формам овладения и проявления. Они выполняют функцию регуляторов поведения, охватывая все стороны жизни индивида.*

Ключевые слова: *семейные ценности, дошкольное образование, социальное развитие дошкольника, внутрисемейные отношения.*

В исследованиях современных отечественных и зарубежных ученых (Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревской, В. А. Караковского, Т. В. Лодкиной, Д. Янkelовича и др.) [10, с. 25] установлено, что ценность семьи и семейных отношений у молодёжи падает в связи с формированием системы ценностей, основанной на приоритете индивидуалистического «Я», утрате семейных традиций и обычаев, разрушении семейного уклада, низкого уровня представлений о базовой социально-психологической функции человека – родительстве (материнстве и отцовстве). [9, с. 49]

Таким образом, важнейшей задачей общества является создание единой системы, направленной на укрепление и сохранение семьи как основной микросреды

социализации и защиты человека с целью формирования у него истинных общечеловеческих ценностей, которые с изменением исторических условий трансформировались, модифицировались, но вместе с тем, остались признанными всем цивилизованным обществом.

Образовательные учреждения могут проводить систематическую целенаправленную подготовку школьников к семейной жизни, формировать общественное мнение о ценности семьи для общества и для каждого человека в отдельности [1, с. 47].

На данном этапе исследования нами были определены, компоненты сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет: полнота, обобщенность, доказательность, гибкость. Выявлены критерии, показатели, а также уровни их развития: высокий, средний и низкий.

В ходе диагностики были выявлены средний и низкий уровни сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет. Были изучены особенности педагогических условий в группе, проведено анкетирование педагогов и родителей с целью разработки проекта педагогической технологии по формированию представлений о семье у детей седьмого года жизни. В результате исследования, мы выявили у большинства детей (20% низкий и 50% средний уровни) особенности формирования представлений о семье у детей 6–7 лет:

1. трудности при определении понятий «род», «родня», «семья»;
2. представления о традициях и обычаях семейного этикета фрагментарные,
3. о семейных реликвиях неполные, разрозненные;
4. недостаточно сформированы представления о труде и значимости труда родных, как для семьи, так и для общества.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что с детьми работа в данном направлении ведется недостаточно активно, а также выявили причины такого состояния:

- вопросу формирования представлений о семье у детей уделяется недостаточно времени и внимания;
- отсутствие систематичности в работе (крайне редко ставятся задачи, связанные с формированием у детей представлений о семье);
- отсутствует взаимосвязь непосредственной образовательной деятельности с формами работы с детьми по формированию представлений о семье;
- анкетирование, беседы с родителями показали, что большая часть родителей осознают актуальность по формированию представлений о семье у дошкольников, однако слабо ориентируются в данных вопросах, у них отсутствует необходимый опыт для эффективного социального развития ребенка в семье. В поиске эффективных форм и методов работы был разработан проект педагогической технологии формирования представлений о семье у детей 6–7 лет, основанный на игровой технологии, лично – ориентированном подходе, обеспечивающем развитие всех компонентов представлений о семье на более высоком уровне, чем при традиционной работе в данном направлении.

Исходя из итогов проведенного исследования, возникла необходимость осуществить разработку психопрофилактической, коррекционной работы для развития представлений о семье у детей 6–7 лет.

Актуальность проекта определяется тем, что социальное развитие детей седьмого года жизни является одной из приоритетных задач дошкольного образования в рамках ФГОС ДОУ, а формирование представлений о семье способствует эффективной социализации ребенка в обществе и семье. Разработанный нами проект представлен в виде таблицы.

Проект педагогической технологии формирования представлений о семье у детей 6–7 лет

Модуль	Содержание
Целевой	<p>Цель: Способствовать формированию представлений о семье у детей 6–7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о семье, ее структуре, о роли семьи в общественной жизни человека, понимание ценности семейных отношений.</p> <p>Обогащать представления о семейных реликвиях, воспитывать бережное отношение к ним как о вещественной памяти предков.</p> <p>Обогащать и конкретизировать представления детей об этических нормах и правилах поведения в семье, понимания нравственной составляющей поступков членов семьи, осмысленно анализировать свои поступки и действия родных, давать им оценку.</p>
Содержательный	<p>1 блок – «Я и моя семья» Способствовать накоплению практического опыта, представлений детей о семье, роде, родне, родственных отношениях;</p> <p>2 блок – «Этикет семьи». Формировать представления о семейных праздниках, традициях и реликвиях</p> <p>3 блок – «Моя родословная» Познакомить с историей создания и развития каждой семьи. Показать необходимость знания своей родословной. Способствовать становлению более тесных взаимоотношений между детьми и родителями.</p> <p>Особенности предметно-развивающей среды:</p> <p>Центр литературы: литературные произведения, иллюстрации: «Уроки вежливости»; «Уроки доброты», «Права ребенка», «Этикет для малышей»</p> <p>Центр живой природы: растения соответственно программе старшего дошкольного возраста, фартуки, лейки и т. д.</p> <p>Центр бытового труда: детские халаты, фартуки, полотенца, оборудование и материалы для бытового труда.</p> <p>Центр изобразительного искусства: краски различных видов, оборудование для работы с бумагой; бросовый материал.</p>
	<p>Центр игры: атрибуты к сюжетно – ролевым, театрализованным играм, играм драматизации, настольно – печатные и дидактические игры познавательного характера.</p>
Процессуально-деятельностный	<p>1 этап – мотивационно – ориентировочный – направлен на накопление представлений о семье, родне, роде, о родственных отношениях; на формирование культуры поведения в повседневной жизни семьи, ценностного отношения к своей семье, воспитание нравственных чувств по отношению к близким людям.</p> <p>2 этап – содержательно – деятельностный (основной) направлен развитие умений анализировать свои и чужие поступки, сравнение их с общепринятыми; формирование осознанных взаимно доброжелательных отношений с родственниками, обогащение представлений о семейных традициях и праздниках, реликвиях.</p> <p>3 этап инициативно–творческий направлен на обогащение детско – родительских отношений опытом совместной творческой деятельности. Познакомить детей с понятием "Генеалогическое древо семьи"</p> <p>Средства: игры, художественная литература, кино, видео.</p> <p>Методы: словесные (вопросы, этические беседы, проблемные задачи); наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций); практические (выполнение практических задач).</p> <p>Игровые приемы: игровые упражнения, направленные на решение этических задач, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, театрализованные игры.</p> <p>Формы: коллективные, групповые и индивидуальные.</p>
Диагностико-результативный	<p>Результат: повышение уровня сформированности представлений о семье, роде, родне, родственных отношениях, о семейных традициях и праздниках, реликвиях, уважительного отношения и любви к родным и близким людям;</p> <p>Диагностические методы: комплекс диагностических заданий Н.А.Каратаевой</p> <p>Уровни: высокий, средний и низкий.</p>

В задачи исследования входило определение начальных уровней сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет. На данном этапе исследования нами были определены, компоненты сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет: полнота, обобщенность, доказательность, гибкость. Выявлены критерии, показатели, а также уровни их развития: высокий, средний и низкий.

В ходе диагностики были выявлены средний и низкий уровни сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет. Были изучены особенности педагогических условий в группе, проведено анкетирование педагогов и родителей с целью разработки проекта педагогической технологии по формированию представлений о семье у детей седьмого года жизни. В результате исследования, мы выявили у большинства детей (20% низкий и 50% средний уровни) особенности формирования представлений о семье у детей 6–7 лет:

5. трудности при определении понятий «род», «родня», «семья»;
6. представления о традициях и обычаях семейного этикета фрагментарные,
7. о семейных реликвиях неполные, разрозненные;
8. недостаточно сформированы представления о труде и значимости труда родных, как для семьи, так и для общества.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что с детьми работа в данном направлении ведется недостаточно активно, а также выявили причины такого состояния:

- вопросу формирования представлений о семье у детей уделяется недостаточно времени и внимания;
- отсутствие систематичности в работе (крайне редко ставятся задачи, связанные с формированием у детей представлений о семье);
- отсутствует взаимосвязь непосредственной образовательной деятельности с формами работы с детьми по формированию представлений о семье;
- анкетирование, беседы с родителями показали, что большая часть родителей осознают актуальность по формированию представлений о семье у дошкольников, однако слабо ориентируются в данных вопросах, у них отсутствует необходимый опыт для эффективного социального развития ребенка в семье. В поиске эффективных форм и методов работы был разработан проект педагогической технологии формирования представлений о семье у детей 6–7 лет, основанный на игровой технологии, лично – ориентированном подходе, обеспечивающем развитие всех компонентов представлений о семье на более высоком уровне, чем при традиционной работе в данном направлении.

Данное исследование продемонстрировало, что одной из важных задач дошкольного образования является формирование представлений о семье, она же является основной составляющей социализации детей дошкольного возраста, в процессе чего ребенок усваивает традиции, культуру и ценности общества в котором живёт. Именно семья для детей является наиболее близкой социокультурной средой, в которой они приобщаются к первоначальным социальным отношениям, культурным традициям и ценностям, характерным для данного социума.

Семья, исходя из своих ценностных ориентаций, особенностей межличностных отношений, своим укладом и стилем жизни осуществляет подготовку ребенка к собственной семейной жизни в будущем, и детский сад имеет возможность повлиять на становление положительного образа семьи у детей дошкольников. Семья является для детей первым проводником социального влияния, вводя его в многообразие поведенческих ролей, отношений между родственниками, домашнего быта, вызывает различные чувства, действия, способы поведения, воздействует на формирование определенных привычек, черт характера, психических свойств. Этим «багажом» ребенок пользуется в настоящей жизни, и многое из усвоенного в детстве перенесет в свою будущую семейную жизнь.

В ходе изучения психолого – педагогической литературы и проведённой исследовательской работы выявлены и обоснованы педагогические условия формирования представлений о семье у детей 6, 7 лет, определено содержание понятий: – Социальное развитие дошкольника – процесс, при котором ребёнок перенимает традиции, ценности, культуру семьи, общества, и в котором он будет жить и развиваться; – Представления о семье – это группа наглядных образов явлений и событий, связанных с феноменом семьи, возникающих на основе прошлого опыта путем воспроизведения в памяти или воображении; Определены педагогические условия формирования представлений о семье у детей 6–7 лет;

Для изучения уровня сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет можно воспользоваться следующими критериями и показателями:

- полнота (определённый объём представлений, соответствующих некоторому эталону)
- обобщение (владение понятиями и интеллектуальным умением обобщения)
- доказательность (умение аргументировать своё суждение, точку зрения, приводить примеры из личного опыта)
- гибкость (умение оперировать представлениями в новых условиях, находить новые способы решения в практических жизненно важных ситуациях для определения родственных отношений)

В результате исследования, были получены данные об уровнях сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет, выявлены особенности формирования, изучены особенности педагогических условий в ДООУ, проведено анкетирование педагогов и родителей по данной проблеме.

В результате диагностического исследования выяснили, что уровень сформированности представлений о семье у детей седьмого года жизни, находится на среднем и низком уровнях. А также результаты анализа документации (рабочая программа подготовительной группы ДООУ, календарно – тематическое планирование) выявили трудности в реализации этого аспекта образовательной работы на практике.

Эти результаты привели нас к выводу о необходимости разработки проекта педагогической технологии «Формирование представлений о семье у детей 6–7 лет», которая бы обеспечивала формирование всех компонентов представлений о семье.

Анализ современных общеобразовательных программ показал различия к выбору содержания формирования представлений о семье у дошкольников. Одни программы предполагают более широкий круг задач как познавательного, так и социального развития, другие же ограничиваются только нравственной направленностью.

Разработанный нами проект по психопрофилактической, коррекционной работе «Формирование представлений о семье у детей 6–7 лет», обеспечит формирование всех компонентов представлений о семье в полном объеме.

В проекте предполагается использование цикла сюжетно – ролевых игр, направленных на решение различных педагогических задач социального развития дошкольников, цикла непосредственной образовательной деятельности по формированию представлений о роде, семье, ее традициях, реликвиях, трудовых отношениях, своей причастности к миру семьи, а также цикла мероприятий с родителями, направленного на повышение уровня педагогической грамотности родителей. Работа по блокам ведется планомерно, в системе, параллельно решая поставленные задачи. Проект педагогической технологии позволит повысить качественные и количественные показатели уровня сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

В ходе исследования были определены показатели ценностного отношения к семье: понимание ценности семьи; осознание необходимости ценностного отношения к семье; эмоциональная отзывчивость на чувства, переживания и заботу членов семьи,

потребность в общении, взаимопонимании, доверии, чуткость к доброте, порядочности, верности; умение владеть собой, управлять чувствами, способность к морально-нравственным ориентирам, проявление ответственности в дружбе, любви, семейных отношениях, активном участии в жизни семьи, оказание помощи родителям, родственникам, нести ответственность за свои поступки, добросовестно выполнять свои трудовые обязанности в семье

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что поставленная цель нами достигнута, задачи решены.

Ссылки на источники

1. Амонашвили, Ш.А. Искусство семейного воспитания /Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита, 2015. – 296 с.
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья /Е.П. Арнаутова.– М., 2001.– 145 с.
3. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. – Москва: Форум, 2009. – 142 с.
4. Артманова, Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: учебное пособие для вузов / Е. И. Артамонова и др.; под ред. Е. Г. Силяевой. – 5-е изд., стер.– М. Академия, 2008. – 190 с.
5. Афанасьева, Т. М. Завтрашние родители / Т.М. Афанасьева.– М.: Педагогика-Пресс, 2002.– 99 с.
6. Барабанщиков, В.А. Системная организация и развитие психики / В.А. Барабанщиков // Психологический журнал.– Т. 24. № 1. 2013. С.29-46.
7. Баумринд, Д. Практическая психология /Д. Баумринд.– М., 1995. – 411 с.
8. Бездухов, В.П. Ценностный подход к формированию гуманистической направленности студента – будущего учителя /В.П. Бездухов, А.В. Бездухов; Самара: Изд-во Сам ГПУ, 2000. 185 с.
9. Березина, Т.А. Взаимодействие педагогов и родителей в приобщении дошкольников к семейным традициям: [Результаты эксперим. Работы в дошк. Учреждении N 98 Нев. Р-на Санкт-Петербурга] /Т.А.Березина //Детство. – СПб. 2008. -№1. – С.47-55.
10. Болотина, Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]:2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО /Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. Гриф УМО СПО. 2019.-185 с.

Герасимова Розалия Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Туллукчаан», с. Чурапча
dou_tulluk@mail.ru

Гендерный подход в воспитании мальчиков старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации на основе этнопедагогике народа Саха

Аннотация. В статье рассматривается гендерный подход в воспитании мальчиков дошкольного возраста на основе этнопедагогике народа Саха.

Ключевые слова: гендер, социальные роли, полоролевое воспитание, дошкольный возраст, народное воспитание.

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и оужествление женщин. Поэтому тема гендерной идентификации детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении в условиях введения ФГОС и в семье особенно актуальна в настоящее время. На сегодняшний день существует ряд проблем, которые негативно влияют на развитие гендерного самосознания детей:

– социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

– в условиях образовательного пространства девочки и мальчики воспитываются в одной возрастной группе, живут по единому для всех режиму.

– родители, как правило, имеют недостаточно знаний о необходимости применения подходов к воспитанию ребенка с учетом гендерных различий.

Целенаправленное гендерное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие ребенка существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

В связи с обозначенными гендерными установками мы определили задачи:

– определение особенностей организации гендерного подхода в воспитании мальчиков в условиях дошкольного образовательного учреждения;

– создание единого образовательного пространства, подразумевающего сотрудничество между педагогами и семьями в вопросах гендерного подхода в воспитании мальчиков;

– использование методик народной педагогики Саха в воспитании мальчиков.

Не все семьи имеют статус полной семьи, следовательно, ребенок не имеет возможности видеть взаимоотношения родителей, распределений между ними бытовых обязанностей и социальных ролей, что также влияет на формирование у ребенка неправильного гендерного самосознания.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Целенаправленное гендерное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие ребенка существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка. Анализ литературы показывает, что девочки и мальчики по-разному воспринимают окружающую действительность, обучаются, запоминают, думают.

В своей работе мы опирались на опыт воспитания мальчиков народа Саха. В группе была создана предметно-развивающая среда для организации гендерного подхода в воспитании мальчиков.

В подготовительном этапе (2017–2018 уч. г.) был собран и изучен методический материал по данной теме, затем его систематизировали и апробировали в работе (основной этап: 2018–2019 уч. г.). Был создан консультативный материал для родителей и специалистов.

Для сотрудников ДООУ и родителей был проведен семинар «Гендерное воспитание в детском саду» с целью познакомить родителей и педагогов с особенностями социально-полового воспитания, вызвать интерес у педагогов к планированию образовательного процесса в ДООУ с использованием дифференцированного подхода по половому и социальному признаку.

Было установлено, что положительное влияние на родителей оказывает обсуждение с ними вопросов о роли матери и отца при воспитании ребенка в традициях этнопедагогики народа Саха. Для этого были проведены консультации в форме круглого стола на тему «О воспитании девочек и мальчиков в традициях народа Саха», консультации о значении «образа матери» и «образа отца» в появлении у детей дошкольного возраста гендерных стереотипов поведения. Также родителям было предложено познакомиться с опытом работы частного детского сада Бурнашова А. А.

«Кунтэгийл» в воспитании мальчиков и девочек в отдельных гендерных группах. Анатолий Аркадьевич дважды приезжал на встречу с нашими родителями. Не без труда, но родители согласились с гендерным распределением групп в старших группах, и осенью 2018 года открылись две группы для старших дошкольников: мальчиковая «Дьулурхан» (32 мальчика) и девчачья группа «Кулумчээнэ» (31 девочка).

Познавательная деятельность направлена на обеспечение детей знаниями о представителях двух противоположных полов, профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-этической культуре, обычаях и традициях народного воспитания. Мы учитываем, что мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух, и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. Поэтому в процессе обучения мы не только рассказываем, но и активно используем наглядные демонстрации, а также обязательно даем детям возможность потрогать, поддержать. Нашим мальчикам очень нравится исследовательская деятельность. Мы проводим разные опыты, исследования, наблюдения.

Родители мальчиковой группы «Дьулурхан» были привлечены к педагогическому процессу. Особенно старались привлечь наших отцов. Был создан внутрисадовый «Совет отцов». Каждый год в нашем микрорайоне проводим семинары и круглые столы для отцов на тему воспитания детей. Силами наших отцов была залита и огорожена новая спортивная площадка на территории детского сада. Также раз в месяц наши папы приходили к нам в гости и рассказывали и показывали о своем хобби.

С учётом гендерного воспитания была построена развивающая среда в группе. Было создано пространство для игр мальчиков, построен вигвам, большая деревянная лодка – парусник, куплены разные конструкторы, настольные игры и игрушки с учётом их полового признака пристегнут ли ремень безопасности. Был заказан большой баннер – «Городская дорога» со светофорами и перекрестками. У нас работает проект «Безопасность на дороге». Мы участвуем в конкурсах, проводимых ГИБДД и ПЧ.

Также у нас есть большой деревянный корабль с парусами и штурвалом. Там мальчики играют в пиратов, путешественников и в разные игры собственного сочинения. У нас в группе есть большой телескоп, в темное время суток мы смотрим на звёзды, очень радуемся, когда находим Полярную звезду. Также мы придумали девиз для наших мальчиков: «Ситиһиигэ – Дьулус! Тулуурга – Дьулус! Кыайыыга – Дьулус! Дьулурхан!» Этот девиз мы говорим перед занятиями, в начале дня. Это всё помогло детям соотносить себя в соответствии со своим полом, гордиться тем, что он – мальчик, защитник и добытчик. А девиз очень помогает морально «собраться», настроиться на образовательную деятельность.

Овладению опытом мужского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют трудовые поручения, которые мальчики выполняют с радостью: помогают воспитателю переставлять столы, перенести книги и т. п., весной-осенью помогают убирать территорию детского сада. Весной и осенью мы часто выходим в близлежащий лес на прогулку и на первой же прогулке убираем мусор в лесу. Получается экологическое и трудовое воспитание. Дети очень радуются результату своего коллективного труда – чистой полянке. Ежегодно по весне у нас проходит акция «Лыжня зовёт!». Мальчики устраивают лыжный пробег и соревнования. В этом году лыжные соревнования прошли на стадионе «Боотур Уус», что повысило спортивный дух мальчиков. Следуя традициям своего народа, каждый год в начале зимы мы с нашими мальчиками ходим на Мунха – массовую подлёдную рыбалку. Видеть радость и гордость на лицах наших мальчиков, когда вечером мамы и папы приходят их забирать и восторгаются первой добычей сына – будущего охотника и кормильца – очень приятно и радостно. Ежегодно у нас проводится конкурс «Улахан собо» («Самый большой карась»): после сезона Мунха дети приносят самого большого карася из улова отцов,

всей родни. И каждый должен рассказать, в каком озере какого наслега была выловлена его рыба. Так мальчики начинают узнавать названия озёр и наслегов родного улуса. В прошлом году этот конкурс вышел на улусный уровень. Также традицией группы стала весенняя подлёдная рыбалка «Куйуур», где наши папы показывают и рассказывают своим мальчикам премудрости национальной рыбалки куйуур. Во время куйуур педагоги организуют для ребят шашлыки, спортивные соревнования на свежем воздухе. Так что о Мунха и Куйуур мальчики вспоминают долгое время. Время Мунха и Куйуур для наших мальчиков – время более тесного общения со своими отцами, положительные эмоции от совместной рыбалки и добыча рыбы очень сближает детей и родителей.

Очевидно, что и мальчики и девочки дошкольного возраста – это два совершенно разных мира по психологическим, физиологическим и физическим характеристикам. И мы считаем совершенно закономерным тот факт, что в условиях внедрения ФГОС пришло время серьезно подойти к реализации гендерного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста. Внедрение гендерного подхода в процесс образования и воспитания детей дошкольного возраста создаст благоприятные условия для роста самосознания и возможностей самореализации личности ребенка. И мы убедились на практике, что гендерное воспитание мальчиков старшего дошкольного возраста в детском саду – очень перспективное направление в воспитании детей в дошкольном учреждении и имеет положительные результаты. Поэтому мы будем продолжать воспитание детей с учётом их гендерных особенностей.

Необходимым условием успешной полоролевой социализации дошкольников является взаимодействие с семьей, так как только единство дошкольного образовательного учреждения и семьи позволит эффективно решать задачи гендерного воспитания. Для того, чтобы успешно сопровождать процесс социализации мальчиков, необходимо родителям и педагогам учиться глубже понимать их мир, знать особенности психо-физиологического, социально-личностного развития, прогнозировать жизненные перспективы и способы самореализации как представителей сильной половины человечества. Таким образом, мы сделали первый шаг на пути построения учебно-воспитательного процесса в гендерном аспекте. Мы надеемся, что это сможет помочь нашим воспитанникам легче адаптироваться к меняющимся условиям жизни и найти свое место в современном мире.

Ссылки на источники

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. «Вопросы психологии» № 5, 1987.
2. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М., 2000.
3. Абубакирова Н.И. Что такое гендер?//Общественные науки и современность. – 1996. – №6. – С.123-125.
4. Берн Ш. Гендерная психология. Спб.: Прайм-Еврознак, 2002. 320с.
5. Бравина Р.И. Айыыыт. Издэхсит. Якутск, из-во «Бичик»,2006. -69 с.
6. Бендас Т.В. 2005. Гендерная психология. – СПб: ТЦ Сфера, – 494 с.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары,1974.
8. Гендерное воспитание дошкольников. – Гродно: УО «Гродненский ГОИПК и ПР и СО», 2005.-С.3.
9. Геодакян В.А. Роль полов в передаче и преобразовании генетической информации. Проблемы передачи информации// Биологический журнал. 1965. №1.
10. Данилов Д.А. Народная педагогика – основа развития науки о воспитании/ Народное образование Якутии., 1993,№1,-32с.
11. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений.
12. Ефремова В.Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, школьным психологам. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998.
13. Каменская Е.Н. 2006. Гендерный подход в педагогике. – Ростов-на-Дону. – 385 с.
14. Коломинский Я.Л., Мелтсас М.Х. Полоролевое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Генетические проблемы социальной психологии. Минск, 1985.

Петрова Мария Михайловна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 51 «Кэскил» им. Е. Г. Корниловой, г. Якутск
mariamix3004@gmail.com

Моделирование как средство ознакомления и передачи ценностных представлений о традициях, быте своего народа

Аннотация. В статье раскрываются этапы работы по моделированию, с помощью моделирования ребенок знакомится с сюжетами олонхо, с утварью народа саха.

Ключевые слова: моделирование, утварь, социализация, традиции, обычаи.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Процесс становления нравственных устоев происходит под непосредственным влиянием родителей, связь поколений начинается с родного порога, с почитания родителей. Каждого мальчика с малых лет воспитывали так, что он с младенчества усваивал, он продолжатель своего рода, традиций и обычаев семьи. Старшие всегда брали с собой на охоту, на рыбалку мальчиков, давали им поручения по их силам, показывали на своем примере. Дети с малых лет учились на практическом примере своих отцов, дедов.

В таком процессе происходит социализация ребенка, все жизненно важное ребёнок приобретает в практической деятельности.

Народ саха с ранних лет приучал детей к труду, дети рано приобретали трудовые навыки. Исходя из этого, на основе народной педагогики своего народа мы решили внедрить свой проект по моделированию, где мальчики смогут приобрести начальные навыки и представления об исконных ремеслах своего народа.

Наша цель: ознакомление с исконным ремеслом, бытом народа через моделирование.

Обучающие задачи:

1. Дать представление что такое моделирование;
2. расширить знания о значении и использовании утвари;
3. ознакомление с исконными ремеслами народа саха.

Развивающие задачи:

1. Развитие речи новыми словами;
2. научить измерять, мерить народными способами;
3. развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные задачи:

1. Научить уважать свой и чужой труд;
2. развитие осознанного понимания и принятия традиций и обычаев своего народа.
3. формирование ценностных представлений об отчем доме, семье, роде, родном крае, Родине.

Материалы: лэпбук – балабан, развивающие карточки «Исконные ремесла народа саха», бумаги, ножницы, клей.

План проведения

Дата проведения	Технология ознакомления	Используемые геометрические фигуры	Способы и методы измерения	Сюжеты из олонхо
Ноябрь	Беседа; Проблемная игровая ситуация; Балабан үрдүгэр барча ыһыллан сытар үһү.	Трапеция, прямоугольник, параллелепипед	Хаамы-расстояние в один шаг	Баарабай тииттэн тулааһыннаан Эттээх тииттэн эркиннээн Күннүк сиртэн Күлүмүрдээн көстөр Күндүл уорук балабаны Оностубут киһи эбит. Из огромной лиственницы соорудил человек балаган. (с. 7)
Декабрь	Беседа Загадка. Игра в пазл. Дьибэ күндүһүт баар үһү.	Сандалы остуол (стол) Круг, Половина круга	Харыс-большая пядь (длина, равная расстоянию между концами растянутого большого и среднего пальцев)	Уобалаах атахтаан, Сарбынньахтаах туорайдаан Сандалы манан остуолаабыт. И сделал стол. (с.10)
Январь	Беседа Проблемная игровая ситуация ИКТ.	Олоппос (стул) Куб, Квадрат	Сүөм-равное расстоянию между концами растянутых пальцев руки, большого и указательного (пядь)	Улуу бөбөстөр Урууга мустан, Түһүлгэбэ киирэн Түөрэ халбарыттаран Түөрт атах буолан Түһэн иһэллэрин курдук, Түөрт уон түөрт Лэкээ буурай олоппостообут. Были сделаны стулья, наподобие борцов. (с.10)
Февраль	Беседа Проблемная игровая ситуация Загадка Кэлэр-барар нооруоту моонһутунан мэктилээн аһара турар баар үһү.	Сэргэ (коновяз) Круг, половина круга, прямоугольник.	Хаамы-расстояние в один шаг	Улахан тиит Орто үөрэбэһинэн Охсо озорор Улар кыыллаах, Очоруһан көстөр Оһуор ойуулаах Орто сэргэ диэни олоппут эбит. Был поставлен сэргэ. (с.11)
Март	Беседа Проблемная игровая ситуация ИКТ	Наара орон (кровать) Прямоугольник, параллелепипед.	Былас -маховая сажень (длина, равная расстоянию между кончиками пальцев, разведённых в стороны рук)	Кэрдийс ойуулаан, Кэдиэрэбэй маһынан сынаһалаан, Кэрэ сыһы курдук Кэтэбирии ороннообут. Сделана кровать с узорами. (с. 9)
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Готовим вместе»	Кемулук оьох (печь) половина круга, прямоугольник. Прямоугольник, параллелепипед	Суор холото – равна высоте кулака с вытянутым вверх большим пальцем.	Олонхо балабана «Үс күннээх сиргэ дылы үллэ үүнэн тахсыбыт суон буруолаах суостуганнаах суо хаан оһохтоох». И посреди балаган стоит печь – кемулук.
Май	Викторина Выставка работы детей			

Загадки:

Балаҕан:

У четверых детей одна шапка (Стол)

(Түөрт оҕо биир бэргэхэлээх үһү (Сандалы остуол)(с.60)

Сэргэ:

Стоит важный человек (коновязь)

(Тойон киһи турар үһү Сэргэ) (с.56)

Балаҕан:

По углам висят волчьи доха. (Зимой внутри юрты углы покрываются льдом) Мун-нуктарга бөрө сангыйахтар ыйанан тураллар. Ити тугуй? (Балаҕан муннуктара мууһунан бүрүллүбүттэрэ)(с.58)

Ссылки на источники

1. Васильев Сергей Степанович-Борогонский “Мөнүрүүр Бөбө» олонхо. Национальное книжное издание “Бичик” Якутск 2003-88 с.
2. И.Г. Федоров, П.К. Васильев Уклад жизни народа саха. Иллюстрированный словарь «Бичик» Якутск 2012
3. Составитель Семёнова У. А. Якутские загадки. Научно-популярное издание «Бичик» Якутск 2017
4. “Традиционный уклад жизни якутов” – демонстрационная карточки для детей Толстоухова Г.П., Пахомова У.Д., Маркова Д.Л. Дьокуускай “Айар” 2021 с.

Бурцева Татьяна Константиновна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

tkburtseva@rambler.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

lv.popova@s-vfu.ru

Развитие познавательного интереса старших дошкольников в процессе ознакомления с природоохранительной деятельностью

Аннотация. В статье речь идет о развитии познавательных интересов старших школьников в процессе ознакомления с природоохранной деятельностью. В дошкольном возрасте формируется первое ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатление от природы, накапливает представления о разных способах жизни. Именно поэтому охрана окружающей среды привлекает правильное отношение к окружающей природе, формирует бережное отношение к самой природе, природным явлениям и объектам. Он также способствует формированию у детей наблюдательности, мышления, мыслительной деятельности, любознательности, интереса и способностей, то есть подготовке их к процессу приобретения знаний. Авторы предполагают, что использование проектной работы в процессе акклиматизации к экологической деятельности позволит повысить познавательный интерес старших дошкольников.

Ключевые слова: познавательный интерес, проектная работа, природоохранительная деятельность, педагогический эксперимент.

Проблема развития познавательного интереса у детей, была и остаётся в педагогике одним из наиболее актуальных, несмотря на значительный вклад ученых. Развитие познавательного интереса дошкольника обеспечивается содержанием ФГОС

дошкольного образования. Согласно стандарту содержание дошкольного образования реализуется в характерных для дошкольников формах, в том числе в «познавательно-исследовательской деятельности». ФГОС ставит цели по качествам ребенка: «...ребенок любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы, склонен к наблюдению, экспериментирует...».

Экологическая деятельность выполняет важные функции: воспитательную, развивающую, обучающую и организаторскую, которые помогают детям правильно использовать полученные знания в целях охраны природы, понимать явления окружающей среды, делать выводы, давать рекомендации по разумному взаимодействию с природой, формировать нравственное и эстетическое отношение, чувство долга и ответственности у детей дошкольного возраста. И все это побуждает детей к природоохранной деятельности. Эстетические чувства и экологическая ответственность являются неотъемлемой частью экологического сознания.

Семья также играет большую роль в естественном процессе восприятия как первоисточник формирования и закрепления всех навыков культурно-нравственного воспитания. Чтобы предки стали активными помощниками и воспитателями-единомышленниками, необходимо привлекать родителей, прибавлять и интересоваться жизнью детского сада, постоянно быть в курсе событий и помогать завоевывать авторитет у своих детей. Для этого мы часто проводим опросы родителей, собираем новости по экологическому воспитанию детей, консультируем их по этому вопросу, выявляем их общий уровень знаний, позиций и точек зрения. Благодаря совместной работе педагогов и родителей, по результатам диагностического исследования формирования простых экологических представлений у детей, с годами отмечается положительная динамика в развитии знаний, умений и навыков. Таким образом, допустимо заключить, что воспитать доброго и отзывчивого человека допустимо только через общение с природой.

Воспитание экологически развитой и образованной личности должно начинаться с дошкольного возраста. При целенаправленном психолого-педагогическом процессе в это время закладываются основы экологического образования. Одной из составляющих успеха является поощрение доверительных отношений и сотрудничества между воспитателями, родителями и учащимися, что может прекрасно повлиять на пропаганду естественной культуры и нравственности, не перегружая детей лишней информацией. А экологическая деятельность позволяет детям приумножать свои знания через практический опыт, расширять кругозор, развивать и углублять положительные чувства и эмоции по отношению ко всему живому в реальности, укреплять уверенность в своих действиях, чувствовать свою значимость и быть вовлеченными в процесс. [19, с. 32].

Поэтому поздний дошкольный возраст важен для психического развития личности, так как представляет собой целенаправленную познавательную деятельность, в которой существенные изменения происходят сначала в психической сфере. Постепенно мышление начинает занимать видное место в структуре познавательных процессов.

Старших детей дошкольного возраста отличают планомерность анализа, выделение обобщений, способность к абстрагированию и обобщению. Особенности развития мышления в дошкольном детстве проявляются в переходе от определенного уровня мыслительной деятельности к абстрактно-логическому, от определенного уровня к проблемному, что выражается в гибкости, самостоятельности и продуктивности мышления.

В дошкольном возрасте вопросы возрастают и становятся доминирующими, причиной этого является стремление познавать окружающий мир. Увеличение количе-

ства вопросов свидетельствует об изменении отношения ребенка к действительности. В дошкольном возрасте ребенок как-то пытается по-своему классифицировать предметы и явления, находить общие черты и выявлять различия [4, с. 75].

Воспитание экологически развитой и образованной личности должно начинаться с дошкольного возраста. При целенаправленном психолого-педагогическом процессе в это время закладываются основы экологического образования. Все зависит от готового и естественного воспитания самого воспитателя (педагогического коллектива детского сада) и родителей малыша, ведь для дошкольников чрезвычайно важен образец для подражания, благородный пример. Одной из составляющих успеха является поощрение доверительных отношений и сотрудничества между воспитателями, родителями и учащимися, что может прекрасно повлиять на пропаганду естественной культуры и нравственности, не перегружая детей лишней информацией. А экологическая деятельность позволяет детям приумножать свои знания через практический опыт, расширять кругозор, развивать и углублять положительные чувства и эмоции по отношению ко всему живому в реальности, укреплять уверенность в своих действиях, чувствовать свою значимость и быть вовлеченными в процесс. . нашего общего дома – всех людей, равнодушных к благополучию нашей Земли

Работа по данной теме проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 36» Керечен «Поселок Чаранг» МО «Нация (район) Усть-Алданский» Республики Саха (Якутия), в которой приняли участие 8 воспитанников. Мы разработали и внедрили проект «Юные метеорологи». Цель проекта: создать среду для развития предметов познавательной и исследовательской деятельности старших дошкольников, сформировать у дошкольников основные представления о времени и его значении в жизни человека.

Цели проекта:

1. Получить представление о значении воздуха в жизни человека, растительного и животного мира (народные приметы о воздухе).
2. Познакомить детей с назначением метеостанции.
3. Познакомить детей с приборами – вспомогательными средствами: термометром, флюгером, дождемером, барометром, компасом, гигрометром, ветроуказателем, солнечными часами. Учить детей читать по инструментам, сравнивать себя.
4. Развивать умение наблюдать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.
5. Воспитывать бережное и бережное отношение к природе.

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Возраст детей, на которых рассчитан проект: старшая группа

Продолжительность проекта: сентябрь 2020 г. – май 2021 г.

Ожидаемые результаты:

- развивать у детей навыки работы с приборами, составления прогноза погоды;
- иметь простейшие представления о температуре воздуха, давлении, направлении и силе ветра, отдельных частях света;
- знает приметы, пословицы, поговорки о погоде.

Формы работы, предусмотренные в проекте:

1. Беседы
2. Наблюдения в дикой природе
3. Книга народных примет
4. Эксперименты и опыты
5. Обзор литературы
6. Дидактические игры
7. Ролевая сюжетная игра
8. Музыка
9. Работа с родителями

Содержание проекта:

Большинство современных детей редко общаются с природой. Экологическое воспитание начинается с ознакомления ребенка с предметами ближайшего окружения, с которыми он сталкивается ежедневно.

Важную роль в экологическом воспитании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Вы можете ознакомиться с ними в ходе проектно-исследовательской деятельности. При наблюдении за природными явлениями (например, за движением облаков, состоянием растений, поведением животных, использованием простых орудий, помогающих определить погоду) развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщения – это важно для всеобщего развития ребенка. Именно поэтому мы решили создать на нашем сайте метеостанцию для основных прогнозов погоды.

С детьми и родителями для наблюдения за погодой будут использоваться традиционные приборы (компас, термометр) и приборы из подручных материалов (дождемер, гигрометр, анемометр, барометр, солнечные часы).

Все показания приборов будут записываться в погодный журнал, где вы сможете отслеживать и составлять собственный прогноз.

Таким образом, работа на метеостанции позволит детям ежедневно проводить наблюдения за погодой в определенной последовательности:

- наблюдать за небом и облачностью,
- с помощью ветряного рукава дать относительную оценку силы ветра,
- с помощью флюгера определять стороны света и направление ветра,
- измерять количество осадков с помощью дождемера,
- определять температуру воздуха с помощью термометра,
- с помощью барометра делать предполагаемый прогноз погоды,
- сообщать прогноз погоды педагогам, родителям.

Краткое описание специального оборудования детской метеостанции:

Барометр – прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Термометр – для измерения температуры воздуха в тени.

Термометр – для измерения температуры воздуха на солнце.

Флюгер – прибор для определения направления и силы ветра.

Осадкомер – служит для измерения количества осадков.

Солнечные часы – позволяют детям учиться определять время по солнцу в любое время года.

Ниже прилагаются фотографии метеостанции, открытие которой планируется в ближайшее время, и оформления территории детского сада «Кэрэчээн» зверями дикой природы в рамках формирования экологической культуры.



*Фотография 1. Метеостанция на территории
МБДОУ «Детский сад № 36 «Кэрэчээн»*

Таким образом, диагностические методики «Вопрошайка» и «Дерево желаний» позволили выяснить уровень познавательной активности самой многочисленной группы детей МБДОУ «Детский сад № 36 «Кэрэчээн». В среднем результаты были не ниже среднего уровня. Дети справлялись с заданиями быстро, где требовался четкий и краткий ответ. Проблемы возникают при задании ответа несколькими связными предложениями. При обоих диагностиках сохраняется положительное эмоциональное отношение к предлагаемым занятиям, дети интересуются и понимают вопросы, наблюдается активность, все сосредоточены, никто не отвлекается.

«Юные метеорологи» дает большие возможности для развития исследовательской деятельности дошкольника. Метеостанция должна знакомить детей с основными штатными метеорологическими приборами, методами и приемами наблюдения и обработки результатов. Также необходимо предусмотреть ведение наблюдений, практическую работу, систематическое наблюдение за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе и изучение микроклимата территории детского сада. В этом процессе деятельности у детей формируется экологическое сознание, устанавливаются причинно-следственные связи тех или иных явлений природы. Развивает наблюдательность, умение делать выводы, делать обобщения, что очень важно для общего развития ребенка.

Старший дошкольный возраст важен для психического развития личности, поскольку представляет собой целенаправленную познавательную деятельность, в которой существенные изменения происходят прежде всего в психической сфере. Постепенно мышление начинает занимать видное место в структуре познавательных процессов.

В дошкольном возрасте вопросы возрастают и становятся доминирующими, причиной этого является стремление познавать окружающий мир. Увеличение количества вопросов свидетельствует об изменении отношения ребенка к действительности. Ребенок пытается по-своему классифицировать предметы и явления, находить в них общие черты и выявлять различия.

А экологическая деятельность позволяет детям приумножать свои знания через практический опыт, расширять кругозор, развивать и углублять положительные чувства и эмоции по отношению ко всему живому в реальности, укреплять уверенность в своих действиях, чувствовать свою значимость и быть вовлеченными в процесс. Дети научились заботиться о природе им небезразлично благополучие нашего общего дома – нашей Земли.

Разработка и реализация проекта «Юные метеорологи» дает много возможностей для развития исследовательской деятельности дошкольника. В этом процессе деятельности у детей формируется экологическое сознание, устанавливаются причинно-следственные связи тех или иных явлений природы. Развивает наблюдательность, умение делать выводы, делать обобщения, что очень важно для общего развития ребенка.

Ссылки на источники

1. Лебедева Н.Н. Этнопедагогические условия формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста на примере народов проживающих в арктической зоне Якутии. // Авто-реферат, 2003 год <https://www.dissercat.com/content/etnopedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-ekologicheskogo-soznaniya-u-detei-starshego-doshk> (дата обращения: 19.03.2022).
2. Максимова Л.И. Формирование эколого-гуманистической картины мира у детей старшего дошкольного возраста. URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-ekologo-gumanisticheskoy-kartiny-mira-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozhra> (дата обращения: 19.03.2022).
3. Виноградова, Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет / Е.Л. Виноградова // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 2. – с 43-46.
4. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
5. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: ТЦ «Сфера», 1971.-234 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Архангельск: 2010. – 383 с.

Архипова Алёна Айаловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

aglbedween666@gmail.com

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Современные подходы к определению значения и условий формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к определению значения и условий формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается сущность нравственного воспитания целью, которой является формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, устойчивого нравственного поведения и нравственных чувств как основы положительных взаимоотношений. Представлены эффективные условия формирования положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети, нравственное воспитание, нравственные поступки, нравственные привычки, положительные взаимоотношения.

В дошкольном детстве с того момента, как ребенок начинает воспринимать свое социальное окружение как среду для установления определенных контактов у него возникают ситуации, которые предусматривают соблюдение нравственных норм и правил социального поведения и коммуникации. В связи с чем, наша работа посвящена изучению современных подходов к определению значения и условий формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Мы провели теоретический анализ ряда исследований, которые позволили нам определить современную интерпретацию понятия «нравственное воспитание» в тезаурусе дошкольной педагогики, выявить сущность наиболее эффективных условий для формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Как убедительно подтверждают результаты психолого-педагогических исследований отечественных ученых, формирование у детей дошкольного возраста положительных взаимоотношений со сверстниками является одной из главных задач в воспитании личности ребенка-дошкольника.

Данная проблема относится к вопросам, связанным с социально-коммуникативным развитием дошкольников. Значение социальной и коммуникативной компетентности детей в воспитании нравственного сознания заключается в том, что данное качество является важным ключом к пути формирования дружеских, партнерских взаимоотношений, воспитания нравственных норм и правил поведения.

По мнению Ж. Аманбеккызы, У. Б. Ибрагимова, Р. Т. Мейрбекова, Г. А. Умирзахова процесс нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка [1].

Такой целенаправленный процесс формирует у подрастающего поколения осознанные действия, проявления чувств сообразно переживаемым эмоциям и социально-одобряемое поведение в соответствии с идеалами и принципами морали, что является немало важным для формирования положительных межличностных взаимоотношений между детьми.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у детей представление о людях как субъектах интересного общения и дружеских взаимоотношений, с которыми можно совместно действовать, играть, договариваться, решать различные задачи, согласованно создавать и прекрасно творить. Взрослому важно сформировать у детей потребность в активной жизненной позиции, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством уважения, добра и любви.

Нормы морали преобразуются в субъективную нравственность, только благодаря их эмоционально-чувственному освоению ребенком, в основе которого понимание, что такое плохо и что есть хорошо в отношениях к себе и другим. Процесс нравственного воспитания является наиважнейшей целенаправленной составной частью становления личностных качеств, отвечающих первым моральным принципам детей старшего дошкольного возраста.

В свою очередь, нравственное поведение – это формирование нравственных поступков нравственных привычек. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение.

Как указывают исследователи для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значи-

мыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата.

Поступок характеризует отношение ребенка к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников.

Такие процессы как общение и совместная деятельность детей дошкольного возраста в группе сверстников – важнейшие источники формирования их положительного эмоционального отношения друг к другу. Направленность переживаний ребенка на себя или на другого, определяет характер его отношения к сверстнику, вносит в него (отчуждение – это значит отдаление), доброжелательность, гуманность.

Исходя из исследований, мы выделили эффективные условия формирования положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, благодаря которым наиболее успешно решаются образовательные задачи.

В работе Л. Н. Башлаковой изучено влияние общения воспитателя с дошкольниками на взаимоотношения детей. В исследовании подчеркивается «важность отношения между воспитателем и воспитанником, что является немаловажным аспектом для положительных взаимоотношений и между сверстниками детей, поэтому подчеркивается наличие доверительных отношений между воспитателем и ребенком, которое необходимо организовывать путем беседы на темы о дружбе, о положительных качествах сверстников и т. д. [2].

Интересный по своему содержанию материал представлен в экспериментальной работе Т. В. Поповой, М. К. Ивановой, где применяется «метод фототерапии, который включает в себя три этапа, а именно: 1 этап – знакомство детей с эмоциями и чувства через фотографии, 2 этап – развитие сопереживания и сочувствия, 3 этап – проведение фотовыставки. Основным содержанием фототерапии является создание и восприятие фотографических образов. Для эффективности использования фототерапии и восприятия детьми материала, необходимо организовать комфортную обстановку, использование игр и упражнений для сплочения группы [4].

Традиционно игра как ведущий вид деятельности детей остается наиболее эффективным процессом совместной деятельности. О новом осмыслении и изучении проблемы организации сюжетно-ролевой игры раскрывается в труде И. Ю. Малышко, так как сюжетно-ролевая игра направлена на решение задач нравственного воспитания, имеет коллективный характер и в ней развиваются качества общности, умение ребенка войти в общество сверстников, способствует проявлению доброжелательных отношений к партнерам по игре. Доказано, что общение в условиях сюжетно-ролевых игр быстро дает положительный эффект межличностных взаимоотношений между детьми [3].

Таким образом, мы выделили некоторые эффективные практические подходы, благодаря которым формирование положительных взаимоотношений будет проходить успешно. В связи с чем, можем сделать вывод, что выявленные нами аспекты требуют дальнейшего изучения в плане практической значимости для освоения детьми моральных принципов, норм нравственного поведения и сознательного отношения к окружающим людям и к себе. Также отметим, что в анализируемых нами работах уделяется большое внимание созданию благоприятной и комфортной для ребенка обстановки. Доказано, что если ребенок будет чувствовать себя комфортно, он с радостью идет навстречу к воспитателю и сверстникам, а также незаменима роль игры, которых множество, а именно: творческие, сюжетно-ролевые и т. д., в них дети максимально раскрывают свой потенциал, благодаря чему им легче общаться со сверстниками. Выявлена тесная взаимосвязь между участниками педагогического процесса (родителями и педагогами), их умелое руководство развитием социальной

компетентности дошкольника, формированием его нравственности – важное и необходимое условие для воспитания всесторонне развитой, творческой, гуманной личности. Воспитателю важно идти навстречу к ребенку и индивидуально обсуждать в беседе с ним возникшие в ходе действий трудности для формирования доверительных взаимоотношений между взрослым и воспитанником.

Ссылки на источники

1. Аманбеккызы Ж. Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста / Ж. Аманбеккызы, У.Б. Ибрагимова, Р.Т. Мейрбекова, Г.А. Умирзахова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 1-1. – С. 8-12; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=4504> (дата обращения: 23.03.2022).
2. Башлакова, Л.Н. Влияние общения воспитателя с дошкольниками на взаимоотношения детей : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07. – Москва, 1986. – 162 с.
3. Малышко И.Ю. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 50–52. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76414.htm>.
4. Попова Т.В. Фототерапия как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Попова, М.К. Иванова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 108-111; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2076> (дата обращения: 23.03.2022).

Винокурова Надежда Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nadezhda.vinokurova.1989@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Семья и семейные ценности

Аннотация. В статье рассматриваются семейные традиции как условие сосуществования родственников, позволяющее семье реализовать свои ключевые функции – воспроизводство и воспитание потомства, ведение хозяйства и удовлетворение потребностей её членов.

Раскрыта сущность семейных традиций, которые позволяют человеку ощущать стабильность жизненного уклада; дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности. Представлена классификация семейных ценностей по объектам, составляющим предмет оценки. Определяется воспитательное значение семейных традиций для нравственного становления личности.

Ключевые слова: семья, семейные ценности.

В Концепции Государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года семья провозглашена как фундаментальная основа российского общества и одной из важных условий ее развития рассматривается сохранение традиционных семейных ценностей.

Семья, определяемая как группа лиц, связанна кровным родством или свойством через брак, общим бюджетом, жилищем, внутрисемейной взаимностью и объединена общими духовными ценностями.

В науке сложились различные подходы к классификации ценностей, которые систематизированы по разным основаниям. Так, С. А. Давыдов и А. М. Рогова пишут:

«их типологизируют: 1) по объективным характеристикам явлений, выступающих ценностями (материальные и духовные, большие и малые), 2) по субъекту (ценности общества, народа, нации, партии, коллектива, индивида), 3) по типу потребностей индивида (экономические, политические, религиозные и т. п.)» [2].

Как указывает в своей работе О. А. Шаваева «в системе ценностей социального субъекта выделяют: смысложизненные о добре и зле; универсальные: витальные, демократические, ценности общественного признания (трудолюбие), ценности межличностного общения (честность), ценности личностного развития; партикулярные: традиционные (любовь к семье, к малой родине), религиозные, урбанистические, связанные с личным успехом, коллективистские (взаимопомощь, солидарность» [3].

В ходе проведенного научного анализа проблемы социальных ценностей, основанной на изучении всей системы ценностного отношения индивида к различным видам жизнедеятельности, среди существующих разновидностей ценностей Х. А. Абдурагимова определяет «ценность семьи», «ценность труда», «ценность образования» и многие другие. На основе ее исследования можно предложить следующую структуру и классификацию ценностей семьи по объектам, составляющим предмет оценки (см. таблицу 1) [1].

Таблица 1

Классификация семейных ценностей

Группы семейных ценностей	Основные компоненты и виды семейных ценностей
Ценности, связанные с супружеством	ценность брака
	ценность равноправия супругов /
	ценность доминирования одного из них
	ценность различных половых ролей в семье
	ценность межличностных коммуникаций между супругами
Ценности, связанные с родительством	ценность отношений взаимоподдержки и взаимопонимания супругов
	ценность детей, включающая в себя ценность многодетности или малодетности
	ценность воспитания и социализации детей в семье
Ценности, связанные с родством	ценность наличия родственников, например, братьев и сестер
	ценность взаимодействия и взаимопомощи между родственниками
	ценность расширенной или нуклеарной семьи

В совокупности указанные группы семейных ценностей и их компоненты создают систему нравственных ориентиров, которыми формируют у ребенка представление о гармонии человеческих отношений в семье, о главной миссии семьи, о семейных узах, определяющих принадлежность человека к конкретному роду и фамилии. Система воспитания в семье на культе почитания и взаимоуважения ее членов неразрывно связано с семейными ценностями, где связующим началом непременно является забота и положительный пример родителей. Именно родители, создавая и преумножая семейные ценности, помогают ребенку сформировать правильное видение мира и ощущение себя самого в нем. Происходит это, в том числе, через любовь. Когда ребенок постоянно видит любящих друг друга родителей, то неосознанно проецирует эту любовь и на себя. Он растет открытым, добрым и учится не только получать это чувство, но и делиться им.

Именно ценности лежат в основе нравственного профиля каждого из нас и в течение всей жизни выступают порой почти неосознаваемыми, но мощными ориентирами при любых жизненных выборах и решениях. Стабильность семьи обусловлена наличием в ней устойчивой системы ценностей, создающей ситуацию социального равновесия и успешного сопротивления негативным внешним факторам.

Говоря о традиционных семейных ценностях, следует раскрыть их воспитательное значение для нравственного становления личности ребенка.

Создавая благоприятные условия в семье, родители заботятся о ее благосостоянии – достатке, которое зависит во многом от умения и навыка трудиться, в целом, от трудолюбия. В семье, где почитают труд и не боятся трудиться, дети знают какой ценой достается еда, одежда, предметы и прочие необходимые для жизни вещи. Радость от семейного совместного труда, приобщение детей к увлечениям любимым занятиям и хобби родителей, создает необходимую внутреннюю потребность в результатах труда как условия для самореализации в различных сферах жизнедеятельности.

Нравственная чистота, доверительные семейные отношения, так необходимые для благоприятного психологического климата во многом предопределяется честностью данного слова, поступка, действия. В семье, где члены семьи честны между собой, там царит гармония и понимание, нет места для конфликтов и размолвок.

В условиях неопределенности при возникновении сложных жизненных ситуаций и обстоятельств от родителей зачастую требуется твердость и мужество, когда необходимо проявить смелость, взять на себя ответственность за успешное разрешение тех или иных трудностей, сохраняя самообладание и способность к решительным действиям.

Противостоять различного рода искушениям и всевозможным соблазнам, встречающимся на семейном пути, помогают преданность и верность супругов друг к другу. Эти качества придают душевные силы, помогают чувствовать уверенность в безопасности, служат залогом доверия, обеспечивая жизненную опору, веру в святость любви. Любовь во всех ее проявлениях – благодатная почва, на которой расцветает все самое лучшее, ценное, что должно быть в человеке и гражданине.

Первые уроки добра ребенок получает в семье и проявляет их по отношению к своим близким, родным, любимым. Этот опыт дает возможность осознать добро как проявление великодушия, безусловной любви, желания помочь нуждающемуся, обездоленному, слабому. Ценность добра должна восприниматься ребенком как самая важная добродетель человека, которая определяется нравственной волей и бескорыстными поступками.

Правдивость высказываний, искренность чувств и помыслов позволяют семье избежать лжи и обмана. Взаимоотношения в такой семье пронизаны доверием и характеризуются открытостью. А быть уверенным в своей правоте позволяет совесть, которая формируется в результате ответственного отношения перед людьми.

Таким образом, семья и ее семейные ценности формируют и воспитывают в растущем человеке первостепенные качества, которые помогают ему научиться воспринимать жизнь такой, какая она есть, быть готовым к преодолению любых жизненных испытаний, следуя нравственным принципам и законам научиться ценить жизнь и быть полезным обществу, своей стране.

Ссылки на источники

1. Абдурагимова Х.А. Структура и классификация ценностей / Х.А. Абдурагимова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://http://jurnal.org/articles/2008/psih11.html> (дата обращения: 2.03.2022).
2. Давыдов С.А., Формирование семейных ценностей молодого поколения в период трансформации хозяйственной системы (на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области) / С.А. Давыдов, А.М. Рогова Санкт-Петербург, 2010. – 328 с. [Харчев А. Г. Брак и семья в СССР. М.: Мысль, 1979. 365 с.].
3. Шаваева О.А. Семейные ценности как объект социально-философского анализа // Научный журнал КубГАУ, №96(02), 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2014/02/pdf/22.pdf> (дата обращения: 2.03.2022).

Власова Светлана Андреевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

vlasova.svetlana1994@gmail.com

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье

Аннотация. В статьях рассматриваются проблемы гендерного воспитания мальчиков и девочек в раннем детстве на примере личных взаимоотношений семьи, рассмотрены эффективные приемы воспитательного характера на детей в условиях семьи.

Ключевые слова: гендерный, воспитание, личность, отличия, стереотип.

Под влиянием демократические преобразований в обществе, трансформации устоявшихся социальных ролей, присущих традиционному обществу, появились тенденции открытого выражения психологических, культурных и социальных различий между мужчинами и женщинами, которые в научном мире получили наименование гендер. Как оказалось, в основе определения гендера лежит не биологический пол ребёнка, который закладывается еще в утробе матери, а гендерная принадлежность, формируемая в процессе влияния социальных факторов окружающей среде.

В требованиях ФГОС ДО гендерный подход рассматривается как «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [7].

В настоящее время проблема гендерного воспитания начала приобретать острую актуальность. В ходе анализ ряда публикаций выявлены определенные причины и последствия, которые дают повод для изучения особенностей данного явления, среди них можно отметить следующие: унификация женщин и мужчин, рост проблем, связанных с половой идентификацией, с одиночеством, нестабильностью супружеских отношений.

В современном обществе все чаще высказывается мнение, связанное с отказом от того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку, что ведет к разрушению традиционных стереотипов о мужском и женском поведении, образе жизни, пристрастиях и вкусах. Демократия и гендерное равенство в стране повлекли смешение половых ролей, феминизацию мужчин и мужественность женщин.

В дошкольный период формирования личности закладываются основы гендерного воспитания. Однако, как отмечают современные исследователи, сегодня более трети поступающих в школу детей имеют несформированные типы полоролевого поведения [1].

Так в результате наблюдений за воспитанниками в детском саду, можно отметить, что многие девочки не отличаются скромностью, проявляют грубость, нетерпение, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабо развиты физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, по отношению к девочкам не проявляют культуры поведения. Кроме того, в процессе самостоятельной деятельности, дети не умеют распределять

обязанности с учётом пола партнёра. В совместных играх девочки пытаются доминировать и командовать. Мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам, тогда, когда была нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать там, где нужна тщательность и аккуратность.

Безусловно, огромное влияние на формирование гендерного воспитания оказывает семья и ДОО. Разрешение данной проблемы не представляется возможным без организации взаимодействия образовательной организации с семьей, которые призваны создать благоприятные условия для формирования позитивной полоролевой идентичности у детей [3].

В словаре психолога-практика С. Ю. Головина «полоролевая идентификация» рассматривается как «процесс и результат обретения ребенком психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола; отождествление им себя с человеком определенного пола и обретение черт психологических и особенностей поведения человека того же или противоположного пола, включая типичное поведение ролевое» [6].

В последние десятилетия в России, как показывает статистика, такое явление как распад семьи приобрел внушительных показателей роста – 73%. Это говорит о том, что количество неполных семей из года в год становится больше. Соответственно возрастает количество семей с одним родителем. Причин тому много: это меняющиеся моральные нормы, смещение традиционных ролей в семье, высокие требования к партнеру, добрачные отношения (гражданские) и т. д.

Как отмечают исследователи гендерная культура у детей в полных и неполных семьях, где воспитывает один родитель, имеет большие различия. Например: ребенок, взаимодействуя с обеими родителями, может осваивать от них элементарные межличностные навыки, половые образы поведения и т. д. Доказано, что наиболее благоприятными условиями гендерного воспитания является опыт доверительного общения и взаимодействия с близкими людьми обоего пола.

Отцам свойственно более дифференцированно относиться к ребенку, независимо от его пола, чем матери. На протяжении первого года их жизни они занимают нейтральную позицию. Скорее всего, этому способствует устойчивое мнение, что в первые годы жизни дети, независимо от пола, больше тяготеют к общению с матерью и демонстрируют привязанность к ней. Хотя имеются и противоположные данные о том, что уже и течение первых двух лет жизни у мальчиков развивается устойчивая привязанность к отцу, если отец проявляет заботу о сыне.

Матери менее дифференцированно относятся к детям разного пола по сравнению с отцами, но, тем не менее, они более снисходительны и терпимы к сыновьям и разрешают им в большей степени проявлять агрессию в отношении родителей и других детей, чем девочкам. Матери предпочитают не прямые или более психологические воздействия и на сыновей и на дочерей [4].

Хоть мать и ближе к своим детям, но на определенном этапе отец по своему поло-ролевому признаку очень важен для детей как гарант защиты, обеспечивающий безопасность и порядок в семье. Отец служит мальчикам примером сильного мужского пола, обладающим выносливостью, терпением, волей.

Отцу необходимо воспитывать сына мужественным, передать личный опыт, связанный с овладением навыками мужского труда: ремеслом, хозяйственно-бытовой деятельностью, профессией и т. п. Мать должна давать чувство эмоциональной комфортности, обеспечивая психологическую поддержку и опыт социального взаимодействия с членами семьи [5].

А вот в воспитании девочки бывает мать ближе, чем отец. Девочкам нужно помочь раскрыть природную женственность, приучая трудовым умениям и навыкам

ухода и заботы, общаясь и беседуя на темы, которые связаны с нравственным поведением и поступками, внешним видом и времяпровождением (поход в парикмахерскую, салоны красоты и т. д.).

При воспитании детей дошкольного возраста следует учитывать тот факт, что между девочками и мальчиками существует множество различий. В работе Л.И. Безлугой, посвященной анализу физиологических и психологических гендерных отличий выделены следующие особенности [2].

Она отмечает, что эти различия отмечаются в том, что физическое развитие мальчиков характеризуется высокой двигательной активностью, поэтому они предпочитают соревнования, гонки, стремясь быть первым, достигать своей цели и лучшего результата. Девочкам характерно то, что они менее привержены к занятиям, где необходимо овладеть двигательными навыками, но при выполнении различных движений соблюдают точность, ритмичность и выразительность.

При оценке развития интеллектуальной сферы подчеркиваются следующие различия. У девочек лучше получается запоминать материал, который предоставляется как зрительно, так и на слух. У мальчиков внимание более неустойчивое, наблюдается более продолжительный период включаемости.

В развитии эмоциональной сферы также имеются свои различия. Так, у мальчиков и девочек разная выраженность эмоциональных реакций по времени. Мальчики реагируют кратковременно, но ярко и избирательно, а девочки наоборот, дают мощную эмоциональную реакцию, которая усиливается при повторном воздействии;

Наблюдаются различия в интересах и предпочтениях, что особенно ярко проявляется в игровой деятельности. Мальчики наибольший интерес проявляют к играм героической, военно-приключенческой тематики, а также к строительным и конструктивным играм. Девочек же привлекают игры семейно-бытовой тематики («Дом», «Семья», «Дочки-матери»).

С точки зрения нейрофизиологов и психологов особенности развития зависят от структуры и работы головного мозга. У мальчиков и девочек мозг развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. Именно знание этих особенностей, должна быть основой в организации взаимодействия в процессе воспитания и обучения детей.

Устоявшиеся гендерные стереотипы пронизывают весь процесс социализации, развития и воспитания, их влияние начинает проявляться с момента рождения. Привычное дело, что отец и мать выполняют различные функции в поло-ролевой социализации детей.

В современной трактовке гендерного развития существует иной подход к поло-ролевому воспитанию детей. Согласно современным трендам, преследующих идеи и ценности новых поколений, которые социализировались уже в идеологии гендерного равенства, гендерные стереотипы представляются как установки о том, какими должны быть мужчины и женщины, ограничивающие оба пола. Объясняются тем, что часто стереотипы основаны на устаревших общественно-политических нормах и не помогают интегрироваться в общество, а только ограничивают мальчиков и девочек.

С этой позиции возникает альтернативный способ – воспитывать ребёнка как мальчика или девочку, но свободными от стереотипов. Есть несколько рекомендаций, как помочь ребёнку вырасти гармоничной личностью вне зависимости от пола. То, что касается выполнения определенных обязанностей по дому – следует подавать пример своими поступками – это помогает формировать представление о необходимости каждому члену семьи, не зависимо от пола поддерживать порядок и уют в доме. Как правило, родители чаще всего запрещают ребёнку проявлять свои истинные эмоции, особенно мальчикам при их неудачах. Постоянное подавление эмоций может приводить к болезненным состояниям, а также формированию нежелательных черт характера. В

процессе организации различных видов деятельности нужно давать возможность ребенку выбирать занятие по душе и своему желанию, не ограничивая его по гендерному стереотипу как то это только «для девочек» или «для мальчиков». В играх также надо ребенку дать возможность взаимодействовать с кем хочет и как хочет, используя различного вида игрушки. Надо помнить о том, что всегда нужно следовать и знать индивидуальные особенности ребенка и принимать их во внимание. Свое мнение и недовольство следует высказывать в корректной форме независимо от пола ребенка. Надо быть готовым к любому разговору, инициированному ребенком, что касается его потребностей, интересов, желаний и занятий. Необходимо помочь воспитывать у детей навыки нравственного поведения по отношению к людям разного пола и ориентации. В рамках гендерного развития детей важно расширять кругозор детей, приобщать к семейному чтению интересных познавательных книг, обсуждению прочитанного, посещению театров, изучению языков. Развивать деловые качества своего ребенка. Предоставить ребенку возможность принимать самостоятельное решение в пределах его компетенции и обязательно дать им возможность реализовать это решение.

С нашей точки зрения гендерное воспитание в семье должно предусматривать приобретение социального опыта в процессе организации различных видов совместной деятельности, где родители должны подавать пример выполнения собственно гендерных ролей, модель взаимодействия с разными полами, формируя сознательное отношение к осознанию себя как представителя определенного пола с позиции духовно-нравственных ценностей.

В целом, рассматриваемая проблема может быть охарактеризована известным высказыванием Жака Фреско: «Мы живем в обществе мнений, где никто ничего не знает, но хочет иметь мнение по любому вопросу», следовательно, вопросы гендерного воспитания требуют серьезного изучения.

Ссылки на источники

1. Баранникова Н.А. Полоролевое воспитание детей в процессе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.А. Баранникова – Москва, 2009.– 246 с.
2. Безлугая Л.И. Анализ физиологических и психологических гендерных отличий [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=42331271> (дата обращения 24.03.2022).
3. Взаимодействие ДОО и семьи в гендерном воспитании дошкольников [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=44383168> (дата обращения 24.03.2022).
4. Влияние семейных отношений на формирование гендерных установок младших школьников [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=45776900>
5. Воспитание мальчиков и девочек в семье [Электронный ресурс] https://elibrary.ru/publisher_about.asp?pubsid=10144 (дата обращения 24.03.2022).
6. Головин, С.Ю. Словарь психолога-практика / С.Ю. Головин. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Минск: Харвест, 2007. – 976 с.
7. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 24.03.2022).
8. Особенности гендерного воспитания дошкольников на примере взаимоотношений родителей [Электронный ресурс] https://elibrary.ru/download/elibrary_32552951_47002999.pdf (дата обращения 24.03.2022).

Евсеева Алина Гаврильевна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
alinaevs2018@gmail.com

Максимова Лена Иннокентьевна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Влияние взрослых на формирование характера ребенка

Аннотация. В статье представлены различные аспекты внутрисемейного взаимодействия, влияющие на формирование характера ребенка. Затрагиваются свойства личности, которые проявляются в результате воспитания в неблагополучной семье. В выводах сделан акцент на роль и значение семьи как социально-активного коллектива, который способен создать условия для формирования положительных черт характера ребенка.

Ключевые слова: характер, семья, взрослые, формирование, личность, ребенок, детство.

Одним из основных проявлений личности, его индивидуальных особенностей является характер. Как только ребенок начинает включаться в первые социальные контакты, связи и отношения возникают условия, в которых начинается развитие определенных характерных черт в общении, поведении и деятельности. При внимательном наблюдении за ребенком можно выявить первые контуры характера, начинает складываться определенное отношение к действительности и своя отличительная манера поведения.

В толковом словаре С. И. Ожегова дано определение понятия «характер человека». В нем делается лексический акцент на том, что это «совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. Сильный, волевой, твердый, смирный характер. Выдержать характер. (сохранить твердость, не уступить в чём-н.). В характере чьем-н. (свойственно кому-н.). Человек с характером (с твердым характером). Человек без характера (слабовольный). Сильные характеры (также перен.: люди с сильным характером). Литературные характеры (персонажи с их характерными чертами)» [5].

Согласно фундаментальным исследованиям создателя науки о высшей нервной деятельности, ученого-физиолога И. П. Павлова были выделены четыре ведущих типа нервной системы, которые различают людей друг от друга по характеру, по нраву протекания процессов возбуждения и торможения. Так же ученый считал, что врожденный темперамент, характер слабо поддается корректировке в процессе взаимодействия человека со внешней средой.

Обобщая и анализируя с точки зрения исторических подходов понятие «темперамент личности» и его свойства, М. А. Кривцова, А. В. Авраменко, А. А. Клименко определяют темперамент как «совокупность типологических особенностей человека, проявляющиеся в динамике его психологических процессов: в быстроте и силе его реакции, в эмоциональном тоне его жизнедеятельности» [4].

В работах по практической психологии имеются научные выводы о том, что сангвиники, меланхолики, холерики и флегматики в чистом виде встречаются редко. Обнаружено, что человек владеет, в большей или же наименьшей степени, соответствующими качествами всех типов нервной системы.

В классификации составленной И. В. Ворониным, Е. В. Часовских, С. В. Алексеевой выделяются следующие свойства характера. Так, эмоциональные больше проявляют: сентиментальность, раздражительность, нежность, ранимость, вспыльчивость. Обладатели моральных свойств отличаются отзывчивостью, честностью, добропорядочностью, ответственностью. А люди с волевыми свойствами характеризуются терпеливостью, выдержкой, мужеством, трудолюбием, решительностью [2].

В результате приобретаемого опыта, социальной практики под влиянием внешних условий, жизненных ситуаций, волевых усилий, направленных на достижение новых целей, оттачивается характер и жизненные принципы человека.

В настоящее время большое количество учёных признает, что все положительные и отрицательные черты, заложенные в детстве, формируются, главным образом, под воспитательным воздействием семьи, которая является основной средой обитания ребенка, где он приобретает ценный опыт социального взаимодействия.

Главная функция семьи является – воспитательная. Как считает И. В. Гребенников, «семья выступает своеобразным посредником между ребёнком и обществом. Усваивая нормы и правила поведения в семье, ребёнок получает представление о морали и способах поведения в современном обществе и внешней среде» [3].

В семье ребёнок создает для себя тип мира, наследует актуальные привязанности и установки взрослых, родителей. У него складывается личный образ жизни и отношений с людьми по тому примеру, который был у него в детстве, который видел и получал от взрослых и родителей. Родители как никто другой по своей природе обладают силой психологического влияния на формирующийся характер ребенка, который позволяет добиваться успеха в жизни, обрести необходимый жизненный потенциал.

Первые практико-ориентированные навыки и умения, интересы ребенка формируются под руководством родителей в ходе приобщения к разным видам деятельности, таким как общение, предметная, игровая, трудовая, познавательная, учебная. Эти необходимые навыки и умения ребёнка развивают стремление добиваться поставленной цели, являются основой для полноценной и успешной жизни в обществе. Определенные стили семейного воспитания, которые влекут ограждение или ограничение ребенка от самостоятельных действий приводят к развитию таких негативных черт характера, как инфантилизм и нерешительность. Тогда как в период дошкольного возраста ребенка надо учить разным способам и действиям в быту, в домашнем хозяйстве, в решении повседневных жизненных задач, чтобы научить ребёнка самостоятельно справляться с простыми трудностями и помогать развивать решительность, настойчивость и пытливость. При оказании целенаправленной помощи и поддержки в стремлении ребёнка быть самостоятельнее в дошкольном возрасте, поощряя при этом его каждую попытку изучить назначение предметов, свойства явлений, качества объектов для поиска смысла или истинной ценности результата труда и деятельности человека, родители заведомо создают благоприятные условия для развития таких черт и признаков характера как целеустремлённость, усидчивость и самоконтроль. Кроме благоприятной среды для формирования навыка и развития характера в целом, необходимо целенаправленное положительное подкрепление, которое создаёт у ребёнка ощущение успеха.

Как пишет А. В. Ткачева для ребенка родители на протяжении всей его жизни выступают в разных ролях и «ипостасях»: а) как источник эмоциональной поддержки и тепла; б) как власть, тех, кто поощряет и наказывает его; с) как образец, на который можно смотреть и соответствовать ему [6].

Исследуя проблемы неблагополучной семьи как фактора нарушения психического развития у детей, Буторин, Г. Г. приводит результаты работы Е. А. Личко, где было подробно рассмотрено влияние неправильного семейного воспитания на появление крайне неблагоприятных последствий в характере ребёнка [1]. Одной из пагубных последствий такой позиции родителей в семейном воспитании как гипопротекция,

которой характерен дефект опеки и контроля, отсутствие настоящего внимания и интереса к потребностям ребенка, является безнадзорность. Отсутствие положительного примера родителей приводит к развитию негативных черт характера вследствие серьезных изменений в мотивационно-потребностной сфере личности ребенка. Явлением современного образа жизни родителей, при которой осуществляется формальный опосредованный контроль над жизнью и поведением ребенка, стала скрытая гипопротекция. Такого рода позиция родителей отличается чувственным отвержением, потому что родители часто пытаются заменить живое общение средствами коммуникации, которые позволяют дистанцироваться от тесного взаимодействия с ребенком, что в большинстве случаев приводит к развитию таких свойств характера как безответственность, раздражительность и равнодушие у ребенка.

Чрезмерное внимание к персоне ребенка, нарушение его личных границ, определяемая в детской психологии как гиперопека, так же приводит к развитию у ребенка негативных проявлений характера, связанных с подавлением в ребенке инициативы и собственного мнения. Не получая должной свободы в проявлении собственных поступков и желаний, ребенок замыкается в себе, накапливает обиду на весь мир, становится неспособным адекватно реагировать на жизненные трудности и ситуации. В характере у такого ребенка наблюдается нерешительность, страх, беспомощность, недоверие к людям и неуверенность в собственные силы.

В семье, где культивируется жестокое обращение к членам семьи или проявляется чрезмерная строгость в воспитании, последствиями могут стать психические расстройства и отклоняющееся поведение у ребенка, что неизбежно влечет к жажде насилия, вымещения злобы на слабых и незащищенных. Следовательно, для формирования нрава и характера ребёнка нужно, чтобы его самооценка была адекватной. Это вполне вероятно лишь только в критериях его абсолютного принятия и проявлений душевной теплоты со стороны родителей. Приверженность родителей к безусловной любви к ребенку считается основанием для становления отзывчивости сострадания и чуткости по отношению к людям. А адекватная самооценка дает возможность обретения собственных черт характера и осознанию испытываемым чувствам, закладывает базу для самоконтроля поведения и действий.

Таким образом, именно в семье у ребенка формируется и создается самое первое представление о том, как строятся взаимоотношения в мире, получает знания об окружающей действительности, приобретает необходимые для жизни качества характера. От того, какой будет воспитательная среда в семье, зависит формирование всех положительных и отрицательных черт личности ребенка. Здоровый, дружный, хорошо организованный и целеустремленный семейный образ жизни оказывает сильное положительное воздействие на характер ребенка. И наоборот, если в семье царит разлад, отсутствует положительный авторитет старших членов семьи, господствуют тенденции к жестокости, лени, эгоизму, лицемерию, влияние на характер ребенка особенно пагубно.

Ссылки на источники

1. Буторин, Г.Г. Неблагополучная семья как фактор нарушения психического развития у детей / Г.Г. Буторин, Н.В. Крыжановская // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neblagopoluchnaya-semya-kak-faktor-narusheniya-psihicheskogo-razvitiya-u-detey> (дата обращения: 10.04.2022).
2. Воронин, И. В. Влияние семьи на формирование характера ребёнка / И. В. Воронин, Е. В. Часовских, С. В. Алексеева // Педагогика: традиции и инновации : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 65-68. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/316/14687/>
3. Гребенников, И. В. Основы семейной жизни / И.В. Гребенникова. – М.: Просвещение, 1991.– 158 с
4. Кривцова, М.А. Темперамент личности и его свойства / М.А.. Кривцова, А.В. Авраменко, А.А. Клименко // Уникальные исследования XXI века. 2015. – №5 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/temperament-lichnosti-i-ego-svoystva> (дата обращения: 10.04.2022).

5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд. – М.: Азбуковник, 1997. – 943 с
6. Ткачёва, А. В. Семья как фактор влияния на формирование личности ребёнка / А. В. Ткачёва // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. – С. 45-47. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15230/> (дата обращения: 10.04.2022).

Софронова Ольга Витальевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
olgasofron83@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Особенности воспитания ответственности у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрываются особенности воспитания ответственности у детей дошкольного возраста. Обосновывается актуальность исследования данного вопроса. Как любое качество человека ответственность может быть сформирована в период дошкольного возраста. В связи с чем, раскрываются условия воспитания чувства ответственности у детей на основе обобщения психолого-педагогических подходов к реализации данного процесса.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, ответственность, процесс воспитания.

Среди актуальных проблем дошкольной педагогики одной из ключевых направлений личностного развития ребенка дошкольного возраста остается воспитание ответственности.

Именно в дошкольном возрасте происходит начало формирования личности ребенка, а также предпосылки ее дальнейшего развития, и от дошкольных образовательных организаций создание психолого-педагогических условий для воспитания такого важного качества для социализации как ответственность.

Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста продиктовано тем, что на сегодня в образовании наиболее актуальна задача взращивания человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающего ответственностью, что отражено в основных нормативно-правовых документах. Ответственность как волевое качество необходимо ребенку-дошкольнику для овладения образовательной программой в период обучения в школе.

Цель данной работы: изучить особенности воспитания ответственности у детей дошкольного возраста.

Задачи: проанализировать существующие подходы к воспитанию ответственности в психолого-педагогических публикациях, выявить оптимальные методы и сделать определенные выводы.

Среди социальных значимых качеств необходимых для успешной самореализации ребенка в различных видах деятельности наиболее важным является чувство ответственности. Оно не возникает само по себе, ее нужно развивать.

Так же как и исследователи Л. И. Дементий, О. Ю. Гроголева, мы рассматриваем ответственность «как свойство личности, которое выражается в осознании и эмоциональном переживании необходимости выполнения дела, имеющего значение, как для

других людей, так и для себя, а также в готовности реализовать ответственное поведение» [2].

Это качество зарождается в дошкольном возрасте и начинается с проявления желания и стремления заниматься любимым делом, выполнять действия по отношению к себе и своим сверстникам, которые приносят удовлетворение как от самого процесса, так и от его результата.

Изучению вопросов формирования ответственности у детей посвящены работы как российских исследователей детской психологии (Б. Т. Божович, В. Н. Горбачёва, К. Н. Климова, В. С. Мухина и др.), также зарубежных учёных (Б. Котберг, Ф. Хайдер, Дж. Роттер, Б. Пиаже и др.).

Исследованию наиболее эмотивного периода появления ответственности как качества личности детей старшего дошкольного возраста занимались З. Н. Борисова, Р. С. Буре, Т. И. Ерофеева, С. А. Козлова, Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко, В. Г. Нечаева, С. Г. Якобсон и др.

Тем не менее, в педагогической науке данная проблема останется еще не до конца разработанной. В связи с чем, Э. С. Меджидова указывает на ряд противоречий в решении данного вопроса, которые связаны с неверной тактикой в формировании данного качества. Так, в дошкольной педагогике сложилась и упрочилась тенденция сведения ответственности детей в основном к обязанности что-либо делать, что привело к неправильному пониманию процессов формирования личности ребенка дошкольного возраста; в воспитании ответственности (в том числе и ответственного поведения) в ДОУ отсутствует целенаправленность; педагогическая работа не охватывает всего содержания вопроса, ограничена преимущественно воспитанием некоторых навыков, которые не получают должного развития; планирование работы носит случайный характер, не отражает весь педагогический процесс в ДОУ; в методике отсутствует система, не используются разнообразные методы; воспитатели часто ограничиваются указаниями, советами, напоминаниями, не заботятся о накоплении опыта [4].

Как указывает А. Д. Долгополова для детей дошкольного возраста доступны следующие виды ответственности:

- за собственное здоровье, безопасность и жизнь;
- за действия, связанные с благополучием близких и других людей;
- за домашних любимцев;
- за собственные вещи;
- за данное слово и принятое решение.
- экологическая ответственность [1].

Процесс воспитания ответственности у старших дошкольников представляет собой взаимосвязанную, последовательную реализацию трех этапов:

1 этап – формирование у детей представлений и мотивации выполняемой деятельности;

2 этап – становление практических навыков проявления ответственного поведения;

3 этап – осознанное применение накопленного опыта в собственной деятельности [3].

Первый этап – побуждение к действию, благодаря которому у ребенка проявляется определенная направленность, активность и потребность в деятельности. Здесь закладывается основа для понимания сущности и содержания выполняемых действий, вызывающих положительные эмоции и соответствующее отношение к результату деятельности.

Второй этап – создание условий для выбора определенных действий в ходе решения различных проблемных ситуаций, направленных на проявление ответственного поведения в различных видах деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, познавательной и т. д.

Третий этап способствует осознанного ответственного поведения в реальных, жизненных ситуациях, вызывающих одобрение со стороны окружающих и имеющих определенную общественно полезную направленность.

В ходе реализации каждого этапа очень важно подкрепление соответствующих поступков и ответственного поведения детей в виде благодарности, поощрений, положительной оценки со стороны педагога и сверстников, что создает благоприятную основу формирования ответственности.

Таким образом, воспитание ответственности у детей дошкольного возраста предполагает формирование определенных навыков и качеств, которые необходимы для становления личности ребенка как субъекта социальных отношений, обладающего необходимыми нравственными качествами. В связи с чем, важно развивать мотивационную, эмоционально-чувственную сферы, на основе которых у детей проявляется субъективная позиция в разных видах деятельности, связанная с умением отвечать за свои поступки и действия, а также их последствия, руководствуясь определенными нравственными ориентирами.

Ссылки на источники

1. Долгополова А.Д. Методы и методики воспитания ответственности у детей дошкольного возраста // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015007948>
2. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015007948> (дата обращения: 05.04.2022).
3. Дементий, Л.И., Гроголева О.Ю. Особенности ответственности в дошкольном и младшем школьном возрасте // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otvetstvennosti-v-doshkolnom-i-mladshem-shkolnom-vovraste> (дата обращения: 05.04.2022).
4. Михненко, И. И. Формирование ответственности у старших дошкольников / И. И. Михненко, О. М. Нагорнова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 2 (136). – С. 607-608. – URL: <https://moluch.ru/archive/136/38122/> (дата обращения: 05.04.2022).
5. Меджидова, Э. С. Чувство ответственности у детей старшего дошкольного возраста в научном поле исследования / Э. С. Меджидова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 8 (112). – С. 991-992. – URL: <https://moluch.ru/archive/112/28280/> (дата обращения: 05.04.2022).

Захарова Анна Елисеевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

annazakharova0905@gmail.com

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

baish_m@mail.ru

Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста посредством чабыргах с движениями

Аннотация. В статье описывается система работы по содержанию и методике обучения чтению чабыргах народа саха детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается место и роль малых жанров фольклора в развитии личности дошкольника. Новизна работы заключается в сочетании работы по развитию звукопроизношения с развитием координации движений и созданию зрительно-наглядных и экспрессивно-эмоциональных образов по содержанию чабыргахов.

Ключевые слова: якутский фольклор, чабыргах (скороговорка), движения, дыхательные упражнения, развитие речи.

В дошкольных образовательных учреждениях с расширением контингента увеличивается количество детей:

- с логопедическим дефектом речи;
- тревожных, стеснительных, «зажатых»;
- с коммуникативными проблемами;
- не владеющих родным языком (моноязычных).

Эффективным средством, с помощью которого можно исправить вышеперечисленные недочеты в речевом развитии детей в легкой, игровой форме, является чабыргах (скороговорка). Чабыргах – это уникальный жанр якутского фольклора. Он формирует и развивает звукопроизношение у детей, обогащает их словарный запас, развивает логическое мышление, формирует раскрепощенность в общении мальчиков и девочек, знакомит детей с якутской культурой и жанрами устного народного творчества. По утверждению С. В. Абысовой, «Наряду с обучающей и развивающей функциями скороговорки выполняют регулятивную функцию» [1].

На занятиях якутского фольклора чабыргах помогает тренировать артикуляционный аппарат, способствует выработке четкой дикции, развивает речевой слух, обогащает словарный запас.

Опытно-экспериментальная работа проводится нами на базе МБДОУ «ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр» г. Якутск.

Цель исследования: разработка и обоснование содержания и методов обучения чтению детей старшего дошкольного возраста чабыргах народа саха.

Задачи:

1. Образовательные:

- совершенствование навыков чтения чабыргах, развитие познавательных способностей ребенка;
- обогащение словарного запаса ребенка, развитие связной речи;
- расширение представлений о фольклоре народа саха.

2. Развивающие:

- приобщение к этнокультурным ценностям родного народа;
- развитие логических структур мышления;
- усовершенствование сенсомоторной координации, развитие мелкой моторики рук и коммуникативных навыков общения.

Практическая значимость работы заключается в обогащении образовательной деятельности ДОО средствами этнокультурной коннотации, в разработке совместно с педагогами ДОО методических рекомендаций по обучению детей чтению чабыргах.

Вся работа осуществляется в кружковой деятельности.

В МБДОУ создана содержательная развивающая среда по приобщению детей к этнокультурным традициям родного народа.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы вся деятельность педагогов ориентировано на побуждение мотивации детей к малым формам устного фольклора. С этой целью организовали:

- чтение и устный пересказ якутских народных сказок, отрывков олонхо, чабыргах;
- демонстрация иллюстраций, выполненных якутскими художниками;
- рисование понравившихся героев, сюжетов из якутского фольклора;
- организация досуга по загадыванию загадок, чтение фольклора;
- проведение фольклорных игр: настольных, подвижных, пальчиковых, речевых.

Основной этап обучения детей чтению чабыргах состоит из нескольких подэтапов:

Предварительные игровые дыхательные упражнения:

- «Надувание шарика, одуванчика, задувание свечи»
- «Вдыхание аромата цветка, земляники»
- «Работали-работали, устали»
- «Дует, дует ветер»

– «Держать на воздухе пушинку»

Упражнения для постановки правильного дыхания:

– Пропеть гласные звуки (А, О, И, У и все якутские) – вдох через нос, один активный выдох на гласный звук.

– Пропеть длинные гласные (АА, ОО, ЭЭ, ИИ, УУ, ЫЫ и якутские – длинный вдох через нос, при выдохе пропеваем долгие гласные звуки.

– Пропеть дифтонги (ЫА, ИЭ, УО и якутские).

– Пропеть слоги – (ha! ho! hu! hi!).

Имитирование голосов и криков:

– домашних животных,

– крики и пение птиц,

– мелких зверьков,

– жужжание и писк насекомых,

– шум природы и природных явлений (шум дождя, треск костра, журчание ручья, завывание ветра и т. д.).

Упражнения «Смешарики»:

hi hi hi hi hi

ha ha ha ha ha

ho ho ho ho ho

(короткие слоги на выдохе).

Упражнение «Сердитые»:

ho! ho! ho! ho! ho!

ha! ha! ha! ha! ha!

hu! hu! hu! hu! hu!

(отрывистые короткие звуки).

Упражнения «Плаксивые»:

ый-ый-ый-ый;

ай-ай-ай-ай;

Упражнения с дифтонгами:

уй-уй-уй-уй

ий-ий-ий-ий

Упражнения по произношению протяжных звуков на выдохе.

Следующая группа упражнений предназначено на:

– проговаривание чабыргаха по слогам;

– исполнение песенного, речитативного варианта в стиле «дэгэрэн»;

– развитие быстроты темпа речи;

– развития правильной дикции.

Крайне важно, чтобы дети научились понимать скрытый смысл чабыргаха. Для этого организуются различные игры для развития психических процессов. По В. М. Розину, «эмоция как телесный гештальт – это определенная форма, пластический образ, выражение (для его построения приходится осваивать определенную технику – учиться смеяться, горевать, негодовать и т. д.)» [2].

Следует особо отметить использование целого ряда поэтических приемов якутского устного народного творчества: аллитерации, рифмы, эпитетов, гипербол, повторов, сравнений, параллелизма, звукоподражательных, и «картинных» слов, иносказаний и эвфемизмов с помощью которых дети «додумывают» образы персонажей.

Для развития памяти используем следующие приемы:

– проговаривание чабыргаха несколько раз с разной скоростью;

– использование движений для разучивания и исполнения чабыргаха;

– использование продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация и др.).

Для развития внимания применяются:

- ассоциации некоторых слов чабыргаха с предметами;
- словесные игры, перемещение слов в тексте;
- пропуски отдельных слов, меняющих смысл чабыргаха.

Как правило, чабыргах сопровождается движениями, мимикой исполняющего для наилучшей передачи образов. Для этого применяются:

- ходьба, бег, бег рысцой, ходьба на руках, подражание животным, зверям, птицам, выстраивание танцевальных движений в совокупности с текстом;
- упражнения-гимнастика (языковая и т. д.)
- упражнения с предметами, игрушками;
- упражнения на ритм;
- упражнения под музыкальное сопровождение.

Таким образом, мы приходим к заключению, что организация комплексной системы обучения скороговоркам детей дошкольного возраста формирует умения выступать перед публикой, развивает их речь и творческие способности и позволяет ребенку стать увереннее в себе. Исполнение чабыргаха является для детей переходной ступенью к обучению эпических песен олонхо.

Ссылки на источники

1. Абысова С.В. Скороговорки в народных играх алтайцев // Известия ВГПУ. 2020. № 5 (148). С. 148–152.
2. Розин В.М. Визуальная культура и восприятие. Как человек видит и воспринимает мир / Изд. 7 испр. М.: URSS, 2021. – 304 с.

Халгаева Марина Степановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
arzhmar@gmail.com

Кожурова Юлиана Гаврильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
kozurova2000@gmail.com

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
baish_m@mail.ru

Развитие физических качеств детей дошкольного возраста на этнопедагогических ценностях родного народа

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха; подчеркивается, что этнокультурные традиции и ценности – кладь воспитания мужественности и женственности детей дошкольного возраста. Установлены цель, предмет, задачи, методики обследования детей; пояснена категория «гендерная идентичность», определена суть культов «девушка-богиня», «ученье боотур» и подведены итоги исследования.

Ключевые слова: дошкольник, гендерная идентичность, этнокультурные ценности, педагогические условия.

Важнейшим фактором физического развития личности дошкольников является учет региональных, национальных, гендерных и психических особенностей детей [5, с. 22]. Сегодня в обществе все большее значение приобретают ценности этнокультурных традиций, позволяющие сохранить веками выработанные духовные богатства.

Развитие физических качеств личности детей дошкольного возраста так же обусловлено этнокультурными, социокультурными особенностями любого этноса [2, с. 88]. Многообразие этнических традиций физического воспитания позволило якутам жить в социальной, биологической и природной гармонии.

Особое значение для теории и практики современного образования и воспитания имеет прошлый опыт традиционного физического воспитания народа саха, который направлен на воспитание детей с раннего возраста физически здорового, выносливого, легко переносящего любые трудности жизни в суровых климатических условиях Севера [1, с. 199].

Потому традиционный опыт самобытного физического воспитания народа саха богат различными направлениями, формами и способами воспитания физически сильного, нравственно устойчивого молодого поколения.

Этнопедагогические традиции физического воспитания представлены в научных исследованиях Н. К. Шамаева, И. И. Портнягина, В. П. Кочнева, А. С. Федорова и др. Данные исследователи ставили физическое воспитание как универсальную основу всего образовательного процесса.

Якутские народные методы физического воспитания делятся на пять групп: физические упражнения, подвижные игры, настольные игры, развлечения и спорт [2, с. 24]. Физические упражнения имеют разную специфику. При выполнении некоторых из них копируются либо рабочие движения, либо повадки животных и птиц, а также культивируется чувство ритма, координации и красоты движений. Сегодня на практике ДОО широко представлены парциальные программы развития физических качеств детей дошкольного возраста «Джэсэгэй огото». Джэсэгэй олицетворяет бог коня, что весьма почитаем у народа саха. Все движения, ритмы в танцах и народном пении, повадки в играх подобны Джэсэгэй.

Все состязания и подвижные игры народа саха выполняют познавательную, развивающую, интеллектуальную, духовно-нравственную, самовоспитывающие функции [4, с. 32]. В процессе состязаний и игр у детей развиваются чувства коллективизма, взаимного уважения, ответственности.

Безусловно, все состязания, игры проходят на высоком эмоциональном подъеме, организуются в виде личных и групповых состязаний, боевых игр и развлечений и др.

Широко применяются в физическом воспитании детей и национальные виды спорта. К ним относятся национальные прыжки, борьба хапсагай, перетягивание палки, прыжки через нарты и др [5, с. 12].

Для правильной организации физического воспитания необходимо знать начальный уровень физического развития детей, их функциональные способности, степень владения двигательными навыками, умениями целенаправленно контролировать работу различных частей тела и др.

Для проведения диагностики нами выбраны методики, посредством которых обследовали у детей развитость физических качеств, скоростно-силовых возможностей мышц, ловкости, гибкости:

1. Методика измерения функции статического равновесия (методики, предложенные психологами Н. О. Озерецким и Н. И. Гуревичем);
2. Методика обследования скоростно-силовых возможностей мышц;
3. Определение уровней развития ловкости, предложенный автором Е. Н. Вавиловой в пособие «Развивайте у детей ловкость, силу, выносливость»;
4. Методика обследования гибкости.

На основе обследования детей нами разработан и реализуется перспективный план по развитию физических качеств детей на этнопедагогическом материале саха.

Цель: Приобщение детей к уникальной национальной культуре народов саха, к их традициям, обычаям, нравственно-эстетическим ценностям и развитие их физические качества.

План работы с детьми предусматривает следующие разделы:

1. Игры Боотуров.
2. Основные движения и ОРУ: бег, ходьба, повадки животных и упражнения с различными якутскими атрибутами.
3. Национальные подвижные народные игры.
4. Элементы национальных спортивных игр.

В процессе образовательной деятельности нами обогащена предметно-развивающая среда. В центре физического воспитания подобраны различные атрибуты-средства для выполнения ОРУ и оздоровления детей.

Рассмотрев методы и средства обучения, используемые в процессе формирования физического развития детей дошкольного возраста, был сделан вывод что, для того, чтобы обеспечить максимальное физическое развитие каждого ребенка, необходимо выполнение ряда условий:

1. Применение адекватных средств и методов обучения.
2. Обеспечение творческой направленности педагогического процесса.
3. Использование наряду с традиционными формами работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и упражнения, физкультурные досуги, спортивные праздники) игры боотуров, состязания по мас-реслингу, национальным спортивным прыжкам и др.

На сегодня нами реализован первый этап работы с детьми в старшей возрастной группе. Предстоит большая работа по реализации плана по ОРУ и приобщения к элементам национальных прыжков.

Ссылки на источники

1. Гурвич И.С. Культура северных якутов-оленоводо. М.: Наука, 1977.-284 с.
2. Кочнев В.П. Традиционные игры и национальные виды спорта коренных народов Якутии в современной системе физического воспитания: Автореф. дисс. д-ра пед. наук. М., 1998.-92 с.
3. Портнягин И.И. Научно-педагогические основы интеллектуального развития школьников-спортсменов: Автореф. Дисс. д-ра пед. наук. Якутск, 2000.-31 с.
4. Федоров А.С. С ёбугэлэрбит оонньуулар, Якутск, 1990.-40 с.
5. Шамаев Н.К. Изменения дополнения к комплексной программе физического воспитания у дошкольников и методические указания к ним. Якутск, 1992.-34 с.

Васильева Евдокия Владиславовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

evdokiaelza94@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Факторы, влияющие на воспитание детей в неполных семьях

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «неполная семья». Приводится классификация типов неполных семей, которая дает возможность раскрыть особенности воспитания ребенка в зависимости от их социальных и психологических характеристик.

Ключевые слова: неполная семья, ребенок, родители, развод.

Как известно, семья – это социальный институт, являющийся базовой ячейкой общества. Именно, в семье ребенок получает свой первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в различных жизненных ситуациях. Именно в семье у ребенка формируется взгляд на мир, и это мировоззрение ребенок сохраняет всю свою жизнь.

На сегодня эта тема представляет собой заметный интерес как для педагогов, так и для социологов. Как показали социологические исследования 2020 г. в России распространение незарегистрированных брачных союзов и матерей-одиночек составило 37,8%. В связи с чем, есть вероятность того, что брак как институт постепенно может потерять свое традиционное значение. Причин для распада семьи на которые ссылаются родители достаточно много. В результате развода независимо от объективности или субъективности этих обстоятельств неизгладимая травма непременно наносится ребенку. Сейчас большинство неполных семей это «матери-одиночки», и в исключительных случаях «отцы-одиночки». Они берут на себя роль и матери, и отца. Как показывает практика, выполнение всего объема ответственности за детей, их материальное обеспечение возлагается на одного родителя, поэтому он бывает вынужден совмещать как профессиональную деятельность, так и заботу и воспитание, в связи с чем времени на последнее естественным образом не хватает.

Цель нашей работы: выявить особенности воспитания ребенка в неполной семье. В связи, с чем были поставлены следующие задачи: определить сущность неполной семьи; выявить возможные негативные факторы воспитания детей в неполных семьях; разработать рекомендации для родителей, воспитывающих детей в неполной семье.

По определению Г. Крайг, Д. Бокум «неполная семья – это группа ближайших родственников, состоящая из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми. Они подразделяются на осиротевшую семью, внебрачную семью, разведенную семью и распавшуюся семью [1].

Выделяют следующие типы неполных семей (см. табл. 1) [2, 3]:

Классификация типов неполных семей

ФИО автора	Типы неполных семей	Характеристика
Буянов М. И.	Семьи с матерью одиночкой	Семья, в которой женщина юридически брак не оформила и живет одна со своим ребенком.
	Семьи после развода	Семья, в которой один из супругов навсегда оставил свою семью и потребовал развода.
	Семьи, потерявшие отца в результате смерти	Полная семья, которая перестала существовать из кончины одного из родителей
Целуйко В. М.	Осиротевшая Разведенная Внебрачная Материнская	Семья, в которой воспитанием ребенка занимается мать.
	Отцовская	Семья, в которой воспитанием ребенка занимается отец
Башкирова Н.	Осиротевшая	Семья, возникшая в следствии смерти одного из родителя. В таких семьях родственные связи не разрушаются, тем самым сохраняются взаимоотношения с родственниками по линии умершего супруга.
	Разведенная	Семья, в которой супруги по какой-то из причин либо не захотели, либо не смогли жить вместе.
	Внебрачная	Семья, в которой женщина рождает ребенка не вступая в брак. Этому может служить ряд причин: удовлетворение в потребности в материнстве, желание скрасить одиночество, родить ребенка в качестве напоминания о чело- веке и др.

Согласно представленной классификации типов неполных семей можно выявить особенности, связанные с причинами и обстоятельствами их возникновения, проявляющимися социальными условиями для воспитания ребенка, а также психологические факторы для реализации взаимоотношений членов семьи.

Как установлено, типы неполных семей – это в основном внебрачные семьи, семьи разведенные и осиротевшие семьи. Каждая из них, по сути, схожа по своей структурной наполненности, но различна по социальной ситуации, в которой воспитывается и развивается ребенок, где происходит его личностное становление.

По мнению отечественного исследователя А. М. Демидова, для финских исследователей одинокие матери (отцы) – это, прежде всего, взрослые люди, заботящиеся о детях в одиночку, а уже потом, во-вторых, в-третьих, они – разведенные или матери, не состоящие в браке, и тому подобное [6].

В неполной семье могут быть созданы все условия для полноценного развития ребенка, все зависит от уровня педагогической культуры родителя и его сознательного отношения к родительству. Если в семье один родитель, и он способен учесть все благоприятные факторы для воспитания ребенка, то в результате можно воспитать гармонично развитую личность.

Чешский психолог З. Матейчек считает, что «воспитание в неполной семье – это такое же обычное, нормальное воспитание, только оно осуществляется в более трудных условиях. Важное значение имеет личность того человека, который остался с ребенком один на один. Качества самого воспитателя сыграют в формировании ребенка гораздо большую роль, чем факт неполной семьи» [4]. Таким образом, автор утверждает, что неполная семья по своему статусу не может считаться априори особенной или неблагополучной, хотя типичные факторы риска могут значительно возрасти.

Проблемы возникают в основном из-за скудости воспитательного потенциала неполной семьи. Так в статье Е. В. Сидориной об особенностях социализации подростков в полных и неполных семьях говорится, что у детей из неполных семей наблюдается низкая самооценка, чувство отверженности, обиды [5]. Это может быть связано тем, что ребенок не получает внимание, заботу. Следствием чего является низкая самооценка ребенка, которая возникает из-за развода родителей. Ребенок воспринимает это как отвергнутый и нелюбимый, его одолевает чувство вины за происходящее в семье. В таком случае, родитель также чувствует за собой вину и всячески старается компенсировать переживания ребенка. В результате зачастую дети становятся эгоцентриками, не способными оценивать ситуацию с позиции другого человека, преследующими лишь собственную выгоду.

Существует ряд социальных проблем неполных семей: 1. Материально-бытовые проблемы. 2. Проблемы с трудоустройством. 3. Жилищная проблема 4. Детская безнадзорность. 5. Чувство неполноценности, угнетенности у детей и родителя.

Создавая условия для ребенка, родители должны помнить, что «несчастливый родитель» не сможет вырастить счастливого ребенка, поэтому родителям нужно начинать с себя. Считаем, необходимо следовать рекомендациям, разработанным на основе исследований ведущих практических психологов: необходимо слушать ребенка, не говорить ребенку плохо об отце или матери, не отказываться в помощи от родственников, выяснять отношение с бывшим супругом наедине, не наказывать ребенка по пустякам, любить своих детей, какими бы они не были, стараться во всем поддерживать ребенка, чтобы ребенок чувствовал поддержку; восхвалять его за любые достижения, стараться как можно чаще поговорить с ребенком, чтобы быть с ним в постоянном контакте; давать своим детям теплоту, ласку, внимание и заботу.

Ссылки на источники

1. Крайг, Г. Неполная семья как социальная проблема / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2006. – 286 с.
2. Башкирова, Н. Ребенок без папы. Решение проблем неполной семьи / Н. Башкирова. – СПб.: Наука и Техника, 2007. – 272 с.
3. Целуйко, В.М. Неполная семья / В.М. Целуйко. – Волгоград, 2006. – 256 с.
4. Ерошенко, Н.Н. Ребенок в неполной семье [Электронный ресурс] // Виноград, июль-август 2010. – №36 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravmir.ru/rebenok-v-nepolnoj-seme/> (дата обращения 29.03.2022).
5. Головин, М.С. Особенности формирования семейно-ролевой идентификации у детей из неполных семей / М.С. Головин // Психология, социология и педагогика. 2012. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychology.snauka.ru/2012/06/685> (дата обращения: 24.03.2022).
6. Демидов А.М. Неполная семья: опыт исследования финских социологов // Социс. 1985. -№ 3. – С. 145-148.

Матвеева Туйара Борисовна,
педагог-психолог МБДОУ Детский сад "Ромашка", с. Графский берег
tyara1972@mail.ru

Использование логоритмики в развитии детей с ОВЗ в ДОУ

Аннотация. В данной статье рассмотрено использование логоритмики в развитии детей с ОВЗ в ДОУ. Целью логоритмики для детей с ОВЗ является всестороннее развитие ребенка по его способностям и максимальная адаптация к социальной среде. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка с ОВЗ, совершенствование его речи, овладение моторикой, умением ориентироваться в окружающем мире, пониманием смысла предлагаемых заданий, умением преодолевать трудности и творчески выражать себя.

Ключевые слова: логоритмика, дети, дошкольники, ограниченные возможности здоровья, детский сад, дошкольное образование, инклюзия.

В современном мире внедрение процесса интеграции и включения в образовательное пространство в нашей стране является не только отражением времени, переосмыслением отношения общества к людям с особыми возможностями здоровья, но и обязательной частью закон «Об образовании в Российской Федерации». К категории детей с особыми возможностями здоровья относятся одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети «группы риска». Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – дети с отклонениями в физическом или психическом развитии, подтвержденными психолого-медико-педагогической комиссией, препятствующие обучению без создания специальных условий. Дети с ОВЗ могут иметь инвалидность, которая устанавливается медицинским учреждением [6].

Статус «ребенок с ОВЗ» определяется в раннем возрасте. Согласно последним статистическим данным, число детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями неуклонно растет. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными нарушениями эмоционально-волевой сферы, с задержкой и сложными нарушениями развития. С учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей необходимо помочь ребенку справиться с основной образовательной программой, обеспечить коррекцию отклонений в развитии и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья становится предметом многочисленных обучающих семинаров и научно-практических конференций, острых дискуссий на рабочих совещаниях специалистов, педагогов и на заседаниях психолого-медико-педагогической комиссии в ДООУ. На сегодняшний день разработаны, постоянно дополняются и внедряются в практику различные методические программы, пособия, рекомендации по коррекционной работе и сопровождению детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [4].

Оказать эффективную помощь в этом вопросе может логоритмика. Занятия логоритмики в дошкольном образовательном учреждении могут вести разные специалисты: музыкальный руководитель, учитель физкультуры, логопед, психолог и воспитатель. Поэтому в методической и педагогической литературе можно найти большое количество подходов к выполнению логоритмики с дошкольниками.

Г. А. Волкова утверждала, что логоритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений, включающая двигательные упражнения со стихами, потешками, песнями, припевами, поговорками [3, с.172].

По мнению Р. Л. Бабушкина логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания детей с различными аномалиями развития, в том числе речи, посредством движения, музыки и речи. Это часть лечебного ритма, основанного на взаимосвязи музыки, слова и движения для детей с ОВЗ [2].

Целью логоритмики для детей с ОВЗ является всестороннее развитие ребенка по его способностям и максимальная адаптация к социальной среде. Задачи логопедического ритма определяются как оздоровительные, воспитательные (познавательные), воспитательные, коррекционные.

Хорошо зарекомендовали себя уроки логоритмики в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Методика логопедического ритма основана на сочетании слова, музыки и движения. Эти компоненты могут сочетаться в различных комбинациях, превалировать может тот или иной. Логоритмику можно охарактеризовать и как систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произношением определенного речевого материала, с музыкальным сопровождением или без него [1, с. 36].

Мы выявили определенные требования к проведению занятия логоритмики:

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Занятия логоритмики строятся на лексической, музыкальной, хореографической и театральной тематике. Рече-двигательные упражнения на занятиях по логоритмике выполняются с музыкальным сопровождением. На занятиях логоритмике может быть активно использован компьютер, DVD-центр.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихов и песен, постановка хореографических движений должны проходить без преувеличенной дидактики, ненавязчиво, играючи.

На занятиях логоритмики сочетание речи с музыкой и движением, помимо развития мышечного аппарата и речевых данных ребенка, позволяет развивать детские эмоции и повышать интерес ребенка к занятию, стимулировать его мышление и воображение. Еще одно преимущество логоритмики состоит в том, что можно провести в групповой форме. В результате ребенок учится работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и активно взаимодействовать. Занятие логоритмики проводится в игровой форме по одной лексической теме и состоит из трех частей:

1. Подготовительная часть – продолжается 3-5 минут.

Цель: организовать детей, подготовить их к занятию, сосредоточить внимание.

В этой части занятия используются коммуникативные игры – приветствия. Они направлены на формирование доброжелательного отношения к окружающим, умения устанавливать контакт. Через такие игры ребенок учится выражать свои потребности вербальными и невербальными средствами и приобретает знания о нормах и правилах поведения.

2. Основная часть – занимает от 10 до 25 минут и включает в себя следующие виды упражнений (таблица 1).

Таблица 1

Виды упражнений по логоритмике

№	Виды упражнений	Характеристика
1	На развитие общей моторики и пространственной ориентации	Развитию основных движений способствуют различные виды ходьбы и бега с движениями рук, изменением направления и скорости и общестроительными упражнениями. Ходьба и марширование в разных направлениях формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют представление о движении левой и правой руки, учатся воспринимать словесные инструкции, т. е. развивают слуховое внимание.
2	На регуляцию мышечного тонуса.	Эти упражнения направлены на развитие умения расслабляться и нагружать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.
3	На развитие внимания и памяти.	Эти упражнения развивают устойчивость и переключение внимания. Дети учатся распределять свое внимание на несколько видов деятельности. Именно эти операции особенно беспокоят детей с ОВЗ. Наряду с этим развиваются все виды памяти.
4	На развитие дыхания, голоса, мимики и артикуляции.	Дыхательные упражнения помогают развить диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, выявить основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Артикуляционная работа уточняет правильное фонетическое произношение, развивает подвижность языка, челюсти и губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
5	На развитие фонематического слуха	Фонематический слух – это способность различать все звуки (фонемы) родного языка. У детей с ОВЗ разной степени есть такие нарушения.
6	На развитие чувства ритма.	Эти упражнения направлены на развитие чувства ритма, темпа и размера, что позволит детям лучше ориентироваться в ритмической основе слов и предложений.

7	На координацию речи с движением	Ритмическое произношение стихотворного текста при выполнении действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой выполнения движений.
8	На автоматизацию звуков	Можно использовать «логопедические распевки», речь с движением, игры-драматизации поэтических или прозаических текстов на различные темы и сюжетные линии. Эти игры очень интересны детям и усложняются в зависимости от их возраста.
9	На развитие тонких движений пальцев рук.	Развивая мелкую моторику пальцев, мы способствуем быстрому развитию речи.

В занятии логоритмики нет необходимости включать все рассмотренные виды. Логопед строит занятие в зависимости от конкретных целей и задач на данном этапе работы.

3. Заключительная часть – длится от 2 до 7 минут. В него входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, подведение итогов занятия [5].

Рассмотрим пример логоритмических упражнений в работе с детьми с ОВЗ:

1. «Маша и Митя». Задача детей выбрать карточки со словами, в которых имеются звуки «М» и «Мь». «Маша и Митя очень любят сладкие, сахарные арбузы. Сегодня Митя хочет кушать только те арбузы, в названии которых есть звук «Мь», а Маша – в которых есть звук «М».

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка с ОВЗ, совершенствование его речи, овладение моторикой, умением ориентироваться в окружающем мире, пониманием смысла предлагаемых заданий, умением преодолевать трудности и творчески выражать себя.

Таким образом, использование логоритмики в коррекционной работе с детьми с ОВЗ способствует реализации основной задачи: совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности детей. Помимо развития мышечного аппарата и голосовых данных, логоритмические упражнения позволяют развивать эмоционально-волевую сферу ребенка с ОВЗ, помогают ему научиться работать в детском коллективе, что способствует его социальной адаптации.

Ссылки на источники

1. Аюпова Е.Е., Степанова А.Г. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста. – Пермь, 2009. – 36с.
2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г. В. Волковой. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Г.А. Волкова. – М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с.
4. Волкова, Н. А. Специфические приемы логоритмики в работе с детьми (в том числе детей с ОВЗ) первой ступени образования в условиях внедрения ФГОС ДО / Н. А. Волкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 55-57.
5. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
6. Федеральный закон. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 29.12. 2012 . № 273 – ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 14.04.2022).

Поисеева Любовь Иннокентьевна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 51 «Кэскил» им. Е. Г. Корниловой, г. Якутск
Vrlmvaluba73@icloud.com

Педагогический проект на тему «Создание этноигротеки по эпосу олонхо»

Аннотация. Статья посвящена проекту «Создание этноигротеки по эпосу олонхо», определены этапы проекта, содержание деятельности по этапам.

Ключевые слова: этноигротека, олонхо, дети, педагоги, родители.

С 2016 года в нашем детском саду идет реализация инновационного проекта по теме «Организация образовательной деятельности ДОО по формированию у детей основ гендерного достоинства личности». Изменение цели образования влечет за собой изменение содержания образования, формы образовательного процесса, педагогических технологий.

Работая по инновационной деятельности, мы разработали систему внедрения организационно-педагогических условий, содержания и технологии образовательной деятельности. Одним из таких направлений стала создание этноигротеки.

Поставили перед собой цель: разработать этноигротеку по эпосу олонхо.

Задачи проекта:

- Разработка путей и методов эффективного сотрудничества, совместной деятельности педагогов и родителей по созданию этнокультурной игротеки.
- Создание этнокультурной среды "Олонхо" на основе культурно-эстетических, педагогических (духовно-нравственных) концептов содержания героического эпоса народа саха (якутов).

В этноигротеку по олонхо вовлечены все участники образовательного процесса:

Образовательная деятельность с педагогами; где применяются следующие формы работы:

Организация образовательной, игровой деятельности.

Организация этноигротеки, выставок, подготовка и проведение вечера олонхо.

Консультация «Организация сюжетной игры детей в детском саду по эпосу олонхо».

Подбор игр, игрового материала для совместных игр с родителями и детьми.

творческие лаборатории

мастер-классы

Совместная деятельность с детьми, где создается пространственная среда по этноигротеке:

Совместная и самостоятельная игровая деятельность по сюжетам олонхо.

Познание: составление описательных рассказов, рассказов по картине.

Чтение художественной литературы, слушание олонхо.

Продуктивная деятельность: изобразительная деятельность, конструирование, ручной труд, поделки из природного материала.

Виртуальный банк игр;

Парад детских коллекций по играм;

Библиотека литературы;

«Ящики замечательных идей» (материалы для детского и взрослого творчества);

Также разработана форма совместной деятельности с родителями, это;

Пополнение предметно – игровой среды ДОО.

Совместная игровая деятельность родителей и детей.

Индивидуальные консультации, памятки, мастер – классы.

Подбор литературы в библиотеку для родителей.

Совместное творчество «Образ олонхо».

Подборка игр к выставке «Сюжеты олонхо».

Встреча с интересным человеком (родителем, увлекающимся изготовлением поделок и игрушек из разных материалов).

Пополнение коллекций

Тематические вечера-досуги;

На данном этапе в каждой группе создана этноигротека по олонхо, где дети знакомятся с героями олонхо, с сюжетом, учатся пересказывать смысловой сюжет.

По каждому знакомству с олонхо, дети рисуют сюжеты по услышанному, увиденному, устраивают выставки рисунков.

В ходе такого построения образовательного процесса участниками разрабатываются интересные проекты по олонхо, это:

- создание книги, иллюстрированной самими детьми;
- видеоролик на сюжетно-ролевою игру;
- создание мультфильма;
- интерактивные игры;
- разработка подвижных игр по олонхо.

Итоговый результат проекта:

1 этап – презентация проекта «Олонхо для самых маленьких»:

2 этап: обобщить полученные знания и результаты по проекту на национальном якутском празднике «Ысыах» – это постановка театрализованной постановки из олонхо «Эрчимэн Бэргэн» (исполнители дети старших и подготовительных групп.)

3 этап – продолжение проекта:

– разработать тематические интерпретированные сказания на основе эпоса олонхо «Эрчимэн Бэргэн»;

– подготовить тематическую презентацию (творческое выступление).

Ожидаемые результаты:

– Дети до 7 лет с помощью созданных игр и мультфильмов узнают 3 олонхо, героев, сюжеты, будут сформированы ценности доброты, социализация детей, улучшение эмоционального благополучия.

– Воспитанники сада исполняют олонхо, участники постановок, игр.

– Родители узнают 3 новых олонхо, узнают значения слов олонхо, повысится уровень знаний культуры народа.

Способы измерения: викторины, беседы, рисование. Родители принимают участие в постановках, в создании игр, мультфильмов, установлены партнерские отношения с педагогами, установилась общая цель в воспитании детей.

– У педагогов учреждения повысилось знание и интерес к национальной культуре, творческий подход к работе, усилилась связь между семьей, воспитанниками и педагогами.

– Гугл опрос всех участников проекта.

Планируемые каналы коммуникации с целевыми группами проекта:

Дети старшего возраста – школа блогеров будет освещать:

- на информационных стендах;
- публиковать фото и видеоотчеты с мероприятий.

Редакционные публикации в печатных изданиях, интернет – СМИ (в том числе на основе выпущенных материалов).

Новостная лента – на YouTube учреждения;

– публикации в социальных сетях об актуальных мероприятиях.

Педагоги и специалисты:

– Редакционные публикации в печатных изданиях, интернет – СМИ (в том числе на основе выпущенных материалов).

СМИ Для родителей и общественности:

– на информационных стендах;

- Фото и видеоотчеты с мероприятий;
- Разработка подвижных игр по олонхо;
- интерактивных игр;
- мемори карточек;
- словаря по олонхо;

Онлайн мероприятия:

1. Организация мастер – классов онлайн (через зуум платформу)
2. Виртуальная выставка изготовленных кукол и атрибутов по олонхо, выставка рисунков на инстаграмм странице.
3. Создание мультипликационных фильмов по эпосу Олонхо. Размещение аудио – книги по якутским сказкам.
 - Мастер классы с родителями;
 - проекты «Читаем вместе», «Слушаем олонхо», «Рисуем олонхо» «Культура народа»;
 - ТОК-ШОУ;
 - БАТЛ с педагогами национальных садов города;
 - с родителями;
 - выставки рисунков, книг.

Ссылки на источники

1. Васильев С. С., Олонхо для детей, Якутское книжное издательство, Якутск, 1982;
2. Аудиотека: слушание олонхо в исполнении Г. Колесова и отдельных исполнителей;
3. Якутские народные песни, тойук, осуохай;
4. Якутская народная инструментальная музыка (в звучании якутских народных инструментов хомуса, шаманских этнобарабанов);
5. Галерея живописи и прикладного искусства:
6. Репродукции художников Якутии.
7. Иллюстративный материал к эпосу олонхо.
8. Фотоматериалы образов народного прикладного творчества.
9. Программа «Эркээйи» А.П. Оконешниковой.

Григорьева Наталья Прокопьевна,

воспитатель МБДОУ детский сад № 51 «Кэскил» им. Е. Г. Корниловой, г. Якутск
ya.grigo1964@mail.ru

Аргунова Лилия Владимировна,

заместитель заведующей по УВР МБДОУ Детский сад № 51 «Кэскил», г. Якутск
liliaargunova@mail.ru

Этнокультурная среда ДОО

Аннотация. В статье отражены стиль и содержание этнокультурного компонента в предметно-развивающей среде ДОО, группы. Определены блоки по содержанию развивающей среды, содержательность проекта «Этноигротека – как универсальная среда для дошкольников». Авторами определены этнокультурная направленность в предметно-развивающей среде группы, учреждения.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, культурная насыщенность, среда, этноигротека.

Этнокультурное воспитание – это такая система, в которой все цели, технологии и содержание направлены на развитие и социализацию личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Этнокультурное воспитание подразумевает внедрение в образовательный процесс знаний

родной народной культуры, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей, духовно нравственных ценностей, истории народной культуры, социальных норм поведения, ознакомление с культурными достижениями других народов, использование опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к родной культуре.

Этнокультурный компонент пронизан жизнью в детском саду. Сопровождает детей с младшей группы до подготовительной. Это и создание культурно-развивающей среды, языковой среды, интеграция образовательных областей, организация эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

При конструировании образовательной среды дошкольного учреждения, нами определено направление:

- обогащение предметно-пространственных характеристик образовательной среды за счет создания дизайн-проекта этнокультурной направленности, который включает элементы разной степени сложности, гибкости, символичности, образности, управляемости и способствует актуализации практической направленности образовательной среды, активному включению в ее создание семей воспитанников.

Образовательная среда нашего учреждения стоит на 4 китах, при этом среда выступает как третий педагог.

- этнокультурно-познавательное содержание.
- эмоциональная и социально – культурная насыщенность.
- практическая направленность этнокультурного характера.
- и сама организация среды.

Модель предметно-развивающей среды нашей организации это совместный проект наших педагогов, родителей и воспитанников.

Дизайн-проект конструирования среды дошкольного учреждения представлена в виде целостной системы насыщения среды этнокультурными объектами, новыми элементами оформления интерьера помещений. Мы считаем, что предметное окружение является активным инструментом приобщения ребенка к культуре своего народа.

Специально разработанный долгосрочный проект сможет пробудить у дошкольников осознание своей национальной идентификации, чувства патриотизма, поможет сформировать толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих в России. В структуру проекта входят пять блоков:

1 блок – «Моя республика»: символика республики, карта, основное хозяйство. Мой родной город Якутск – происхождение города, герб, достопримечательности. Животный мир. Растительный мир. Природа. Полезные ископаемые.

2 блок – «Балаган – жилище народа саха»: национальная домашняя утварь, национальная одежда, национальные блюда, этикет приема гостей, моя семья, моя родословная.

3 блок «Устное народное творчество»: якутские сказки, загадки, пословицы и т. д.

4 блок – «Народно-прикладное искусство»: изделия народных умельцев, национальные украшения, орнамент.

5 блок – «Культура народа саха»: национальные инструменты, писатели и поэты Якутии, артисты, композиторы, художники Якутии, национальные праздники.

6 блок – «Этноигротекa – универсальная игровая среда для дошкольников»: национальные игры и игрушки.

Создание предметно-развивающей среды мы начали с территории ДОУ:

Развивающая предметно-пространственная среда прогулочной площадки – одно из условий формирования личности ребёнка.

Она служит для организации различных видов деятельности дошкольников на свежем воздухе, для их физического развития и укрепления здоровья.

Придерживались цели – создать условия на территории ДОУ, обеспечивающие приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей.

На территории создана комфортная обстановка с площадками для каждой группы.

При входе в территорию детского сада нас встречает Аал луук мас – священное дерево народа саха; здесь каждый год в конце учебного года празднуется детский ысыах, когда собираются все наши воспитанники с родителями, с педагогами и празднуют начало лета. На каждой площадке устраиваются түһүлгэ (территории группы, куда входит национальная кухня, предметы быта. Во время этого действия родители знакомят своих детей с обычаями, обрядами своего народа. Происходит единство родителей, детей и педагогов.

Здесь есть также центры этнокультурной направленности. Это – «Тиэргэн семьи саха»; здесь расположен музей – балаган, где народ саха жил и летнее жилище наших предков – «Ураса»;

Деятельность этих центров позволяет в игровой форме знакомить дошкольников с историей, культурой и бытом наших предков.

На прилегающей рядом территории есть свободное пространство для организации экологической тропы с учетом национально-культурных, климатических условий, когда весной вывешиваются скворечники, летом разбиваются цветники.

Эмоциональная и социально-культурная насыщенность предметно-развивающей среды нашего учреждения – это создание комфортных условий, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка дошкольника.

Для достижения данной цели поставили следующие задачи:

Формировать положительные самоощущения ребенка в любых жизненных ситуациях.

Развивать понимание ребенком своих индивидуальных особенностей и осознание своей уникальности (положительный образ – Я).

Формировать положительное отношение ребенка к окружающим людям.

В этнокультурно-познавательное содержание мы вкладываем:

– «Устное народное творчество»: якутские сказки, загадки, пословиц и т. д. знакомство с народными игрушками и играми;

Т. е. культурную направленность регионального компонента в создании развивающей среды.

Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Языковая развивающая среда включает в себя как языковую среду, так и предметную. Роль предметной среды в ДООУ очень велика, т.к. ребёнок находится с ней в постоянном контакте. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на родном языке в рамках предметной среды.

Обучение и воспитание дошкольников ведется полностью на родном языке в различных видах деятельности исходя из интересов детей. Таким образом, педагоги ориентируются на личность каждого ребенка и способствуют реализации его творческого потенциала.

На втором этаже расположена картинная галерея и выставочная галерея, где проходят выставки детей, родителей, педагогов.

В группах предметная среда оформлена по модели «Этноигротека – универсальная среда для развития дошкольника».

Такая модель охватывает все 5 образовательных областей, с региональным компонентом.

С 2016 года в нашем детском саду был начат проект «Организация этноигротеки – универсальной развивающей среды в ДООУ».

Основной целью нашего проекта было – создание современной этноигротеки с опорой на народную педагогику народа саха, с возрождением игр и игрушек своего народа.

Была проведена большая работа с родителями, с педагогами, с воспитанниками. Итоговым результатом проекта стало:

- Пополнение материалом развивающей среды в группах;
- Подбор иллюстраций, художественной, научной литературы по данной теме;
- Создание этнических игр и игрушек;
- Создание авторских игрушек и игр;
- Создание музея игрушек ДООУ «Куклы народов мира»;
- И выпуск методического пособия по теме проекта «Кэскил оонньуур эйгэтэ» (Игротека Кэскил).

В каждой группе созданы этноигротеки по направлениям:

- «Кэрэ эйгэтэ»
- «Оонньуу эйгэтэ»
- «Өркөн өй»
- «Айылбалыын алтыһы»
- «Чэгиэн»
- «Олонхо эйгэтэ».

Этнокультурный компонент – это путь к общенародной культуре. Это средство возрождения красоты, самостоятельности, индивидуальности, познавательной активности, приобщение к самобытности народа.

В результате такой системной работы у детей формируется становление личности, мировоззрение, мироощущение, нравственное, социальное и эстетическое развитие.

Ссылки на источники

1. Баишева М.И., Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа саха на материале олонхо. – Новосибирск, Наука, 2008. – 168с.
2. Анисеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М: Просвещение, 2007. – 144с.
3. Хухлаева О. В. Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре. – М.: МПСИ, 2008. – 248 с.

Федотова Нарыйа Александровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nariyaana.fedotova@gmail.com

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

baish_m@mail.ru

Устный фольклор народа саха в формировании гендерной открытости у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В дошкольном возрасте происходит процесс формирования самосознания ребенком принадлежности себя к определенному полу. Основная цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования гендерной открытости у детей старшего дошкольного возраста посредством устного фольклора народа саха, раскрытие значения и роли сказки в воспитании старших дошкольников, описание методов работы с дошкольниками в процессе гендерного воспитания. Полученные результаты отражены в заключении.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, гендерное воспитание, сказка, гендерная открытость, этнокультурные ценности, устный фольклор.

Введение. Первые представления о гендерной культуре ребенок дошкольного возраста получает в том социуме, в котором он живет и развивается как личность. В научных трудах указывается, что гендерное воспитание – это упорядоченный, организованный и направленный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей поведения. По утверждению психологов, его ценностные качества, как ценностность, формируются до 6–7 лет. В исследованиях подчеркивается, что в формировании гендерной открытости очень важен поведенческий аспект. Исследователи Х. Штольц и Р. Рудольф подчеркивают, что «овладение нравственными представлениями – это длительный и сложный процесс. Расширение жизненного опыта ребенка приводит, с одной стороны, к углублению и дифференцировке нравственных представлений, а с другой – к их обобщению, приближению к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим, о любви к родине). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулируемую функцию в поведении детей, их взаимоотношениях с окружающими людьми». [5]

Процесс гендерного воспитания культуры должен начинаться как можно раньше, с первой ступени системы дошкольного образования – с дошкольного детства, так как в этом возрасте происходит накопление гендерного опыта и имеются возможности для использования потенциала народной культуры.

Культура, как хранительница лучших образцов человеческой сущности, эталонов мужественности и женственности, позволяет детям легко ориентироваться в мире мужчин и женщин. Она дает ему возможность осваивать свое окружение, развивать нравственно-волевые качества, характерные для мальчиков и девочек.

В случае преобладания «мужского» стиля поведения ребенок, независимо от пола ценит свободу и независимость поведения. А когда доминирует «женственный» стиль, как считают исследователи, ребенок отличается зависимым поведением, нуждается в поддержке, не любит вступать в контакт с маскулинными детьми. Потому в дошкольном детстве педагоги и родители должны помочь ребенку раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему биологическим полом.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования гендерной открытости у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Решение задач гендерного воспитания, поставленных в исследовании, основывается на применении устного фольклора народа саха (якутские сказки).

Сказка по – якутски называется «кэпсээн» или «остуоруйа». По мнению академика Э. К. Пекарского, «кэпсээн» – это оригинальная якутская сказка, не подвергшаяся изменению под влиянием русских привнесений, а «остуоруйа» – искаженное русское слово «история» [Цит. из лит 6]. Под этим термином подразумевается сказка, проникшая к якутам от русских.

Этнограф В. Л. Серошевский также считал, что «кэпсээн» – настоящая якутская сказка, а «остуоруйа» или «сторья», в сущности, нечто иное как русская объюкученная сказка» [4]. Им же выделено, что некоторые особенности стиля и языка «кэпсээн», в котором много архаических выражений и своеобразных оборотов, которые нужно и обязательно выучивать наизусть, тогда как «остуоруйа» можно просто пересказывать своими словами. В настоящее время в народной речи эти слова часто употребляются в одинаковом значении, как синонимические, но в якутском литературном языке словом «кэпсээн» обозначается рассказ, а «остуоруйа» – сказка.

Сказки – это источники духовной мудрости каждого народа. Они учат детей быть мужественными и сильными, добрыми и великодушными, заботливыми и милосердными. В них отражены представления народа о назначении мужчины – женщины, о том, какими качествами они должны обладать, об этнопедагогических особенностях воспитания мальчиков и девочек.

По мировоззрению народа сказки бывают «мужскими» и «женскими». В «мужских» сказках отражаются мужские стратегии поведения, где главный герой – мужской персонаж. Основная тема «мужских сказок» – это борьба и победа, защита слабых, прекрасной половины человечества-женщин, красавиц – девушек, что является чисто мужским достоинством и принципом.

В «женских» сказках главной героиней является персонаж женского пола, в них, как правило, присутствует тема любви к своим близким, к миру, к природе, ко всему окружающему миру. Главная героиня сказок преодолевает препятствия на своем пути разными женскими способами: проявляет доброту, смекалку и хитрость, понимание, терпение, заботу о ближнем.

В экспериментальном исследовании первостепенной задачей у нас стала организация «духовно-нравственного чтения» сказок. По утверждению М. И. Баишевой, «во времена К.Д. Ушинского в хрестоматии начального курса отечественной словесности был раздел духовно-нравственного чтения, основная цель которого – воспитание любви к родным истокам» [1]. По утверждению К. Д. Ушинского, живая историческая народность есть «...то самое прекрасное создание божие на земле... и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника» [5].

Духовно-нравственное чтение, с одной стороны, актуализирует открытость ребенка миру, его ценностно-смысловое отношение к нему, а с другой, подстегивает родителей, педагогов к смыслообразующему развитию личности детей.

Потому при работе с детьми очень важно и бережно относиться к сказочному сюжету: не просто читать и обсуждать текст, а использовать сюжетные моменты, поступки и образы сказочных героев для объяснения их ценностных качеств; дать ребенку возможность через себя пропустить духовную суть сказок. Этому способствуют организация продуктивных видов детской деятельности: театрализованные кукольные постановки по сюжетам сказок, визуализация ценностей в виде рисунков по их мотивам, изобразительная деятельность и др.

Для образовательной деятельности нами систематизированы сказки по духовно-нравственным ценностям для формирования гендерной идентичности и открытости у детей. Цель воспитания гендерной открытости – это воспитание терпимости, толерантного отношения к другим.

Приведем пример на основе якутских народных сказок «Тобус аҕас-балыс» (Девять сестер) и «Тулааһах уол» (Парень сирота) [7]. В сказке «Тобус аҕас-балыс» (Девять сестер) рассказывается о девушках, которые жили в полном обилии и богатстве, на все готовом, когда были живы их родители. Они не помогали родителям по хозяйству. А когда умерли родители, обнаруживается, что сестры ничего не могут самостоятельно выполнять, не умеют ничего. Поэтому «глупые восемь сестер превратились в разные животные и птицы». Только одна, самая маленькая из сестер поняла, образумилась, что «нельзя жить как звери и птицы» и стала активно трудиться. Данная сказка учит девочек быть заботливыми, ответственными и хозяйственными, преодолевать все жизненные трудности.

В сказке «Тулааһах уол» (Парень сирота) рассказывается о добром, отзывчивом молодом парне – сироте, который помогает всем и поддерживает всех. И в конце он обретает свой дом, родных и проживает счастливую жизнь, даруя любовь и радость всем.

При рассказывании данных сказок мы ориентировали детей на раскрытие:

- девочкам – терпимость, заботливость, дружелюбие, сострадание, уступчивость и др.;
- мальчикам – мужественность, смелость, проявления ответственности, заботливости и защиты девочек.

От рождения ребенок ориентирован на идеал доброты поэтому считаем, что в дошкольном возрасте необходимо воспитать малышей доминирующее на позитивных

духовно-нравственных качествах. Поэтому мы старались, чтобы дети обнаруживали в сказках позитивные нравственные ценности и «примеривали», обнаруживали их у себя, близких людей и сверстниках. С этой целью нами разработаны и реализуются философические беседы, различные аналитические ситуации и обыгрывание их. Активно применяли при этом методы эвристического и проблемного обучения, тренинговые упражнения, статические и динамические медитации и др.

Результаты повторной диагностики показывают эффективность применения сказок для формирования гендерной открытости детей, развития ценностных качеств у детей дошкольного возраста.

Заключение. Таким образом, в сказках ребенку открываются ценности взаимоотношений между мальчиками и девочками, этнокультурные особенности открытости другим людям, ценности достоинства мальчиков и девочек, как будущих защитников и далабар хотун, т. е. хранительницы очага и хозяйки. На примерах поведения различных сказочных персонажей ребенок осознает ценности мужественности и женственности.

Обнаружение и соизмерение ребенком связности, причастности и ответственности к судьбе собственной семьи, рода, народа, человечества, своего «духовного-Я», своей уникальности в сложном и противоречивом мире должно составить суть технологии смыслообразующего образования.

Для осознанного понимания детьми ценностей сказок необходимо применение интерактивных методов в образовательной деятельности: проекционирование, визуализация, методы поиска и открытий, методы игровой проблемной процедуры и др. Эти методы способствуют не только диалогу между сверстниками, но и позволяют ребенку «говорить» и раскрыть свой внутренний мир, свои эмоции, переживания, что подводит детей к этнокультурной открытости.

Считаем, что гендерная открытость становится устойчивой, если ребенок самостоятельно устанавливает нравственность поступков персонажей сказок.

Ссылки на источники

1. Баишева М.И. Становление создающего человека в этнокультурных традициях народа саха. – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2015. – 162 с.
2. Полозова Т. Д. Не склад исторической продукции, а совершенно живое явление / Т. Д. Полозова // М.: Педагогика, 2002. – № 2. – С.118.
3. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования / 2-е изд. – М.: Российская полит. энциклопедия, 1993. – 736 с.
4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании: Собр. соч.: В 11 т. – М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – Т.2. С.69-167.
5. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение у дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – С.15.
6. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору / М.: Наука, 1974. – С. 15-17.
7. Якутские сказки /Сост. М.Г. Макеева. – Якутск: Бичик, 2019. – С. 38 – 49; С. 88-103.

Григорьева Виолетта Эдуардовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

pi-fo-ba-do-19-2@s-vfu.ru

Николаева Тамара Васильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

curaevat4@gmail.com

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

baish_m@mail.ru

Формирование гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста на этнокультурных ценностях саха

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха; подчеркивается, что этнокультурные традиции и ценности – кладёшь воспитания мужественности и женственности детей дошкольного возраста. Установлены цель, предмет, задачи, методики обследования детей; пояснена категория «гендерная идентичность», определена суть культов «девушка-богиня», «ученье боотур» и подведены итоги исследования.

Ключевые слова: дошкольник, гендерная идентичность, этнокультурные ценности, педагогические условия

В современном обществе особую актуальность приобретает проблема воспитания ребёнка как личности определённого пола.

Процесс гендерного воспитания, как указывает ряд отечественных и зарубежных исследователей, является важной и неотъемлемой частью общего процесса воспитания, а разделить подходы к воспитанию девочек и мальчиков необходимо уже с дошкольного возраста.

По мнению Н. Е. Татаринцевой, «полоролевые модели сознания и поведения в современном обществе, отражающие стереотипы мужественности и женственности, характеризуются размытостью ценностных качеств, что осложняет выбор стратегий поведения детьми, актуализирует проблему возрождения ценностных ориентаций как основных нравственных регуляторов в сфере взаимоотношений между полами в научных исследованиях и в житейском опыте человека. Известно, что первые 5–6 лет жизни – это период, когда закладываются и формируются наиболее глубокие и сказывающиеся на последующем развитии слои психики личности, в которые самым интимным образом вплетена полоролевая дифференциация» [3, с. 230].

Старший дошкольный возраст рассматривается как сенситивный период для формирования предпосылок и условий, способствующих установлению ребёнком своей гендерной идентичности и толерантности.

Вопросы гендерного воспитания рассматриваются широко в научных трудах отечественных исследователей: В. В. Абраменковой, А. И. Захарова, М. Н. Зыкова, Д. В. Ильченко, Д. Н. Исаева, В. Е. Кагана, Д. В. Колесова, В. С. Мухина, Н. В. Плисенко, Т. А. Репиной, Н.Е. Татаринцевой и др.

У народа саха веками выработалась национальная система воспитания девочек как красавиц-куо, а мальчиков – боотуров. В этих традициях, как подчеркивают исследователи В. Ф. Афанасьев, К. Д. Уткин, А. А. Григорьева, М. И. Баишева и др., народ саха выделяет культ «девушки-богини» и культ преклонения сильному полу как защитникам семейного очага. Для воспитания мальчиков существовала система их физического совершенствования «Ученье боотуров». В боотуры посвящали мальчиков с 6 лет. Ценности этих духовных и нравственных традиций должны найти отражение в современном гендерном воспитании детей.

Цель исследования: изучение и обоснование эффективных условий формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха.

Предмет исследования: педагогические условия формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-теоретическую литературу и обосновать методологические предпосылки, теоретические и методические основы формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха.

2. Модифицировать и провести диагностические методики по выявлению уровня сформированности гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха.

3. Разработать и апробировать педагогические условия формирования гендерной идентичности у детей 5–6 лет на этнокультурных традициях народа саха.

4. Анализировать результаты исследования и сделать выводы.

В научных трудах гендерная идентичность определяется как внутреннее самоощущение человека мужчиной или женщиной, которое связано с социальными и культурными стереотипами о поведении и качествах представителей того или иного биологического пола.

Основы ценностей гендерной идентичности формируются в дошкольном возрасте, когда происходит первичная половая идентификация. Потому весьма важно то, какая модель семейной жизни формируется у детей дошкольного возраста педагогами и родителями, так как с наибольшей вероятностью именно она ляжет в основу их будущей семейной жизни.

По определению И. С. Клециной, «анализ механизмов формирования и воспроизводства гендерных идентичностей (мужественности и женственности) представляет собой представление о том, что модели гендерного поведения конструируются при помощи прочно укорененных в общественном представлении, стереотипов, установок относительно эталонов-образцов: «женщина» и «мужчина», «настоящий мужчина» и «настоящая женщина», «мужское или женское поведение» [2, с. 162].

Безусловно, формирование гендерной идентичности на этнокультурных традициях играет важную роль в сохранении и трансляции культурного наследия народа. Этнокультурные традиции – это хранилище духовной мудрости, ума, творчества предыдущих поколений. Это те источники, из которых подпитываются дух, нравственное начало народа и каждого человека в отдельности. Как считают исследователи, «осмысление ребенком этнокультурных ценностей в процессе «окультуривания» и «одухотворения» гендерных взаимоотношений способствует введению их в собственную ценность и определяет гендерное поведение личности [1, с. 15].

Этнокультурные традиции дают возможность решать многие воспитательные цели и задачи:

- развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка;
- воспитание личности ребёнка, знающий, уважающий историю и традиции своего народа;

- использование в работе разнообразных доступных и интересных детям форм и методов работы.

Наиболее важным и значимым периодом для гендерного развития и воспитания, социализации является дошкольный возраст. Поэтому необходимо правильно организовать процесс воспитания и обучения в дошкольном учреждении и семье.

В диагностике выявления уровней сформированности гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста нами применены следующие методики:

1. Беседа «Кто я?»;
2. Опросник «Назови чьи вещи»;
3. Беседа «Этнокультурное развитие».

Диагностики проводили в начале, середине и конце проводимого исследования. В начале исследования у детей обнаружены были относительно низкие уровни установления гендерной и этнокультурной идентичности, что характерно было и для девочек, и для мальчиков. А в процессе формирующего эксперимента наблюдается сохранность установления собственной идентичности, намного обогатились в качественном плане знания и культура поведения детей во взаимоотношениях между собой.

Родители стали понимать, что в традиционной культуре народа саха воспитанию мальчиков всегда возлагалась особая надежда, что надо воспитать их с малых лет как защитников своих близких людей, нести ответственность и учить устанавливать связь с родными, родным очагом, малой и большой родиной.

Потому развитие мужественности у мальчиков – важнейшая забота не только педагогов, но и родителей. А особенное отношение к женщине у народа саха, как у древнейшего тюркского народа, складывалось веками, в ней величайшая мудрость и прозорливость наших предков.

Постоянное отслеживание результатов образовательной деятельности с детьми показывает, что этнокультурные традиции играют неocenимую роль в формировании гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

Ссылки на источники

1. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции от 11-12 октября 2021 года г. Якутск / сост. М. И. Баишева. – Казань : Бук, 2021. – 140 с.
2. Клецина, И.С. Теоретические основания психологии гендерных отношений // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – СПб., 2003. №3 (6). С.154-166.
3. Татаринцева, Н.Е. Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н.Е. Татаринцева. – Ростов н/Д, 2011. – 50 с.

Ильинова Тамара Леонидовна,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад имени А. Г. Габышева, с. Антоновка

baish_m@mail.ru

ТРИЗ и олонхо

Аннотация. В статье отражено применение ТРИЗ-технологии для раскрытия характеров и отношений героев эпоса народа саха в образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Автором определено главное предназначение олонхо – воспитание человека Айыы, духовной личности; обоснованы методические основы приобщения детей к духовно-нравственным ценностям мирового шедевра олонхо. Статья предназначена для воспитателей ДОО, учителей младших классов школ, родителям.

Ключевые слова: ТРИЗ-игры, олонхо народа саха, ценности, развитие, творчество, способности.

Мы все хотим, чтобы у ребенка было крепкое здоровье, чтобы он не поддавался на внешние угрозы, не подвергался негативным воздействиям, умел позитивно общаться с людьми, рос успешным человеком.

Базисной основой развития личности традиционной культуры являются культурные, педагогические традиции и ценности каждого народа.

По словам этнопедагога Г. Н. Волкова, «Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общественном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т. е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности» [3].

В современном обществе молодежь и дети отошли от традиционной культуры. При изучении олонхо педагоги в основном увлекаются исполнением олонхо.

Олонхо – кладезь этнокультурных и этнопедагогических ценностей. Главное предназначение олонхо – воспитание человека Айыы, духовной личности. Потому, не осознавая ценности олонхо, ребенок не может саморазвиваться как личность.

По словам этнопедагогов, «главное предназначение олонхо – воспитание духовной, созидающей личности» [2]. Для того, чтобы довести до сознания детей ценности отношений между людьми, ценности созидания, необходимо применять в образовательной деятельности с детьми интерактивные методы и средства обучения. Одним из таких средств и методов является ТРИЗ.

ТРИЗ (теория изобретательских задач) получил распространение в 50-х годах XX века, его автором является Генрих Саулович Альтшуллер, ученый, фантаст-писатель [1]. При разработке данного метода Г. С. Альтшуллер опирался на высказывание Л. С. Выготского: «ребёнок воспринимает программные моменты обучения в той мере, в какой они соответствуют природе его «я», то есть педагог должен работать в согласии с принципом природосообразности» [4].

ТРИЗ-игры можно использовать творчески, модернизируя их с учетом личностными особенностями развития ребенка. Эти игры обеспечивают детское понимание и понимание сути игры.

Игры должны быть направлены на то, чтобы ребенок преодолевал трудности и поднимался на новые высоты. Воспитатель, организуя эти игры, не предлагает подражать своим действиям, т. е. избегает репродуктивного метода. Он в игре является фасилитатором, организатором, партнером. Главная задача в таких играх – организация поисковой и эвристической деятельности детей, когда ребенок сам ищет, решает, высказывает свое мнение и делает выводы. При соблюдении этих условий все дети постепенно и активно включаются в творческий процесс и удовлетворяют свои познавательные потребности.

ТРИЗ-технология развивает у ребенка память, его способность творчески мыслить и анализировать, помогает ему осознанно принимать важные решения. Одним из основных требований здесь является то, что воспитатель должен быть партнером, советчиком. Такая целенаправленная работа требует от воспитателя хорошей профессиональной подготовки. Задания и указания, которые воспитатель дает детям, должны соответствовать их возрастным и индивидуальным особенностям развития, их индивидуальным возможностям, обеспечивать им возможность самостоятельно мыслить, находить ответы и решения.

Таким образом, ТРИЗ-технология не только обеспечивает поиск и творчество, но и способствует развитию всех психических качеств, обогащает коммуникативность, духовно-нравственные качества.

Советы воспитателю при проведении ТРИЗ-игр:

- в случае, если ребенок не может понять, не стоит повторять игру, её можно перенести на другое время – ребенок все равно не сможет принять правильное решение.
- не надо торопить ребенка, заставляя его сиюминутно делать умозаключения – у детей свои способы и темпы формулировки мыслей.
- когда ребенок говорит о своих умозаключениях, не пытайтесь переубедить его; важно, чтоб ребенок делал свои выводы, высказывал свои суждения;
- отмечайте только достижения ребенка, хвалите его; похвала должна выражать искреннюю оценку и удовлетворение тем, что сделано ребенком;
- работу следует организовать на те знания и умения, которыми овладел ребенок.

Задачи:

1. Обеспечение осознанного понимания ребенком следствия и причины происходящих событий, описываемых в олонхо;
2. Достижение образного описания действий героев эпоса и их приключений, терпеливое слушание рассказа другого ребенка;
3. Обеспечение умений слушать и слышать педагога; научить отвечать по сути заданного вопроса;
4. Развивать умения у детей рассуждать, творить; правильно оценивать результаты своих действий;
5. Развитие образной речи и обогащение словаря у детей: пояснение значений слов, использование синонимов и антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и др.

Таким образом, посредством ТРИЗ-игр ребенок усваивает многоплановый сюжет олонхо, описание трех миров, осознает взаимоотношения персонажей эпоса, размышляет над судьбой героев, анализирует добро и зло, делает выводы, высказывает свои мысли, действия.

Нет ничего необычного в том, что ребенок, начиная с 3 лет и заканчивая 7 годами, постепенно погружаясь в мир олонхо, осознанно воспринимает его ценности. Ребенок, воспринимая такое сложное произведение, как олонхо, осознает его ценностную суть. Он осмысливает поведение и поступки героев, сравнивает самого себя и поведение друзей с их поступками и делает выводы.

По результатам содержательной и многоплановой работы, наши воспитанники активно участвуют в республиканских смотрах, фестивалях по Олонхо получают различные награды: Гран-при, Диплом I степени, диплом лауреата и т. д.

После детского сада дети продолжают развиваться и как исполнители олонхо. Считаем, что в дошкольном периоде жизни у детей закладываются базисные основы развития личности. Потому полученные в этом периоде жизни базовые ценности становятся сущностной ценностью их духовно-нравственного становления.

Ссылки на источники

1. Аультшуллер Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 408 с.
2. Баишева М.И. Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа Саха: монография. – Новосибирск: Изд-во Наука РАН, 2008. – 168 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 166 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2008. – 671 с.

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Стручкова Екатерина Павловна,
воспитатель МБДОУ «Борулахский детский сад», с.Томтор
struchkova87.87@mail.ru

Подвижные игры как средство развития речи дошкольников

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов влияния подвижных игр на развитие речи дошкольников. Определены задачи подвижных игр, которые используются в дошкольных учреждениях: пробуждение у ребенка желания активно участвовать в развивающем процессе, повышение познавательной активности и работоспособности детей, активизация процессов восприятия, внимания и памяти, расширение диапазона игровых умений и навыков, развитие речи. В статью включена картотека подвижных игр, направленных на обогащение словаря ребенка существительными, прилагательными, глаголами, развитие фонематического восприятия, закрепления правильного произношения звуков, умение составлять предложения, развитие мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: подвижная игра, развитие речи, дошкольный образовательный процесс, занятия, дети дошкольного возраста, разговорная речь, развитие мышления, память, игровые формы взаимодействия, познавательные навыки.

Актуальность рассматриваемой темы продиктована тем, что развитие речи на данный момент одна из ключевых проблем дошкольного воспитания, ведь по тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Содержание работы по развитию речи включает разнообразные приемы и методы обучения. Среди приемов обучения ведущее место занимают не только артикуляция звуков, имитация правильного звукопроизношения, образец речи воспитателя, но и игровые приемы.

Исследованием проблемы применения подвижных игр в системе развития речи детей дошкольного возраста занимались многие ученые, к числу которых можно отнести современные труды следующих авторов: Н. П. Петрукович, Е. С. Анищенкова, И. Н. Камышанова, Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина и др.

В работе Н. П. Петрукович подвижные игры рассматриваются как «наиболее доступный и эффективный метод воздействия на физические и одновременно умственные качества ребенка» [5, с. 52]. Автор исследования приходит к выводу, что «подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми заданиями. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей» [5, с. 55].

Е. С. Анищенкова [1] и Е. Ю. Протасова [6] предлагают использовать подвижные игры, в качестве механизма, направленного на формирование связной речи, совершенствование грамматического строения речи, активизацию словаря, воспитание звуковой культуры речи и обучение грамоте.

Отдельные аспекты использования подвижных игр в обучении детей дошкольного возраста освещены в трудах А. С. Русиновой, которая исследует роль игровой деятельности в детском возрасте и ее влияние на процесс коррекции имеющихся нарушений речи [7].

Особенности коммуникативно-игровой деятельности как средства развития речи дошкольников в условиях детского сада были в достаточно полной мере рассмотрены Т. А. Кот [4]. Автором приводятся аргументы в пользу использования подвижных игр в процессе речевого развития дошкольников. Помимо прочего, автор обосновывает дидактические возможности коммуникативно-игровых действий детей дошкольного возраста и описывает условия реализации игр, ориентированных на развитие речи детей.

Цель данной статьи заключается в исследовании значения и особенностей использования подвижных игр и упражнений в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

Педагоги учреждений дошкольного образования знают, что игровой метод позволяет сделать процесс обучения детей интересным и увлекательным. Подвижные игры, сопровождающиеся определенными действиями и движениями, позволяют одновременно удовлетворить потребность дошкольников в движении и реализовать задачи учебного характера, позволяют снять напряжение, повышают работоспособность, улучшают качество усвоения знаний.

Подвижная игра или упражнение в движении – одно из самых любимых занятий детей. В процессе игровой деятельности дети не только обозначают и сопровождают свои действия словом, осмысливая их, но и выражают собственные мысли и чувства. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию, помогают решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи, поощряют творческую активность детей. Они помогают успешному формированию речи, способствуют развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психическое состояние детей.

Цель использования подвижной игры, как и любой другой, на каждом этапе занятия будет разной: в начале занятия игра должна помочь организовать и заинтересовать детей, в середине занятия игра подводит к усвоению темы, повторение или закрепление знаний, в конце занятия она может иметь поисковый характер.

Важным моментом успешности обучения во время подвижной игры является заинтересованность детей, поэтому все занятия должны проводиться живо, эмоционально, непринужденно. При организации подвижной игры педагог ставит перед детьми игровую цель, определяет игровые правила, знакомит с атрибутами, раскрывает последовательность игровых действий. В таких играх используют разнообразные предметы: кубики, обручи, игрушки, реальные предметы, природный материал, предметные картинки, конструктор и тому подобное.

Подвижные игры и упражнения, предусматривают развитие фонематических процессов, формирование и совершенствование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи. Они направлены на закрепление знаний детей о свойствах и качествах предметов, обогащение словаря ребенка существительными, прилагательными, глаголами, развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукоанализа слов, закрепления правильного произношения звуков, умения составлять предложения, развитие мелкой моторики пальцев рук и тому подобное.

Приведем примеры подвижных игр, которые использованы нами на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста.

Подвижную игру «Найди дом» педагог организует и проводит с целью развития фонематических процессов, закрепления умения различать на слух звуки [с] и [ж]. Педагог раскладывает на полу обручи синего и желтого цветов. Затем педагог предлагает детям слушать слова, которые он будет называть, а затем найти и прыгнуть в середину синего обруча, когда дети услышат слово со звуком [с], желтого – со звуком [ж]. По аналогии можно проводить игру на этапе дифференциации других звуков, меняя цвет атрибутов.

Целью подвижной игры «Собирай корзины» является закрепление детей представлений о твердых и мягких звуках, умение определять наличие определенного звука в слове. Педагог раскладывает на полу множество мягких (перышко, ватные шарики, перчатки, подушки и т. п.) и твердых (кубики, камешки, пуговицы и т. п.) предметов. Дети должны слушать слова, которые называет взрослый, искать соответствующие предметы (если слышат слово с твердым звуком – берут твердые предметы, если с мягким – мягкие) и складывать их в корзины – в одну корзину дети складывают мягкие предметы, в другую – твердые.

На этапе автоматизации звука уместно поиграть с ребенком в подвижную игру «Будь внимательным». На коврике разбросаны предметные картинки, по сигналу педагога ребенок должен собрать те картинки, в названиях которых есть определенный звук и назвать их, четко произнося изучаемый звук.

В подвижной игре «Собирай цветок» дети распределяются на несколько групп. Каждая группа собирает лепестки из предметных картинок, названия которых содержат определенный звук. Затем дети называют картинки, четко произнося изучаемый звук.

Можно предложить детям поиграть в подвижную игру «Где звук?», в которой педагог произносит слова с определенным звуком, дети определяют место звука в слове. В зависимости от того, где «живет» звук, дети занимают соответствующее место на условной дорожке (начало, середина, конец дорожки).

Итак, во время воспитательной работы в дошкольном учреждении детей учат определять место звука в слове, делить слова на слоги, определять последовательность звуков в словах. Эта деятельность не является легкой для детей, она требует от них напряженного умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы, удержания правильной рабочей позы. На помощь педагогу приходит подвижная игра, становящаяся важным элементом занятия.

Таким образом, подвижные игры, способствуют формированию и развитию речи. Подвижные игры и упражнения превращают обычное логопедическое занятие в захватывающее событие, создают более широкое предметно-развивающую среду, оказывающую ключевое влияние на развитие речи. Использование подвижных игр с интеллектуальной нагрузкой, благодаря их универсальности, является уместным на индивидуальных и групповых занятиях, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Ссылки на источники

1. Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2020. – 159 с.
2. Камышанова И.Н. Психолого – педагогические условия развития речи детей раннего возраста / И.Н. Камышанова // Психология и педагогика: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. К 15-летию факультета психологии МГОУ, 2019. – С. 179–181.
3. Компетенции воспитателя – условие развития навыков будущего у дошкольника: Сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню дошкольного работника / сост. Ю.В. Челышева. ГАОУ ВО МГПУ. – М.: Издательство «Перо», 2020. – 364 с.
4. Кот Т. А. Коммуникативно-игровая деятельность как средство развития речи дошкольников / Т.А. Кот // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67-2. – С. 82 – 84.
5. Петрукович Н. П. Подвижные игры как средство гармоничного развития ребенка в семье / Н. П. Петрукович // Здоровье для всех. – 2020. – №1. – С. 52 -56.
6. Протасова Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. – 2-е изд. / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: Юрайт, 2019. – 208 с.
7. Русинова А.С. Оценка речевого развития детей раннего возраста / А.С. Русинова // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: сб. трудов IV Международной науч.-практ.конф. – Пенза. – 2020. – С. 173-176.

Ефремова Татьяна Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 24 «Сардаана», г. Якутск
Vartatyana@mail.ru

Современные образовательные технологии в речевом развитии детей

Аннотация. *Современные образовательные технологии тесно идут в ногу с инновационными открытиями и всеобщей компьютеризацией, что имеет дуальное значение в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Если ранее в качестве учебно-методического материала преобладала текстовая или графическая информация, то в настоящий момент существует множество визуализированного, аудиального и интерактивного контента. При грамотной организации процесса обучения в общеобразовательных учреждениях и дома применение информационно-коммуникативных технологий и гаджетов способно эффективизировать речевое развитие ребёнка, в то время как бесконтрольная и хаотичная подача того же материала не только воздействует на психику и обучение негативно, но и разрушает личность обучающихся, а также наносит вред их физическому здоровью (осанке и зрению). Современные образовательные технологии призваны структурировать знания, повышать познавательную активность и мотивационный потенциал обучающихся, а также ориентированы на помощь педагогам путём оказания содействия в создании речевых карт, рабочих программ, индивидуальных маршрутов, при формировании дидактического материала и других инструментов обучения для ежедневной работы.*

Комплексное использование традиционных и интерактивных технологий обеспечивает эффективность развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Ключевые слова: *технология, образовательные технологии, речь, речевое развитие, дошкольное образование, начальная школа, младшие школьники.*

Постановка и обоснование проблемы: современные реалии существенно изменились в отличие от реалий «доцифровой эпохи», когда основная часть информационного контента содержалась в книжных вариантах, а повседневная жизнь не была насыщена гаджетами и умными устройствами. На первый взгляд, данные преобразования влекут за собой негативные тенденции для речевого развития детей, так как коммуникативное взаимодействие дошкольников / младших школьников и взрослых снизилось вследствие того, что между коммуникантами встали цифровые технологии, поглощающие время и внимание детей и родителей. С другой стороны, любые кардинальные изменения привычной действительности всегда влекли за собой такие стадии, как «неверие», «отрицание» (даже гнев), «торг», «депрессия» и «принятие». Т. е. со временем, когда люди обучались рациональному использованию нововведений, они начинали благоприятствовать жизнедеятельности человека. В ситуации повсеместной интеграции в жизнь компьютеров и гаджетов, а также с учётом последствий их использования, образовательные технологии в речевом развитии детей также претерпевают определённые изменения, касающиеся как методов преподавания, так и технологизации тех или иных учебных процессов.

Методы исследования: в данной статье использовались такие методы, как анализ и синтез научного контента по исследуемой проблематике, наблюдение, обобщение, сводка и группировка материалов.

Результаты и обсуждение. Образовательные технологии в речевом развитии детей предусматривают формирование и становление монологической, диалогической и полилогической речи. Развитие монологической речи происходит преимуще-

ственно путём индивидуального подхода, диалогическая и полилогическая речь развивается посредством групповых занятий. Одной из эффективных современных технологий организации работы по развитию речи и общения является **технология группового взаимодействия** детей посредством культурной социальной среды [3, с. 10]. Ситуация подбирается педагогом такая, которая позволяет моделировать диалоговое или полилоговое общение детей, а также «объединить всю группу коммуникантов единой деятельностью речевого общения» [9, с. 146]. При этом, по мнению Р. Г. Измайловой, Т. Г. Шейновой, Т. В. Тимохиной (2020), целесообразно использовать индуктивный и дедуктивный методы. Индуктивный метод помогает посредством объяснений учебного материала взрослым накапливать детям соответствующую базу знаний (нормы, правила, закономерности коммуникации и пр.), а дедуктивный метод «позволяет... усвоить необходимые для развития речи конструкции и правила, конкретизировать знания на основе анализа речевой ситуации» [4, с. 100].

Технология проблемного обучения включает в себя проблемные вопросы, проблемные ситуации и проблемные задачи. Например, «*Почему птицы улетают на юг?*» – это проблемный вопрос, так как требует от ребенка рассуждений и устного описания. «*Сделаем домики из спичек, бумаги и пластилина. А теперь посмотрим, какой из них у вас получился крепче и устойчивее? Объясните, почему?*» – проблемная коммуникативная ситуация, включающая в себя проектную деятельность, работу мелкой моторики рук и речевое развитие. «*Организуйте доставку еды в специальных контейнерах (используются муляжи и картонные коробочки), обратившись к географической карте*» – проблемная проектно-речевая задача, в которой, при описании способов доставки груза, дети учатся рассуждать, анализировать, описывать – развивают связную речь.

Информационно-коммуникационные технологии в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возрастов реализовываются посредством просмотра развивающих мультфильмов (например, «Три кота», «Лунтик», «Фиксики», «Малышарики» и «Смешарики», «Ми-ми-мишки» и др.), благодаря которым ребенок способен развивать фонематический слух и формировать пассивный словарный запас, и онлайн-игр.

Игровые технологии организуются с использованием развивающих и коррекционных интерактивных занятий на компьютере (например, «Мечта поэта», «Сказочная ошибка», «Звонок другу», «Кто что делает» школы Мерсибо [6]; онлайн-игр «Голодный Буквоежка»; «Найди по описанию» (признаки); «Кто под шапкой?» и пр.). Дети в игровой форме, в дополнение к развитию фонематического слуха и лексического запаса, могут тренировать четкое, правильное звукопроизношение, делать артикуляционную гимнастику, тренировать речевой и неречевой слух, а также речевое дыхание, знакомиться с грамматическими категориями, развивать связную речь и т. д. Также современные занятия данного типа адаптированы под конкретные педагогические задачи: развитие моторики, лексики, грамматики, внимания, памяти, логики, способствуют реализации подготовки к чтению и, затем, формированию навыков послогового чтения и чтения предложений и т. д. Тем более, что становление всех вышеупомянутых компонентов речи взаимоскоррелятивно, начиная от развития мелкой моторики рук, оканчивая знакомством с математикой. Преимущества компьютерных игр заключается в том, что современные разработчики адаптируют контент под индивидуальные возможности и потребности ребёнка; продолжительность игр составляет от 2-х до 3-х минут, благодаря чему обучающийся не успевает уставать, а интерактивность и красочность занятий повышают его вовлеченность и мотивацию.

Здоровьесберегающие педагогические технологии. Самым известным методом, который сегодня относят к одному из наиболее эффективных, является сказкотерапия: «в ее основе лежит словесно-режиссерская игра, психогимнастика, словес-

ное комментирование, совместная словесная импровизация. Сказкотерапия учит продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев» [1, с. 113–114], «способствует развитию речевого дыхания, смысловой и эмоциональной интонации» [2, с. 57]. Комплексное использование сказкотерапии и игр помогает представить проблему в символической форме, что коррелирует в речевом развитии с технологией проблемного обучения.

Также одним из самых классических и действенных способов является метод рассказывания, который ориентирован на закрепление и развитие навыков речевого общения; навыков выстраивания и структуризации монологических, диалогических и полилогических связных высказываний; формирование умения дифференцировать основные действующие лица или объекты текста; навыков описания специфики композиционного фона; умения составлять сложноподчиненные предложения и т. д. [10, с. 27]. При этом тексты или сюжетные картинки, выступающие в качестве учебного материала, должны как включать классический материал (например, народные сказки, басни и пр.), так и описывать современную действительность. Например, сегодня рассказывание по картинкам В. Г. Сутеева «Страшный зверь» (см. рис. 1) не позволяет сформировать у детей навык выстраивания последовательности событий. А именно, многие дошкольники начинают рассказ с картинки 5, аргументируя это тем, что дети не могут ходить в лес за грибами без взрослых, соответственно, их рассказ начинается со слов: «Девочка и мальчик пошли с дедушкой в лес...».



Рис. 1 – В. Г. Сутеев «Страшный зверь»

Соответственно, информационный контент должен соответствовать современным реалиям, например, рис. 2.



Рис. 2 – Рассказ по сюжетной картинке (коллаж автора)

Педагог должен использовать инновационный потенциал гаджетов и компьютеров, так как дети дошкольного и младшего школьного возрастов были рождены в эпоху активного использования цифровых устройств – это для них норма жизни, что следует не пресекать, а направлять в конструктивное русло. Например, **технология проектной деятельности по речевому развитию** может быть организована как в форме квестов, так и веб-квестов. «Под веб-квестом понимают сценарий организации проектной деятельности обучающихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет» [8, с. 85].

Технология познавательно- или поисково-исследовательской деятельности реализуется с помощью сюжетных игр, например, «(по мотивам путешествий по карте и «реке времени»)» [7, с. 39]. В сюжетно-ролевых играх дети выступают в роли педагогов, медицинских работников, пожарных, полицейских, поваров, космонавтов и пр. – с помощью взрослых развивается сюжет [5, с. 45]: педагог описывает новые подробности о профессиях, а дети обобщают полученную информацию и применяют её в диалогах и полилогах.

Также данная технология может включать мнемонику или мнемотехнику, например, мнемотаблицы, что эффективизирует речевое развитие посредством заучивания стихов, составления рассказов, отгадывания загадок и прочего материала «путём образования дополнительных ассоциаций» [1, с. 113]. Мнемотаблицы (см. рис. 3) – это таблицы, каждая из ячеек которой заполнена рисунком и текстом. Читая по порядку предложения или рассказывая об изображённых объектах, ребенок учит стихи, скороговорки, потешки и т. д., благодаря чему воспринимает информацию не только на слух, но и визуально.



Рис. 3 – Пример мнемотаблицы

Технология портфолио включает в себя все достижения ребенка, которых ему удалось достичь в процессе обучения в детском саду и начальной школе. Одним из самых ярких примеров использования данной технологии является стимулирование связной речи посредством просьбы рассказать о полученных результатах. Это позволяет увеличить мотивационный потенциал ребёнка к монологической речи, так как он стремится повествовать о своих лучших воспоминаниях; к диалогической речи – посредством вопросно-ответной формы; к полилогической – при рассказе о достижениях в группе (при этом профилактируются пейрафобия и глоссофобия).

В то же время, при использовании современных технологий и гаджетов, помощь в речевом развитии детей также оказывается взрослым: логопедам, дефектологам, педагогам и психологам. Для этого существуют различные порталы, вебинары и курсы повышения квалификации, приложения со словесными и речевыми онлайн-играми, онлайн-конструкторы рабочих программ, а также методические материалы в помощь специалистам и родителям.

Описание результатов прагматическая ценность исследования заключается в том, что оригинальные идеи автора соответствуют требованиям образовательной системы и отвечают современным реалиям окружающей действительности. Использование вышеописанных технологий способствовало увеличению мотивации, познавательной активности и включению в учебный процесс обучающихся за счёт импонирувания им вышеперечисленных технологий.:

Выводы: развитие речи, как и весь учебный процесс, тесно взаимосвязан с современными реалиями, окружающими детей. Обучающиеся дошкольники и младшие школьники XXI века с рождения взаимодействуют с интерактивным контентом и гаджетами, что следует принимать во внимание педагогами и использовать в комплексе с традиционными методиками. Одними из самых эффективных образовательных технологий в речевом развитии детей являются: (1) технология группового взаимодействия детей посредством культурной социальной среды; (2) технология проблемного обучения (проблемные вопросы, проблемные коммуникативные задачи, проблемные речевые ситуации и т. д.); (3) информационно-коммуникационные технологии; (4) игровые технологии; (5) здоровьесберегающие педагогические технологии (сказкотерапия; метод рассказывания и т. д.); (6) технология проектной деятельности; (7) технология познавательно– или поисково-исследовательской деятельности и (8) технология портфолио.

Ссылки на источники

1. Барыбина, Н.П. Современные технологии формирования и развития коммуникативной сферы личности детей старшего дошкольного возраста / Н.П. Барыбина // Символ науки. – 2018. – №7. – С. 112 – 115.
2. Вестник Карачаево-Черкесского республиканского института повышения квалификации работников образования. – 2019. – № 14. – 104 с.
3. Голубь, М.С. Теории и технологии речевого развития дошкольника: учебно-методическое пособие / М.С. Голубь, Н.И. Рослякова; Министерство образования и науки РФ, Кубанский государственный университет. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. – 175 с.
4. Измайлова, Р.Г. Инновационные технологии в развитии речи дошкольников и младших школьников / Р.Г. Измайлова, Т.Г. Шейнова, Т.В. Тимохина // ПНиО. 2020. – № 1 (43). – С. 97 – 104.
5. Конструирование образовательных пространств: теория и практика: межрегиональный сборник научно-методических статей / ред.: О.М. Пальянова, Ю.Н. Ванеева; Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования». – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2020. – 283 с.
6. Мерсибо – портал для специалистов коррекционного профиля. URL: <https://mersibo.ru/>. Дата обращения: 18.04.2022.
7. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей. – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2022. – С. 39.
8. Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т.4, вып. 3. – 106 с.
9. Рахманина, М.Б. Метод как основа обучения иностранному языку (Системно-структурный анализ): [монография] / М.Б. Рахманина. – Москва: Прометей, 2006 (М.: Прометей). – 407 с.
10. Современные технологии развития связной речи детей с речевыми нарушениями: учебно-методический комплекс по дисциплине: учебное пособие / составители: М.Я. Добря, М.Л. Мальчевская; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ УВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова». – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – 101 с.

Гончарова Елена Юрьевна,

исполняющий обязанности заведующего МБДОУ Детский сад № 27 «Кораблик»,
г. Якутск

gjkz@mail.ru

Развитие речевого и коммуникативного взаимодействия детей дошкольного возраста в игровой досуговой деятельности

Аннотация. В статье рассматривается возможность речевого и коммуникативного развития через организацию досуговой деятельности в детском саду. Досуговая деятельность представлена на виде игровой досуговой программы как одной из популярных форм работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении и средством для решения комплекса задач.

Ключевые слова: речевое развитие, коммуникативные умения, игровая досуговая программа

Речевое развитие в дошкольном возрасте является приоритетным направлением, так как овладение дошкольником родным языком составляет основу для дальнейшего обучения и воспитания ребенка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) в понятие «речевое развитие» входит «умение владения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. п. 2.6 ФГОС ДО). [6]

Таким образом, развитие речи самым тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием сознания дошкольника и его личности в целом.

Наиболее сложным компонентом речевого развития дошкольника является развитие связной речи, включающее в себя развитие диалогической и монологической речи:

а) Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Исследования авторов (М. М. Бахтин, М. Дридзе, А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, Д. Б. Эльконин, А. М. Леушина, Е. И. Тихеева, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и многие другие) доказывают, что развитие диалогической речи начинается с построения простейших диалогов ребенка со взрослым, способствующих развитию коммуникативно-речевых умений у дошкольника. На начальном этапе развития диалогической речи для педагогов важно выстраивать диалог с ребенком, таким образом, чтобы он служил образцом коммуникации в последующем. Диалог учит ребенка слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога (Ф. А. Сохин).

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование коммуникативных умений, умений воспринимать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов, элементарные умения рассуждения.

Развитие данного компонента речевого развития напрямую зависит от сформированности у ребенка дошкольника коммуникативных умений. Под коммуникативными умениями А. В. Мудрик понимает умение выстраивать свое поведение во время общения с индивидом в соответствии с его психологическими особенностями. [5] А. Г. Асмолов считает, что коммуникативные умения – это коммуникативные действия, основанные ранее полученных коммуникативных знаниях и имеющихся коммуникативных способностях, направленные на построение и управление своим поведением во время общения собеседником. [1] В. А. Тищенко понимал под коммуникативными умениями – умения взаимодействовать во время общения любыми способами, умения воспринимать, анализировать полученную информацию и передавать ее собеседнику.

Данные определения исследователей предполагают, что коммуникативные умения формируются при таких видах деятельности, которые направлены на взаимодействие субъектов друг с другом, затрагивая эмоциональное и информативное сферы личности ребенка.

Данной формой работы может стать игровая досуговая деятельность, предполагающая развлечение, познание и творчество.

Игровая досуговая деятельность – это эффективное средство социализации и индивидуализации дошкольника, направленное на создание условий развития дошкольника, его склонностей и способностей, касающиеся познавательной, коммуникативной, эмоциональной и личностной сферы.

Среди многообразных видов игровой досуговой деятельности одной из самых популярной является досуговая программа.

По мнению Б. А. Титова «досуговая программа – это форма организации детской деятельности, направленная на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение, направленность личности на социально значимые нормы и ценности». [3]

Рассмотрим данную технологию игровой деятельности:

1. Досуговая программа носит соревновательный характер. Цель программы – сравнение уровней мастерства участников. Данная цель является эффективным стимулятором для саморазвития и стремления к совершенствованию своих навыков.

2. Организация досуговой программ процесс многоэтапный, предусматривающий учет многочисленных деталей и вопросов, например, участники, задания, жюри, критерии оценки, призы, ведущий, реквизит, техника, помещение, зрители.

3. Досуговая программа может носить следующие названия: «конкурс», «турнир», «бой», «поединок», «защита», «смотр» и др.

4. Досуговая программа состоит из 3 этапов: организационный, соревнование, подведение итогов (награждение).

5. При организации досуговой программы педагогу целесообразно руководствоваться следующими положениями:

а) определение воспитательных, образовательных и развивающих задач;

б) определение содержания работы, основных видов деятельности;

в) составление набора возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом принципов организации воспитательно-образовательного процесса, возможностей, подготовленности детей, их интересов и потребностей, материальной базы, возможностей педагогов и родителей и др.

г) организация поиска форм работы на основе коллективного целеполагания;

д) обеспечение непротиворечивости содержания и форм досуговой деятельности.

6. Форма организации досуговой программы может быть как индивидуальная (соревнование с самим собой), так и групповая (соревнование команд). Групповая

форма предполагает взаимодействие, в процессе которого дети находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда результат досугового объединения зависит от каждого участника деятельности.

7. Результат досуговой программы может быть представлен в виде художественно-эстетического (выставки поделок, рисунков и т. п.) и/или речевого направления (сочинение историй, инсценировки, фантазии). Результат возникает при выполнении определенных действий по его созданию, который подлежит сравнению и оценки другими людьми.

8. Оценка результата должна быть объективная с указанием положительных и отрицательных сторон. Оценивать результат могут сами участники команды, участники команды соперников, члены приглашенного жюри. Оценка результата служит эффективным средством самореализации, развитию определенных практических умений и навыков, умения взаимодействовать и общаться.

Таким образом, реализация игровой досуговой программы предполагает возникновения общения и взаимодействия среди участников команды, направленных на получение совместного результата. Именно совместное взаимодействие во время игровой программы способствует формированию коммуникативных умений, учит сотрудничать, развивает умение активно слушать и передавать полученную информацию. А также в процессе игровой образовательной программы дошкольники учатся полагаться друг на друга, генерировать новые идеи и развивать творческое мышление, контролировать свое поведение, концентрироваться, оценивать свои силы и силы соперника, разрабатывать и придерживаться определенных правил.

Для формирования коммуникативных умений при организации досуговой программы необходимо соблюсти следующие условия и требования:

1. Создание дружеских, доброжелательных отношений внутри группы, формирование эмоционально-нравственных основ поведения и общения способствует коммуникативному взаимодействию, что способствует развитию монологической и диалогической речи, сближению детей;

2. Выстраивание доверительных отношений, воспитание чувства ответственности между участниками команды способствует развитию умений следовать словесным инструкциям, контролировать свои действия в условиях коллективного взаимодействия, учат сотрудничеству;

3. Сформированность умения общаться на вербальном и невербальном уровнях, умения формулировать вопросы, выделять основную мысль способствуют развитию умений использовать прием активного слушания;

4. Владения аналитическими навыками: умения перерабатывать информацию, устанавливать логические связи, делать умозаключения, аргументировать свою точку зрения, умение «конструировать» свое высказывание на основе умения точного и лаконичного изложения своих мыслей;

5. Создание условий для объективной оценки и самооценки, направленные на установление «обратной связи» при взаимодействии с другими людьми, умение давать доброжелательную оценку.

В соответствии с этими условиями и требованиями развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста осуществляется в нескольких направлениях:

1. Общение
2. Сотрудничество
3. Активное слушание
4. Анализ информации
5. Конструирование текста для себя, взрослого и/или сверстника [4]

В рамках реализации досуговой программы на каждое из перечисленных направлений, определяются узкие задачи и подбираются определенные задания для ее решения. Что подразумевает развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста происходит на протяжении всей игровой досуговой программы и пронизывает все виды деятельности включенные в нее, дающая опыт коммуникативного взаимодействия. Так, игровые упражнения включенные в досуговую программу позволяют закрепить задатки ребенка, превращая их в способности, развить умения и навыки. Игровые задания с целью развития коммуникативных умений у детей делятся на четыре вида: игры на развитие умения сотрудничать, игры на умение активно слушать, игры на умение перерабатывать информацию, игры на умение конструировать «текст для другого» (умение говорить самому). Любая из игр многофункциональна, но у всех есть общая цель – развитие речевых и коммуникативных умений. [2]

Таким образом, специально организованная игровая досуговая деятельность способствует речевому и коммуникативному развитию дошкольников, позволяя детям свободно общаться с окружающими людьми, включаться в активный процесс социальной коммуникации; способствовать развитию таких социально-коммуникативных умений и навыков, как готовности к совместному взаимодействию, инициативности, эмпатийности, доброжелательности, осознания своих поступков в игровой деятельности.

Организация общения через игровую досуговую программу побуждает детей к вступлению в контакт друг с другом. Следовательно, совместная деятельность, нацеленная на получение единого командного результата, организованная в рамках программы через разные виды игр способствует решению ряда коммуникативных задач: построение общения, сотрудничества, развитие умения активно слушать и перерабатывать информацию. Что позволяет сделать вывод, что игровая досуговая программа объединяет два направления – речевое и коммуникативное, которые в свою очередь являются взаимодополняющими. В дальнейшем они должны рассматриваться в неразрывном единстве, поскольку от уровня развития речи, сформированности коммуникативных умений напрямую зависит эффективность общения детей дошкольного возраста как со сверстниками, так и со взрослыми.

Ссылки на источники

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник для студентов высших учебных заведений / А.Г. Асмолов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Academia: Смысл, 2007. – 526 с.)
2. Гриднева, Л.А. К проблеме поиска путей и способов решения задач образовательной области «Коммуникация» в ДОУ [Текст] / Л.А. Гриднева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №11. – С. 91-94.
3. Исаева И.Ю. И85 Досуговая педагогика : учеб. пособие / И.Ю. Исаева.– М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
4. Кузьмин, С. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] / С. Кузьмин // Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200500212>
5. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания: учеб. пособие / А.В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Илларионова Зоя Владимировна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

zoja.illarionova.88@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lybiko@mail.ru

Стихотворения Мусьяны Сосиной как средство развития речи дошкольников

Аннотация. Лексикон детей на родном языке не обогащается, снизилось стремление понимать свой материнский язык, очень много вкраплений в родной якутский язык слов на русском и английском языках. Тем не менее у дошкольников подготовительной группы самый прекрасный возраст для стремления получать новые знания, они более восприимчивы к языкам, это самое благодатное время, когда ребенок впитывает родной язык с молоком матери.

Ключевые слова: развитие речи дошкольников посредством стихотворений.

В настоящее время среда широкого спектра использования родного языка для детей дошкольного возраста сузилась, потому что больше информации, знаний, увлечений дети стали получать через интернет и телевизор. Ещё К. Д. Ушинский отмечал: «Родной язык есть единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи, знания, а потом передаем их». Роль родного языка и речи в социальном, умственном и нравственном развитии детей бесценна.

Лексикон детей на родном языке не обогащается, снизилось стремление понимать свой материнский язык, очень много вкраплений в родной якутский язык слов на русском и английском языках. Тем не менее у дошкольников подготовительной группы самый прекрасный возраст для стремления получать новые знания, они более восприимчивы к языкам, это самое благодатное время, когда ребенок впитывает родной язык с молоком матери.

Если будут развиты грамотная, доходчивая речь, навыки свободного общения на родном языке, тогда ребенок научиться без стеснения излагать в четкой последовательности свои мысли перед сверстниками и взрослыми, возрастет их интерес к получению новых знаний, расширению картины мира, внимательное и уважительное отношение к окружающим.

Главная задача воспитателей ДОО достичь отличного результата в развитии у дошкольников четкой связной речи на родном языке. Значение обучения ребенка на родном языке велико. Дети с низким уровнем развития связной речи в дальнейшем будут затрудняться в общении со своими сверстниками и обучении в школе.

Чем раньше начнем работу над развитием четкой связной речи, тем ребенок будет активнее, общительнее, не будет стеснительным и скованным в общении, т. к. может ясно, без затруднения излагать свои мысли и желания, быстрее научиться ставить свои задачи, будет более уверенно чувствовать себя в социуме. М. П. Алексеев-Дапсы пишет, что сладость и богатство языка впитывается детьми в семье.

Одним из главных задач, которые мы ставим в детском саду-это развитие связной речи детей на родном якутском языке, чтоб не растерять свои корни в цивилизованном современном обществе.

Мною, на протяжении 15 лет изучено много теоретико-психологической литературы по развитию речи детей дошкольного возраста, изучено и использовано много

методических разработок. В дошкольном возрасте дети осваивают родной язык и в его эстетической функции. В своей работе по данной проблеме используем стихотворения Марфы Прокопьевны Поповой – Мусьяны Сосиной на якутском языке для детей дошкольного возраста. Мы сотрудничаем с автором этих стихотворений уже 4-й год. Марфа Прокопьевна работает воспитателем в Мегино-Кангаласском улусе, в детском саду наслега Баатаратаа «Кэскил», руководит литературным проектом «Одаренный ребенок», человек с жизненной активной позицией – общественник, участник XX, XXI, XXII республиканских съездов молодых писателей, с 1996 г. – член улусного литературного союза «Таммахтар», с 2015 г. состоит в союзе молодых писателей «Тыл кыһата».

Её стихотворения легко воспринимаются и запоминаются детьми, т. к. язык легкий, по содержанию, соответствующий возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Создан электронный методический сборник с детскими стихотворениями Мусьяны Сосиной, адресованный воспитателям и родителям, который будет полезным в работе привития любви детей дошкольного возраста к родному языку. В сборнике собраны 88 стихотворений Мусьяны Сосиной для детей дошкольного возраста.

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста посредством стихотворений
Задачи:

1. Развитие связной речи, словаря.
2. Развитие мышления, внимания, умения различать звуки.
3. Посредством стихотворений воспитать скромность, любовь и уважение к родине.

4. Научить выразительному чтению стихотворений

Автор в стихотворениях красочно обрисовала красоту природы нашего родного края, явления природы, мир животных, птиц и насекомых; воспеваает вековые народные традиции, любовь к родному краю, семье, подвиги героев олонхо; описывает игрушки, звуки родного языка. В словесной форме отражаются природа, общество, личность человека, искусство. Родной язык как предмет усвоения обладает чертами прекрасного, способен вызывать эстетические переживания. Эти стихотворения имеют большое значение в духовном становлении и патриотическом воспитании детей, в развитии родного якутского языка. При изучении стихотворения наизусть ребенок учится любить и уважать свой родной язык, родину, людей, культуру и традиции своего народа.

Мусьяна Сосина привлекает внимание детей к образным средствам выразительности, звучности и мелодичности, уместности использования языковых средств и тем самым закладывает основы эстетического отношения к языку. Особое значение для развития родной речи имеют художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей. Детям дошкольного возраста, в основном, сложно интонировать, но в этом возрасте уместно научить их управлять голосом: повышать и понижать, подражать голосам героев сказок и рассказов. Динамичные и лёгкие стихотворения Мусьяны Сосиной способствуют обучению четкому и выразительному говорению с разной интонацией.

Методика заучивания стихотворений наизусть

Воспитатель ставит перед собой следующие задачи: достичь быстрого запоминания наизусть и четкого произношения стихотворений.

Методическая памятка для заучивания стихотворений

– Нельзя учить стихотворения хором, т. к. дети при этом не вникают в их содержание, просто подражают, не развивается связная речь.

– При заучивании наизусть надо использовать такие приемы и методы, которые удерживают внимание и интерес ребенка (различные виды игровой деятельности, картины и т. д.).

- Индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом возрастных и психологических особенностей.
- Организация положительного эмоционального настроения для чтения и заучивания наизусть стихотворений.

Без подготовки к выразительному чтению приступать не рекомендуется. Воспитатель должен внимательно изучить произведения, апробировать, проанализировать содержание и художественно-изобразительные средства. Образцом подражания говорению на родном языке для детей дошкольного возраста является не только воспитатель, но и их родители. Для ребенка семья является первоначальным окружением для воспитания и познания мира.

Цель в развитии речи детей дошкольного возраста будет достигнута, если:

- речь родителей и воспитателей звучная, понятная, художественная;
- четкая, содержательная, обоснованная;
- соответствующая возрасту ребенка, вразумительная.

В детском саду детям прививается волшебство, красочность, благозвучие нашего родного языка.

Стихотворения Мусьяны Сосиной

С ПРАЗДНИКОМ 1 МАЯ

Шарики цветные
В руки я возьму,
И на праздник мая
Всем я позвоню.

Пусть на карантине
Все в домах сидим,
Только сидя дома
Мы вирус победим.

Шарики цветные
В руки я возьму,
На парад по сети
Гордо я шагну.

ТЕПЛО ВЕРНУЛОСЬ

Есть поверье что зимой
Бык с огромными рогами
По Якутии гуляет
И морозы насылает.

Ну а нынче в феврале,
Рог ледовый отвалился,
Потеплело во дворе
Вот и радость детворе.

Солнце мило улыбнулось,
Отвалился рог быка,
Значит к нам тепло вернулось,
В середине февраля.

Мы на улице играем
Снег лопаткой убираем,
С горочки катаемся,
Солнцу улыбаемся.

ПРО ОСЕНЬ

Люблю я осень,
Жду я осень,
Чтобы пойти в детский сад
Много, много играть.

Беру я зонтик,
Когда на улицу иду.
С мамочкой моей
Гулять иду.

ЛЮБЛЮ Я РОДИНУ СВОЮ

Не смотрите, что я мал
Повзрослею скоро.
Родину свою
Буду защищать

Говорить я буду
на родном якутском
Родину свою
Уважать я буду.

НОВОГОДНИЕ СТИХИ

Люблю я Новый год
Жду я Новый год
Елку я наряжаю
Новый год встречаю

Елочка нарядная
Игрушки повесили
Чтобы песни слушать
Танец наш смотреть

Дети с маскарадами
Рады очень-очень
Очень-очень ждут они
Встречу с Дедом Морозом



По этому QR коду можете быстро перейти на методический сборник стихов для детей дошкольного возраста. Сборник составлен на родном якутском языке.

Ссылки на источники

1. Мусьяна Сосина хоһооннорун электроннай сборнига / хомуян оңордо Илларионова З.В. – 2001 с.
2. Каратаев И.И. Оҕону чуолкайдык санарарга уорэттии уонна грамотаҕа уорэнэргэ бэлэмнээһин-Дьокуускай, 1993.
3. Харитоновна М Н «Тосхол» Национальной оҕо тэрилтэтэтин базовой программата. Дьокуускай 2009с -72с.
4. Оҕо санатын сайыннары теорията уонна методиката. Үөрэхтээһини сайыннарар киин института. Дистанционной үөрэттии киинэ. М.К. Аммосов аатынан Дьокуускайдаагы государственной университет, педагогической институт-Дьокуускай, 2001.

Прокопьева Кристина Павловна,
воспитатель МБДОУ Детский сад «Биьик», с. Кюкяй
kristinaprokopyeva25@gmail.com

Формирование звуковой культуры речи у младших дошкольников посредством дидактических игр

Аннотация. Автор статьи рассматривает звуковую культуру речи младших дошкольников посредством дидактических игр с точки зрения разных авторов. Автор делает акцент на изучении якутского языка, так как в Республике Саха (Якутия) в условиях дошкольных детских учреждений всё больше растёт потребность в изучении якутского языка детьми. В статье установлено, что формирование языковой культуры речи якутского языка воспитывают у детей дошкольного возраста уважительное отношение к жизни и культуре якутского народа, что очень актуально в настоящее время.

Ключевые слова: младшие дошкольники, речь, звуковая культура речи, дидактические игры, якутский язык.

Актуальность рассматриваемой темы продиктована тем, что формирование звуковой культуры речи является крайне необходимой предпосылкой для удачного обучения ребёнка в школе и в целом к адаптации предстоящей школьной деятельности. Кроме того, согласно ФГОС на конечной фазе дошкольного образования ребёнку полагается достаточно владеть звуковой речью, формулировать личные мысли и желания, применять речь для выражения собственных мыслей, чувств, стремлений, желаний, выделять звуки в словах. Как отмечают зарубежные и отечественные авторы по дошкольной психологии и педагогике, в дошкольном возрасте речевое развитие остается по-прежнему наиболее актуальным вопросом.

Формирование языковой культуры речи якутского языка воспитывают у детей дошкольного возраста не только речь в целом, но и что немаловажно в условиях нашей многонациональной республики, почтительное отношение к жизни и культуре народа Саха. Как показала практика дошкольных воспитателей в нашей республике, традиционные способы объяснения при обучении якутскому разговорному языку, в условиях дошкольного учреждения к желаемому результату не приводят. Поэтому воспитателю дошкольников важно использовать в своей работе разнообразные методы и приёмы, в частности, хочется выделить преобладающую деятельность младших дошкольников – игру.

Как мы уже отмечали, игра – один из основных видов деятельности детей, который используется взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способом и средством общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми [1, С. 15].

Как говорил Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая пытливого и любознательности».

У современных детей в речи есть различные проблемы, такое как: бедность словаря, дети не умеют грамматически верно оформлять свои высказывания, связывать слова, слабо развита диалогическая речь, неправильная формулировка вопроса, неумение строить краткий или развернутый ответ; психологи отмечают, что у большинства детей нарушено внимание и логическое мышление. И мы видим тут причину в

гаджетах, которые родители разрешают пользоваться в целях того, чтобы дети не мешали родителям, гаджеты в свою очередь заменяют детям живое общение. Такие дети ленятся употреблять устную речь, возможно, дети понимают устную речь взрослых, но говорит самим им довольно сложно.

Мы считаем, что неопределима роль и ценность дидактических игр для развития словаря детей. Дидактическая игра является одним из эффективных средств развития словарного запаса малышей, так как выполняет функцию средства обучения, служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению, закреплению знаний [3, С. 41].

Важный элемент культуры каждого народа – это язык, и поэтому в настоящее время, в общественном развитии проблема функционирования нескольких языков на территории одного государства является приоритетной. В нашей стране государственный язык является русский, однако в нашей республике люди говорят на разных языках, не только второго государственного якутского, но на языках малых народностей. В нашей статье мы рассматриваем языковую культуру якутскоязычных детей.

Якутский язык является одним из древнейших на планете. Учёные по праву называют его одним из самых сложных и богатых языков мира, мы же можем назвать его жемчужиной нашей республики, поскольку как красиво звучит наш язык, не передать словами! Якутский язык – язык древнего эпоса Олонхо, который признан шедевром устного нематериального наследия человечества по версии ЮНЕСКО, и этим можно несомненно гордиться.

Система образования в республике Саха (Якутия) требует обширного возрождения национальных традиций, а это возможно лишь на базе народной педагогики и традиционной педагогической культуры, которая на сегодня, к сожалению, не особо актуально. Применение народной педагогики это целостный, систематический процесс приобщения к традициям и обычаям народа, к фольклору, развитие и понимание у детей интереса к духовному миру народа. Освоение этой области – часть всестороннего развития личности маленького человека. Воспитание патриотизма, нравственных качеств начинается с привития любви к малой родине, ознакомления с культурным наследием и современным искусством края, в котором он живёт [6, С. 121].

В детских садах желание знать новый язык, как правило, у детей возникает прежде всего под влиянием внешних благоприятных условий, которые на занятиях по якутскому языку приходится создавать искусственно, учитывая при этом активность и любознательность ребёнка, его склонность к имитации, способность к игре. Игра – основная деятельность ребёнка дошкольного возраста. Используя игру как средство в обучении дошкольников разговорному якутскому языку, воспитатель имеет возможность питать интерес детей, развивать любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний [7, С. 19].

На занятиях по якутскому языку дети должны понимать простые якутские фразы, обращенные к ним и реагировать на них, во-первых, действием, во-вторых, словами. Поэтому основное место в работе по формированию языковой культуры якутскоязычных детей занимает усвоение речевой модели, которое на каждом занятии пополняется новыми словами для употребления. Программа должна содержать лексический и фразовый минимум для активного и пассивного усвоения обучения. На занятиях дети в разной форме как можно больше говорят по – якутски. Это хоровое и индивидуальное повторение слов и фраз. Ответы на вопросы, считалки, стишки, хороводы, песни, подвижные и настольные игры с проговариванием слов и словосочетаний [8, С. 31].

В республике Саха (Якутия) в большинстве дошкольных учреждений дети говорят на якутском языке, однако в эпоху цифровизации и компьютеризации дети являются двуязычными, либо говорящими только на русском, и понимающими якутский язык. Поэтому важно, чтобы младшие дошкольники на каждом занятии узнавали про-

стые речевые модели, запоминали несколько новых слов (словосочетаний) на якутском языке, понимают их на слух и произносили за воспитателем, употребляли вопросы и ответы из фраз повседневного общения [9, С. 152].

Для того чтобы на практическом уровне показать, что дидактические игры формируют звуковую культуру речи младших дошкольников в процессе изучения якутского языка, мы провели эмпирическое исследование в МБДОУ «Биьик» с. Кюкяй Сунтарского улуса с детьми младшей группы в количестве 9 человек.

Исследование мы провели в 3 этапа;

1. Выявление уровня сформированности звуковой культуры речи у младших дошкольников.

2. Разработка и апробация комплекса дидактических игр на якутском языке «Оонньуубут, сайдабыт, эйгэни билэбит».

3. Анализ результатов эксперимента.

Для проведения первого этапа мы использовали диагностику Е. А. Стребелевой, которую мы адаптировали на якутский язык. Данный этап мы провели с целью того, чтобы определить, на сколько дети владеют звуковой культурой речи своего родного языка.

В специальных литературных источниках были выбраны критерии для оценивания уровня сформированности словарного запаса у младших дошкольников (представлены в таблице 1).

Таблица 1

Критерии оценки звуковой культуры речи младших дошкольников

Критерии оценки звуковой культуры речи	Высокий 3 балла	Средний 2 балла	Низкий 1 балл
Состояние артикуляционного аппарата	Все движения артикуляционного аппарата доступны	Выполняет движения артикуляционного аппарата с ошибками	Не выполняет движения артикуляционного аппарата
Состояние фонематического слуха	Правильно анализирует, подбирает похожие слова	Допускает две ошибки и называет одно похожее слово.	Путает последовательность, воспроизводит слоговые ряды с помощью педагога.
Развитие слухового восприятия	Узнает все звучащие предметы	Путает на слух 1 предмет	Определяет звучащие предметы с помощью педагога

- Высокий уровень – 12 баллов – 9 баллов;
- Средний уровень – 8 баллов – 5 баллов;
- Низкий уровень – 4 балла – 0 баллов.

Всего было проведено 3 диагностики.

– Первая диагностика была проведена с целью выявления состояния артикуляционного аппарата и звукопроизношения. Мы проверяли по этой диагностике, задавая детям вопросы, или давая различные ситуации. Проверка мимической мускулатуры:

- Движение оскалывания (улыбнись Петрушке);
- надувание щек (надуй щеки, как воздушные шары);
- наморщивание (удивись, увидев Петрушку);
- нахмуривание (рассердись на Петрушку).

– Вторая диагностика направлена на проверку уровня сформированности фонематического слуха «Покажи, кто как голос подает». Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и просят: перед ребенком раскладывают картинки

и просят: «Покажи, кто кричит *«мяу, ку-ка-ре-ку, муу»*. Затем и ему предлагают произвести звукоподражания: «Скажи, как мычит корова. Скажи, как мяукает кошка. Скажи, как кричит петух».

– Третья диагностика была проведена с целью определить умение ребёнка дифференцировать звучащие игрушки. Материал: деревянный молоточек и хомус; металлический колокольчик и свисток; резиновый мячик-пищалка и погремушка, предметные картинки с изображениями данных игрушек, ширма.

В результате данных диагностических методик мы выяснили, что лишь один ребёнок имеет высокий уровень звуковой культуры речи, по 4 ребёнка имеют средний и низкий уровень, что говорит о том, что выявил необходимость разработки практического материала для формирования звуковой культуры речи данной группы детей.

Как мы выяснили, с теоретической точки зрения дидактическая игра отличный способ формирования звуковой культуры младших дошкольников. Используя дидактическую игру как средство в обучении дошкольников разговорному якутскому языку, воспитатель имеет возможность питать интерес детей, развивать любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний.

Мы разработали комплекс дидактических игр «Оонньуубут, сайдабыт, эйгэни билэбит». Цель: развитие звуковой культуры речи младших дошкольников посредством использования дидактического материала.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с растительным и животным миром, едой, одеждой, бытовыми предметами.
- развивающие: развивать память, внимание, логическое мышление, устную речь;
- воспитательные: содействовать воспитанию чувства ответственности за свои действия в природе; воспитывать чувства патриотизма; целенаправленно работать над произношением якутских звуков.

Ожидаемые результаты: дети познакомятся с растительным и животным миром своего края, едой, кухонно утварью, одеждой; расширится картинный мир обучающихся; учащиеся научатся делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Таблица 1

Также был разработан тематический план по проведению дидактических игр, показанный на таблице 1

Дата	Занятие	Содержание работы
Сентябрь	Вводное занятие по теме «Хамсыыр харамай эйгэтэ»	Изучение животных на якутском языке.
	Игра – лото «Хамсыыр харамай эйгэтэ» (Приложение 1)	Адаптированная игра – лото с животными, индивидуальная работа.
Октябрь	Вводное занятие «Танас-сап»	Изучение якутской одежды на якутском языке.
	Игра «Танас-сап» (Приложение 2)	Индивидуальная работа. Игра «Кыыстаах уолу таныннар» по карточкам
Ноябрь	Вводное занятие «Ас-уел»	Изучение якутской национальной еды
	Игра «Аста бэлэмнээ» (Приложение 3)	Индивидуальная игра «Аста бэлэмнээ» по карточкам.
Декабрь-Январь	Вводное занятие «Иһит-хомус»	Изучение якутской национальной посуды, якутской посуды.
	Игра «Тургэнник бул» (Приложение 4)	Групповая игра по карточкам.
Февраль	Вводное занятие «Дьиэ иьэ, тигэргэн»	Изучение якутской утвари, дворовых построек.
	Игра «Кер, таай, бил» (Приложение 5)	Индивидуальная игра по карточкам.

Март	Вводное занятие «Саха Сириин отонноох уунээйилэрэ»	Индивидуальная, групповая игра по карточкам.
	Игра «Туох сuttэ? Туох уларыйда?» Игра «Ойуулардаах лото»	
Апрель	Итоговое мероприятие «Чэйдээын», фотоотчет (Приложение 6)	Чаепитие с якутскими блюдами, в якутских костюмах

Каждое занятие по дидактическим играм в основном было индивидуально для каждого ребенка, за исключением игры «куукуланы дьиэбэ киллэр» и итогового мероприятия.

Каждое занятие по дидактическим играм в основном было индивидуально для каждого ребенка, за исключением игр «Тургэнник бул», «Ойуулардаах лото» и итогового мероприятия.

1. Игра – лото «Хамсыыр – харамайдар». Здесь адаптирована игра лото, только вместо цифр были животные, птицы и рыбы. Воспитатель всем участникам игры раздает карточки с изображенными на них картинками. Ведущий игры по очереди достает фишки с различными картинками и громко называет вслух, что на них изображено. Игроки должны внимательно следить за своими карточками. Если называемый рисунок совпадает с изображением на карточке, то участник игры забирает фишку. Игрок, у которого быстрее всех будут закрыты все рисунки на карточке, считается победителем.

2. Игра «Танас-сап». Здесь мы взяли картинки мальчика и девочки, и якутскую одежду. Цель игры: совершенствовать знания о народных костюмах. Развивать у детей связную речь путем сравнения и обобщения. Приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях якутского костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать эстетический вкус. Играющие выбирают силуэты вырезных кукол, находят понравившийся бумажный костюм, «одевают» куклу, и рассказывают, какую одежду надели, почему именно этот костюм выбран, описывают части костюма, вышивку, цвет.

3. Игра «Ас – уел». Цель игры – уточнить представления детей о национальных блюдах. Правила игры: узнать блюдо по описанию. В игре участвует подгруппа детей. Можно проводить игру индивидуально. Картинки раздаются играющим по одной, ведущий описывает каждую картинку, не называя её. Рассказывая о картинке, ведущий использует алгоритм, указывая на цвет, форму предмета, размер, вкус. Играющие должны угадать по описанию предмет, и тот, у кого находится картинка, поднимает ее.

4. Игра «Кер, таай, бил». Для начала игры нужно все карточки перемешать и разложить на столе картинками вниз. Первый игрок открывает две любые карточки, если открылись две одинаковые, то игрок забирает их себе, и продолжает игру до тех пор, пока не откроет две разные картинки. В этом случае карточки возвращает на место, а игру продолжает следующий игрок.

5. Игра «Туох сuttэ? Туох уларыйда?». Суть игры: определить пропавшие или лишние предметы. Перед участником разложить 3 и более карточек в зависимости от возраста. Играющий внимательно смотрит на эти предметы и называет каждый из них. Затем он закрывает глаза, а воспитатель в это время прячет одну из картинок. Участник игры должен определить, чего не хватает.

Ещё один вариант игры: «Что изменилось?». Участник закрывает глаза, ведущий меняет местами картинки или добавляет новую. Играющий должен сказать, что изменилось.

Игра «Ойуулардаах лото». Суть игры: первым заполнить фишками карточки. Всем участникам игры раздаются карточки с изображенными на них картинками. Ведущий игры по очереди достает фишки с различными картинками и громко называет

вслух, что на них изображено. Игроки должны внимательно следить за своими карточками. Если называемый рисунок совпадает с изображением на карточке, то участник игры забирает фишку. Игрок, у которого быстрее всех будут закрыты все рисунки на карточке, считается победителем.

Как показала практика использования данных игр, дети значительно лучше стали использовать обиходные фразы. Хотя якутский язык является основным для общения, не стоит забывать, что это младшие дошкольники, и разговаривать чётко ясно они ещё не могут. Также, многие родители признались, что дома дети часто сидят в телефоне, смотрят видео, и язык современных детей часто засорён модными словами. Якутский язык формирует звуковую культуру речи, также, как и русский, и формировать его важная задача воспитателей нашей республики.

Мы считаем, что чем раньше начнется обучение ребёнка родному языку, тем лучше ребёнок станет им пользоваться в ближайшем будущем. Следовательно, главной задачей воспитания речи является развитие звуковой культуры речи, расширение и активизация словаря, формирование грамматической структуры речи, обучение связной речи, которые реализуются на протяжении всего дошкольного возраста.

Дидактические игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения якутскому языку. Использование дидактических игр на занятиях якутского языка в дошкольных учреждениях соответствует познавательным потребностям детей младшего дошкольного возраста, формирует их звуковую культуру речи. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению якутского языка, совершенствование языка, преодоление языковых барьеров.

Таким образом, можно сказать, что дидактические игры при использовании их на занятиях по якутскому языку крайне важны, и что не маловажно, действенны.

Ссылки на источники

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2018. – 300 с.
2. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. [Текст] / В.И. Селиверстов – М.: ВЛАДОС, 2017. – 84 с.
3. Ладутько, Л. К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Мозырь : Содействие, 2016. – 132 с.
4. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. [Текст] / С.Л. Новоселова – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 156 с.
5. Петрова С.М. Толерантность и проблемы изучения литературы народов Севера в вузе и школе // Через толерантность к взаимопониманию и миру. Якутск, 2015. – С.52-54.
6. Оконешникова А.П. Этнопсихологические особенности народов в воспитании детей. Пермь, 2016. – 147с.
7. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера. -Якутск, 2017, С. 18-19.
8. Кузьмин М.Н., Артеменко О.И., Бурыкин А.А., др. Концепция модели этнической (национальной) школы для коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации. М.: ИНПО, 2017. – 72 с.
9. Жирков Е.П. Как возродить национальную школу. Шаги Республики Саха (Якутия): Статьи и материалы. М.: Просвещение, 2016. – 239с.

Неустроева Марфа Михайловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
dekabrina-8484@mail.ru

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДО Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ivmarkim@mail.ru

Технология анимации как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии анимации. Затронуты проблемы повышения эффективности педагогической работы по развитию мелкой моторики детей. Проведено экспериментальное исследование в этом направлении.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, мелкая моторика, развитие мелкой моторики, технология анимации.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет развитая мелкая моторика.

Развитие мелкой моторики является одним из важных задач в развитии ребенка. Проблема развития мелкой моторики волнует таких психологов и педагогов как: С. Е. Большакова, Е. В. Губанихина, В. П. Дурьев, К. М. Ермакова, И. С. Теплова, Е. А. Янушко и др. Они сходятся во мнении, что мелкая моторика очень важна, потому что через нее развиваются внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь [1, с. 12].

Проблема повышения эффективности педагогической работы по развитию мелкой моторики детей 5–6 лет не теряет своей актуальности. Следует учесть, что отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, препятствует овладению ими навыками самообслуживания, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности [7, с. 11]. Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Благодаря новым компьютерным технологиям, искусство анимации стало делом, доступным для многих. Анимационные мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Анимация предоставляет большие возможности для развития творческих и речевых способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей [3, с. 7].

Анимация (от франц. animation – оживление, одушевление) – вид искусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков или сцен. Получается иллюзия движения объектов [4, с. 9].

Таким образом, выбор темы исследования обосновывается актуальностью значимостью проблемы, ее недостаточной разработанностью в литературе и несомненной важностью для теории и практики дошкольного образования.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством технологии анимации будет осуществляться более эффективно, если:

- создать развивающую предметно-пространственную среду, которая обеспечивает не только совместную деятельность, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования;
- разработать тематический план на основе интеграции содержания 5 образовательных областей ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Физическое развитие» в процессе обучения анимации;
- организовать образовательный процесс с учетом следующих принципов: доступности, систематичности, последовательности, целесообразности, наглядности, интеграции.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы позволило выявить, что под термином мелкая (тонкая) моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Биманипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения.

Общее моторное отставание наблюдается у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать в технологии анимации.

Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений. Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом воздействия на личность ребенка, с особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста [4, с. 10].

В процессе анимации у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действием руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

При создании мультфильмов дети старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора [2, с. 4].

Экспериментальной базой исследования является МБДОУ – ЦРР – Детский сад «Мичээр» с. Бетюнцы Амгинского улуса Республики Саха (Якутия), где приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная и контрольная группы).

Для проведения диагностики, с целью выявления особенностей развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте, нами были подобраны соответствующие методики: методика «Домик» (автор Н. И. Гуткина) [6]; «Изучение уровня развития мелкой моторики» (автор А. В. Запорожец) [6]; «Диагностика психомоторных навыков ребенка» (автор Л. С. Цветкова) [8].

Результаты общего уровня развития мелкой моторики рук у детей обеих групп по трём проведенным методикам на констатирующем этапе, зафиксированы в диаграмме 1 (см. диаграмму 1).

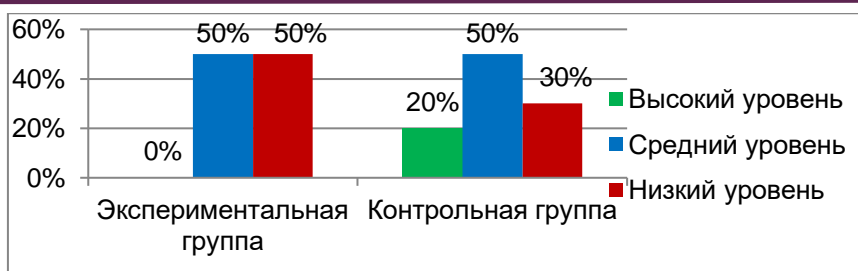


Диаграмма 1. Показатели общего уровня мелкой моторики рук у старших дошкольников на констатирующем этапе

Таким образом, в результате проведения диагностики, мы выяснили, что общие уровни развития мелкой моторики рук у большинства детей экспериментальной группы находились на низком уровне – 50%, тогда как в контрольной группе низкий уровень был выявлен у 30% детей. Дети с низким уровнем плохо владели карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых детей отмечается плохая координация движений кисти рук, слабость мышечной мускулатуры.

Исходя из результатов констатирующего этапа, мы решили провести формирующую работу по развитию мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством технологии анимации.

На формирующем этапе мы создали мультстудию «Ситим».

Занятия проходили 2 раза в неделю, с продолжительностью 20–25 минут.

Для работы в студии были предоставлены компьютер с необходимой программой для обработки фото-, видео- и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия Windows Live, а также программа InShot); диктофон, фотоаппарат, штатив; проектор и проекционный экран для просмотра; необходимые материалы для изготовления пластилиновых героев.

Дети создавали декорации, рисовали или слепили персонажей мультфильма; во время съемки – передвигали фигурки, могли озвучивать, также выступали в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Занятия в студии подразделялись на 2 вида: вводные и тематические.

В рамках вводных занятий дети знакомились с историей и процессом создания мультипликационного фильма, с разными видами и особенностями мультипликационных фильмов, с профессиями тех людей, которые работают над созданием мультфильма, кто озвучивает героев любимых мультиков, как проходит процесс озвучивания.

В рамках тематических занятий создавались мини-мультфильмы, которые дети придумывали и создавали совместно с педагогом.

Создание анимационного пластилинового мультфильма предполагало наличие следующих этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма.

В начале каждой темы проводилось вводное занятие, на котором дети обсуждали сценарий будущего мультфильма. Тема, сюжет были предложены как педагогом, так и детьми.

2. Разработка сценария мультфильма.

Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. В процессе придумывания сценария идет существенное развитие воображения, формирования у детей творческих умений. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждали о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.

Данному этапу отводилось много времени. Дети распределяли, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивали или закрепляли различные способы и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т. д.). Изготавливая декорации, дети осваивали новый вид продуктивной деятельности – пластилинографию. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговаривали с детьми сценарий, разучивали этюды, учили с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая камеру с установленной точки.

5. Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтировали с использованием специальных программ. Данный этап проводился без участия детей. Но в дальнейшем, планируется, что дети будут участвовать в монтаже.

6. Озвучивание фильма. Вместе с детьми подбирали музыку, шумовые эффекты, распределяли роли и озвучивали мультфильм. Ребенок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация родителям и детям других групп.

Отметим, что для создания мультфильмов в рамках работы мультипликационной студии «Ситим» нами была выбрана пластилиновая анимация. Во-первых, лепка – один из самых эмоциональных продуктивных видов изобразительной деятельности. Кроме этого, для детей игра с мелкими игрушками, пластилиновыми персонажами является очень интересной. Во-вторых, в лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Кроме того, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики.

Своеобразным является и содержание детской работы с движением в мультипликации, что объясняется тем, что старшим дошкольникам часто непонятен, смысл изображения предмета в динамике, они еще не понимают красоты и специфики движущихся форм, часто для них во время лепки существует одна цель – создать предмет, который не обязательно должен соответствовать реальности.

При пластилинографии, используя разные техники, воспитанники мультстудии «Ситим» передавали наиболее яркие, характерные признаки сказочных героев, а форма основных частей оставалась обобщенной. Поэтому нам важно было научить детей изображению основных форм объектов с их яркими, характерными признаками. Ведь дети должны были научиться не только передавать правильные пропорции людей, животных и предметов, но и овладеть определенными техническими умениями. Для старших дошкольников очень важно умение видеть сходство и различие предметов, их положение в пространстве, замечать характерные признаки. Красивые обобщенные формы, изображающие любимых героев в окружении характерных для сюжета сказки предметов с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их творчества, инициативы и художественного вкуса.

Например, на занятии «Животные Якутии» нам важно было научить детей изображать сюжеты из пластилина: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (синица прилетает и садится в свое гнездо, медведь, собирающий ягоды); развивать способности к сюжетосложению и композиции; формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. На примере этого занятия заметно, что творческое самовыражение воспитанников в усло-

виях мультипликации заключается в том, что дети проявляют себя данной деятельностью, при этом обучаясь и саморазвиваясь: дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливали персонажей, декорации, самостоятельно снимают мультфильм (педагог – направляющее звено); при этом план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность ребенка.

Итак, разрабатывая этапы обучения для детей, мы использовали произведения якутского писателя Суоруна Омоллоона «Ньирэй уонна ый» и «Кинигэ». В результате путем лепки были созданы мультфильмы к данным произведениям и мультфильмы «Аптаах тыл», «Гусеница», «Новый год».

Взаимодействие с семьей – это еще одно из средств, которое помогло нам успешно реализовать поставленные задачи, добиться положительных результатов в формировании навыков творческой деятельности и развитию мелкой моторики рук у ребенка. Для родителей была представлена электронная презентация хода работы «Как сделать мультфильм?», организован просмотр шедевров мультипликации, после чего родители выразили желание сотрудничать в данном направлении. Тесный контакт с родителями проводили в форме родительских собраний, Дни открытых дверей, консультаций «Как сделать пластилиновый мультфильм», «Развиваем пальчики», индивидуальных бесед, совместного проведения занятий, домашних заданий, мастер-класса «Как создать свой мультфильм», фотовыставки «Маленькие мультипликаторы» – все это расширяло возможности развития детей. Совместно с родителями и детьми по традиции проводили просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, затем шло обсуждение результатов работы.

Интересно прошел «1 день в стране Мультипликации», в ходе которого дети с родителями выполняли творческое задание «Оживающая картинка», отгадывали загадки о героях мультфильмов, выполняли совместную деятельность «Нарисуем фильм-сказку», исполняли песни из мультфильмов и мн. другое. Вообще, с помощью близких взрослых воспитанники смогли осуществлять поиск информации в различных источниках о разнообразии мультипликации.

Итак, в ходе формирующего этапа эксперимента нам удалось познакомить детей с основными понятиями мультипликации, процессом создания мультфильмов. В процессе создания мультфильмов у них постепенно формировался сложный внутренний мир, который придал всей творческой деятельности самостоятельный характер. Личность ребенка в этом возрасте, построенная в соответствии с законами саморазвития и творчества, на долгие годы станет мощным источником полноценного развития человека. Повысить успешность данного процесса нам помогло тесное сотрудничество с родителями. Именно помощь близких взрослых позволила детям определиться с техникой производства собственного мультфильма, так как самостоятельно решить проблему участия в творческом поиске по мультипликации дети 5–6 лет не могут, в связи с отсутствием социального опыта и возможности воспользоваться информационными источниками. Поэтому взрослые должны удовлетворить интересы и потребности детей, помочь им найти информацию по заданным темам.

По итогам контрольного эксперимента была доказана эффективность проведенной нами работы с детьми. На контрольном этапе использовали все диагностические материалы, представленные на констатирующем этапе исследования. Данные фиксировались, сравнивались с первоначальными данными диагностики.

В диаграмме 2 приведены общие уровни развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе.

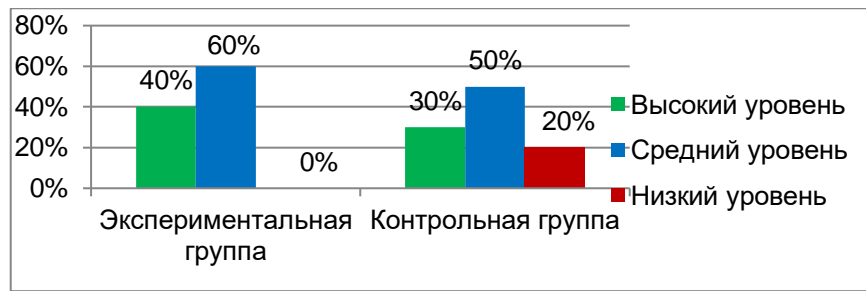


Диаграмма 2. Общие уровни развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Из приведенной диаграммы 2 наглядно видно, что на контрольном этапе в экспериментальной группе увеличилось количество детей с высоким и средним уровнем, а низкий уровень отсутствовал. Заметно было повышение высокого уровня – с 0% до 40% после формирующего этапа. В контрольной группе динамика развития мелкой моторики рук тоже отмечался, но не так значительно.

Таким образом, на данном этапе исследования мы выявили повышение уровня развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной группы. Движения рук у детей стали более скоординированы, согласованы, движение пальцев дифференцированы. У них проявился активный интерес к технологии анимации, развились мелкая моторика рук и коммуникативные способности.

По результатам проведенной опытно-экспериментальной работы нами разработаны следующие методические рекомендации для педагогов ДОО:

1. При организации занятий по мультипликации учитывать, что чем больше ребенок слышал, видел, пережил, тем больше и богаче его внутренний мир, тем продуктивнее его творческая деятельность.

2. На занятиях в условиях работы по созданию мультипликационных фильмов важно рассказать и показать детям способы передвижения «анимированных» героев мультфильма:

- привлечь дошкольников к кадровой фотосъемке сцен мультфильма;
- показать воспитанникам, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране;
- мотивировать детей к действиям по созданию мультфильма, предложив после изготовления показать его воспитанникам других групп;
- организовать совместную творческую работу самих детей, родителей и педагогов над созданием мультфильма;
- способствовать освоению детьми навыков, необходимых для создания мультфильма своими силами.

3. Изучить своих коллег, применяющих технологию анимации.

Итак, проанализировав результаты своей педагогической деятельности, мы пришли к выводу, что проведенная системная работа по применению технологии анимации дает положительный результат. Опыт работы в данном направлении очень эффективен.

В процессе анимации у детей развились сенсомоторные качества, связанные с действием руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в лепке, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Занятия были построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях. Старшие дошкольники создавали декорации, рисовали или слепили персонажей мультфильма; во время съемки – передвигали фигурки, могли озвучивать, также выступали в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Проведенные с детьми цикл бесед, знакомство с историей мультипликации, различными профессиями необходимыми для создания мультфильма, а также поисково-исследовательская совместная работа с родителями помогли сформировать у детей представления о создании мультфильмов, способах передвижения персонажей в мультфильмах.

Мы планируем дальше продолжить применение технологии анимации в развитии мелкой моторики рук у детей подготовительной группы.

Ссылки на источники

1. Аксенова М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей дошкольного возраста / М.Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – 12 с.
2. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: учебное пособие / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 4 с.
3. Больгерг Н.С. Мультстудия пластилин лепим из пластилина / Н.С. Больгерг, С.А. Больгерг – М.: «Робин», 2012. – 7 с.
4. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – № 5. – С. 9-10.
5. Кабанова Т.В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет / Т.В. Кабанова, О.В. Домнина. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 184 с.
6. Котлованова О.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами песочной анимации / О.В. Котлованова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2. – С. 102-109.
7. Любина Г.А. Рука развивает мозг / Г.А. Любина. О.В. Желонкина // Ребёнок в детском саду. – 2010. – № 6. – 11 с.
8. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С. Цветкова. – М. : Речь, 2007. – 154 с.

Иванова Валентина Гаврильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

valiagavr2019_7708@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания в кружке «Кырачаан асчыттар»

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в кружке «Кырачаан асчыттар» («Поварята») в МБДОУ «Үрүйэчээн» с. Аллага, Сунтарского улуса. В результате внедрения методик по развитию речи в процессе трудового воспитания выяснилось, что в старшем дошкольном возрасте с расширением круга социума дети начинают активно общаться, при этом расширяется их лексикон, обогащается словарный запас, вводится в речь новая терминология, более четко и ясно начинают выражать свои мысли в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, используя не только простые, но и сложные предложения.

Ключевые слова: развитие речи, кружковая деятельность, коммуникативные навыки, словесные, наглядные методы, педагогический процесс, контакт с семьей.

С помощью родного языка как средства общения ребенок начинает расширять свое представление и восприятие окружающего мира, и является средством общения. В уникальном периоде речевого развития детей «от рождения до школы», расширяя ореол жизненного пространства, приучаем ребенка понимать лексическое значение слов и правильно ими пользоваться, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. В дошкольном возрасте самой природой заложена удивительная способность, не разгаданная до сих пор, к освоению не только родного языка, но и второго, еще и возможность приобщения к третьему языку. Именно в этом возрасте сообщаются некоторые лингвистические знания и у детей углубляется осознание явлений языка и речи. Главное, не упустить возможность своевременного речевого развития в раннем возрасте, т. к. восполнить этот пробел, наверстать упущенную возможность будет довольно сложно. Между тем, в нашей республике в последние годы вопрос языкового развития наших детей стал особенно острым, об этом также говорили на республиканском форуме «Дошкольное образование: инвестиции в будущее» (12–13 марта, 2019 г.).

Работая воспитателем в ДОО «Үрүйэчээн» с. Аллага, Сунтарского улуса мы сталкиваемся с проблемой билингвального разнообразия, что дети начали забывать свой родной, якутский язык. Это приводит к нарушению развития речи. Основной проблемой к этому, на наш взгляд является ослабление естественной передачи якутского языка от поколения к поколению. Поэтому поддержка или восстановление языковой компетенции в рамках дошкольного образования является приоритетной задачей на данный период. Во время режимных моментов более эффективно обогащается словарь и активизируется детская речь. Наиболее благоприятным моментом для развития грамотной, четкой, красивой речи, для мотивации к познанию и интереса к окружающей действительности является трудовое воспитание. Чем раньше войдет трудовая деятельность в жизнь ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Мы решили, что в процессе трудового воспитания, в естественной непринужденной обстановке через занимательный процесс появится возможность привлекательно и занимательно развивать связную и диалогическую речь детей старшего дошкольного возраста [1, с.8].

Развитие речи детей в кружковой деятельности происходит в игровой форме, что позволяет ребёнку быстрее раскрыться, сформировать коммуникативные навыки. Основными задачами кружковой работы «Кырачаан асчыттар» («Поварята») являются:

Образовательные:

- Понимание смысловой стороны речи;
- Расширение использования новых понятий и слов, понимание их лексического значения;
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонематической системы речи.

Коррекционные:

- Формирование диалогической речи и речевого общения;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Развитие речевого дыхания
- Развитие зрительного слухового и тактильного восприятия;
- Развитие памяти и мышления.

Воспитательная:

- Воспитывать у детей навык совместной работы;
- Ознакомление с навыками кулинарной технологии;
- Ознакомление с видами продуктов, посуды;
- Обучение к навыкам правильного пользования кухонной утвари;
- Ознакомление с этническими традициями, связанные с культурой пищи.

При ознакомлении с кулинарным искусством у дошкольников расширяется словарь. Обогащается представление о профессии поваров, кулинаров и т. п., они знакомятся не только с приготовлением различных блюд, кухонной утварью, но и обогащаются знаниями о трудовой деятельности людей, которые будут выступать основой, базисом для речевого развития детей, формирования представлений о социальной действительности. Знания о труде людей и понимание значения трудовой деятельности обуславливают развитие интереса к трудовой деятельности, положительного отношения к труду [2, с. 14].

Кухня является одним из самых интересных мест ребенка в доме. Именно здесь мамы проводят больше времени, готовя для семьи, но в силу занятости, не все смогут привлекать ребенка в трудовой процесс, развивая речевые способности ребенка. Именно поэтому кружок «Кырачаан асчыттар» пользуется большим интересом у детей.

В работе с детьми использовали словесный и наглядный методы. Метод неоднократного наблюдения за приготовлением пищи и активного участия в этом процессе в естественной обстановке формирует у детей живое представление о профессии поваров, о кухне. На данную тему о посуде, о кухне, об еде и т. п. дети начинают рассказывать выразительно и с удовольствием. Метод обследования служит основой осмысленного восприятия детьми приготовления пищи, кулинарных изделий. Совместная деятельность взрослого и ребенка на кухне совпадают с содержанием речевого развития в живом общении, которое не только обогащает содержательность речи ребенка, но и доставляет ему удовольствие от полученного вкусного результата. На этой основе у детей формировались речевые представления. Например, при сравнении продуктов питания или кухонной утвари наглядные действия подкреплялись словом.

Развитие речевых способностей детей в условиях кружковой деятельности «Кырачаан асчыттар» будет более успешным, если продолжить тесное взаимодействие с их родителями в условиях семьи, поскольку приготовление разных блюд в естественных условиях подтолкнет их членов к более живому и приятному общению, объединенному одним интересом, любовью и приятной психологической домашней атмосферой, подкрепляя те знания, которые ребенок получает в детском саду. Поэтому была организована реализация условий для речевой активности на дому в процессе совместной проектной деятельности. Например, родители совместно с детьми готовили по рецепту бабушек и сняли видеопрезентацию, где рассказчиком и поваром являлся сам ребенок.

Контакт с семьей, системное построение педагогического процесса позволило понять возможности каждого ребенка, развить его речевые способности. Дети на занятиях получали ощущение радости и с нетерпением ждали новых встреч, стали намного активнее, самостоятельно составляют рассказы.

Апробируя данный кружок с 2018 года, мы пришли к следующему выводу: развиваясь в кружке «Кырачаан асчыттар», дети начинают активно общаться на родном языке, при этом расширяется их лексикон, обогащается словарный запас, вводится в речь новая терминология, более четко и ясно начинают выражать свои мысли в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, используя не только простые, но и сложные предложения. Формирование речевых способностей в кружковой деятельности ценно не только само по себе. В этом процессе ребенок приобретает такие качества, которые затем дают толчок развитию более общих способностей, сказывающихся на успешном осуществлении самых разнообразных видов деятельности, что дает перспективу работы на будущее.

Таким образом, организовав педагогический процесс речевого развития детей дошкольного возраста посредством кружковой деятельности, руководствуясь общепедагогическими и специфическими принципами: систематичности и последовательности, цикличности, интереса, взаимосвязи – мы достигли повышения уровней речевого развития наших воспитанников.

Ссылки на источники

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.– 80с.
3. Петрова В.М. Программа обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах/ Мин-во образования РС (Я), Упр. Образования г. Якутска; Сост. В.М. Петрова, Е.М. Сергеева, Ю.И. Трофимова.

Бурнашева Кэрэчээнэ Вячеславовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
keeche@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lyubov.dmitrievna777@mail.ru

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого воображения

Аннотация. В статье приведены теоретические и практические основы развития речи у детей 5–6 лет посредством творческого воображения. Рассмотрены вопросы психолого-педагогических особенностей развития речи. Описана и раскрыта методика использования творческого воображения в процессе развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: речь, развитие, возрастные особенности, старший дошкольный возраст, творческое воображение.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются способности через речь передавать в логической последовательности свои знания, мысли, чувства. Появляется осознанная тяга к новым знаниям, мотивированное желание учиться, общаться и творить. Отечественные, зарубежные психологи и педагоги утверждают результативность применения различных форм обучения, воспитания для развития речи у ребенка старшего дошкольного возраста, при этом подчеркивая важность правильного формирования у ребенка внимательности, аналитических умений, навыков рассуждения, выделения и обобщения основных признаков предметов и собственно связной речи. Исходя из этого нами рассмотрены аспекты творческого воображения как одного из способа развития речи.

Успешному усвоению дошкольником образовательной программы способствует творческое воображение, т.к. является одним из высших способностей человека. Данная способность, а именно: творческое воображение, наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте: воссоздаваемые ими образы в зависимости от различных ситуаций специфичны с элементами творчества, яркие и содержательные. Если упустить этот период, то в последующем восполнить пробел в развитии творческого воображения будет сложно, т.к. наступает быстрое снижение активности этой функции. Следовательно, дети теряют способность фантазировать, вместе с тем пропадает интерес к творческой деятельности, общению. Для речевого развития ребенка в процессе творческого воображения у старших дошкольников необходимо организовать соответствующую среду, продумать и систематизировать специальные занятия

по развитию связной речи. Через связную речь ребенок выражает логично и последовательно связную мысль, что является показателем его интеллекта, общается с окружающими его людьми. При обучении связной речи мы ставим следующие задачи: выбирать содержание речи, соответствующее теме разговора; ясно выражать свои мысли, подбирая точные слова; правильно строить конструкции предложений разных типов; уметь передавать выразительность речи посредством художественно-образительных средств, интонации, логических ударений и т. д.

Анализ литературных источников, осмысления сформулированной выше проблемы в контексте развития старшего дошкольника позволяет нам раскрыть основные идеи развития речи в процессе творческого воображения.

По Л. С. Выготскому «воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельных впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Основу деятельности воображения составляет принесение нового в самое течение впечатлений человека и изменение этих впечатлений так, что в результате этой деятельности возникает некоторый новый, ранее не существовавший образ» [2].

С. Л. Рубинштейн называет связной такую речь, «в которой все существенные связи ее предметного содержания отражаются в речевом плане» [6].

Воображение зависит от многих факторов: возраста, умственного развития и особенностей развития (присутствия какого-либо нарушения психофизического развития), индивидуальных особенностей личности (устойчивости, осознанности и направленности мотивов; оценочных структур образа «Я»; особенностей коммуникации; степени самореализации и оценки собственной деятельности; черт характера и темперамента), и, что очень важно, от разработанности процесса обучения и воспитания.

А. А. Волков, характеризуя творчество старших дошкольников, отмечал его разностороннее и сложное воздействие на ребёнка. Он обращал особое внимание на взаимодействие детей с взрослыми. Такое взаимодействие развивает ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти стороны личности необходимы, чтобы успешно развивать в дошкольнике творчество. Обогащать ум ребёнка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей [1].

В старшем дошкольном возрасте воображение носит активный характер.

Речь выступает мощным толчком для развития воображения дошкольника. Речь освобождает ребенка от непосредственных впечатлений о предмете, дает возможность представлять себе ту или иную вещь, которую он не видел, и мыслить о ней. По мнению Е. Е. Кравцовой существуют «следующие условия развития творческого воображения у детей, с которыми обязательно нужно знакомить родителей ребенка:

- процесс воспитания творчества у детей предполагает, прежде всего, воспитание взрослых (родителей и педагогов), способных руководить творчески;
- обучение творчеству возможно только в совместной деятельности взрослого и ребёнка, где каждый из участников – полноправный член деятельности» [5].

Как говорилось ранее необходимо организовать соответствующие психолого-педагогические условия, продумать и систематизировать специальные занятия, способствующие развитию связной речи в процессе творческого воображения:

1. Создание условий для развития творческого воображения в детском возрасте. Создание условий для активизации речи ребенка, использование различных видов деятельности, активное участие в творческой деятельности взрослых способствует развитию творческого воображения в детском возрасте.

2. Организация взаимодействия с семьей, обучать родителей в процессе творческого воображения развивать речь детей. Для этого им надо часто и с интересом

общаться с ними, внимательно слушать, наблюдать вместе с ребенком за окружающим миром, что сделать их представления ясными, более полными для яркого воспроизведения образов в своем воображении.

3. Организация и проведение занятий, нацеленных на развитие творческих способностей и творческого воображения старших дошкольников. В процессе творческой активности детей, создавая условия для воплощения задуманных оригинальных идей через различные образы, воспитатель использует разнообразные виды деятельности, комплексы приемов и методов, организует и проводит нестандартные занятия. Это будет способствовать активному общению и развитию связной и диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста [7].

На практике возможно применение и комбинирование ряда различных занятий. Нами приведены несколько вариантов занятий:

1. Рисование «Якутские узоры». Цель: познакомить детей с особенностями акварельных красок, с символическим значением якутских узоров, развивать фантазию, воображение, самостоятельность.

2. Лепка «Чороон на одной ножке». Цель: развивать творческое воображение, использовать соответствующие якутские орнаменты, воссоздавать целостностный гармоничный образ якутского сосуда, развивать образное мышление.

3. Творческое занятие «Таал-Таал эмээхсин». Цель: развитие связной образной речи и речевых навыков рассказывания, воображения, творческого мышления.

На современном этапе совершенствования сферы образования необходимо уделять внимание всестороннему развитию личности дошкольника. В связи с этим, можно выделить то, что оригами является одним из путей развития творческого воображения, следовательно, и речи. Поэтому нами рассмотрены аспекты использования оригами в процессе развития речи у детей дошкольного возраста.

Оригами привлекает детей дошкольного возраста с самого раннего возраста в силу необычного хрустящего, рвущегося, мнущегося материала-обыкновенной для взрослого человека бумаги, а ребенок вовлекается в самый интересный процесс игры с бумагой, получая при этом огромное удовольствие. Это необычное искусство оригами для ребенка таит в себе загадку интересных превращений в различные фигуры. Ребёнок погружается в мир фантазий, создавая своими руками необычные изделия, при этом активно включаются координационные движения пальцев и кистей рук, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Для получения задуманной поделки ребенку нужно сконцентрировать свое внимание и память на ее изготовление: запланировать и запомнить последовательность ее выполнения, способы складывания. На таких занятиях оригами у детей развивается конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус. Оригами знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию. Основным моментов в организации образовательной деятельности по развитию речи у детей 5–6 лет должна выступать уникальная сторона детского миропонимания – оригинально и необычно выражать в продукте своего творчества все то, что перестали замечать взрослые, воображать несуществующее в действительности [4].

Таким образом, нами рассмотрены вопросы психолого-педагогических особенностей развития речи посредством оригами. Проанализированы и обобщены возрастные особенности творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. Описана и раскрыта методика использования творческого воображения, в том числе оригами в процессе развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ссылки на источники

1. Волков А. А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2003.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский // Психологический очерк : Кн. для учителя. /3-е издание – Москва : Просвещение, 1991. – 180 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский — Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Гончар, В.В. Модульное оригами / В. В. Гончар. – М : Айрис-пресс, 2009. – 105 с.
5. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с: ил.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: «Педагогика», 2009. – 486 с.
7. Шинкарёва Н. А., Карманова А. В. Педагогические условия развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1210-1213.

Полятинская Наталья Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
brodnikovatasa@icloud.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
pimdo2018@bk.ru

Формирование читательского интереса у старших дошкольников

Аннотация. *Статья посвящена проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса и любви к чтению. Тема исследования актуальна, т. к. современные реалии таковы, что современные дети перестали читать и это ставится проблемой века в образовании. Необходимы новые подходы, идеи, формы работы с детьми, чтобы возродить любовь к чтению. Авторы предлагают проект «Читательская тропа» в рамках сотрудничества детского сада, семьи и библиотеки. В статье дается описание методики диагностики читательского интереса детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *дети старшего дошкольного возраста, чтение, читательский интерес, детский сад, семья, библиотека, сотрудничество.*

Актуальность нашего исследования состоит в том, что современные дети стали мало читать. Телевидение, СМИ, гаджеты заменили книги. И это стало проблемой технического прогресса. В этих условиях появляется необходимость воспитания у детей интереса и любви к чтению книг, и начинать это необходимо с дошкольного возраста.

Цель исследования – формирование читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- подобрать методики выявления читательских интересов у детей дошкольного возраста;
- провести диагностику и анализ уровней читательских интересов детей.
- изучить проблему приобщения к чтению старших дошкольников;
- рассмотреть ведущие характеристики читательского интереса дошкольников.

Базой исследования является МБДОУ Детский сад № 21 «Кэнчээри» Кобяйский улус село Тыайа.

По теме исследовали работали следующие ученые: Надежда Сергеевна Карпинская, Мария Митрофановна Кониная, Любовь Михайловна Гурович, Зинаида Александровна Гриценко и др.

Анализ педагогической литературы показал, что дети дошкольного возраста способны воспринимать содержание произведений художественной литературы, воспринимать красоту художественного слова и проблематику нравственных ценностей.

Экспериментальная работа проведена в старшей группе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 Кэнчээри» Кобяйского улуса села Тыайа.

В эксперименте участвовали дети 5–6 лет в составе 9 человек.

В начале исследования мы провели диагностику сформированности читательских интересов детей. Для этого использовали экспериментальную методику диагностики читательского интереса детей Л. М. Гурович. [3].

Работа проводилась по следующему направлению:

- организация предметно-развивающей среды, отвечающей задачам эксперимента;
- организация образовательной деятельности, способствующей формированию у детей интереса к чтению книг.

Данная методика направлена на выявление интереса к чтению у детей среди других видов самостоятельной деятельности дома и в детском саду; изучение направлений читательского интереса у детей:

- осознанность. Этот критерий подразумевает умение ребенка раскрыть, почему он любит книги;

В процессе диагностики были использованы следующие методы: наблюдение, индивидуальная беседа., изучение формуляров, полученных во время игры в «Библиотеку».

Результаты диагностики:

1. Интерес к чтению у детей среди других видов детской деятельности мы определяли в процессе наблюдения. Также мы выявляли детей, интересующихся книгами и предпочитающих проводить время в книжном уголке. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Проявление интереса детей к чтению книг в свободной деятельности в детском саду

№	Имя ребенка	Наличие читательского интереса в свободной деятельности
1	Акимов Алеша	0
2	Дьяконова Айыллаана	1
3	Назарова Сайнара	0
4	Большаков Игорь	0
5	Софронеева Дайаана	0
6	Гуляева Сайаана	0
7	Якутов Сергей	0
8	Макаров Влад	1
9	Кондаков Айысхан	1

Где: 0 – отсутствие интереса; 1 – наличие интереса.

Наблюдения показали отсутствие у детей интереса к чтению. Дети, в основном, любят рисовать, мальчики играть с машинками и строительными кубиками, девочки

предпочитают играть в куклы, в «семью». К книжному уголку интереса не проявляли, только трое детей подходили к книжному уголку ненадолго.

Если проанализировать рисунки детей, то мальчики рисуют героев мультиков, супергероев, девочки рисуют принцесс и кукол из серии Винкс.

2. Степень популярности деятельности «чтение книг» среди других видов деятельности детей дома и в саду мы выявляли в процессе индивидуальной беседы.

Вопросы к детям:

1. Чем ты любишь заниматься дома?
2. Какие занятия тебе больше всего нравятся в детском саду?

Анализ результатов беседы представлен в таблице 2:

Таблица 2

Любимое занятие дома

Любимое занятие дома	Количество упоминаний
Помогать родителям	9
Играть с братом или сестрой	8
Играть в игрушки	8
Читать книги	6
Смотреть мультики	6
Рисовать	5
Играть в компьютерные игры	4
Гулять	4
Играть в спортивные игры	3
Собирать пазлы	2

Таким образом, количественный анализ ответов показал, что чтение книг заняло третье место среди других видов деятельности, получив одинаковые баллы с «просмотром мультфильмов».

Таблица 3

Любимое занятие в детском саду

Любимое занятие в детском саду	Количество упоминаний
Играть с друзьями	8
Слушать книги	8
Рисовать и лепить	6
Гулять	4
Строить дорогу	3
Заниматься	3
Строить из конструктора	3
Собирать пазлы	2
Заниматься спортом	2
Играть в настольные игры	2

Анализ любимых занятий дома и в детском саду показал, что в детском саду дети любят слушать книги.

3. Степень осознанности читательского интереса мы изучали в процессе индивидуальной беседы. Этот критерий подразумевает умение ребенка раскрыть, почему он любит книги;

Детям предлагались следующие вопросы:

- 1) Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги?
- 2) Почему?

Критерии оценки:

Ребенок не способен объяснить причину своего интереса – 0 баллов;

ребенок объясняет причину интереса к книге, но неуверенно, ответ расплывчатый;

ребенок выражает свое мнение, раскрывает причину своего интереса к чтению книг четко и уверенно.

Осознанность читательского интереса

№	Имя ребенка	Осознанность читательского интереса
1	Акимов Алеша	0
2	Дьяконова Айыллаана	1
3	Назарова Сайнара	1
4	Большаков Игорь	1
5	Софронеева Дайаана	1
6	Гуляева Сайаана	0
7	Якутов Сергей	0
8	Макаров Влад	2
9	Кондаков Айысхан	2

Анализ результатов диагностики показал, что необходимо проводить целенаправленную работу с детьми по формированию интереса к книге. Для этого мы предлагаем сотрудничество детского сада с семьей и детской библиотекой.

Сотрудничество с семьей является неотъемлемой частью воспитания ребенка, в том числе привития любви к книгам. В хорошей семье родители всегда читают детям вслух сказки, собирают детскую библиотеку сказок, обсуждают книги, прививают интерес к чтению. «Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста» [2].

Нами разработан план сотрудничества «Детский сад – семья – библиотека», в рамках которого мы разработали проект «Читательская тропа» по методике Балаганской З. В. [1, с.85]. В плане работы «Читательской тропы» предусмотрены:

- ознакомительная экскурсия в библиотеку, ознакомление с правилами библиотеки, читальным залом, книжными полками для детей;
- посещение библиотеки вместе с родителями, запись в библиотеку;
- тематические экскурсии;
- конкурсы, фестивали, литературные праздники, литературные турниры;
- встречи с ветеранами войны, знатными людьми села;
- Всероссийский день библиотеки (26 мая);
- квест-игры, викторины, календарные праздники.

Таким образом, целенаправленная работа по реализации проекта «Читательская тропа» в рамках сотрудничества детского сада, семьи и библиотеки имеет большую роль в формировании читательского интереса у малышей и становлению юного читателя. Нам еще предстоит реализовать на практике разработанный нами план проекта. Мы уверены, что такая целенаправленная работа будет способствовать формированию у детей любви к книге.

Ссылки на источники

1. Балаганская З.В. Современные технологии воспитания интереса и любви к чтению у старших дошкольников// Дети и библиотека в меняющейся медиасреде. Жожиковские чтения. Выпуск 1. – Амга, 2019. С. 80 – 02
2. Кравченко Л.Н. Детский сад, библиотека – творческое партнерство. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». festival@1September.ru
3. Смирнова О.А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике [Текст]. Обучение и воспитание: методики и практика, 2015.

Николаева Дайаана Герасимовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
dayaana2020@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lybiko@mail.ru

Развитие диалогической речи в процессе формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития диалогической речи в процессе формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр. При проведении комплекса сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование межличностных отношений воспитанников старшей группы, можно решить проблемы коммуникативности и развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: диалогическая речь, сюжетно-ролевая игра, межличностные отношения, дети старшего дошкольного возраста.

Речевое развитие детей является основной задачей для дошкольного образования. Благодаря речи происходит развитие познавательной сферы ребенка и формируется его внутренний мир, с позиций которого он воспринимает все, что его окружает. Актуальность изучения проблемы развития диалогической речи обусловлена тем, что через умение вести диалог ребенок вступает в межличностные отношения со своими сверстниками и взрослыми, успешное содержательное общение в дальнейшем будет способствовать его успешной социализации в обществе, ведь речь – это единственное средство общения с людьми. Создавая условия непосредственного и активного участия в диалоге в процессе межличностных отношений посредством сюжетно-ролевых игр, воспитатель активизирует общение ребенка для его полноценного развития. Общаясь на родном языке, ребенок приобретает навыки активного общения с окружающими людьми, учиться уважать культуру, традиции и обычаи не только своего народа, но и других народов, населяющих родную местность, любить природу родного края.

Существует два типа связной речи – монологическая и диалогическая. Под диалогической речью понимается естественная форма языкового общения, яркое проявление коммуникативной функции.

Овладение диалогической речью является главной задачей речевого развития детей дошкольного возраста. Оно зависит от большого количества факторов: правильная речевая среда, обстановка в семье, социальное окружение, особенности личности самого ребенка и т. д.

Основные особенности связной диалогической речи: мотивированность, адресованность, эмоциональная окрашенность, ситуативность, реактивность. В диалоге могут возникнуть ситуации, когда один из участников может заговорить на совершенно другую тему, которая интересна только ему. Например, обсуждают любимые игрушки, один из участников разговора может заговорить о своем любимом домашнем животном и т. п.

Рекомендуются сюжетно-ролевые игры на различные темы: «дома», «в магазине», «на площадке» и т. д. В подобных играх по сюжету между детьми распределяются роли, что дает возможность для коммуникации выстроить диалог заданного сюжета. В процессе игры происходит формирование межличностных отношений детей. Структура сюжетно-ролевых игр: постановка цели и задач; перечисление оборудования, предварительной работы (если она необходима); возможные сюжеты; ролевые действия и итог игры, а также организовывается специальная зона для проигрывания сюжетно – ролевых игр, что способствовало активизации игровой деятельности, более глубокому погружению в роль, повышению и обогащению опыта взаимодействия детей с окружающими, формированию дружеских отношений.

В процессе игры, например, «Семья собирается на ысыях», дети вживаются в образы членов своей семьи, самостоятельно разворачивают сюжет сбора на самый большой летний праздник народа Саха, повышая и обогащая свой жизненный опыт взаимодействия с окружающими, закрепляя знания по соблюдению традиций и обычаев своего народа. В естественной привычной ситуации, подражая членам своей семьи, они охотно включаются в совместную деятельность, т. к. это ежегодные традиционные подготовка и сборы на летний праздник «ысыях». В этой привычной обстановке праздничного настроения им легче общаться между членами семьи, выражать свои чувства, желания, выполнять просьбы, поручения взрослых, участвовать в общем сборе.

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья собирается на ысыях»

Цель: развивать диалогическую речь детей в совместной подготовке к празднику «ысыях».

Задачи:

– Расширить представления детей о летнем празднике «ысыях», о совместной подготовке к нему в семье, о вкладе каждого члена семьи.

– Научить детей развивать разнообразные темы сюжетно-ролевых игр на тему летнего праздника «ысыях». При самостоятельном распределении ролей, научить создавать образ, согласно принятой роли.

– Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта и общения членов семьи, которая выражается в составлении содержательных диалогов по заданной теме.

– Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители.

– Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду, к традициям своего народа.

Оборудование. Уголок якутской юрты с утварью, предметы – заместители.

Предварительная работа.

– Беседы: «Моя семья», «Якутские блюда», «Туһулгэ», «Ысыях».

– Чтение художественной литературы: «Аба уонна ийэ» Н. Якутскай, «Сайын» П. Дмитриев, «Ийэбин хары-стаа» С. Тимофеев; «Сайын» Д. Васильев; Оһуокай

Оһуокай үнкүү, (танец осуохай) – это вид фольклора, который объединяет в себе песню, поэзию и круговой танец. Ребенок учится разным видам этого народного танца, подражая словам песни запевалы, сами учатся придумывать слова к осуохаю, пробуя себя в этой роли. Тойук

Тойук (народная песня), начинается со слов «дьиэ-буо», соблюдая особенности исполнения, воспевают красоту родной якутской земли, восхваляют самые лучшие человеческие качества своего народа, используя различные художественно-выразительные средства, заучивают слова благословения, при этом учатся различать исполнения запевал осуохая, олонхосутов и тойуксутов. Учатся внимательно слушать и понимать исполнения народных мастеров. Олонхо (олонхо) – фольклорное эпическое произведение. Дети учатся создавать образ богатыря, описывать его образ, подвиги,

силу и могущество, восхищаться его подвигами ради счастья людей Серединного мира.

2. Сюжетно-ролевая игра «Маалыкай оҕо саадыгар» («Дети малыкайского детского сада»)

Цель: обогатить игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию вокруг своего садика. Познакомить с работой сотрудников садика, с помещением, игровой площадкой, чтобы у них было представление о большой работе всех сотрудников садика, вызвать интерес и уважение к их труду.

Задачи:

- Расширять знания детей о разных профессиях работников детского сада.
- Учить детей придумывать и изображать разные профессии работников детского сада в сюжетно-ролевых играх, передавая в игре их межличностные отношения.
- Воспитывать дружеские отношения, уважение к труду взрослых.

Оборудование: куклы, мебель, предметы – заместители, набор медсестры (градусник, шприц, вата, витаминки).

Предварительная работа. Ежедневные режимные моменты в детском саду, дидактические игры с куклой. Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя, работников кухни, музыкального руководителя и др. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей.

Игровые роли: медсестра, воспитатель, музыкальный работник.

3. Сюжетно-ролевая игра «Кафе «Якутская кухня»

Цель: формировать навыки игровой деятельности при отражении труда взрослых.

Задачи:

- Дать элементарные знания о работе повара, официанта, кассира, о культуре поведения людей в кафе.
- Учить детей придумывать и изображать разные действия в игровой ситуации.
- Развивать интерес во время игры.
- Развивать умение играть в коллективе.
- Развивать диалогическую речь детей.
- Воспитывать уважительные отношения к людям разных профессий.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми: Что такое кафе? Что там делают? Что такое меню.
2. Беседы о труде работников столовых, кафе.
3. Беседа о якутской кухне. Какие якутские блюда вы знаете? Якутские напитки?
4. Изготовление атрибутов своими руками, принести 2–3 основных якутских блюд.

5. Дидактические игры «Мамины помощники», «Вежливые слова», «Профессии».

Оборудование: столики для посетителей, посуда, скатерти для столиков, салфетки, посуда для сервировки, папки-меню, блокнот и карандаш для официантов, фартуки для официантов, касса для кассира, подносы, игрушечные угощения, кошельки, деньги для персонала и посетителей, одежда для поваров.

Игровые роли:

Повар – Готовит еду, которые заказали посетители кафе. Контролирует работу на кухне.

Официант – Принимает посетителей кафе, дает меню, выслушивает, использует вежливые слова. Принимает заказ.

Кассир – Занимается приемом, выдачей и хранением денежных средств. Прощается с посетителями, используя вежливые слова.

Посетители – Приходят в кафе, делают заказ, едят.

Таким образом, в результате проведенной работы, уровень развития связной и диалогической речи у детей стал выше: появилась самостоятельность, инициативность, фантазия в придумывании новых сюжетных игр, общение в совместной деятельности стало более содержательным, доброжелательным и заинтересованным, с радостью откликаются на увлекательные идеи и предложения сверстников. В сюжетно-ролевой игре эффективнее развивается речь детей в процессе положительных межличностных отношений, объединенных общей целью.

В результате проведенного эксперимента мы пришли к общему выводу, что в процессе правильно организованных сюжетно-ролевых игр формируются коммуникативность, адекватное восприятие себя в совместной деятельности, развивается связная диалогическая речь. Кроме того, развивая доброжелательные отношения в процессе игровой деятельности, дети стали больше общаться между собой, стали более самостоятельными и раскрепощенными, придумывая темы сюжетно-ролевых игр и, тем самым, расширяя понятия нового жизненного пространства. Это повлияло на обогащение словаря и содержательности речи: дети старшего дошкольного возраста самостоятельно придумывают сюжеты, распределяют роли, активно социализируются в предлагаемых обстоятельствах.

Ссылки на источники

1. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / Бизикова О. А. – Москва: Скрипторий 2003, 2008. – 133 с.
2. Каратаев И.И. Оџону чуолкайдык сангарарга үөрэти уонна грамотаџа үөрэгэргэ бэлэмнээһин / Каратаев И.И. – Якутск, 1993. – 133 с.
3. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2012.
4. Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. – Воронеж: Изд. НПО «Модек», 2013
5. «Тосхол» бырагыраама – сана кэрдиис кэмнэ: Методическай босубуйа, 2014.

Ноговицына Айыына Никифоровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Nogovitsyna.aiyyna@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Lyubov.Dmitrievna777@mail.ru

Ознакомление старших дошкольников с природой севера в процессе развития речи

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме ознакомления дошкольников с природой Севера в процессе развития речи. Ознакомление детей с природой играет важную роль в развитии речи: активизирует словарный запас, способствует формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.*

Ключевые слова: *развитие связной речи, дошкольный возраст, экология, природа Севера.*

Одной из главных проблем дошкольного образования является развитие речи детей, речь является необходимым условием успешного обучения в школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» представлена как главная образовательная область. «Речевое

развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [5, с. 8].

Благодаря грамотной, хорошо развитой речи дети учатся четко и ясно мыслить, легко находят взаимопонимание с окружающими, предлагают собственные идеи, активно принимают участие в различных видах детского творчества. Природа является частью окружающего мира, с которым дети ежедневно взаимодействуют. Поэтому актуальным является изучение условий обеспечения эффективного речевого развития ребенка через природу.

Природа – это наше богатство. Драгоценное богатство для умственного, духовного и речевого развития для детей дошкольного возраста. Природа своим разнообразием, красотой и энергией привлекает детей, производит радостное впечатление, развивает любознательность.

В. А. Сухомлинский акцентировал внимание, на необходимость введения детей в окружающий мир так, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый их шаг был «путешествием к истокам мышления и речи – к чудесной красоте природы» [4].

Дидактические материалы не сравнятся с естественной природой по разнообразию и воздействию на общее развитие детей, т. ч. надо организовывать непосредственное соприкосновение ребенка с живой природой окружающего мира как с чувственной основой слова, чтобы они научились видеть, слушать, ощупывать и осязать. В ходе организованных наблюдений за природой дети получают прекрасную возможность любоваться красотой природы во все времена года, узнавать повадки птиц и зверей в естественной среде. Наблюдая над явлениями природы, ребенок учиться логически мыслить, анализировать, объяснять, аргументировать свой ответ, размышлять, совершенствуя при этом фразовую, связную речи. Естественные чувства и эмоции, вызываемые звуками, красками и запахами, птицами, животными и насекомыми на лоне природы, обогащается внутренний мир ребенка, мысли, его словарный запас. Наблюдая явления природы, ребенок становится внимательным ко всем проявлениям окружающего мира, учиться делать свои выводы, при этом развивается его логическое мышление, грамотность, точность и красочность речи.

Ребенок познавая новое, создавая новые более сложные образы, начинает использовать в связной речи различные грамматические категории, означающие название, процесс, свойства предметов и явлений, учиться анализировать их.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление, эту особенность надо учитывать при организации работы над развитием речи в процессе ознакомления с природой:

- наглядно–выставочный материал различных гербариев, поделок из природного материала, различных натуральных предметов;
- выезды на природу с целью сбора рабочего материала для дальнейшей работы по темам «Природа родного края: лес, цветы, дикие животные, птицы и т. п.»;
- игры, способствующие повышению внимания, интереса и закрепления знаний о родной природе, которые активизируют и обогащают словарный запас детей и желание делиться полученной информацией.

В организованной игровой деятельности для того, чтобы дети научились выделять различие и сходства признаков, систематизировать предметы по признакам, узнавать свойства предмета, можно предложить речевые игры и упражнения: «Почему ворона стала черной», «каких водоплавающих птиц вы знаете», «Кто живет на

болоте?» и т. д. Рекомендуются для речевого развития так же игры, закрепляющие знания о свойствах, признаках предметов и природных явлений: «Узнай цветок по описанию», «Угадай птицу по голосу», «почему падает снег?» и т. п.

Словесные игры, развивающие у детей знания и представления об окружающем мире. Ребенок в таких играх должен включить свою фантазию, внимание, показать знания закономерностей природы, владение логической правильной связной речью: «Съедобные – несъедобные грибы и ягоды», «Покажи лишнего животного, насекомого и т. д.», «Различи голоса», «Летает – ползает – прыгает» и др.

Очень увлеченно дети играют в строительные игры с природными материалами, ставят эксперименты, которые помогают им самостоятельно найти ответы на вопросы: зачем нужно поливать растения, какие вещи портятся от воды, чем отличается мокрый песок от сухого и т. п. Такие эксперименты дают возможность детям в игровой форме экспериментировать, задуматься над свойствами предметов, сравнивать. Все эти вопросы заставляют дошкольников думать, учат сравнивать и анализировать, радоваться полученному результату.

Кроме того, в образовательной деятельности, можно использовать дидактические игры: «Времена года», «Северное сияние», «Какие птицы зимуют в Якутии?» «Какого цвета заяц?», «Назовите детенышей лесных зверей», «Где, чей домик?», «Чьи следы?». Эти игры помогают в ознакомлении с птицами, животными, явлениями природы Севера.

Для улучшения речи детей дошкольного возраста, одной из главных ролей играет правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда. В уголке природы Севера дети получают представление о разнообразии растений, о том, как растут и развиваются, какие условия для них нужно создавать, находят сходство и отличие между растениями и их частями. А это в свою очередь способствует к обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и развитию речевой деятельности детей.

В этом вопросе роль родителей играет очень важное значение, они должны общаться с ребенком на прогулке, по дороге в детский сад, беседуя о животных, растениях, наблюдая за изменениями в природе, обсуждая увиденное поможет в развитии речи ребенка. Поставленные родителями вопросы побуждают детей думать, делать обобщения, анализировать.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что ознакомление детей с природой играет важную роль в развитии речи: активизирует словарный запас, способствует формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.

Ссылки на источники

1. Комарова, И.А. Дидактические игры экологического содержания для детей дошкольного возраста. / И.А. Комарова, Н.А. Ярошева. // Игра дошкольника. – Могилев, 1997.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб, 2001. [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000700014> (дата обращения 19.04.2021)
3. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование»/ Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой, – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998. – 319 с.: ил.– Изд.2-е, переработанное и дополненное.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.— Киев: Радянська школа, 1974г.-154с. [Электронный ресурс] URL: <https://little.com.ua/media/files/1460702288-526.pdf> (дата обращения 19.04.2022)
5. ФГОС дошкольного образования(утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.№1155).

Грищенко Олеся Александровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Lesya5228@gmail.com

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lyubov.dmitrievna777@mail.ru

Художественно-эстетическое воспитание как средство развития речи старших дошкольников

Аннотация. В данной статье рассматривается художественно-эстетическое воспитание как средство развития речи старших дошкольников посредством кружка «Чудеса своими руками». Декоративно-прикладное искусство способствует всестороннему развитию ребенка. И в процессе создания поделок своими руками ребенок получает новые знания, умения и навыки. У ребенка активизируется общение, развивается речь, обогащается словарь в процессе познавательной, предметной деятельности посредством декоративно-прикладного искусства. В такой созидательной обстановке у ребенка правильно осваивается речь, психика перестраивается, явления и предметы воспринимаются осознанно и произвольно.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, кружок «Чудеса своими руками», декоративно-прикладное искусство, развитие речи, всестороннее развитие, поделки.

Дошкольное образование стремится к формированию и воспитанию разносторонне развитой творческой личности ребенка.

Многие педагоги, деятели культуры (А. С. Макаренко, Н. А. Ветлугина, Б. М. Неменский, Е. А. Флерина, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.) отмечают, что в старшем дошкольном возрасте, особенно важно, формирование личности и художественно-эстетической культуры в ней.

Исследования в области эстетического воспитания дошкольников (Т. С. Комаровой, Т. А. Котляковой, О. А. Соломенниковой и др.) подчеркивают возможность использования декоративно-прикладного искусства, как средства развития эстетических чувств. При этом ребенок начинает осознанно и тонко чувствовать прекрасное в окружающем его мире: природу, людей, вещи. Это всё вызывает в нем возвышенное эмоциональное состояние радости и счастья, неподдельный интерес к жизни, любознательность, развивает внимательность, мышление, память, волю, речь и другие процессы.

Через художественно-эстетическое воспитание мы целенаправленно формируем и развиваем у детей умение наслаждаться искусством, понимать его и возбуждаем желание творить самим, так как благодаря этому процессу развиваются способности к творчеству и желание восхищаться и говорить об этом, следовательно, развивается грамотная связная речь. В своей педагогической работе над развитием речи мы используем различные формы методы работы, одной из которых является кружковая форма работы. Это сложный, но творческий процесс, поэтому для нас важно, чтобы дети хорошо овладели речью, как можно раньше, научились говорить четко, правильно и красиво, тогда ребенок будет чувствовать себя спокойно, свободно и уверенно, что дает ребенку возможность не зажиматься, а творить самому прекрасное и доброе вокруг себя.

Н. А. Ветлугина рассматривает эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Декоративно-прикладное искусство способствует всестороннему развитию ребенка. И в процессе создания поделок своими руками ребенок получает новые знания, умения и навыки.

В работе с детьми в кружке используются различные средства развития речи у детей: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, различные физминутки, пальчиковые и дидактические игры, отчеты о проделанной работе детей, проговаривание новых слов и запоминание их значения – названия методик, проговаривание действий в творческом процессе. Например, катаем жгутик, выкладываем пряжей по контуру и т. д.

Работа была проведена нами на базе МБДОУ – Центр развития ребёнка – детский сад № 12 «Улыбка» г. Якутска.

Цель программы кружка «Чудеса своими руками» – развивать индивидуальность, творческие способности, художественный вкус, всестороннюю интеллектуальную и художественную воспитанность детей, экспериментируя с различным материалом, а также необычные техники его применения при изготовлении изделий.

Для программы кружка нами был разработан учебно–тематический план, подбраны занятия, инструкции и методические рекомендации для родителей. Продолжительность обучения один учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю и продолжительностью 20 минут, всего 32 занятия.

Поделки, сделанные на занятиях в кружке «Чудеса своими руками» создаются с помощью различных техник, таких как: Пейп-арт, ниткография, папье-маше, декупаж, аппликация, лепка, холодный фарфор, соленое тесто, конструирование, рисование. А также используются нетрадиционные техники рисования: Пальцеграфия, Ниткография, Пуантилизм, Рисование сыпучими веществами, Кляксография, Рисование восковыми мелками и свечой, Набрызг, Штампинг. Все эти техники используются по желанию ребенка для оформления своей работы. Процесс придумывания, создания поделок – это большой источник вдохновения, радости, который способствует гармоничному развитию личности ребенка и обогащает ее, а также развивает устную и связную речь, воспитывает терпение, целеустремленность.

Поделки используются для подарков, игр или для украшения интерьера дома, группы, детского сада.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть – это объяснение нового материала, познавательная информация, общие сведения о создаваемом предмете и с применением какой техники его будут изготавливать.

Практическое выполнение заданий – это, конечно же, декоративно-прикладное искусство, т. е. создание, оформление поделок и отчет о проделанной работе. Вся практическая деятельность основана на изготовлении художественных изделий с использованием творческих заданий на:

- «познание» – узнавали новые техники и способы их применения, новые слова;
- «создание» – создавали из бросового и др. материала новые предметы;
- «преобразование» – из разных материалов или ненужных предметов создавали абсолютно новые, оригинальные поделки;
- «использование в новом качестве» – выбранный материал, применили в новом качестве. Например, яичные лотки превратились в различных насекомых, цветы и грибы; старые банки и бутылки в подсвечники, органайзеры пространства; лампочки

в новогодние игрушки; втулки в игрушки, бинокли, картины; бобины от скотча в шка- тулки; мука в цветы, выпечку, статуэтки и мн. др.

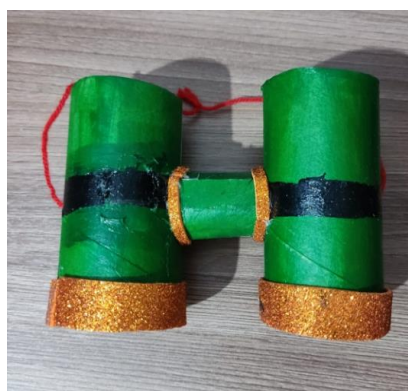
Ребята на занятиях по декоративно-прикладному искусству всесторонне разви- ваются, а именно:

- овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, це- лесообразно его использовать;
- учатся постигать разные техники;
- расширяют свой словарный запас и развивают речь;
- учатся эстетически воспринимать действительность;
- формируется правильность произношения слов, а также связная речь, умение описывать то, что увидели при рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства, картин и иллюстраций;
- образно мыслить и высказывать свои впечатления о процессе изготовления поделки, что понравилось, что было сложным и т. д.

Все это в итоге способствует художественно-эстетическому развитию дошколь- ников, формированию желания заниматься увлекательным, полезным творчеством, трудом и всесторонне развивает ребенка, в том числе и его речь.

Отчет о проделанной работе помогает научить ребенка работать последова- тельно, развить речь и навыки самоконтроля. Дошкольник с активной речью старается отвечать на вопросы и рассказывать, так чтобы всем слушателям было понятно, о чем он хочет им сказать. В процессе высказывания быстро подбирает синонимы, которые отражают свойства и качества предметов, а также совершаемые с ними действия. Он подбирает слова при сравнении предметов, явлений, замечая сходство и различие в них (твердый как камень, мягкий как пушок, гладкий как шелк, медленный как чере- паха, быстрый как ракета и т. д.), чаще использует сложные предложения.

Таким образом, в заключении можно утверждать, что дошкольник развивается всесторонне в процессе художественно-эстетического воспитания, которое занимает очень важное место в формировании личности ребенка. Оно развивает эстетические, физические, умственные качества, духовные потребности, увеличивает словарный запас, тем самым развивает устную и связную речь и пр.





Ссылки на источники

1. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии /Е.А. Алябьева – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Варки, Н.А. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. / Н.А. Варки. – 2003 № 6 С. 57–67.
3. Ветлугина, Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду /Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2001. 72 с.
4. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников /Е.А. Флерина. – М.: 2001.-140 с.
5. Шадрина, Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет /Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

Жиркова Василина Васильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
zhirkovavv1807@gmail.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
pimdo@mail.ru

Праздничная культура как средство развития речи детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена проблемам развития речи детей в процессе подготовки к праздникам. Формирование праздничной культуры детей способствует обогащению активного словарного запаса детей и развитию речи. Описаны методики активизации новой лексики, речевого развития дошкольников посредством интерактивных технологий. Предложены игры и способы активизации связной речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи, словарный запас, речевое развитие, дети дошкольного возраста, праздничная культура, интерактивные технологии.

Развитие речи является главным и необходимым условием личностного развития ребенка. От сформированности навыков развития речи зависит готовность ребенка учиться в школе, общение со сверстниками, взрослыми, умение общаться в коллективе, развитие личностной, эмоциональной, нравственной сфер и подготовка к жизни в будущем.

Развитие речи детей дошкольного возраста зависит от многих факторов: семейного воспитания, языковой среды, занятий в ДОО, праздников, досугов, всего, что окружает ребенка в повседневной жизни.

Особое место в жизни ребенка занимают праздники. «Праздник – это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, обрядам, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения ребенка, его становления как личности» [2, с. 78]. Большое значение имеют праздники и для развития речи детей, т. к. каждый праздник содержит в себе особые традиции, стихи, песни, поздравления, игры и потешки. В процессе подготовки к празднику ребенок запоминает стихи, песни, обычаи, особенности праздничного речевого этикета, поздравления. Все это обогащает активный словарный запас ребенка.

В программе дошкольных образовательных учреждений много календарных, региональных, юбилейных праздников. Начинаются они с начала учебного года и продолжаются до конца года: праздник осени, день рождения города Якутска в сентябре, день матери, День единства, праздник Байаная (охоты), Новый год, рождество, Святки, День защитника Отечества, женский день, День народного мастера (в Якутии), День родного языка, Пасха, День республики, 1 мая, День Победы, Ысыах и др. Кроме крупных календарных праздников можно проводить праздничные досуги или тематические занятия, такие как, например, «День журавля», «День подснежника», «День реки Лена», «День сарданы» и др.

В процессе подготовки к празднику дети узнают историю праздника, знакомятся с традициями, обычаями, ритуалами, элементами праздничной культуры, речевого этикета, разучивают стихи, песни, готовят театрализованные представления, узнают новые слова и выражения. Дети, как губка, впитывают все происходящее, услышанное, увиденное. Все это обогащает словарный запас, способствует развитию речи

Для развития речи детей посредством праздничной культуры целесообразно проводить интерактивные занятия по закреплению лексики, речевых выражений и фраз [1]. Например, технология «Карусель». Предлагаем следующие интерактивные упражнения.

1. Дети становятся в два круга – внутренний и внешний и стоят друг против друга и выполняют речевое задание, например, поприветствовать друг друга согласно этикету праздничной культуры. Дети, стоящие во внешнем круге, вращаются горизонтально по кругу и беседуют уже с другим партнером из внутреннего круга, тоже обмениваются приветствиями и так с каждым новым партнером в круге общения. Таким образом, по мере вращения круга дети по несколько раз повторяют приветствие, каждый раз с новым партнером по общению и в результате прочно запоминают речевое клише с приветствием. Это упражнение можно использовать с каждой новой речевой фразой и новым материалом.

2. Технология «Аквариум». Используется для повторения и закрепления театрализованных постановок или отрывков изучаемых пьес, сказок, рассказов. Детей делят на 2 группы. Дети первой группы разыгрывают инсценирование в круге, дети второй группы наблюдают. Затем группы меняются местами.

3. Технология «Большой круг». Дети стоят в одном большом круге и по заданию воспитателя высказывают свое мнение по какому-либо вопросу. Например, воспитатель спрашивает: «Чем тебе нравится этот праздник (дается название праздника). И каждый ребенок высказывает свое мнение.

4. «Ролевая игра». При выполнении этого упражнения разыгрываются роли по заданной ситуации или к какому-либо празднику. Может использоваться работа в парах, тройках. Или сюжетно-ролевая игра с куклами по разыгрыванию праздника.

5. Просмотр и обсуждение видеофильмов.

6. Технология ТРИЗ. Очень актуальной и эффективной технологией по развитию речи является технология ТРИЗ.

Для речевого развития детей дошкольного возраста полезно применять также технологию ТРИЗ. В процессе занятий ТРИЗ педагог учит детей думать, рассуждать и самостоятельно находить решение задачи, тем самым развивая связную речь дошкольника. Рассмотрим основные приемы ТРИЗ педагогики для развития речи детей. Следует обратить внимание, что технология ТРИЗ используется, в основном, на основе сказочного содержания. Ее можно использовать в процессе подготовки к празднику «День сказки» или сказочному представлению.

Метод аналогий и приемы фантазирования

Само название метода говорит само за себя. Цель метода – сделать что-то похожее, тем же путем и способом, но в другой ситуации. Виды аналогий бывают разные. Рассмотрим основные.

1. Прямая аналогия.

Прямая аналогия – это похожие предметы, объекты или явления, встречающиеся в жизни. Дети любят обсуждать и находить такие схожие явления в жизни и в природе: вертолет – стрекоза, тоннель – подземный ход, вырытый кротом, танк – гусеница и черепаха, душ – дождь и т. д. Они с удовольствием используют в играх этот способ аналогии, у них это получается произвольно.

Личностная аналогия (эмпатия).

В психологии эмпатией называют способность личности к сопереживанию, к пониманию психического состояния других людей. В основе эмпатии как метода фантазирования лежит представление себя каким-то конкретным образом и передача чувств, переживаний, настроения этого образа в ситуации наличия определенной проблемы. Это делается посредством речевой выразительности, мимики и пластики. Чем старше ребенок, тем сложнее задания.

У детей всегда есть любимые персонажи, которым им хочется подражать. Они любят представлять себя в образе какого-либо сказочного героя и это стремление важно использовать для развития фантазии, воображения и развития речи.

Малыши пока что способны передавать имитационными движениями воображаемых персонажей, например, летают, как птички, рычат, как тигры и т. д.). 4 -, 5-летние дети способны представить и передать эмоциональное состояние воображаемых героев.

В старшем возрасте с детьми на основе личностной аналогии можно проводить занятия по этикету и нравственному поведению, используя метод кейсов. В кейсах дается проблемная жизненная ситуация, которую нужно разрешить.

Фантастическая аналогия.

В основе данного метода лежат типовые приемы фантазирования, встречающиеся в сказках: увеличение, уменьшение, ускорение, замедление, оживление, окаменение, дробление, и др. Используется игровой прием «Пришел в гости волшебник...» [3].

1. «**Волшебник Увеличения-Уменьшения** (ребенок выбирает объект и его свойства и производит их фантастическое преобразование)...» [3].

2. «**Волшебник Деления-Объединения** (выбранный объект дробится на части и перепутывается по структуре, либо меняется своими частями с другими объектами)...» [3].

3. «**Волшебник Оживления-Окаменения** (выбранный объект становится подвижным или, наоборот, лишается возможности перемещаться)...» [3].

4. «**Волшебник Могу Все-Могу.** Только (объект наделяется неограниченными возможностями либо ограничивается в своих свойствах)...» [3].

5. «**Волшебник Наоборот** (свойство и меняется на противоположное)...» [3].

6. «**Волшебник Времени** (этот волшебник многофункционален и предполагает преобразование временных процессов: Волшебник Ускорения-Замедления, волшебник Обратного Времени, волшебник Перепутывания Времени, волшебник Остановки Времени, Машина Времени, Зеркало Времени)...» [3].

Таким образом, интерактивные упражнения помогают закрепить новые слова и выражения, развивают связную речь, а элементы праздничной культуры обогащают активный словарный словарь детей и способствуют развитию речи.

Ссылки на источники

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. – В 2 книгах. – Книга 1. – Челябинск: ЧГПУ, 2012, 411 с.
2. Николаева Л.В. Этнопедагогические основы воспитания детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. Учебное пособие. – Кипров: Изд. МЦИТО, 2019, 147 с.
3. Учебно-методический материал по логопедии (старшая группа) по теме: Творческий отчет на тему развитие монологической речи | Социальная сеть работников образования
4. Url: <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/tvorcheskiy-otchet-na-pervuyu-kategoriyu#2>

Афонская Айсена Спартаковна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
aissesaris2003@gmail.com

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
Lyubov.Dmitrievna777@mail.ru

Книжки-игрушки как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается использование книжек-игрушек в процессе развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Одним из ярких привлекательных дидактических материалов для обучения детей связную речь являются книжки-игрушки, они не только красочно иллюстрированы, но и содержательны. Детям будет легче, опираясь на наглядный материал книжек-игрушек, выделять и описывать характерные признаки предметов, составлять рассказы, что способствует не только закреплению и активизации словаря, но способствует пополнению словаря. Поэтому книжки-игрушки используются как средство обучения описанию и повествованию.

Ключевые слова: связная речь, книжки-игрушки, декоративный фетр, дети среднего дошкольного возраста.

Развитие речи детей длительный и сложный процесс. Поэтому одним из главных задач родителей так и педагогов является формирование умения и навыков связной речи у дошкольников. Связная речь выполняет социальную функцию коммуникативную, т. е. устанавливает связь между другими членами общества и определяет нормы поведения в обществе. Ведь именно из-за этого зависит дальнейшее развитие лично-

сти ребенка и приобретение новых знаний. Уже в среднем дошкольном возрасте понимание речи возрастает. Так же совершенствуется звуковая сторона языка. Они начинают различать фонематический слух и правильное произношение звуков речи. Дети очень любят произносить, коверкая их. Поэтому крайне важно, чтобы взрослые люди разговаривали не на языке самих детей, а четко и ясно. Но из-за развития телевидения, интернет-ресурсов таких как Ютуб, большинство родителей предпочитают давать ребенку в руки телефон нежели заниматься с ним самому, например прочитать сказку. Чтение и рассказывание сказки является одним из эффективных способов развития речи. Так у детей не только будет развиваться связная речь, но и с удовольствием и пользой проведут время с родителями, которое в наше время так не хватает.

Одним из ярких привлекательных дидактических материалов для обучения детей развитию связной речи являются книжки-игрушки, они не только красочно иллюстрированы, но и содержательны. Детям будет легче, опираясь на наглядный материал книжек-игрушек, выделять и описывать характерные признаки предметов, составлять рассказы, что способствует не только закреплению и активизации словаря, но способствует пополнению словаря. Поэтому книжки-игрушки используется как средство обучения описанию и повествованию.

Фетр (от франц. feutre – войлок) – это особенный нетканый материал, полученный валянием пуха (тонкого волоса) кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. Он может производиться из натуральных и искусственных волокон, таким образом различают чисто шерстяной, с добавлением синтетических волокон и полностью синтетический фетр. Декоративный фетр с богатой палитрой красок универсальный и удобный материал для изготовления книжек-игрушек: его можно сшивать и клеить. Из них получают развивающие книжки-игрушки из фетра, приятные на ощупь, достаточно яркие, чтобы привлечь внимание ребенка, а также соответственно санитарно-гигиеническим нормам их можно стирать. Как и говорилось ранее из фетра можно сделать почти все, придумать сюжет или воссоздать историю из сказок. Есть великое множество вариантов.

Игрушки из фетра очень популярны в наше время, а именно книжки-игрушки. Такие книжки играют в развитии ребенка большую роль, так как обладают большим развивающим потенциалом. Основные функции данной книги: развитие мелкой моторики рук, развитие речи, освоение цветов и форм, цифр и букв, времена года, погоду, время. Так как тема очень обширная, для начала я взяла одну из функций данной книжки. Исходя из вышеперечисленного можно поставить следующую цель.

Цель: развитие связной речи посредством книжек-игрушек по сюжетам якутских сказок

Задачи:

- 1) рассмотреть особенности восприятия сказок детей среднего дошкольного возраста,
- 2) выявить трудности формирования связной речи у детей среднего дошкольного возраста,
- 3) изучить литературу,
- 4) ознакомиться с техникой использования декоративного фетра.

Объект исследования: развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста

Предмет исследования: книжка-игрушка как средство развития связной речи у детей среднего возраста.

Методы исследования:

- 1) Беседа.
- 2) Диагностика детей.
- 3) Изучения и анализ литературы.
- 4) Количественный и качественный анализ результатов.

Темы книжек-игрушек

1. Сказки. Можно взять простенькую сказку, где герои будут на липучках либо на пуговицах, тогда они могут перемещаться, собирать фрукты, овощи и т. д.

2. Огород.

3. Пазлы: собери детали воедино

4. Магазин

5. Зоопарк

6. Буквы и цифры

7. Комната с разной мебелью, посудой, одеждой и т. д.

Создавать книжки-игрушки можно по сюжетам якутских сказок. Сказка «Почему зима длиннее, а лето короче» короткая сказка, которая идеально подойдет детям среднего дошкольного возраста. В старину наши предки считали, что землю создал Юрунг-Айы-Тойон – творец Вселенной, живущий на девятом небе. Также в данной сказке присутствуют животные. Из всего этого можно сделать полноценную книжку для малышей, постепенно вводя их в мир якутского фольклора.

Таким образом, через занятия с книжками-игрушками, прослушивание сказок у детей развивается выразительность родной речи, обогащаясь живыми и образными выражениями; узнают много новых слов, образных выражений, их речь обогащается эмоциональной лексикой. Используя сказку в развитии речи детей, надо придерживаться главного принципа в дошкольном образовании: обучение в игровой деятельности. Тогда каждая встреча со сказками, оформленными в ярких книжках-игрушках, будет приносить радость и разнообразие в жизнь ребёнка.

Ссылки на источники

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с
2. Акименко, В. М. Ваш домашний логопед. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста / В.М. Акименко. – М.: Феникс, 2006. – 256 с.
3. Большая книга подготовки к школе для детей 3-4 лет. Математика, логика, речь, мелкая моторика руки / С.Е. Гаврина и др. – М.: Академия развития, 2009. – 240 с.

Варламова Виктория Федотовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Varlamovaviktoria690@gmail.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

pimdo@mail.ru

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой народов Якутии

Аннотация. *Статья посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с культурой народов Якутии. В год 100-летия Якутской АССР и в год культурного наследия народов России тема наиболее актуальна и может быть активно использована в практике дошкольного образования. В статье дается описание методики приобщения детей к народной культуре, формы и методы ознакомления детей дошкольного возраста с культурой народов многонациональной Якутии.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, культура, формы, методы, принципы ознакомления детей с культурой.*

Актуальность: Я выбрала эту тему за актуальность, потому что в этом году мы отмечаем два крупных события. 2022 год – год 100-летия Якутской АССР и в России этот год годом культурного наследия народов России.

В Якутии проживают и вместе трудятся более 129 разных народов. Коренными представителями народов Якутии являются якуты и малочисленные народы Севера – эвены, эвенки, чукчи, юкагиры, долганы [3]. В год 100-летия родной республики особенно актуально изучение культуры и традиций народов, проживающих в республике. Для дошкольного образования – это благодатная тема для духовно-нравственного воспитания детей.

Цель исследования: изучить формы и методы ознакомления детей дошкольного возраста о культуре народов многонациональной Якутии.

Проблеме приобщения детей к культуре родного народа посвятили свои работы многие ученые: Григорьева Антонина Афанасьевна, д.п.н., заведующая кафедрой дошкольного образования Педагогического института [2], Неустроев Николай Дмитриевич, Данилов Дмитрий Алексеевич, Баишева Мария Ивановна, Прокопьева Мария Михайловна, Ефимова Диана Гаврильевна и др. Они подчеркивают, что главной задачей приобщения детей к родному языку и культуре является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

В процессе приобщения детей к культуре родной республики дети знакомятся с традициями, обычаями народов, проживающих на территории Якутии. К культуре народов Якутии относятся долганская, эвенская, эвенкийская, чукотская, юкагирская культура и культура народов, проживающих веками вместе с якутским народом.

Во время занятий дети узнают много интересного: сказки разных народов, их героев, загадки, пословицы разных народов, мифы, легенды, сказания, героический эпос. Воспитатели разучивают с детьми народные песни, национальные игры, танцевальные движения народных танцев, осуохай, чабыргах, тойук, отрывки олонхо. В детских садах организуются кружки по игре на хомусе, вокальные ансамбли народных песен, детские танцевальные коллективы, школа олонхо, театральные кружки, кружки по изобразительной деятельности по народным мотивам, шитью из бисера, изготовление национальных сувениров и др. [1]

Изучение теоретической и методической литературы позволило выделить 4 группы основных методов ознакомления детей с культурой народов:

1 группа. Методы развития познавательной деятельности дошкольников:

подгруппа методов по передаче информации:

- словесный;
- наглядный;
- практический;

подгруппа методов психологического воздействия:

– визуальный, аудиальный, кинестетический;

– интерактивные методы по формированию субъектной позиции ребенка: беседа, мозговой штурм, диалог, тренинг и т. д.;

развивающие методы, связанные с активизацией мыслительных процессов:

- процессные – дедуктивный;
- индуктивный;
- продуктивный – метод аналогии;
- метод анализа и синтеза;

– операционные – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.

2 группа. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности:

– объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;

– метод проектов;

– беседа как метод организации совместной деятельности взрослых и детей

3 группа. Метод игрового моделирования. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, ее можно включать на каждом занятии для

решения любых познавательных задач по всем темам ознакомления с культурой. По приобщению детей с культурой используются все виды детской деятельности по ФГОС – физкультурной, художественно-эстетической, музыкальной, познавательной, исследовательской на основе использования разнообразных игр. Моделирование игровых ситуаций осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе игрового моделирования ставятся задачи речевого развития детей, игровой деятельности, творческих способностей, развития коммуникативных навыков и общения.

4 группа. Социально-психологические методы, направленные на развитие эмоциональной сферы развития детей, что особенно важно для создания комфортных условий пребывания детей в детском саду:

- метод согласия – вовлечение детей в общее дело с целью приучения их к сотрудничеству и чувства коллективизма;
- метод эмпатии – формирования у детей чувства сочувствия, сопереживания другим людям, стремления оказать помощь; поддержку;
- метод сохранения репутации товарища – поощрение к признанию достоинств товарища, выражение должного уважения к его личности;
- метод взаимного дополнения – побуждение одного партнера к опоре на способности партнера, отсутствующие у него самого;
- метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим;

При ознакомлении детей с культурой народов большое внимание уделяется сказке. Сказка – отражение этнического опыта многих поколений. По словам К.Д. Ушинского «сказка является системой воспитания, созданной самим народом». Через сказки дети усваивают нравственные понятия и нормы.

Особая роль отводится игровым технологиям. На основе игр проводятся все виды совместной деятельности взрослого и ребенка. Игровая технология – это пошагово организованная целостная система. Основные игровые линии – виды игр, соответствующие возрастным потребностям детей: режиссерская игра, сюжетно-образная игра, сюжетно-ролевая игра, игры-фантазирование, драматические игры, игры с правилами, народные, специальные и др.

В заключение отметим, что основными принципами работы с детьми являются следующие положения:

- к каждому ребенку надо относиться как к личности;
- в процессе занятия необходим индивидуальный подход;
- общение и совместная деятельность с детьми должно быть основано на основе сотрудничества.

Приобщение детей к культуре родной республики должно быть построено на деятельностном подходе. В год 100-летия Якутской АССР и года культур в России проводится много мероприятий, которые дети могут наблюдать в повседневной жизни с родителями: посещение парадов, фестивалей, народных гуляний, музеев, концертов и др. И по мере возможности, самим принимать участие, воспитывая чувство общности со своим народом. Наблюдение за крупными праздничными мероприятиями можно проводить в ДОО по видео и продолжать в детской деятельности непосредственно с детским садом, внося свою маленькую лепту в общий праздник.

Ссылки на источники

1. Баишева, М.И. Становление создающего человека в этнокультурных традициях народа саха/М.И. Баишева. – Якутск: Изд. дом СВФУ, 2015. – 162 с
2. Баишева М.И., Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа саха на материале олонхо. – Новосибирск: Наука, 2008. – 168 с.
3. Николаева, Л. В. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Якутии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Николаева. – Электрон. текст. дан.(1,6 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2020

Гарасюта Мария Павловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

mgarasyuta@yandex.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

pimdo2018@bk.ru

Обогащение активного словаря у дошкольников в процессе ознакомления с животным миром

Аннотация. В статье рассматривается проблема развитие речи детей дошкольного возраста на занятиях по экологическому воспитанию по теме «Мир животных». Первое знакомство с фауной у ребенка происходит во время прочтения вслух детской литературы о животных, во время прогулок в парке на природе, при просмотре научно-популярных фильмов и другие средства. Для того, чтобы приобретенные знания укрепились, воспитатель должен вести дискуссии о полученной информации, дети могут делать зарисовки. В статье дается подробное описание диагностики исследования уровня познавательного интереса к окружающему миру у детей 5–6 лет среди разных форм детской деятельности и виды занятий по обогащению активного словаря.

Ключевые слова: обогащение активного словаря, дошкольники, животный мир.

Актуальность нашего исследования определяется недостаточной разработанностью проблемы воспитания гуманных чувств, сопереживания у детей старшего дошкольного возраста. В экологическом воспитании детей очень важным является воспитание эмпатии у детей к природе и природным объектам, в частности, к животным. Детей учат понимать экологические проблемы, воспитывают бережное отношение к природе для ее сохранения.

Одним из способов обогащения активного словаря у дошкольников является экологические занятия, на которых дети знакомятся с растительным и животным миром, с Красной книгой, необходимостью сохранения природного богатства, бережном отношении к природе и природным объектам. На занятиях и во время экскурсий происходит обмен мнениями, дети выражают и высказывают свое мнение о состоянии окружающей среды, дают характеристику животным, их повадкам, питанию, образе жизни. Наблюдения за домашними животными формируют у детей ответственность, любовь к животным, желание помочь, оберегать от неблагоприятных воздействий. Беседы воспитателя с детьми о красоте природы, ее обитателях, раскрывают у дошкольников эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Дети учатся выражать свои чувства и эмоции, восхищаться красотой природы. В процессе таких занятий у детей обогащается активный словарь, развивается речь и речевые навыки.

Очень полезно проводить интегрированные занятия по экологическому воспитанию с занятиями по музыке и изобразительной деятельности. Цель таких занятий – учить выражать свои впечатления от прослушанной музыки, рассказывать о нарисованных пейзажах или животных. Все это развивает речь малышей.

Объект исследования – обогащение активного словаря у дошкольников.

Предмет исследования – процесс обогащения активного словаря у дошкольников на занятиях по экологическому воспитанию по теме «Мир животных».

Цель данного исследования – изучение модели обогащения активного словаря у дошкольников, раскрыть формы и методы развития речи дошкольников на занятиях по экологическому воспитанию по теме «Мир животных». В соответствии с целью мы поставили следующие задачи:

- рассмотреть теоретические основы проблемы обогащения активного словаря у дошкольников в процессе экологического образования;
- определить специфику обогащения активного словаря у дошкольников на занятиях;
- подобрать методики уровня сформированности у детей активного словаря и провести диагностику на констатирующем этапе исследования.

Базой исследования является МБДОУ Детский сад № 5 «Радуга», город Якутск.

В настоящее время наиболее актуальными становятся экологические проблемы. Засорение природных объектов, рек, озер, воздуха, зон отдыха, браконьерство, вырубка лесов, природные катаклизмы и пожары становятся объективной реальностью и угрожают состоянию природы.

Именно люди с их потребительским отношением к природе являются причиной такого состояния планеты. Жажда наживы побуждает некоторых предпринимателей вырубать огромные территории леса для продажи за границу, например, вырубается леса Сибири для продажи в Китай. А ведь лес – это природное достояние, богатство страны. В результате вырубки леса высыхают реки, на месте вырубленного леса появляются болота, где ничего уже не растет. Исчезают красивые виды деревьев, цветов, растительности, остаются без пищи лесные животные. К этому добавляются ежегодные лесные пожары, занимающие огромные территории, звери бегут из тайги, оставаясь без пищи и крова.

Отдельная проблема – загрязнение рек нефтью, которое тоже часто происходит, в результате чего погибают рыбы, водные животные, вода становится непригодной для питья.

Все перечисленные факторы относятся к глобальным проблемам. А существуют еще личностные, человеческие факторы, зависящие от экологической культуры людей. Не секрет, что многие люди не берегут природу, засоряют места отдыха, оставляя за собой мусор и отходы. Необходимо воспитывать экологическую культуру у людей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Люди поняли, что человечеству и планете грозит опасность уничтожения природы и на Международной конференции в Рио-де-Жанейро в 1992 г. была разработана Концепция устойчивого развития как новая стратегия природопользования и выживания человечества [3], на которой были определены пути спасения планеты от уничтожения и выражена миссия – сохранить природу для будущих поколений. А для этого необходимо воспитать новое поколение людей, понимающих ценность природы и обладающих экологической культурой.

Мы считаем, что экологическую культуру необходимо формировать, начиная с детского сада. Экологическое воспитание является новым направлением дошкольной педагогики. Оно появилось в 70-ых годах прошлого века и начало интенсивно развиваться. По данной проблеме работали Николаева С. Н., Рыжова Н. А., Серебрякова Т. А., Ясвин В. А., Каменева Л. А., Васякина Ж. А., и мн. др.

В данной статье мы хотим рассмотреть развитие личности ребенка в комплексе, когда в процессе экологического образования у детей развивается чувственное познание природы, познавательный интерес, эстетические чувства, ответственность, гуманистическая направленность мышления и развитие речи. Ребенок учится выражать свои мысли, свое отношение к природе. Наиболее любимой темой малышей является тема «Мир животных». Дети с удовольствием могут говорить о животных и мы не можем не использовать данный интерес для обогащения активного словаря и речевого развития дошкольников.

Экспериментальная работа проводилась в подготовительной группе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 Радуга» города Якутск.

В эксперименте приняли участие дети 6–7 лет в составе 37 дошкольников. Посещаемость – 31 человек. Работа проводилась по следующим направлениям:

- организация предметно-развивающей среды, отвечающей задачам эксперимента;
- развитие активного словаря детей в речевой деятельности на экологических занятиях по теме «Мир животных».

В начале экспериментальной работы мы провели диагностику интереса детей к окружающему миру среди других форм детской деятельности.

Задачи диагностики:

- Исследование уровня познавательного интереса к окружающему миру у детей 5–6 лет среди разных форм детской деятельности.
- По результатам проведенного исследования по изучению уровней интереса детей к окружающему миру разработать комплекс занятий по обогащению активного словаря детей по теме «Мир животных»

Методы диагностики:

1. Наблюдение за детьми в разных видах самостоятельной деятельности.
2. Индивидуальная беседа.
3. Анализ уровня экологических знаний и отношений детей к домашним животным.

Методы оценки:

1. Степень знания окружающего мира мы определяли в процессе индивидуальной беседы о домашних животных воспитанников [1].
2. Чтение и обсуждение художественной литературы о мире животных [2].

Результаты диагностики:

1. Наличие знаний об окружающем мире выявлялось в ходе наблюдения за детьми в разных видах детской деятельности и предполагало оценку количества детей, проявляющих интерес к миру животных. Результаты наблюдения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Интерес детей к миру животных в свободной деятельности в детском саду

№	Имя ребенка	Наличие интереса к миру животных в свободной деятельности
1.	Алексеев Коля	0
2.	Алексеева Наташа	1
3.	Асанбекова Аделия	0
4.	Балдандашиев Тимур	0
5.	Беспамятных Мирослава	1
6.	Дурманов Теймур	1
7.	Дьячковская Софья	0
8.	Дьячковский Федор	0
9.	Кондаков Валерий	1
10.	Ефремова Нарыйа	1
11.	Иванов Роман	0
12.	Карелина София	1
13.	Кондаков Максим	1
14.	Куприянов Богдан	1
15.	Крикунова Милана	1
16.	Максимова Виктория	0
17.	Молонова Саяна	1
18.	Пантелеев Максим	0
19.	Соловьева Мария	0
20.	Суранов Артём	1

21.	Третьяков Иван	0
22.	Турдиева София	0
23.	Федорова Ирина	0
24.	Халиуллина Аделина	1
25.	Христофоров Кирилл	1
26.	Шаглинова Алина	1
27.	Шактамаев Цыден	1
28.	Шкляр Максим	1
29.	Юрин Рома	0
30.	Ковинчук Кирилл	1
31.	Третьяков Иван	1

Где: 0 – отсутствие интереса; 1 – наличие интереса.

Наблюдения показали, что в разных видах детской деятельности не все дети показывают интерес к животным. Многие выбирают занятия с различными играми, строительными кубиками, машинками и др.

18 детей из 31 проявляют интерес к миру животных. Остальные 13 остались равнодушны.

На основе наблюдений после прочтения вслух книг о животных, было отмечено, что в подготовительной группе «Ромашка» 19 человек из 31 были заинтересованы сюжетом книги, сопереживали животным. А остальные 12 человек остались равнодушны к прочтению. 5 человек из них уснули.

Выводы. Анализ результатов показал низкий и средний уровень владения активным словарем у детей. Это нацеливает на поиск эффективных форм и методов по обогащению активного словаря у детей в процессе ознакомления с животным миром. Для решения данной цели мы разработали комплекс занятий, направленный на обогащение активного словаря детей в процессе экологических занятий. В комплекс занятий мы включили упражнения на называние животных, описание, характеристика, свое отношение к животному. Были предусмотрены дидактические игры, подвижные игры и развивающие игры

Ссылки на источники

1. Бирючинская Т.А. «О воспитании этичного отношения к животным». Вестник Оренбургского государственного университета 2020 № 3 (226). С. 6-11. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vospitanii-etichnogo-otnosheniya-k-zhivotnym>
2. Егорова Л.И. «Систематизация представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста», 2018. С. 1-5. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-sistematizaciya-predstavleniy-o-zhivotnih-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2526402.html>
3. Рыжова Н.А. Наш дом – природа/ Н.А. Рыжова. – М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2005. – 190 с. С.19

СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Петрова Оксана Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

ok5amaya@yandex.ru

Воспитание самостоятельности в семье

Аннотация. Воспитание самостоятельности у детей как показателя полноценного развития их личности – одна из основных проблем в современном обществе. Формирование первых элементарных навыков данного качества закладывается в младшем дошкольном возрасте, это – важная задача родителей ребёнка. Статья рассматривает педагогические условия работы в этом направлении, в аспекте новых требований.

Ключевые слова: самостоятельный ребенок, культура бытовых процессов, самостоятельные действия, активность, инициатива.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, среди планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования указаны такие «важные качества ребенка как способность самостоятельно действовать и управлять своими действиями: планировать свою деятельность по достижению поставленной цели; применять самостоятельно усвоенные знания и способы действий для решения новых задач» [4, с. 33].

Современная наука определяет самостоятельность как личностное качество, показатель индивидуальности. Это качество выполняет функцию регулятора, интегрирующего и самоорганизующего функции личности: оно проявляется в независимости, автономности ребенка как субъекта деятельности, умении ставить и реализовать цели, корректируя, а также, оценивая свои отношения с окружающими.

Самостоятельность – ведущее качество младшего дошкольника, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами: она рассматривается как важный показатель его возрастного развития. Основу этой важной черты характера, поведения и личности малыша, естественно, закладывает семья. Семья всегда была институтом первичной социализации, происходящие с семьей и в семье процессы, безусловно, отражаются на процессе становления личности. С другой стороны, данный вопрос мало отражен в научно-практической литературе, недостаточно методических пособий в отмеченном направлении. Именно поэтому данная проблема является очень актуальной.

Мы предположили, что воспитание самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в семье будет эффективным, если: формируются навыки выполнения детьми целенаправленных действий в бытовых процессах; применяются игровые задания по развитию саморегуляции самостоятельных действий.

Обобщенные в ней теоретические положения о научных подходах к проблеме развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста выяснят специфику их применения с точки зрения организации в семье самообслуживания ребёнка.

Описанная методика и результаты исследования окажут помощь педагогам ДОО в их работе по организации возможных путей активизации возрастного развития детей младшего дошкольного возраста.

Самостоятельность малышей, в последнее десятилетие, все чаще ставится в центр споров и дискуссий ученых, преподавателей и педагогов. Это обусловлено не

столько с новыми задачами реализации личностно-ориентированного и деятельностного подходов к развитию воспитанников ДОО, сколько с современным требованием ввода уже с младших групп нормативов отношения взрослых к ребенку как субъекту образования. Мы также считаем, что именно так можно с успехом решить обозначенную выше проблему.

Самостоятельность, по авторитетному мнению Е. О. Смирновой, – одно из самых значимых качеств личности дошкольника, выражающееся в уверенном умении ставить перед собой достижимые цели, добиваться их осуществления своими собственными силами: в то же время, она рассматривается и как один из показателей его готовности к школьному обучению [6, с. 3].

Изучение означенной выше проблемы в современных реалиях ведется в различных позициях. Исследуются многие её аспекты: сущность самостоятельности как качества индивида, ее истоки; показатели и их соотношение в проявлениях самостоятельности малыша; факторы и пути развития самостоятельности до 4 лет; взаимосвязь данного индивидуального качества с различными процессами психики. В целом считается, что первые проявления самостоятельности проявляются еще в 3-4 года, когда именно каждый ребенок стремится в пределах своих силенок и возможностей к независимости от взрослых в повседневной практической жизни.

Л. Ф. Обухова понимает под самостоятельностью особо значимую форму активности малыша, отражающую уровень его развития, что, по сути, и обеспечивает его личную инициативу в угоду возрастным потребностям и умение решать жизненные задач, коих возникает много по ходу деятельности [3, с. 180].

По мнению психолога Т. И. Чирковой, самостоятельность – это психическое состояние личности, включающее в себя: способность ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле её достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением [7, с. 48].

Сущность самостоятельности дошкольника связана с природой возрастного развития ребенка. Ведь стремление к самостоятельности – основное качество растущей личности, необходимое ему для нормального развития и адаптации к жизни среди людей. Её фундамент закладывается на границе раннего и дошкольного возраста. Являясь непростым, отдельным организмом, ребенок представляет собой растущую, развивающуюся личность, которая выступает как особый субъект разнонаправленных и масштабных отношений, в которых он самолично ставит свои задачи общения и взаимодействия с близкими, сам решая куда направить свою и их деятельность с ним, – так он развивает свой индивидуальный мир. Причем главной, изнутри заложенной целью личности в целом и каждого ребенка 2–3,5 лет в частности, является взросление – освоение умений и действий взрослого.

Движущими силами развития самости, по мнению Л. С. Выготского, являются особым образом отлаженное общение ребёнка и взрослого (обучение) и активность самого ребёнка (деятельность). Непосредственно движущими силами саморазвития маленького ребенка являются противоречия между новым и старым, которые возникают и преодолеваются в ходе общения со взрослым в совместной деятельности. К таким противоречиям относятся, например, противоречия между новыми потребностями и возможностями малыша; противоречия между растущими личностными мотивами малыша и старыми формами взаимоотношений, видами деятельности; между новыми требованиями со стороны близких взрослых и наличным уровнем развития психики детей [1, с. 128].

Если в раннем возрасте все самостоятельные действия детей до 3 лет примитивны: малыш рьяно катает мячик, машет веником, кладёт что-либо в коробку. Это – всё действия по подражанию. Ребенок просто перенимает знакомое, увиденное ранее

действие, его пока не интересует результат – овладеть умением играть мячом, сделать чистым пол, сложить по цвету (форме, величине). Только когда ребенок поставит своей целью достичь результата одного действия, он и сделает свой большой шаг к самостоятельности.

В семье ребёнок, как водится, не обладает достаточным опытом, чтобы самостоятельно оценить, насколько успешны достигнутые им, и устраивают ли всех, результаты. Носитель всего этого знания – взрослый, поэтому каждое задуманное и произведённое действие ребенок обязательно покажет для оценки маме, а это тоже достигается с помощью взрослого. Постепенно у ребенка развивается функция самоконтроля – завершающий этап формирования самостоятельности в предметной деятельности (примерно – в 3–3,5 года).

Мы поставили цель формирующего этапа: реализовать условия для воспитания самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в семье. Для достижения данной цели на базе МБДОУ «Детский сад «Чуораанчык» с. Майя Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия) нами реализован перспективный план работы с родителями.

Работая с детьми дома, родители постепенно поняли, что именно в труде идёт постепенное отделение малышом себя от близких людей, осознание своих собственных возможностей через яркие чувства овладения телом, ощущение себя источником воли приводят к появлению нового типа отношения ребенка с взрослым. Это развивается путем разрешения возрастных противоречий. При этом когда возрастная потребность удовлетворяется – противоречие снимается. Но удовлетворенная потребность рождает новую. Одно противоречие сменяется другим – развитие малыша продолжается. В результате дитя осваивает более высокие уровни самостоятельности, а основным фактором этого служит противоречие между социальной средой и природной активностью малыша.

Ребенок младшего дошкольного возраста – 3–4 года – сконцентрирован на социальном окружении – на «мире других людей». Отсюда и возникает эта яркая потребность не просто лишь в доброжелательности общения с ними, но и во взаимопонимании с ними. Малыши соглашаются исправить ошибки, изменить свою точку зрения, чтобы достичь единства мнений с ними. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности

По мнению родителей, дети, испытывая потребность в контактах с ними, как носителями общественного опыта, стремятся достигнуть с ним взаимопонимания, чтобы научиться действовать, как он. Так мы сделали вывод о том, что для ребёнка младшего дошкольного возраста сильным побудителем к труду является отношение взрослого. Малыши часто объясняют свое стремление трудиться тем, что им «велела» мама (бабушка), или «желанием получить похвалу».

Формирование у детей 3–4 лет позиции субъекта трудовой деятельности предполагает использование средств общения обеспечивающих нарастание самостоятельности. По мере роста детей взрослый в семье последовательно выступает как носитель нового содержания деятельности и умений, – партнер, координатор замыслов детей, наблюдатель и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Воспитание самостоятельности малыша в семье – длительный и сложный процесс. Постепенно он учится участвовать в посильном труде по поддержанию порядка и чистоты в доме, преодолевать небольшие трудности; самостоятельно одеваться, раздеваться, замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых – это его самообслуживание.

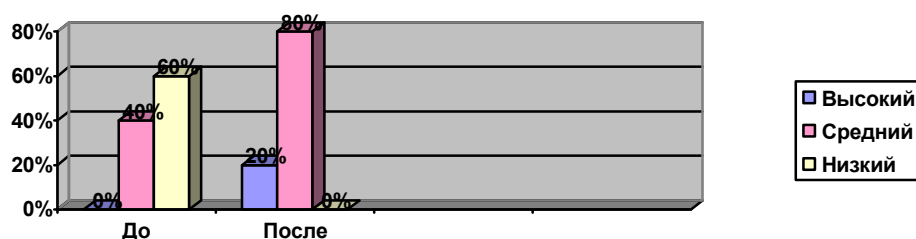
Таким образом, чтобы младший дошкольник занял позицию субъекта самостоятельной деятельности, необходима пошаговая забота взрослых, обеспечивающая нарастание его самостоятельности. Под руководством близкого взрослого и самостоятельно младшие дошкольники учатся выполнять последовательные трудовые действия.

Мы убедились, что в семье матери и отцу важно помочь малышу овладеть простейшими процессами обслуживания себя (надеть – снять носочки, колготки, маечку, рубашку и т. д.) из которых в жизни и складываются знаковые процессы самостоятельного обслуживания себя (одевание, раздевание, умывание); маме и папе научить дитя соблюдать все эти искомые правила поведения за столом во время еды, сформировать у него чёткие образы и представления о предметах одежды – обуви, затем объяснить их назначение и показать малышу способы использования их, а также помочь усвоить правила обращения со списком предметов для самообслуживания (мыло, полотенце, водопроводный кран, оборудование туалетной комнаты, столовые приборы): всё это достижимо в условиях семьи.

Следующим этапом работы стало закрепление детьми привычек самостоятельной деятельности, обычно скрытых от ребенка при освоении игры путем традиционной передачи знания. Средством развития самостоятельности на этом этапе стала совместная деятельность взрослого с детьми, где он как участник разворачивает с детьми конкретную схему действий. В играх этой цели достичь быстрее, так как условность игры объединяет малыша и взрослого, ставя их в равные позиции, и роль взрослого так воспринимается вполне естественно.

Многочратное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимали и усваивали новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинали понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта предметной деятельности. Взрослый не должен здесь оценивать действия ребенка: слова типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно» в данном случае не использовали. Педагогу необходимо дать ребенку возможность проявить, выразить себя, не загонять нужные рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на самостоятельность.

Для выявления динамики самостоятельности у детей нами был проведен контрольный эксперимент посредством методики «Изучение самостоятельности в бытовой деятельности детей». В диаграмме видны общие показатели самостоятельности детей.



Динамика уровня развития самостоятельности младших дошкольников в бытовой деятельности (%)

При сопоставлении с результатами констатирующего эксперимента видно, что у детей произошла динамика самостоятельности в быту – на 60%.

Показатели правильно и хорошо организованной самостоятельной деятельности детей: их хорошее настроение, разнообразное использование освоенных навыков, положительные взаимоотношения друг с другом, частые обращения ребенка к взрослому по поводу игры, достаточное количество соответствующих возрасту речевых прямых и ответных реакций, которые сопровождают самостоятельную деятельность ребенка.

Итак, на основе анализа литературы мы выявили, что роль и значение семьи в развитии самостоятельных действий младших дошкольников способствует возрастному воспитанию самостоятельности ребенка. Именно в семье у детей совершенству-

ются самостоятельные действия, благоприятным образом преодолеваются кризисные проявления, развивается уверенность ребенка в себе, своей автономности. Для того чтобы обеспечить и не сковывать их активность, взрослые занимали позицию партнера по игре и труду. Такая позиция взрослого вызывала у детей желание навести порядок в игровых уголках, угостить чаем, покататься на машине, отправиться в путешествие на машине. Сформировавшаяся самостоятельность создавала благоприятные условия для получения знаний на все большие области жизни ребенка. По итогам проведенной работы у детей экспериментальной группы произошла динамика общей самостоятельности: с 45% (констатирующий этап) до 100% (контрольный этап).

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза подтверждена.

Ссылки на источники

1. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Сфера, 2018. – 564 с.
2. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2012. – 163 с.
3. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2009. – 394 с.
4. О разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.01.2013 № 57) // Вестник образования России. – 2013. – № 10. – С. 33.
5. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 2008. – 194 с.
6. Смирнова, Е.О. Почему дети стали хуже играть / Е.О. Смирнова // Детский сад. Всё для воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 2-5.
7. Чиркова, Т.И. Воспитатель и дети: анализ взаимодействия на занятиях / Т.И. Чиркова. – М.: Сфера, 2009. – 238 с.

Эверстова Марианна Борисовна,

педагог-психолог МБДОУ детский сад № 51 «Кэскил» им. Е. Г. Корниловой, г. Якутск

mbeverstova@mail.ru

Влияние билингвизма на когнитивное развитие детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассмотрены влияния на когнитивное развитие детей билингва дошкольного возраста. Особое внимание уделено изучению вопроса уровня саморегуляции и ее связь с билингвизмом.

Ключевые слова: саморегуляция, билингвизм, двуязычие, когнитивное развитие, развитие речи, память, внимание.

Двуязычие исследовалось многими авторами в разное время. Но сколь бы важными ни были результаты исследований, следует признать, что по многим вопросам не достигнуто единодушия, и результаты эти еще не обеспечивают решения многочисленных проблем, которые ставит двуязычие в его различных формах. Из совокупности проведенных исследований нельзя дать абсолютный ответ на вопрос, позитивно или же негативно влияет двуязычие на развитие ребенка.

Дети хорошо осваивают язык еще в дошкольном возрасте. В это время в психике ребенка открываются дополнительные возможности для приема и передачи языковой информации. Ребенок, который учится говорить на якутском и на русском языках с малого возраста приобретает такую уверенность в овладении двумя разными языками, которую взрослый, изучающий язык во взрослом возрасте после своего родного, приобретает с трудом. При врожденном механизме усвоения языка ребенку легко даются разные языки. Чем раньше открывается у ребенка система якутского языка, тем более успешно и целенаправленно формируется у него якутская речевая система,

которая действует автономно от русской, что позволяет свободно переходить в процессе общения с одного языка на второй, не нарушая ни одной из систем.

Саморегуляция выражает специфику реализующих ее психических средств отражения и моделирования действительности, в том числе рефлексии субъекта. Реализуется в индивидуальной форме, зависящей от конкретных условий, от характеристик нервной деятельности, от личностных качеств ребенка и его привычек в организации своих действий, это формируется в процессе воспитания.

Цель данной работы заключается в исследовании влияния билингвизма на когнитивное развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Исследовать уровень развития речи на обоих языках;
- 2) Вычислить показатели билингвизма и уровень саморегуляции

Выборка: двуязычные дети 5 лет обоих полов.

Гипотеза: уровень саморегуляции зависит от уровня билингвизма.

Методики:

- 1) Обучающий тест из трех частей для исследования саморегуляции;
- 2) Методика исследования развития речи «Назови слова» на обоих языках;
- 3) Методика исследования словарного запаса «Расскажи по картинке».

Описание методики:

1. Данная методика была разработана А. Р. Лурия для исследования саморегуляции. Взрослый инструктирует ребенка: «Держи мяч в своих руках, смотри на карточки внимательно, слушай что я скажу, и делай точно, как я сказал». Далее экспериментатор инструктирует и показывает ребенку в разной последовательности зеленую или красную карточку. Ребенок должен по инструкции сжимать и разжимать резиновый мячик. Правильным считались совпадающие с инструкциями полное сжатие или не сжатие мяча.

2. Методика «Назови слова» определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку слово из соответствующей группы (например, животные, растения, цвета предметов, формы предметов и т. д.). Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

3. Методика «Расскажи по картинке» предназначается для определения активного словарного запаса ребенка. Ребенку дают 2 минуты для того, чтобы он внимательно рассмотрел картинку. После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. Психолог, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице, где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций (например: существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, союзы и т. д.)

Обработка результатов:

сначала был вычислен общий уровень развития речи, т. е. Суммирование результатов двух методик отдельно для каждого языка (А и Б). Затем был вычислен показатель билингвизма (ПБ) по формуле: $ПБ = А - Б$, где А и Б – уровни владения тем или иным языком. ПБ определяется уравновешенностью двух языковых систем, которыми в той или иной степени владеет двуязычный ребенок, чем меньше значение ПБ, тем выше уровень билингвизма.

Был проведен корреляционный анализ между уровнем саморегуляции и показателем билингвизма, который показал, что между ними существует тенденция статистической зависимости.

Таким образом, принимается альтернативная гипотеза, т. е. Уровень саморегуляции дошкольников не зависит от показателя билингвизма, так как тенденция может

свидетельствовать либо о незначительной связи, либо о влиянии дополнительных неучтенных переменных.

Оказалось, что уровень саморегуляции больше зависит не от степени уравновешенности владения двумя языками, а скорее от уровня развития речи больше сформированы все четыре функции языка, включая саморегуляцию, посредством которой человек сознательно контролирует свои познавательные процессы, планирует свою деятельность, произносит речь для себя и других, вовлекается во внутренний диалог с целью саморегуляции. Также отклонение выдвинутой гипотезы можно объяснить тем, что при исследовании саморегуляции с помощью теста А. Р. Лурия не учитывались такие факторы, как особенности кратковременной памяти и свойств внимания отдельных испытуемых, играющих существенную роль при выполнении инструкций экспериментатора.

Ссылки на источники

1. Бертагаев Т.А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления // Проблемы двуязычия и многоязычия: сб. науч. тр. – М., 1972.
2. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения – М., 1935.
3. Закирьянов К.З. Основы билингвологии. – Уфа, 2008.
4. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М.: РГГУ, 2000.
5. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях. – М., 2001.
6. Имедадзе Н.В. Экспериментально-психологические исследования овладения и владения вторым языком/ Н.В. Имедадзе. – Тбилиси: Мецниереба, 1979.
7. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики /А.А. Леонтьев. – М: – 1999.
8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2005.

Хабарова Дайаана Станиславовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
dx13@mail.ru

Антонова Венера Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
antonovavenera1966@gmail.com

Влияние психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе

Аннотация. В статье раскрывается вопрос психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе в одинаковой мере зависит от физиологического, социального и психического развития ребенка. Статья будет полезна педагогам и родителям.

Ключевые слова: диагностика, детский сад, методики, готовность к обучению.

Поступление в школу, и обучение в начальной школе вызывает изменения всего образа жизни и деятельности ребёнка – это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений со взрослыми и сверстниками.

Наблюдения физиологов и педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей

трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются (или не справляются вовсе) с режимом работы и учебной программой.

Готовность ребенка к обучению в школе в одинаковой мере зависит от физиологического, социального и психического развития ребенка. Это не разные виды готовности к школе, это целостное образование, отражающее индивидуальный уровень развития ребенка к началу школьного обучения. Таким образом, проблема психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе является актуальной в связи с тем, что от ее решения зависит успешность последующего школьного обучения.

Целью изучения готовности к школьному обучению в условиях дошкольного образовательного учреждения является получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Задачи:

- Определить сформированность «внутренней позиции школьника», а также мотивационно-потребностной сферы.
- Изучить состояние памяти.
- Исследовать уровень развития и особенностей понятийного мышления, сформированности важнейших логических операций.
- Исследовать уровень развития произвольного внимания (умение ребенка ориентироваться на образец); уровень развития сенсомоторной координации и тонкой моторики руки; пространственное восприятие.
- Исследовать невербальный интеллект (выявление перцептивного моделирования на материальном (наглядном) уровне).
- Изучить особенности развития внимания.
- Определить уровень развития коммуникативных способностей ребенка.

Для того чтобы выявить влияние психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе, мы провели эксперимент на базе МБДОУ ЦРР – Д/с № 7 «Остров сокровищ» с воспитанниками старшей подготовительной группы «Сулусчаан, «Почемучки» и «Леди и джентльмены» в количестве 63 человек. Проводили обследование речевого и познавательного развития детей 6–7 лет, выявляли степень освоения ребёнком грамматического строя родной речи, учебных навыков, сформированность позитивной школьной мотивации. В диагностике были использованы методы как: Тест «4-й лишний», тест Керна – Йирасека, тест «Графический диктант», тест «Звуковые прятки», тест «Стандартная беседа», тест «Корректирующая проба», тест «Песенка».

В результате проведенной работы были получены следующие результаты:

В методике исследования – «4-й лишний» где цель: Исследовать процессы образно-логического мышления, операций анализа и обобщения. По результатам данного исследования можно сказать, что большинство детей (до 40%) справились на отлично. Дети выделили, что это самое легкое задание, выполняли с интересом и внимательно смотрели на картинки. Затруднение в выполнении данного задания некоторыми детьми обусловлено тем, что они не могли сформулировать свой ответ.

Метод исследования – «Керна-Йирасека», его цель – это выявить уровень психического развития ребенка, развитие его глазомера, способности к подражанию, степень сформированности тонких двигательных координаций. Он содержит 3 задания:

1. Рисование фигуры человека.
2. Графическое копирование фразы из письменных букв.
3. Срисовывание точек в определенном пространственном положении.

По результатам данного задания, можно увидеть, что большинство детей справились, дети очень охотно и с интересом выполняли задание. Многие дети умеют читать, писать и считать. Небольшое количество детей затрудняются, у них не сформированы навыки чтения и письма.

Метод исследования – «Графический диктант». Цель: предназначена для исследования сформированности ориентации в пространстве. С ее помощью выявляется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Несмотря на высокие результаты, дети затруднялись в выполнении данного задания. Трудности были в том, что они не умеют держать карандаш, вследствие чего, быстро уставали.

Метод исследования – «Звуковые прятки». Цель: исследование фонематического слуха.

У детей в большинстве хорошо развит фонематический слух, затруднения испытывает 1 ребенок.

Метод исследования «Стандартная беседа Нежновой». Цель: исследование внутренней позиции школьника и выявление характера ориентации на школьно-учебную деятельность. Беседа состоит из 5 вопросов.

У большинства детей отмечается положительная направленность детей на школу как на собственно учебное заведение – важная предпосылка благополучного вхождения его в школьно-учебную действительность, т. е. принятие им соответствующих школьных требований и полноценного включения в учебный процесс. Малая часть детей так же хотят дальше посещать детский сад, что говорит о недостаточной сформированности внутренней позиции школьника.

Метод исследования – «Корректурная проба». Цель: изучение концентрации и устойчивости внимания.

Дети отмечали, что это задание было для них самое трудное из всех. Но выполнение подобных заданий (способствующих развитию памяти) им очень нравится. Многие дети успешно справлялись с этим заданием.

Метод исследования – «Лесенка». Цель: исследование самооценки ребенка.

Заниженная самооценка выявлена у 2 воспитанников, что свидетельствует о тревожности, неуверенности в себе, эмоциональном неблагополучии. Адекватная самооценка – 17 воспитанников. Данный результат свидетельствует о психологическом благополучии ребенка, умении правильно оценивать свои поступки.

Завышенная самооценка – 44 воспитанников. Для детей дошкольного возраста завышенная самооценка является нормальной, свидетельствующей о психологическом благополучии, положительном отношении к себе. Однако иногда дети с завышенной самооценкой могут испытывать трудности в общении, болезненно реагировать на замечания взрослых.

Сделаем краткий анализ и выводы по группам.

Подготовительная группа «Леди и джентльмены»

Обследованы 16 детей. Показавшие высокий уровень школьной готовности – 13 детей (81,25%). Дети, показавшие при обследовании средний уровень школьной готовности – 3 человек, что составляет 18,75%.

Низкий уровень никто не показал.

По результатам диагностики были сделаны следующие **выводы:**

Очень хорошие результаты показали дети в развитии познавательной деятельности, т. е. дети имеют достаточный запас знаний об окружающем мире, обобщают, классифицируют основные понятия, умеют работать по образцу.

У большинства детей (50%) положительная направленность детей на школу как на собственно учебное заведение – важнейшая предпосылка благополучного вхождения его в школьно-учебную действительность, т. е. принятие им соответствующих школьных требований и полноценного включения в учебный процесс. Но все же, небольшая часть детей (12,5%) так же хотят дальше посещать детский сад.

Ребята демонстрируют, что умеют делать не только то, что им хочется, но и то, что от них потребует учитель, способны поставить цель, принять решение, наметить план действий, исполнить его, проявить определенные усилия в случае преодоления препятствия, оценить результат своего действия.

У детей наблюдается высокий уровень развития мелкой моторики рук, за исключением 1 ребенка.

Подготовительная группа «Сулусчаан».

Обследованы – 34 детей.

По результатам диагностики, выявлены две группы детей:

Показавшие высокий уровень школьной готовности – 27 детей (91%).

Дети, показавшие при обследовании средний уровень школьной готовности – 8 человек, что составляет 9%.

Низкий уровень никто не показал.

По результатам диагностики были сделаны следующие **выводы:**

27 детей сформирована мотивация к учебной деятельности, имеют высокий уровень готовности. Эти дети обладают достаточным уровнем работоспособности, у них сформирована произвольная регуляция собственной деятельности.

8 детей имеют средний уровень готовности – условно готовы. У этих детей недостаточно сформированы регуляторный компонент деятельности.

Однако большинство детей смогут адаптироваться к началу обучения (сентябрь – октябрь) без дополнительной помощи специалистов.

Подготовительная группа «Почемучки».

Обследовано – 13 детей.

По результатам диагностики, высокий результат никто не показал.

Средний уровень готовности – 8 детей (62%)

Низкий уровень – 5 детей (38).

По результатам диагностики были сделаны следующие **выводы:**

Дети не смогли справиться с заданием «4-ый лишний», не понимали связь между предметами, в некоторых случаях понимали, но не могли объяснить почему этот предмет лишний, не умеют строить предложения и обосновать свое мнение. Так же, сложности вызывало задание «Звуковые прятки», где цель – проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия, и выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количество звуков в слове.

Таким образом, в результате теоретического и практического изучения данной темы, мы пришли к выводу: надо разработать индивидуальные (групповые) программы по коррекции недостаточно развитых процессов у детей с учетом их индивидуальных особенностей (сформировать список воспитанников). Проводить просветительскую работу с родителями; развития и обучения детей подготовительного возраста; индивидуальные консультации по результатам диагностики. Ознакомить старшего воспитателя с результатами диагностики.

Воспитателям подготовительной группы углубить работу по: развитию кругозора детей (в т.ч. знаний о себе, своих родителях, родном крае, ориентации во времени, знаниях о школе), развитию познавательной активности; развитию связной речи; развитию мелкой моторики; развитию пространственной ориентации детей; развитию внимания, памяти, мыслительных операций; систематизировать работу по развитию мотивационной готовности: организовывать сюжетно-ролевые игры «Школа», экскурсии в школу, знакомство с учителями.

Ссылки на источники

1. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 2004.
2. Калинин В.К. Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности. – Симферополь, 1983.
3. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М., 2007.
4. Немов Р. С. «Психология в 3-х томах». – М.: ВЛАДОС, 1995 год.
5. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. – М.: Издательство во Московского психолого-социального института, 1998.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие. –4-е издание. – Москва: Академия, 2007.

Мамонт Наталья Анатольевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», Педагогический институт, г. Якутск

natasha99nikiforova@icloud.com

Дедюкина Марфа Ивановна,

преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Статья описывает способствующие развитию воображения старшего дошкольного возраста. Эмпирические методы – наблюдение, диагностические методики «Дорисовывание фигур» (автор О. М. Дьяченко), «Пиктограмма» (А. Р. Лурия), «Рисунок несуществующего животного».

Ключевые слова: развитие воображения.

Развитие ребенка проявляется в изменении сознания. Это выражается в том, что в разном возрасте возникают разные психологические функции. Исходя из этого, развитие ребенка можно рассматривать как постепенное возникновение таких процессов, как восприятие – память – мышление – воображение. Воображение до некоторой степени связано с регуляцией органических процессов и движений в силу природы ответственных за это физиологических систем. Воображение влияет на многие органические процессы: функцию потовых желез, деятельность внутренних органов, обмен веществ в организме и др.

В воображении существует несколько степеней психических процессов, таких как воля и воля. Мечта – это произвольная работа воображения. В нем образы, рожденные фантазией, проявляются бессознательно, а их сочетание принимает различные причудливые формы.

Они побуждают дошкольников произвольно создавать любую картинку, которую они хотят. Среди различных видов и форм произвольного воображения А. Г. Маклаков выделяет несколько:

– Восстановление воображения происходит чаще всего при необходимости воспроизвести идею по словесному описанию.

– Творческое воображение позволяет людям преобразовывать существующие идеи в новые.

Однако воображение может существовать и в пассивной форме, характеризующейся игрой произвольного воображения. Как мы уже говорили, примером такого произвольного выражения является сон. Пассивное воображение может быть преднамеренным или непреднамеренным, в то время как активное воображение включает преднамеренное и спонтанное человеческое выражение. Намеренное пассивное воображение создает образ, не связанный с волей. Воображение неразрывно связано с двумя

психическими процессами: памятью и мышлением. Память помогает вам имитировать события и события, которые уже произошли в вашей жизни. Мысли помогают создавать или соединять новые вещи в этих выражениях. Например, Речицкая убеждена, что самое главное в психологии – это проблема соединения мысли и воображения.

Воображение психического развития происходит не сразу. Самостоятельная психическая деятельность появляется у детей после 3 лет. Однако это не означает, что дети до трех лет не лишены воображения. Первым условием развития воображения является эмоциональное общение с окружающими взрослыми. По мере развития манипулирования предметами ребенок постепенно усваивает функции предметов. Когда он осознает функцию того или иного, он учится переносить написанную нами выше функцию на себя или на другой предмет. В этом нет ничего сложного. В процессе предметной деятельности развивается и речь ребенка.

Первый этап развития воображения связан со специальными наглядно-образными заданиями, условия его осуществления определяются извне, а основание и цель этих заданий связаны с пониманием условий. На втором этапе развития формируются языковые формы воображения. К 3 годам желание играть становится самостоятельным желанием ребенка, но для этого требуется поддержка и поощрение взрослых.

Воображение – это умственный процесс, в ходе которого вы создаете новые образы и идеи на основе собственного опыта. Воображение является основой развития творческой и самобытной личности с самых ранних стадий онтогенеза. На срок до трех лет игра формирует основу для полноценного развития фантазии и воображения. По истечении этого времени ребенок сможет вербализовать полученный образ. К пяти годам дошкольники учатся организовывать комплекс действий для достижения желаемого результата при решении конкретной задачи. Деятельность дошкольников включает в себя элемент творчества. Он воспроизводит исходный образ и активно создает иллюзии.

Развитие воображения в дошкольном возрасте может быть представлено движением от необходимости предметной ситуации к возникновению у ребенка особой внутренней позиции. Необходимо учитывать два условия.

– постепенное изменение соотношения воображения и действительности – когда ребенок рано понимает уже готовое, т. е. 3. При переходе логики от темы к идее уже отмечается наиболее развитая стадия идеи. И наоборот, идеи являются объектами реализации.

Основными методами и приемами обучения детей дошкольного возраста являются:

- Практические методы (практика и эксперимент);
- Наглядные приемы и приемы (использование природы, схем, изображений и технических карт, просмотр альбомов по тематике, иллюстрация, представление приемов действий и приемов моделирования)
- Вербальные приемы и приемы (рассказ, диалог, инструктаж, объяснение, чтение вслух) романы) и др.);
- Игровые приемы (развивающие, творческие, обучающие игры), игровые приемы (внезапное появление предметов и игрушек, составление игровых ситуаций, игра с картинками и др.).

Игровые методы и приемы помогают сосредоточить внимание детей на задачах, способствуют работе мышления и воображения. Игра особенно близка к изобразительной деятельности, потому что она по существу является выражением детского творчества. На занятиях детской изобразительной деятельностью включаются двигательный, зрительный и другие анализаторы, проявляются яркие черты детской психики, развиваются моторика, мышление и воображение. Чем старше становятся до-

школьники, тем чаще они отходят от простого подражания действиям взрослых карандашом. Его движения и манера рисования становятся более четкими и продуманными. Постепенно развивайте навыки и рисунки, а также умение мысленно выражать конечный продукт.

В процессе изобразительной деятельности у ребенка развиваются очень важные качества воображения:

- Произвольность;
- Творчество;
- Устойчивость;
- Широта.

Необходимым условием развития воображения является эмоциональное общение со взрослыми, активное развитие предметно-манипулятивной деятельности и развитие речи. Образные функции младенчества развиваются не обособленно, в рамках субъективной манипулятивной деятельности ребенка. Во время трехлетнего кризиса постепенно начинает формироваться воображение как отдельная психическая функция.

Таким образом, в процессе деятельности выражается и формируется воображение ребенка. Определенные дошкольные занятия, такие как игры, конструирование, рисование и моделирование, важны для развития. Взрослые играют важную роль в формировании воображения ребенка. Учителя создают среду, в которой дети могут использовать свое воображение. Организовывать и направлять деятельность детей, обогащать представления дошкольников, изучать эффективные способы манипулирования мысленными образами, использовать специальные упражнения для стимуляции детского воображения. Содержание и форма общения позволяет учащимся и взрослым войти в «поле ближайшего развития» детей и способствовать реализации их потенциала в творческой деятельности.

Ссылки на источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ / КонсультантПлюс. 2022. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.02.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Наука, 2012. – 94 с.
3. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. творчество в детском саду: Пособие для воспитателя / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1994. – 236 с. 5. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Наука, 2010. с15
4. Григорьева, О. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей 6-го года жизни [Текст] / О. А. Григорьева // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 5. – Ч. 2. – С.12.69

Жиркова Евдокия Софроновна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ryazanskayaa@mail.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
l_vita_p@mail.ru

Дидактические игры как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрыта актуальная тема исследования формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры. Рассматривается эффективность применения в образовательном процессе дидактической игры, как средства повышения уровня знаний и умений детей старшего дошкольного возраста в непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию.

Цель исследования: выявление эффективности использования дидактических игр на развитие математических представлений у дошкольников.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие математических представлений детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при систематическом использовании дидактических игр.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, дидактическая игра, математические представления, математическое развитие, образование, дошкольный возраст, мышление, развитие, познание.

Введение. Математические знания в современном мире являются одними из самых важных и самых трудных для усвоения у современных детей, так как множество понятий являются абстрактными, а их применение требует выполнения сложных умственных действий, а мышление у большинства подрастающего поколения является наглядно-образным или «клиповым», что и вызывает затруднение в освоении элементарных знаний по математике уже на этапе дошкольного образования [5, С. 358].

Однако известно, что математика отлично развивает словесно-логическое мышление, что в свою очередь способствует всестороннему развитию личности. Именно поэтому в каждой программе по дошкольному образованию обозначены требования к познавательному развитию дошкольников, в эту область входит непосредственно образовательная деятельность по математике. Формирование математических представлений в дошкольной образовательной организации происходит, в основном, на специально организованных занятиях, но не следует забывать, что ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность [2, С. 29]. В «Концепции дошкольного воспитания» (1989 год) и «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» (от 17 октября 2013 года) – игра является основным средством работы с дошкольниками; поэтому развитие не проходит без использования дидактической игры, которая помогает ребенку более качественно воспринять материал и суметь воспользоваться им.

Изложение основного материала статьи. В дошкольном возрасте превалирует игровая деятельность, являющаяся ведущим видом деятельности. Игра по сей день остается сложным и увлекательным явлением, которое привлекает внимание различных специалистов, занимающихся процессом обучения и воспитания растущих поколений.

Игра, как полагал Зигмунд Фрейд, выступает её изображением, а не выражением функции. Согласно Фрейду и его теории, игра полезна тем, что она способна вызывать процесс высвобождения эмоций с помощью удовлетворения. Игра позволяет раскрыть некую своеобразную энергию, направленную на познание себя [10, С. 234].

Колоссальную силу игры определял Ян Амос Коменский. Его суждения об игре были таковы: детская игра отражает существенные стороны окружающей действительности, которую наблюдают и изучают дошкольники.

При исследовании игры ученые определили её непостижимые богатства, многомерность проявлений. Йохан Хейзинга, гениальный нидерландский мыслитель, философ, историк двадцатого века заявляет, что понятие «человек играющий» имеет такую же функцию, как и «человек создающий». Во многих своих работах, Хейзинга, понятие «игра» интегрирует в понятие «культура».

В своём труде, «Психологические основы дошкольной игры» Леонтьев описывает становление детской ролевой игры: «... в ходе деятельности ребенка возникает противоречие между бурным развитием у него потребности в действии с предметами, с одной стороны, и развитием осуществляющих эти операции (т. е. способов действия) – с другой» [8, с. 148]. Варианты действий могут быть замещены только игровым действием, тоже самое подобное осуществляется с предметными действиями, но содержание остается неизменным.

Отечественными учеными К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, С. А. Новоселовой, было выявлено то, что дети эффективно и быстро обучаются через игру.

Большой вклад в исследовании детской игры, принадлежит отечественным педагогам и психологам Е. А. Флериной, Л. С. Выготскому, Т. С. Комаровой, З. М. Богуславской и др.» [3, 4, 6, 7, 9]. Каждый ученый отметил в своих трудах, что обучающий эффект игры поясняется ярко проявляющимся интересом детей к игре.

В своих трудах доктор психологических наук, профессор Лидия Ильинична Божович писала, что собственно игру можно использовать как механизм перехода внешних требований в потребности самого ребенка, его «внутренней позиции».

Современными исследователями выделен большой спектр игровой деятельности направленных на развитие дошкольника:

- познавательная функция (расширение кругозора, позволяет познакомить воспитанников с основными структурными элементами продуктивной деятельности);
- функция, направленная на развитие свойств и качеств интеллекта (формирование мыслительных операций, характерных возрасту);
- коммуникативная функция (обогащение словаря дошкольника, развитие речевых навыков);
- функция физического развития (развитие мелкой моторики, укрепление и сохранение психического и физического здоровья);
- функция приобретения опыта нравственного поведения в социуме (повышение уровня культуры и нравственности у воспитанников и их родителей);
- функция самореализации ребенка (развитие творческих способностей и самостоятельности);
- игротерапевтическая функция (создание ситуации успеха для каждого воспитанника, стимулирование роста адекватной самооценки).

Для детей, игровая деятельность – это средство самовыражения. В игре ребёнок может выполнять любые действия, вести себя так, каким он хочет быть. Развитие ролевого поведения у дошкольника, напрямую зависит от определенных воздействий взрослого. В детском саду, педагог лишь направляет и поддерживает игровую деятельность детей. С помощью наблюдения за игрой своих воспитанников, педагогу удастся лучше познакомиться со своими воспитанниками: их характер, привычки, лидерские и творческие потенциалы, что позволит ему отыскать наиболее верные пути

взаимодействия с каждым из них. Игры сближают ребенка с педагогом, это немаловажное качество, которое поможет в дальнейшем организовать слаженную совместную работу педагога и воспитанника.

Одной из важнейших установок является: осознание себя как носителя прав. Образование и воспитание в области прав человека направлено на привитие ребенку осознанного отношения к правам и обязанностям, а также на передачу навыков, необходимых для осознания гражданственности.

Дидактическая игра занимает особое место среди всего ряда игр. Проблему дидактической игры изучали советские и зарубежные ученые, такие как: Н. Я. Михайленко, З. М. Богуславская, А. П. Усова и прочие, которые изучили ее в своих научных и методических работах во второй половине двадцатого века. Авторы выделили сущность и структуру дидактической игры, и специфику ее использования в разном возрасте.

Анализируя дидактические игры с точки зрения того, что является самым занимательным и увлекательным в них для ребёнка, нами был сделан вывод, что детей больше всего привлекает игровое действие. Его влияние на ребенка очень высоко, происходит стимулирование познавательной активности, у ребенка возникает чувство удовлетворения. Дошкольник лучше справляется с деятельностью если дидактическая задача в игровой форме.

Очень важная особенность дидактических игр заключается в том, что они выступают эффективным средством интеллектуальной подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Она имеет две функции в процессе обучения (В. Н. Аванесов [1, С. 38]):

1. Закрепление и совершенствование знаний.
2. Дети усваивают новые знания и умения различного содержания.

При подборе игр, педагог должен обращать своё внимание на преемственность, целью которой является физиологическое и психологическое благополучие ребенка, а также полноценное развитие личности и организация плавности перехода из одной образовательной ступени к другой. Если у старших дошкольников не будут сформированы познавательные мотивы, то будет очень непросто воспитать в них желание учиться. Дошкольный период является сенситивным периодом для развития мотивационной сферы ребёнка. Развитие познавательной мотивации является характерным для детей старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная мотивация не является обязательным проявлением у данной категории детей.

Окружающая ребенка действительность – является содержанием дидактических игр, что способствует быстрому пониманию и способов путей решения игровой проблемной задачи. Большое значение в данном виде игр имеют правила, при помощи которых дошкольник находит путь к достижению цели. Правила помогают сформировать способность торможения, особенно это актуально для детей младшего школьного возраста, так же помогают ребенку управлять своим поведением, сделать его произвольным.

Дидактическая игра в дошкольном образовании является многоплановым, многогранным педагогическим явлением. Она проявляется через игровой метод обучения, направленный на всестороннее развитие дошкольников, а также является одним из эффективных средств для формирования познавательной активности и математического развития.

Выводы. Из опыта использования дидактических игр как средство развития математических представлений у дошкольников, можно выделить следующее, дидактические игры помогают детям расширить знания и закрепить их, они являются хорошим средством воспитания у детей интереса к математике, логике, доказательности рассуждений, также они дают большой заряд положительных эмоций.

Хотелось бы сказать, что постоянное использование на занятиях по математике дидактических игр, которые направлены на развитие познавательных способностей и

возможностей, что расширяет математический кругозор, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности, способствует математическому развитию, и активному использованию математических знаний в повседневной жизни. Нужно стараться вызвать у ребенка желание к учебе, к знаниям, помочь ему поверить в себя, в свои способности.

Формирование у детей дошкольного возраста математических представлений происходит через установление и определение различного типа связей между математическими объектами, отношениями. У дошкольников происходят качественные изменения форм познавательной активности, через формирование логических операций.

Являясь ведущим видом детской деятельности, игра способствует всестороннему развитию личности ребенка любого дошкольного возраста, его способностей, самостоятельности, инициативности и творчества. В игре он реализует потребность в познавательной активности, коммуникации со сверстниками и окружающей действительностью и т. п.

Ссылки на источники

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Подьякова. – М.: 2000. – 263 с.
2. Антюхина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте / А.В. Антюхина. М., 2005. – 152 с.
3. Выготский. Л.С. Психология развития ребенка.-М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004.– 512 с.
4. Давыдова Е.Н., Кобозева И.С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 3-1. – С. 69-72; [Электронный ресурс] URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1921> (дата обращения: 22.12.2020).
5. Калинина И.Г., Тимохина Т.В., Толкова Н.М., Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп. Перспективы науки и образования, 2019 № 4 (40) eISSN: 2307-2334 С. 351-360.
6. Коменский Ян Амос: Учитель учителей («Материнская школа», «Великая дидактика» и др. произв. с сокращ.). М.: Карапуз, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-8403-1480-7

Баланова Матрена Егоровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Дедюкина Марфа Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

281986@mail.ru

Игра как средство развития коммуникативных навыков у детей-билингвов

Аннотация. *В настоящее время мы живем в мире, где почти каждый второй ребенок является билингом. Он не учит второй язык, а приспособливается использовать эти языки в своем обиходе. Но есть и некоторые минусы, которые являются преградой на пути становления личности и нахождения в обществе.*

Ключевые слова: *билингвизм, дети, игра, коммуникация, общение.*

Дети билингвы осваивают два языка одновременно, не только знают один язык, а с рождения используют два языка вместе. И какие же проблемы могут возникать у таких детей? На первый взгляд, кажется, что знать два языка или расти в среде, где, например, есть два языка общения, лучше, и может быть звучит так, как будто от этого у ребенка повысится интеллект. Но нет, язык – это не только набор слов, но и культура, где он применяется, специфические интонации, реакции на события, особенности менталитета.

Билингвальные дети порой сталкиваются с тем, что одинаковые понятия или одни и те же события воспринимаются в разных культурах по-разному. Нужно сделать так, чтобы ребенок осознавал эти значимые различия, а это можно сделать на занятиях.

Ребенок билингв может смешивать языки, что является первоочередной проблемой и проявляется в: фонетике, лексике, семантике, порядке слов в предложениях. Билингв может смешивать слова из разных языков, что коверкает слово отдельного взятого языка, что могут мешать ему при общении со сверстниками.

Для развития коммуникативных навыков у детей билингвов в учебном процессе может прийти на помощь – игра.

Игровая деятельность на занятиях всегда является интересным для каждого ребенка. Ведь играя, ребенок может познать многое, в том числе и развить коммуникативные навыки. В нашем случае, мы должны через игру поспособствовать развитию у ребенка билингва коммуникативные навыки.

Для детей билингвов, можно использовать те же игры, в которые играют монолингвальные дети, но нужно ставить акцент на речевые и коммуникативные составляющей. Какие же игры могут помочь в этом?

Нужно найти такие игры, которые могут затрагивать разные каналы восприятия и деятельности:

- подвижные игры;
- настольные игры;
- творческие игры;
- интеллектуальные игры;
- компьютерные игры.

Важно детям билингвам дать возможность узнать разные культуры, поэтому можно использовать традиционные и народные игры, чтобы ребенок мог познакомиться с культурой другого народа. Такие игры могут поспособствовать расширению мировоззрения ребенка. Для таких игр можно использовать игры, связанные с малыми фольклорными жанрами, как пример, пословицы, поговорки, считалочки, песни, загадки. Например, для игр в догонялки или прятки, чтобы определить, кто будет искать, дети используют считалочки. Также данная игра более коллективная, где играют более трех человек. Например,

Ехала карета по мосту,
Мост развалился,
Карета внизу.
Не жалко кареты,
Не жалко коня,
А жалко принцессу
Она влюблена.

Данная считалочка имеет специфичный темп, интонацию. Так что, можно данной считалочке поспособствовать развитию правильного произношения слова. Также дети могут узнать новые слова, характерные не столько современной, но и литературной речи.

Игра «крокодил», в который играют не только дети, но и взрослые. Вроде бы правила игры состоят в том, что игроки должны узнать по действиям одно либо слово, либо какое-нибудь предложение. Но данная игра может помочь тем, что ребенок узнает новое слово и значение. В игру «крокодил» играют не один, и не два человека. Важно, чтобы в игре участники обсуждали, общались.

Театрализованные игры – это разновидность подвижных игр, у которых есть литературная составляющие и должны быть зрители. Театрализованные игры помогают узнавать новые слов и усваивать их, развивать характерные интонации, произношения. При данных играх участникам дают определенную роль. Это могут быть такие игры, «Казачьи-разбойники», «Гуси, гуси» и т. д.

Настольные и интеллектуальные игры лучше объединить, например, можно использовать игры по карточкам. На полках магазинов игрушек можно найти очень много

игр по карточкам. Например, карточки, по которым можно составлять слово по частям, или предложения. Данные игры ориентированы на освоение правил или характерных аспектов языка. Данные игры тоже можно провести в парах или в группе, или поделить по командам. Например, какая команда угадает больше слов или предложений.

Настольные игры способствуют к знакомству с различными звуками, интонацией, родственными словами, с правилами написания слов, букв.

Для творческих игр важно использовать такой виде деятельности, где используются побольше описательных слов, прилагательных. Для этого нам придет помощь рисование. Рисуя, дети используют описание, например, пейзажа, но важно поставить условие, чтобы дети описывали свой рисунок словами.

Компьютерные игры в большинстве случаев направлены на коммуникацию в медиа-среде. Но данный вид игр нужно контролировать, чтобы дети не увлекались и предпочтение отдавать, конечно же, подвижным играм.

№	Названия игр	Правила
1	Игра «Ловим звук»	Рассказываем ребёнку о том, что выбранный нами звук пошёл гулять по свету. А так как нам без него никак не прожить, мы будем его ловить в словах, которые начинаются на этот звук. Как только ребёнок услышит этот звук в слове, он должен хлопнуть в ладоши. (Звук может пойти погулять в лес, в парк, на луг, тогда можно подобрать слова по тематическому принципу. Например: решил звук «п» заглянуть в зоопарк, а там столько животных живёт. Я буду их называть, а вы хлопайте в ладоши, когда услышите звук «п». Панда, попугай, бегемот и т. д.).
2	Игра «найди звук».	На доске размещены картинки: жук, жаба, шуба, шапка, забор, замок, цапля, цыплёнок. Педагог обращается к детям с вопросом: – Найдите слова с одним и двумя слогами; – Сколько слогов в слове «цыплёнок»? (слово «жук» состоит из одного слога, «шуба», «шапка», «жаба», «забор», «цапля» – из двух, «цыплёнок» – из трёх.)
3	Игра «Разбежались и собрались».	У детей в руках картинки, в названии которых им следует отыскать ударный гласный звук (малИна, посУда, макарОны), а затем собраться около одного из трёх детей, держащих соответствующий символ гласного звука (И, О, У). Количество одновременно выделяемых в словах гласных звуков и соответственно зрительных символов можно увеличивать по мере совершенствования внимания и восприятия детей.
4	Игра «Цепочка слов».	. На столе лежат картинки. воспитатель помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее ребята выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и помещают её на доску за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.
5	Игра «Разберём и соберём».	Детям раздаются символы гласных и согласных звуков. Взрослый представляет картинку (например, кот) и просит выйти тех детей, у которых находятся символы звуков, имеющих в слове. Дети с символами в руках выходят и по очереди утрированно произносят каждый свой звук, доказывая, что он имеется в названии картинки. После того, как звуки, обозначенные символами, «обнаружены» в слове, взрослый помогает детям соединить их в слово.

Таким образом, игра – это мощный двигатель, который может помочь развитию не только коммуникативных навыков. Ведь дети – это дети. Они очень любят играть, поэтому педагогу важно использовать игровую деятельность при работе с детьми. На игровой основе можно сделать очень много курсов для развития коммуникативных детей билингов.

Ссылки на источники

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Собр. Соч.: В 6т. – М.: просвещение, 2011.
2. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. – М., 2018
3. Ушакова О. С. Речевое воспитание в дошкольном детстве (развитие связной речи): автореф. дис. д-ра пед. наук. / О. С. Ушакова. – М.: 1996. – 40 с.

Григорьева Елена Владимировна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

alena_grigoreva_87@list.ru

Николаева Алевтина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

alevnikolaeva@yandex.ru

Программа «LEGO-самоделкины» для развития познавательной активности у детей 5–6 лет

Аннотация. В статье рассматривается работа по развитию познавательной активности посредством программы LEGO-конструирования для детей 5–6 лет. Раскрыты все этапы работы по развитию познавательной активности в старшем дошкольном возрасте по дополнительной образовательной программе «LEGO-Самоделкины». Проведена диагностика для выявления уровня развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательная активность, конструктор LEGO, особенности произвольного мышления, дополнительное образование, LEGO-технологии, конструктивно-игровое средство, программа леги-Самоделкины.

На сегодняшний день в образовании детей остается открытым вопрос о приемлемых и действенных формах обучения дошкольников, позволяющих решать проблему развития мышления. В связи с этим, есть противоречие между необходимостью структурного развития мышления и отсутствием эффективного средства, позволяющего осуществить это на практике. Известно, что мышление занимает важное место в жизни и деятельности каждого человека. Многие зарубежные и отечественные педагоги и психологи отмечают, что мышление у детей формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно в этот период ребёнку нужно уделять больше времени для работы по развитию мышления. Поэтому при подготовке детей к школе «важное значение» имеет, развитие мыслительных операций. Однако, как показывает практика и статистика, не все дети идут в школу подготовленными. У многих детей в этом плане плохо сформированы мыслительные операции, для успешного их обучения в школе. Мышление у таких детей находится на низком уровне, а каких-либо конкретных программ для развития мышления сравнительно мало [1].

Считается, что мышление ребёнка неразрывно связано с творческим развитием ребёнка. Для развития мышления детей старшего дошкольного возраста педагоги прилагают достаточно большие усилия, поскольку детское творчество интересное и загадочное явление в педагогической практике. Педагоги отмечают ценность данного феномена. Это разъясняется важностью творческих способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей надобностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных областях жизни. Цель развития творческой личности, подготовленной, к стабильному решению не стандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения, поставленная в законе РФ «Об образовании», является одной из социально главных задач современного общества [2, с. 47].

Основная цель современного дошкольного образования – воспитать не только творческую, всесторонне развитую личность, но и личность, умеющую гибко ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности. В связи с этим особое место

занимает проблема развития познавательной и творческой активности, направленной на преобразование окружающего мира [3, с. 6]. Решая данную проблему, нужно учитывать, в каких условиях развивается ребёнок. Поэтому внимание практикующих педагогов должно быть нацелено на создание педагогических условий, производительно развивающих творческий потенциал дошкольника – учёт индивидуальных особенностей ребенка, опора на развитие психических процессов, в том числе мышление и воображение, опора на задатки ребёнка и создание развивающей образовательной среды, стимулирующей творческую активность ребенка [5].

В связи с этим перед педагогом встает цель в нахождении и подборе новых эффективных средств, технологий и методов, которые помогут не только выявить одаренных детей, поддержать их творческий потенциал, развить их творческие способности. Одним из таких возможностей является LEGO-конструирование. В общем понимании, под детским конструированием следует понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, других материалов. LEGO-технологии и конструирования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста является великолепным средством для интеллектуального развития детей, обеспечивающих интеграцию образовательных областей; объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ [6, с. 16]. Мы считаем, что LEGO конструирование максимально развивает и формирует не только познавательную активность старших дошкольников, но и развивает творческое мышление, поскольку именно данная технология обучения не только развлекает ребёнка, но и учит.

Развитие познавательной активности личности, обладающей способностью продуктивно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Исходя из этого, перед детскими образовательными учреждениями встает главная цель развития мышления и познавательной активности подрастающего поколения.

Познавательная активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую [3, с. 6].

Многие региональные авторы отмечают, что старший дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У старших дошкольников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста [2].

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования LEGO в аспекте конструктивно-игрового средства для детей весьма широк.

Лего-технология – средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески. Лего-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

В ходе изучения уровня развития творческой активности по методике Е.В. Фешиной, выявлены следующие способности, как самостоятельно делать постройки используя образец, схему, действовать по инициативе, правильно выбирать детали, не

испытывать затруднения при размещении элементов конструкции относительно друг от друга. Также можно отметить, что у детей после проведения эксперимента стали сформированы такая творческая активность, как умение творчески подходить к своим разработкам, активно анализируя самостоятельно доработки, умения узнавать и выделять объект и достаточно сформированное умение собрать объект из готовых частей (синтезировать) [4].

Для того чтобы на практическом уровне доказать эффективность использования LEGO-конструктора на познавательную активность и мышление в общем детей старшего дошкольника, мы провели экспериментальное исследование на базе Муниципальной казенной дошкольной образовательной организации детский сад «Хатынчан» МР «Алданский район» с. Кутана, с детьми старшей группой «Радуга» в количестве 14 детей.

С целью выявления уровня развития познавательной активности детей в старшей группе был проведён констатирующий этап эксперимента. В качестве диагностического инструментария мы выбрали методику Е.В. Фешиной. Согласно данной методики, мы определили три критерии сформированности творческой активности с помощью LEGO-конструирования: Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету), умение проектировать по образцу, умение конструировать по пошаговой схеме

По результатам первоначальной диагностики выявлены следующие результаты; ниже среднего уровня творческой активности у 4 детей (21,5%), со средним уровнем творческой активности выявлено у 4 детей (21,5%), с высоким уровнем творческой активности у 6 детей (57%) где дети самостоятельно, без помощи взрослого выполняют постройки, задания по схеме. Часть детей старшего дошкольного возраста испытывают затруднения при правильном «чтении» схем, ошибаются в выборе деталей и их расположений относительно друг от друга, готовые постройки не имеют чётких контуров, требуется постоянная помощь взрослого.

Исходя из полученных результатов на констатирующем этапе исследования, можно предположить, что использование LEGO-конструирование позволит развить творческую активность у детей старшего дошкольного возраста. На основе полученных результатов констатирующего этапа, была разработана дополнительная образовательная программа «LEGO-самоделкины» по развитию творческой активности у детей 5–6 лет.

Данная программа разработана, из методического пособия Е. В. Фешиной, «LEGO-конструирование в детском саду». Направление дополнительной образовательной программы кружка по теме «LEGO-самоделкины» заключается в создании благоприятных условий, а также развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских, умений посредством конструктора Лего.

Познавательной и творческой активности у детей 5–6 лет, формировании у детей первичных представлений о технике её свойствах, назначении в жизни человека. Для выявления результативности проводимого исследования, по реализации психолого-педагогических условий, развития творческой и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста на экспериментальной работе, нами была проведена формирующая диагностика по уровню развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность педагога и детей по лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с лего-деталью учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из лего-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету); Умение проектировать по образцу; Умение конструировать по пошаговой схеме.

Таким образом после проделанной работы можно сделать вывод, что уровень развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста повысился, по сравнению с результатами констатирующего этапа диагностики; У 4 (21%) детей старшего дошкольного возраста уровень развития творческой активности повысился до среднего, у 10 (71%) детей повысился до высокого уровня. Наибольшее количество детей показали навыки самостоятельно делать постройки, используя образец, схему, действуя по инициативе, правильно выбирая детали и не испытывая затруднений при размещении элементов конструкции относительно друг друга. Также можно выделить, что у детей после проведения эксперимента стали сформированы такая творческая активность, как умение творчески подходить к своим разработкам, активно анализируя самостоятельно доработки, умения узнавать и выделять объект и умения собрать объект из готовых частей (синтезировать). Проведённая нами работа по развитию творческой активности детей старшего дошкольного возраста, складывающаяся на системном использовании LEGO-конструирования, показала свою результативность: у детей не только значительно повысилась познавательная активность, продуктивность и оригинальность мышления, но и появилось большое стремление к творческому самовыражению.

Полученный в результате эксперимента сдвиг показателей статистически значим, внедрение LEGO-конструирования способствовало увеличению уровня развития творческой активности конструкторских способностей, детей старшего дошкольного возраста. Взаимная связь LEGO-конструирование с другими технологиями и средствами способствует тому, что конструирование становится творческим видом деятельности, а конструктор LEGO-средством развития творческих способностей детей. Конструирование как вид деятельности детей старшего дошкольного возраста помогает детям строить и фантазировать, увлеченно работать, воплощая задуманное, воображаемое, что, несомненно, способствует развитию познавательной активности детей. Пройдя важные этапы развития конструкторских способностей дошкольников, мы увидели, что создание комфортной, благоприятной, безопасной LEGO конструкторской среды, оснащенной разнообразной коллекцией конструкторов LEGO, подборка дидактических игр для развития творческой активности, активное участие родителей содействует эффективному развитию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста. В процессе направленной работы по созданию благоприятной предметно-развивающей LEGO-конструкторской среды, использовании как общепринятых, так и новых, необычных методик развития конструкторских игр дошкольников и необычных способов конструирования из LEGO-конструктора, в самостоятельной, групповой конструкторской деятельности улучшили творческую активность у детей старшего дошкольного возраста в конце учебного года.

Опыт работы показал, что ребёнок с высокой познавательной активностью, развитым творческим воображением и овладевший основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно приспосабливается к школе вне зависимости от системы обучения. У него выявлен высокий уровень познавательной активности и речи, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение и стремление к творческому самовыражению. Он умеет и хочет учиться. А для развития творческой активности старших дошкольников, педагогу следует выбирать разные, новые технологии обучения, таким является LEGO-конструирование.

Таким образом, проведенная нами работа доказывает, что деятельность LEGO-конструирование является эффективным средством для развития не только познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, но и мышления в целом.

Ссылки на источники

1. Веселова, Л.Г. Педагогические условия развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе эстетического воспитания: автореф. Дис. ... канд. Пед. Наук: 13.00.01./Л.Г. Веселова; Мурманский гос. Пед. Ун-т. – Петрозаводск, 2006.
2. Солдатова, О.В. Развитие творческой активности старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования, О.В. Солдатова. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 153 с.
3. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144с.
4. Филимонова, В.Б. Проблема определения творческой активности личности в педагогических исследованиях//Научно-методический электронный журнал «Концепт».– 2014.-№10. – С. 51-55.
5. Парамонова Л. А. Теория и методика детского конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2002.
6. Плыгунова, И.И. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO-конструирования и робототехники И. И. Плыгунова, М. С. Шатова, Н. В. Леонидова. Краснодар: Новация:., 2021. – С. 9-12. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/397/16602/> (дата обращения: 15.04.2022).

Лазарева Марина Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lazmarnik@mail.ru

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

pimdo@mail.ru

Влияние сказок народов севера на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Сказки народов Севера как часть фольклора, некогда служили школой жизни для молодых охотников и оленеводов – они впитывали многолетнюю мудрость своего народа. Сегодня сказки народов Севера издаются отдельными сборниками и вызывают этнографический интерес у читателя. Автор статьи рассматривает эмоциональное развитие старших дошкольников и влияние на это сказок народов Севера на теоретическом уровне, а также на практическом уровне был проведён эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад Кэнчээри».

Ключевые слова: старшие дошкольники, эмоциональное развитие, эмоциональное сфера, сказки народов Севера.

Эмоциональное развитие современных детей в настоящее время является актуальной проблемой образования, в частности дошкольных учреждений. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста переживает яркий спектр проживаний, и является ключевым направлением психического развития в формирование основ личности.

Одной из особенностей эмоционального развития старших дошкольников является то, что их эмоциональное развитие оказывает влияние на познавательную сферу личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации [3]. И как уже доказано многими авторами, если не работать в данном направлении, то при поступлении в школу, ребёнок рискует попасть в ряды неуспевающих учащихся. Неблагоприятное развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста тесно связано с отставанием познавательной деятельности детей.

Как писал советский и российский психолог Лубовский В. И. в своей книге «Развитие эмоциональной регуляции детей»: *«Недоразвитие эмоциональной сферы старших дошкольников выражается в слабо развитой любознательности, исследовательской деятельности с предметами, которая составляет основное содержание активности ребенка данного возраста. Страдает качественный и количественный состав этой деятельности. Исследование предметов примитивно по содержанию, осуществляется вяло, неуверенно, протекает на упрощенном эмоциональном фоне, его отличает отсутствие творческого подхода к познавательной ситуации»* [4]. И наоборот при благоприятном стечении развития эмоциональной сферы старшего дошкольника у него формируются умственные способности, интенсивно развиваются эмоции и чувства, а главное развивается учебная деятельность.

Педагоги дошкольных учреждений отмечают, что эмоциональная напряженность, психическое утомление, личностная тревожность, страх перед трудностями, агрессивность – всё это проявления и следствия нарушения эмоционального развития. И поэтому с детьми следует проводить плодотворную и целенаправленную работу, поскольку если пустить всё на самотёк, в дальнейшем ребёнка ждёт нарушение психического расстройства и социальная дезадаптация [1].

Как показывает практика, среди старших дошкольников случаи эмоциональных расстройств не редкий случай. И здесь отличным помощником в работе со старшими дошкольниками выступает – сказка, а сказки народов нашей богатой республики просто неисчерпаемый кладезь для формирования полноценной личности ребёнка. Известный факт – ребёнок в любом возрасте, а в частности старший дошкольник, плохо умеет управлять своими эмоциями, в определённых ситуациях ребёнок может совладать со своим поведением, в каких-то моментах может контролировать свои действия.

Справедливо будет отметить, что сказки имеют большое влияние на эмоциональное развитие дошкольника, поскольку, переживая сюжет сказки помогает выразить весь спектр накопленных позитивных и негативных эмоций. Как утверждают региональные авторы нашей республики, сказки народов Севера способствуют не только эмоциональному, но также личностному и умственному развитию, что несомненно является важной составной частью в развитии каждого ребёнка. Отсюда следует, что сказки народов севера должны стать составным элементом в программе дошкольных учреждений [2].

Мы считаем, что сказки народов севера – это драгоценный вклад в литературу. Это нерукотворное создание народов, которые собравшись у костра, слушали поучительные рассказы старшего поколения, молодое поколение же в свою очередь запоминали рассказы про охотников, рыбаков, пастухов, мудрых женщин, и старались подражать через призму своего восприятия добру, мужеству героев этих сказок.

В дошкольной практике Республики Саха (Якутия) дети, изучая сказки народов Севера кладут в свою копилку психического развития и внутреннего мира зрительные впечатления, активный словарь, творческую активность и, что немаловажно и актуально в свете нашего исследования – эмоции. Через устное народное творчество народов Севера (чукчи, эвенки, якуты, юкагиры) дети знакомятся с языком и обычаями народов, природой и укладом жизни нашего алмазного края [5].

Теоретическое обоснование влияния сказок народов севера на эмоциональное развитие старших дошкольников выявило, что сказки, в частности сказки народов Севера являются важным фактором развития эмоциональной сферы детей, которая в свою очередь играет большую роль в психическом развитии личности ребёнка.

Для того чтобы на практическом уровне доказать актуальность данной темы, мы провели экспериментальное исследование в МБДОУ «Детский сад «Кэнчээри» с. Тулагино, Республики Саха (Якутия), с детьми старшей группы в количестве 20 человек, которые мы разделили на две группы – экспериментальная и контрольная группы.

На первом этапе, чтобы определить дальнейший путь работы, мы провели диагностику эмоциональной сферы детей через диагностические методики «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» Э. А. Минковой и «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» Н. Я. Семаго.

«Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» Э. А. Минковой заключается в том, чтобы изучить эмоциональные реакции ребёнка при восприятии рисунков и фотографий людей в различных эмоциональных состояниях. Для примера мы взяли смайлики эмоций радости, злости, интереса, страха, любви (рисунок 1). Рисунки мы предъявляли их по одному с вопросом: «Какое это лицо?». Ответы детей записывали в протоколе и затем, после анализа и обработки данных заносили в таблицу.

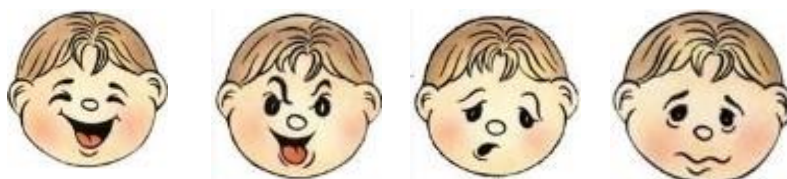


Рисунок 1

«Изучение понимания эмоциональных состояний людей» Н. Я. Семаго мы изучали эмоциональные реакции детей в свободной деятельности. Эмоциональные реакции ребёнка изучались на основе внешних их проявлений – мимике, пантомимике, жестам, речевым высказываниям, обращалось внимание также на эмоциональную отзывчивость ребёнка. Для наблюдения были выбраны четыре базовые эмоции – радость, страх, гнев, удивление. За соответствие каждому критерию, указанному в таблице, присваивалось 2 балла, если соответствие полное, 1 балл – соответствие есть, но частичное, 0 баллов – эмоциональное качество отсутствует.

Таким образом, результаты диагностики двух групп мы составили сравнительную таблицу (таблица 1).

Таблица 1

Результаты диагностики эмоционального развития старших дошкольников

Группа	Диагностика Э. А. Минковой			Диагностика Н. Я. Семаго		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	0	50	50	0	50	50
Контрольная группа	0	70	30	0	60	40

Таким образом, мы можем сделать такой вывод, что дети обеих групп имеют довольно таки низкий уровень эмоционального развития, также было замечено, что дети в основном неправильно интерпретируют эмоции других людей, контакты ребенка старшего дошкольного возраста со сверстниками бедны по содержанию и мало эмоционально насыщены. Всё это побудило нас к тому, чтобы провести корректирующую работу с детьми, а именно эмоциональное развитие детей экспериментальной группы посредством сказок народов Севера.

В качестве корректирующей работы мы предлагали детям разработанные, готовые сюжеты игр по сказкам народов Севера. Ведь дети в игре подражают деятельности взрослых, но не копируют ее, а комбинируют имеющиеся у них представления, выражают свои мысли и чувства. Мы составили перспективный план работы с детьми, который был направлен на знакомство с миром северных сказок; развитие позитивных чувств, развитие выразительности эмоций; развитие актерских навыков; развитие

эмоциональной выразительности; развитие навыков эмоционального общения, коррекции эмоциональной сферы и социального поведения.

В качестве сказок народов Севера были выбраны следующие сказки: якутские народные сказки «Кубоха туһунан остуоруйа», «Хабаратта эмээхсин уонна Алаа-Мобус», «Чыычаах уонна Алаа-Монус». Эвенкийские сказки «Жадный глухарь», «Глухарь и тетерев», «Заяц-врун». Юкагирские народные сказки «Почему у белого медведя нос черный» и «Как три брата стали богатыми».

В процессе занятий и игр мы вели разговор с детьми, задавали вопросы, замечания, в свою очередь дети отвечали хором и по одному. Мы заметили, что данная форма ведения диалога была по нраву детям, и что немаловажно, это отличное средство активизации эмоциональной сферы. Мы отметили, что в игровом творчестве по сказкам народов Севера, дети нашли позитивные эмоции и замысел данной технологии обучения. Поскольку дошкольники старшего возраста воспринимают материал не только на слух, мы применили деятельностный принцип, то есть разыгрывали отдельные сюжеты сказок, рисовали, лепили, прослушивали музыкальные произведения. Всё это стимулировало детей самостоятельно творить художественный образ героев сказок.

На практическом изучении темы мы отметили, то коммуникативные игры по сказкам народов Севера служит прекрасным средством в развитии эмоций у детей старшего дошкольного возраста, также такой метод формирует коммуникативные способности.

Анализируя коррекционную работу, мы решили провести контрольный этап, который заключался в повторной диагностике, которая показала, что дети экспериментальной группы повысили свой уровень согласно первой диагностике на 20%, согласно второй диагностике результат превзошел наши ожидания, поскольку высокий уровень имеют 90 % воспитанников! Данный результат не может не радовать, поскольку приведённая работа имеет положительные отзывы педагогов дошкольного учреждения.

Сказки в целом решают многие педагогические проблемы в воспитании детей, а сказки народов Севера передают культуру народов нашей республики, учит современных детей, которые активно пользуются гаджетами, уважать и чтить быт народов Севера, сопереживать героям, выплёскивать эмоции в процессе разыгрывания сценок, просматривания картинок, и прослушивания композиций музыкального фольклора.

Исходя из вышеизложенного, мы хотим отметить, что своевременная помощь может изменить весь ход эмоционального развития ребёнка, если своевременно вводить эмоционально насыщенные формы общения с ребёнком. Сказки народов Севера – это отдельная философия человеческих ценностей. Воспитывая в детях эмоциональную сферу – мы учим детей человеческим качествам, готовим их к будущей жизни, что крайне важно в нашем современном обществе.

Ссылки на источники

1. Авдеева, Н.Н. Эмоциональное развитие ребенка / Н.Н. Авдеева. М.: Сфера, 2012. – 224 с.
2. Воспитание и эмоциональное развитие детей в детском саду. – М.: Просвещение, 2012. – 344 с.
3. Исаев, Д.Н. Психическое недоразвитие у детей/ Д.Н. Исаев. М.: Речь, 2013. – 256с.
4. Лубовский, В.И. Развитие эмоциональной регуляции детей/ В.И. Лубовский. М.: Педагогика, 2012. – 378 с.
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 2014. – С.300.

Никонорова Дария Владимировна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nuidina_daria@mail.ru

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

baish_m@mail.ru

Влияние социометрического статуса на уровень тревожности у детей дошкольного возраста

Аннотация. Изучение данной темы является актуальным, поскольку тревожность – одна из типичных проблем, с которой приходится иметь дело любому воспитателю и психологу в сфере дошкольного воспитания. Этой проблемой занимались, и сегодня занимаются такие ученые как: Н. В. Гребенникова, И. В. Мальцева, А. М. Прихожан, Я. Морено, Т. В. Драгунова, Я. Л. Коломинский, А. В. Киричук и другие. Вопрос о влиянии социометрического статуса на уровень тревожности до сих пор не получил конкретного ответа, и, в то же время, многие ученые подчеркивают, что социометрический статус напрямую влияет на уровень тревожности. Из этого следует, что вопрос важен и требует более детального изучения.

Большинство воспитателей знают о проблеме повышенной тревожности и ее влиянии на развитие ребенка и поэтому стараются снизить это негативное влияние. Сюда можно отнести и создание дружеской обстановки, индивидуальный подход, создание ситуации успеха. Все это способствует снижению уровня тревожности.

В то же время, несмотря на вышесказанное, у многих дошкольников наблюдается средняя или повышенная тревожность. В данной статье проводится теоретический анализ, исследования особенностей социометрического статуса у дошкольников. Определено понятие социометрического статуса, выявлены основные факторы, влияющие на формирование и развитие того или иного статуса. В то же время установлена взаимосвязь между социометрическим статусом и такими показателями, как тревожность.

Ключевые слова: дошкольники, социометрический статус, индивидуально-психологические особенности, показатели тревожности.

Наличие прочных социальных связей важно для физического и эмоционального благополучия человека. На самом деле, исследования показывают, что дети с высоким социометрическим статусом, как правило, имеют более низкий уровень тревожности и обладают лучшими навыками межличностного общения.

Социометрический статус – это измерение, которое отражает степень, в которой кто-то нравится или не нравится своим сверстникам как группе. Хотя есть некоторые исследования, в которых изучался социометрический статус среди взрослых, этот показатель в основном используется с детьми и подростками, чтобы сделать выводы об отношениях со сверстниками и социальной компетентности. В психологии развития эта система использовалась для изучения статуса детей в группах сверстников, его стабильности с течением времени, характеристик, которые его определяют, и долгосрочных последствий популярности или неприятия сверстниками.

В целом, социометрический статус дошкольника является показателем того, как его воспринимают сверстники. Исследователи измеряют социометрический статус, чтобы лучше понять поведение и результаты детей, у которых разные типы отношений со сверстниками. Социометрический статус также известен как статус сверстника.

Социометрический статус дошкольника может повлиять на его будущее с точки зрения социального функционирования, как в дружеских отношениях, так и в отношениях. Социометрический статус также может влиять на то, как дошкольник воспринимает себя.

Социометрические статусы определяются различными исследователями по-разному. Большинство методов включают в себя расспросы детей о том, что они думают о других детях в своей группе. Например, детей могут попросить назвать трех детей, которые им нравятся больше всего, и трех детей, которые им нравятся меньше всего. Иногда детей могут даже попросить оценить каждого ребенка в группе с точки зрения симпатичности.

Некоторые исследователи предпочитают непосредственно наблюдать за взаимодействием детей вместо того, чтобы спрашивать их мнения, в то время как другие исследователи спрашивают воспитателей, а не детей. В целом, многие исследователи используют систему из пяти категорий для измерения социометрического статуса. К этим категориям относятся:

- Отклоненный
- Запущенный
- Средний
- Популярный
- Спорный [4, с. 58].

Однако важно отметить, что не все исследователи согласны с этими категориями. Существует также некоторая дискуссия о полезности социометрических категорий в целом. Но, несмотря на это, большинство исследователей сходятся во мнении, что помощь детям в развитии социальных навыков и приобретении друзей может принести им пользу в долгосрочной перспективе, особенно в том, что касается их здоровья.

Большинство дошкольников проводят большую часть своего времени в детских садах. Следовательно, исследователи обнаружили, что взаимодействие, которое они имеют со своими сверстниками, имеет значительные последствия. Например, исследователи обнаружили, что статус дошкольника в детском саду связан со значительными долгосрочными последствиями на уровень тревожности и даже на здоровье.

Тревожный ребенок пассивен, замкнут, не склонен к общению и, естественно, это не может не отражаться на ее статусе в группе, ее будут избегать, оскорблять, отвергать. Возможно, также, что именно из-за низкого статуса в группе сверстников ребенок становится тревожным.

Низкий социальный статус может даже увеличить вероятность депрессии и беспокойства среди дошкольников, особенно если они чувствуют, что чего-то не хватает. И влияние социометрического статуса на тревожность дошкольников не ограничивается детским возрастом [8, с. 159].

Когда дошкольники принимаются своей группой сверстников, это может быть полезно для их навыков межличностного общения по мере взросления. Однако не стоит слишком переживать, если у них низкий социометрический статус в дошкольном возрасте.

Отрицательные результаты не обязательно означают, что у дошкольника автоматически возникнут проблемы с развитием социальных навыков. Что, по-видимому, важнее всего, так это то, как дошкольник относится к своему собственному социальному успеху.

На самом деле, дошкольники, которым комфортно в том, где они вписываются в общество, по-видимому, лучше развивают позитивные навыки межличностного общения [2, с. 47].

В то время как социометрический статус имеет значение для социального функционирования дошкольника, если он придает мало значения признанию сверстников,

он может лучше адаптироваться в различных социальных ситуациях. У них также могут быть более налаженные отношения, чем у детей, которые придают большое значение социальному признанию.

Существует баланс между воспитанием дошкольника в духе социальной устойчивости и самопринятия. Хотя важно помочь дошкольнику развить социальные связи, если научить его придавать меньшее значение тому, что думают другие, то он будет снабжён инструментами для достижения социального успеха во взрослой жизни. Кроме того, сильные социальные навыки также могут повышать самооценку.

Исследования в области детских отношений со сверстниками процветали, вероятно, в результате исследований, предполагающих, что ранние проблемы со сверстниками предсказывают последующую дезадаптацию. Большая часть этого исследования была направлена на выявление поведенческих, социально-когнитивных и самовосприимчивых коррелятов принятия сверстниками в попытке лучше понять причинные механизмы неприятия сверстниками [1, с. 25].

Одним из таких коррелятов, который был связан с проблемами в отношениях, является социальная тревога или социальная фобия.

Социальная фобия (или Социальное тревожное расстройство) определяется как «выраженный и постоянный страх перед одной или несколькими социальными или производственными ситуациями, в которых человек подвергается воздействию незнакомых людей или возможному контролю со стороны других». Социальная тревога чаще всего характеризуется страхом негативной оценки, социальным дистрессом и социальным избеганием. Конкретные социальные ситуации, которых избегают, различаются у разных детей, но обычно включают в себя определенный тип межличностного взаимодействия.

Учитывая, что большинство ситуаций, социально тревожной для дошкольников, связаны с взаимодействием со сверстниками, интуитивно очевидно, что социальная тревога, вероятно, будет препятствовать развитию и поддержанию позитивных отношений со сверстниками в детстве и подростковом возрасте [5, с. 27].

В дополнение к интуитивной связи была постулирована теоретическая связь между социальной тревожностью и проблемными отношениями со сверстниками. Некоторыми учеными было выдвинуто предположение, что некоторые дети с младенчества предрасположены к поведенческому торможению. Такая настороженность и сдержанность приводят к неспособности установить нормативные отношения со сверстниками и, как следствие, к неспособности развить соответствующие социальные навыки. Это отсутствие социальных навыков затем приводит к дальнейшему беспокорью, неуверенности и замкнутости. Это, вероятно, приведет к тому, что ребенок получит негативную репутацию среди своих сверстников, что в конечном итоге приведет к отвержению сверстников. Подавление и уход в себя часто воспринимаются группой сверстников как отклонение от нормы и реагируют на это отвержением, изоляцией или насмешками.

Однако связь между отвержением сверстников и поведенческим торможением, социальной замкнутостью и тревогой, вероятно, является взаимной. То есть негативный опыт сверстников склонен вызывать сомнения и неуверенность в собственных навыках и, таким образом, приводит к социальной замкнутости и социальной тревожности. Фактически, застенчивые взрослые сообщали о многочисленных случаях, когда их дразнили и высмеивали в детстве, что способствовало их нынешнему уровню застенчивости [7, с. 97].

Дополнительную поддержку роли социальной тревожности в проблемных отношениях со сверстниками дают исследования, непосредственно изучающие связь между социальной тревожностью и принятием сверстниками. Ла Грека и его коллеги обнаружили значительную негативную связь между принятием сверстниками и соци-

альной тревожностью. В частности, безнадзорные дети сообщали о большей социальной тревожности в целом, чем дети из других групп с социометрическим статусом. Интересно, что когда социальная тревожность была разбита на подшкалы, как заброшенные, так и отвергнутые дети сообщили о более высоких страхах негативной оценки, чем популярные или средние дети, в то время как заброшенные дети сообщили о большем социальном избегании и страдании, чем отвергнутые, популярные и дети со средним статусом.

Итак, социальная тревожность может играть еще большую роль в отношениях дошкольников со сверстниками. Во-первых, похоже, что дошкольный возраст – это время, когда дети могут быть наиболее уязвимы к социальной тревоге, поскольку этот период развития характеризуется повышенным восприятием. Кроме того, именно в дошкольном возрасте социальные требования и становление процессов позволяют осознать расхождения между взглядами других и собственным взглядом на себя... что может иметь решающее значение для сохранения социальной тревожности.

Фактически, исследования, основанные на ретроспективных отчетах взрослых, часто определяют возраст начала тревожности в раннем возрасте. Во-вторых, исследователи предполагают, что социальная замкнутость, которая является отличительной чертой социальной тревожности, становится более заметной для принятия сверстниками с возрастом [3, с. 98].

Хотя не было обнаружено эмпирических исследований, в которых непосредственно изучалась связь между социальной тревожностью и социальным статусом дошкольников, в нескольких исследованиях изучалась связь между социальной тревожностью и коррелятами принятия сверстниками.

Исследования в области влияния социальной тревожности на развитие и поддержание дружбы у дошкольников, показали, что общее социальное избегание и дистресс сыграли значительную роль в развитии новых дружеских отношений, что привело к меньшему количеству взаимодействий со сверстниками в течение первых нескольких месяцев присутствия в детском саду и к меньшей близости в дружеских отношениях позже; Кроме того, страх негативной оценки не предсказывал увеличения опыта отвержения сверстниками, но неприятие сверстников действительно предсказывало усиление страха перед негативной оценкой [6, с 56].

Результаты многих исследований подтверждают связь между принятием сверстниками и социальной тревожностью, вполне вероятно, что дошкольники, классифицированные как покорные отвергнутые, испытывают значительный уровень социальной тревожности, что может объяснить их статус отверженных.

Итак, социальная тревога может быть причиной проблем со сверстниками у некоторых дошкольников. Именно страхи перед негативной оценкой приводят к активному отвержению со стороны сверстников, а при отсутствии таких страхов индивид испытывает социальное пренебрежение и изоляцию. Это предположение подтверждается данными эмпирических исследований, демонстрирующими различия между подгруппами по социальному воздействию и наименьшим баллам.

Возможно, социальное избегание и дистресс удерживают индивида от участия во взаимодействиях со сверстниками и, таким образом, не очень заметны или заметны среди сверстников (т. е. имеют низкие оценки социального воздействия), в то время как страхи социальной оценки не препятствуют социальным взаимодействиям, но негативно влияют на конкретное демонстрируемое поведение. Например, возможно, что, когда дошкольник боится негативной оценки со стороны других, он или она пытается взаимодействовать с другими, но воспринимается как «замкнутый». Независимо от того, что касается направления взаимосвязи, то, по-видимому, социальные оценочные страхи могут быть важным фактором различия между статусом пренебрегаемого и отвергнутого и должны быть исследованы более систематически.

Часто дети, которые идентифицируются как отвергнутые, нацелены на получение определенного вида социальных навыков. Однако, дети испытывают неприятие сверстников по разным причинам. То есть для некоторых дошкольников отвержение сверстников является результатом агрессивного поведения, в то время как для других это результат покорного / замкнутого поведения. Кроме того, те, кто испытывает отвержение в результате своего покорного поведения, испытывают значительно большую социальную тревогу, чем другие дети.

Возможно, что покорные / отсталые дети испытывают социальную тревогу, потому что они точно чувствуют, что им не хватает навыков, необходимых для успешного взаимодействия со сверстниками. В этом случае было бы важно оказывать помощь таким детям, используя методы снижения тревожности и обучения навыкам вместе. С другой стороны, в равной степени возможно, что эти дошкольники обладают необходимыми навыками, но не используют их, потому что их социальная тревожность приводит к избегающему поведению. В этом случае было бы важно, чтобы помощь была сосредоточена на облегчении социальной тревожности индивида и оказании ему помощи в преодолении его или ее социальной замкнутости.

Итак, социальная тревожность играет важную роль в решении проблем со сверстниками у некоторых дошкольников.

Ссылки на источники

1. Абрамова Г.Сек. Введение в практическую психологию. – М.: Академия, 2015.
2. Аллахвердов В. М., Богданова С. И. Психология. – М.: 2014
3. Болотова А. К., Макарова И. В. Прикладная психология: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2011.
4. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Под ред. Е. А. Сорокоумова. – М.: Академический Проект, 2014.
5. Габдрева Г. Ш. Основные аспекты проблемы тревожности в психологии. // Школьный психолог, 2014, № 8, из 9.
6. Имеладзе И. В. Тревожность как фактор обучения в дошкольном возрасте. // Психологические исследования, 2020, № 3, с 56.
7. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2016 г.
8. Сосновский Б. А. Психология. – М.: Просвещение, 2015.

Бысыкатова Лидия Степановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», Педагогический институт, г. Якутск

bysykatoval@mail.ru

Дедюкина Марфа Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Развитие эмоций детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

Аннотация. *Статья описывает воздействие прослушивания музыки в формировании эмоций детей старшего дошкольного возраста. Выбор темы обусловлен тем, что теории связанные с эмоциональным восприятием в процессе слушания музыки в определенной системе и с учетом возрастного аспекта и последовательности еще не до конца изучены.*

В настоящее время исследование эмоций продолжает сохранять свою актуальность, несмотря на достаточно кропотливые исследования, которые уже проводились. Это обусловлено, прежде всего, ролью эмоций, их влиянием на человеческое поведение.

Ключевые слова: дошкольное образование, эмоции, музыкальное восприятие, развитие.

Эмоции – это отношение человека на воздействие внутренних и внешних триггеров, имеющих ярко выраженный субъективный признак.

Отечественные психологи утверждают, что эмоции – это особая форма отношения к предметам и явлениям действительности и выделяют три аспекта этих процессов:

1. Аспект переживания (С. Л. Рубинштейн, Г. Ш. Шингаров).
2. Аспект отношения (П. М. Якобсон, В. Н. Мясищев).
3. Аспект отражения (В. К. Вилюнас, Я. М. Веккер, Г. А. Фортунатов). [1]

Идентификация эмоций требует большего, чем принятие и реагирование на эмоциональную отдачу: необходимо знать причину проявления эмоции, так как причина определяет место эмоционального переживания в социокультурном пространстве. Дети должны понимать, что эмоции могут быть последствием взаимодействия человека с социумом, ситуацией, а не только механическим результатом воздействия ситуации самой по себе. Понимание эмоций определяется и как процесс, состоящий из последовательных признаков, и как способность к восприятию текущей ситуации в целом.

Одним из ведущих средств развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста является прослушивание музыки – это один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов формирования эмпатии. В процессе данного занятия дети приобретают большой объем музыкальных впечатлений, учатся слышать музыку, переживать и анализировать ее эмоциональный тон.

Анализ услышанной музыки несёт положительный эмоциональный заряд, данный метод позволяет ребёнку «проанализировать» собственные эмоциональные переживания, сопрыгать услышанные мотивы с теми или иными эмоциями, олицетворять собственные чувства с помощью музыки.

В процессе взросления у детей старшего дошкольного возраста уже формируются основы музыкального мышления и памяти. Так например, в 5 лет дети уже имеют некоторую эмоциональную устойчивость, очень ярко и характерно откликаются на плясовую мелодию. В свою очередь, произведения легкого, мелодичного звучания вызывают у них ощущение спокойствия, умиротворенности. В этом возрасте у детей появляется заинтересованность эмоциональным окрасом произведений, появляются вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка.

В возрасте 6–7 лет на основе полученного опыта и впечатлений о музыке, дети уже могут самостоятельно описать эмоциональный окрас музыкального произведения, охарактеризовать приемы для придания произведению определенного эмоционального окраса. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему социуму.

Учитывая, что человеку изначально свойственно выражать себя в формах, подходящих для окружающих людей, мы считаем, что специальная работа по развитию эмоционального состояний детьми дошкольного возраста актуальна в условиях дошкольной образовательной организации.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми. А ведь общение по большей части развивает чувственную сферу человека. Современные дети стали менее чувствительными к чувствам других. Именно поэтому подбор наиболее эффективных средств развития эмоциональной сферы дошкольников является важным этапом развития ребенка.

Среди основных методов и приёмов развития эмоций детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие:

1. Наблюдение.
2. Социометрическое исследование.
3. Наглядность.
4. Моделирование.
5. Использование произведений художественной литературы.
6. Использование музыки.
7. Изобразительная деятельность. [2]

Определение эмоционального восприятия произведения включает в себя способность идентифицировать настроение и чувства, передаваемые композитором в музыкальном произведении и эмоционально правильно реагировать на прослушиваемое произведение.

При формировании эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста во время прослушивания музыки помимо создания развивающей эмоциональной сферы можно разработать систему занятий, чтобы они дополняли и придавали окрас другим менее творческим занятиям.

При выборе музыкальных произведений следует опираться на следующие принципы:

- доступность содержания;
- познавательная и индивидуальная значимость;
- возможность формирования на их основе умения «чувствовать» окружающий мир. [3]

Таким образом, в процессе изучения данного вопроса мы пришли к выводу, что развитие эмоционального восприятия музыки является ведущим компонентом музыкальности и формируется в активной системной деятельности. Однако на практике не всегда должное внимание уделяется развитию именно этого компонента развития умения выражать эмоции и отсутствуют методически грамотно выстроенные процессы развития эмоционального восприятия. Учитывая, что человеку изначально присуще стремление выражать себя в формах, приемлемых для окружающих людей, мы считаем, что специальная работа по развитию понимания и вербализации эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста актуальна в условиях образовательного учреждения и семьи.

Ссылки на источники

1. Додонова Б.И. Информационные теории эмоции // Психологический журнал. -2008. №2. – С. 104-116.
2. Эмоциональное развитие дошкольника / Под. ред. А.Д. Кошелевой. – [Текст] / Под. ред. А.С. Кошелевой. – М.: Просвещение, 2007.-341с.
3. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В. Школяр В.А. Теория и методика музыкального образования детей. – М., ФЛИНТА – НАУКА, 1998.

Павлова Виктория Валерьевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

viktorya_juri2011@mail.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

L_vita_p@mail.ru

Развитие внимания дошкольников старшей группы

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития внимательности детей старшего дошкольного возраста. Проведено экспериментальное исследование между мальчиками и девочками в этом направлении.

Ключевые слова: внимание, старший дошкольный возраст, игра.

Воспитание есть
усвоение хороших привычек.
Древнегреческий философ Платон

В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития внимания у дошкольников является одной из самых ключевых, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно лишь благодаря его активности и деятельности, что в свою очередь способствует формированию самостоятельности и инициативности.

Внимание – это важная сторона познавательной деятельности. Педагогу детского сада необходимо знать особенности его формирования. Однако рекомендации практических психологов по данным вопросам относятся в основном к начальной школе и не освещают опыт организации психокоррекционной работы с детьми дошкольного возраста, но хотя на сегодняшний день для дальнейшего успешного обучения необходимо раннее выявление и коррекция нарушений внимания уже у детей старшего дошкольного возраста.

Ребенку недостаточно понимать, что он должен быть внимательным, необходимо научить его этому. Основные механизмы произвольного внимания закладываются в дошкольном возрасте и постепенно усложняя задачи. Внимание, сосредоточенность – являются важной стороной познавательной деятельности.

Нами экспериментальным путем осуществлен поиск наиболее эффективных средств развития внимательности у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе частного детского сада «Карамелька» г. Якутска. Группа исследуемых – 20 детей из них 10 – мальчиков и 10 – девочек, возраст детей на момент исследования 5–6 лет. Группа была разделена на две подгруппы по 10 человек девочки и мальчики.

Эмпирическое исследование было проведено в три этапа:

– На первом этапе был осуществлён подбор методик и определена выборка исследования.

– На втором этапе был проведен констатирующий эксперимент, направленный на исследование произвольного внимания у детей.

– На третьем этапе был произведён статистический анализ полученных данных, а также сформулированы выводы.

Цель констатирующего эксперимента – выявление уровня развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Эта работа была построена в два этапа:

- проведение предварительной работы с целью создания благоприятных условий для развития произвольного внимания детей; в течение недели с детьми устанавливался эмоционально-положительный контакт посредством общения, наблюдения, беседы с детьми, совместной игровой деятельности;

- основной этап – непосредственно работа с детьми с целью формирования произвольного внимания.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития внимания у дошкольника: низкий, средний и высокий.

При отборе диагностических заданий, с одной стороны учитывается их возможность выявлять качественное своеобразие психических функций и свойств, с другой стороны, распространенность в практическом использовании.

В контрольной подгруппе работ по развитию внимания не проводилось, тогда, как в экспериментальной подгруппе были проведены занятия и дидактические игры на развитие внимания.

Для проведения контрольного эксперимента нами были взяты те же методики, что и для проведения констатирующего эксперимента, но проведена она была только с детьми экспериментальной группы.

«Запомни и расставь точки» 2 раза, во второй раз показатели уровня развития объема внимания изменился у 50% детей. У 4-х детей он был низким и в результате коррекционной работы, нам удалось поднять его до среднего уровня (03, 06, 002, 008). В процессе выполнения заданий, почти у всех детей улучшились показатели результатов.

Уровень развития устойчивости внимания по контрольным данным по методике «Найди и вычеркни» повысился у 60% детей. У 30% детей он повысился до среднего уровня (03, 09) и у 20% повысился до высокого уровня развития (007, 05) Эти дети при выполнении первого задания работали уверенно, без отвлечений, с хорошей концентрацией, поэтому они затратили меньшее количество времени и не сделали ни одной ошибки.

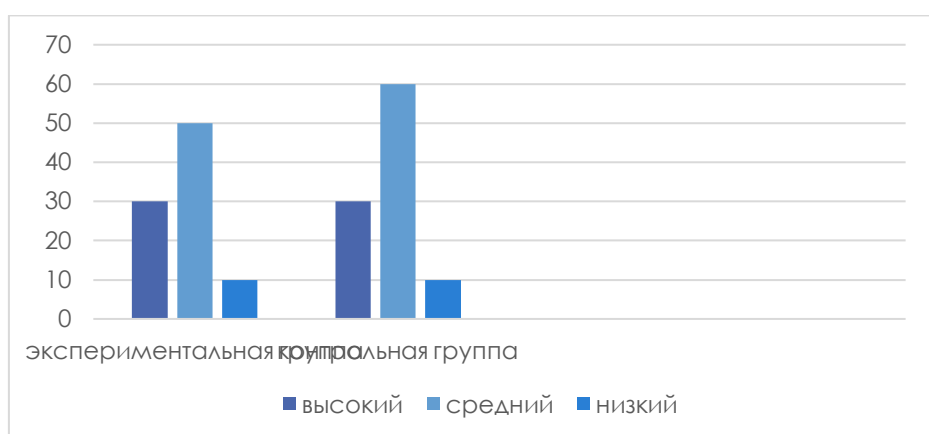


Диаграмма уровня развития внимания (после формирования эксперимента)

Введение в систему занятий игр и упражнений на развитие внимания способствует развитию всех свойств внимания, а именно на концентрации на задания, игровые формы придают состоятельность и активность.

Анализируя данные исследования, можно отметить, что в ходе работы с педагогом и родителями у детей улучшилось переключение и распределение внимания. Таким образом, можно сделать вывод, что дети улучшили уровень своего внимания средствами игры.

Ссылки на источники

1. Дормашев Ю. Б. Психология внимания [Текст] / Ю. Б. Дормашев, В. Я. Романов. – М.: Флинта, 2002. – 540 с.
2. Дубровина И. В. Психология. – М.: Академия, 1999. – 464с.
3. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога/ Под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 486с.
4. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология [Текст]: учебник / под ред. проф. Т. Д. Марцинковской.– М. : Гардарики, 2000. – 255 с.
5. Методика «Проставь значки» / Богомолов В. Тестирование детей – Ростов-на-Дону, 2006. С.29.
6. Немов Р. С. Психология 3 ч. – М.: Владос, 2000. – 668с.
7. Палагина, Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.Н. Палагина.– М.: Московский психолого– социальный институт, 2005. – 234 с.

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

ivmarkim@mail.ru

Архипова Ксения Андреевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

arhipovaksenya@gmail.com

Профилактика агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что агрессивное поведение детей является одной из основных форм негативных поведенческих проявлений в важные периоды его психического и физического развития. В последнее время наблюдается повышенная агрессивность детей старшего дошкольного возраста в детском коллективе. Агрессивный ребенок приносит проблемы не только окружающим, но в первую очередь себе именно поэтому профилактика агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста является актуальной и требует особого внимания.

Ключевые слова: профилактика, агрессия, дошкольный возраст, агрессивное поведение.

Методологическую основу исследования составляет комплекс трудов зарубежных психологов по вопросу агрессивного поведения: К. Лоренц, З. Фрейд, А. Адлер, Э. Фромм и др., а также отечественных ученых: Ф. С. Немова, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. В.О. Кузнецова, О.Н. Степанова, О. М. Кларина, Е. И. Рогов. Джордж С. Саймон, американский доктор психологии, выделяет некоторые признаки агрессивного поведения подрастающего поколения: заниженная, либо завышенная самооценка, высокая тревожность и страх, эгоцентризм, дезадаптация, затруднительное решение проблем.

Под агрессией подразумевается мотивированное деструктивное поведение, которое противоречит общепринятым нормам сосуществования людей, которое может наносить вред окружающим либо себе, причинять физическую боль, либо психологически травмировать.

Агрессию рассматривают, как биологически-обоснованную форму действий, необходимую для выживания. Другая точка зрения состоит в том, что агрессия рассматривается как зло, как то, что противоречит позитивной природе человека. На развитие агрессивного поведения может влиять различное множество факторов.

По мнению Р. Бэрона, Д. Ричардсона, факторы, которые формируют подобный отрицательный характер поведения следует распределить на несколько групп. Во-первых, наследственность играет определенную роль. Во-вторых, согласно определению агрессии, она не начинается в одиночестве, на нее влияет воздействие других людей в социуме.

Как писал академик А. В. Петровский: «Состояние личности, противоположное опыту, свойственно перспективно-сознательному человеку, это фрустрация». Фрустрация проявляется, когда личность на пути к цели сталкивается с разного рода ограничениями, которые действительно непреодолимы, либо воспринимаются таковыми. Чтобы человек начал проявлять агрессию, значимость фрустрационной ситуации должна быть большой для активации соответствующих негативных реакций и эмоций. Если фрустрация не вызывает негатива, агрессии не наблюдается. В-третьих, существуют внешние факторы, провоцирующие негативные эмоции. В-четвертых, это педагогические факторы. Исследования показывают, что когда взрослые заблаговременно не определяют личное отношение к агрессии, а после проступка жестко наказывают своего ребенка, это приводит к фиксации агрессии в личности. С другой стороны, должна быть некоторая снисходительность в отношении слабостей и ошибок ребенка.

Агрессивное поведение в дошкольном возрасте определяется в следующих симптомах: упрямство, стремление противостоять и отказываться, драчливость и вспыльчивость, прихоть, приступы гнева, ярости и негодования, желание обидеть, унижить, оскорбить, властность, необходимость настаивать на своем, неумение понять других, самоуверенность, завышенная самооценка.

Старший дошкольный возраст – это семилетний кризис, подготовка и разрешение данного кризиса. Л. С. Выготский называл его семилетним кризисом и указывал на явные отклонения в поведении подрастающего ребенка.

В целом, старший дошкольный возраст весьма подвержен развитию, а также закреплению агрессии. Как-раз таки в этот промежуток времени ребенок приобретает тот или иной статус в глазах сверстников и взрослых.

И если у них формируется негативное мнение, изменить его весьма затруднительно. Ребенок может оказаться в травле. Противоречие ожидаемого статуса ребенка в группе с действительным непременно вызывает гнев, агрессивные проявления.

В международной психологии, чаще всего, используются те или иные методы, позволяющие предупредить агрессивное поведение. Одним из методов профилактики данного поведения у детей старшего дошкольного возраста является игровая терапия, включающая проективное рисование, а также кукольный театр, музыкальная терапия, танцевальная терапия, релаксация.

Игровая терапия – это метод изменения эмоциональных нарушений, нарушений поведения у детей. Название дает понять, что основой является игра, которая является ключевым видом занятий старших дошкольников.

Проективный метод рисования. Занятия рисованием могут помочь ребенку осознавать себя и открыто изъяснять мысли с чувствами, просто быть собой. Главным является то, что при помощи творческих занятий ребенок способен освободиться от негативных эмоций.

Метод «кукольная терапия». Данная методика направлена на определение чувств. Основывается на процессе идентификации себя со значимым персонажем мультфильма, либо сказки, либо с любимой игрушкой. Методика была разработана: И. Я. Медведевой, Т. Л. Шишовой. Ребенок играет в двух ролях – в роли себя и в роли куклы. Кукла описывает, характеризует своего хозяина, происходит выражение чувств.

Метод «музыкотерапия». Оказывает помощь в активизации старшего дошкольника для дальнейшего преодоления деструктивных установок, отношений, улучшает

общее эмоциональный фон. При помощи музыкальной терапии возможно создать необходимые условия развития ребенка, воспитания эстетических чувств и вкуса, избавления от различных комплексов, раскрытия дополнительных навыков.

«Танцевально-терапевтический» метод. В данном методе применяются различные пластические движения, как определенное средство влияния на ребенка. Он может быть применён в целях предотвращения агрессивного поведения, тревоги, перенапряжения, невротических расстройств и прочих эмоциональных дисбалансов. Цель танцевальной терапии, это развитие осознания собственного тела, создание правильного его образа, перспектива развития коммуникативных возможностей, анализ чувств, а также получение опыта взаимодействий в группе.

Метод релаксации. Характеризуется физиологическим состоянием покоя, расслабления, начинающегося после выполнения определенных усилий, например, аутогенная тренировка, дыхательная гимнастика и прочие.

Рассмотрим различные формы предотвращения (профилактики) агрессивного поведения у дошкольников. К таким формам относят: индивидуальную форму работы; форму работы в группе; коллективную форму работы; работу в парных командах.

В целом, данные методы, формы призваны устранять агрессивное поведение, боязнь окружающих, эмоциональную нестабильность, повышать самооценку, корректировать поведенческие отклонения, создать близкие отношения в группе, улучшить отношения с миром вокруг себя.

В словаре Л. С. Выготского приведено определение: «диагностика – это процесс распознавания и оценки свойств, особенностей и состояний человека, заключающийся в целенаправленном изучении, интерпретации полученных результатов и их обобщении в виде заключения. Предварительная диагностика агрессии у детей дошкольного возраста имеет большую роль в целях профилактики. Диагностика агрессии у детей старшего дошкольного возраста была проведена в период с 01.02.2022 по 01.04.2022. В базу исследования были включены дети подготовительной группы МБДОУ ЦРР № 16 «Золотинка». В исследовании приняли участие 16 человек, в том числе: 8 мальчиков и 8 девочек.

Цель исследования: обозначить перечень мероприятий в целях профилактики какого-либо агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Подобное агрессивное поведение у детей старшего дошкольного возраста представляет собой весьма серьезную социальную, воспитательную и психологическую дилемму, так как именно в дошкольном возрасте образуется основание нравственности, происходит понимание нравственных норм, правил поведения, формирование соц. направленности.

В целях диагностики агрессии мы применили следующее:

1. Анкета для родителей. Г. П. Лаврентьева и Т. М. Титаренко.

Цель: исходя из ответов родителей определить степень агрессивности ребенка. Анкета состоит из двадцати утверждений, на которые дается два ответа, один из которых необходимо выбрать.

Оценка уровня агрессивности дошкольников по данной методике выдала нижеперечисленные значения:

- 13 детей (81,25%) – низкий уровень;
- 2 ребенка (001, 005) (12,5%) – средний уровень;
- 1 ребенок (012) (6,25%) – высокий уровень.

Таким образом, необходимо отметить, что из 16 детей у одного ребенка (012) наблюдался повышенный (высокий) уровень агрессивного поведения. Средний уровень выявился у двух детей (001 005), они отличаются тем, что отрицательно относятся к обратной связи, иногда не хотят соблюдать дисциплину. Низкий уровень выявлен у 13 детей, преимущественно девочек.

2. Графическая техника «Кактус».

Цель: отобразить уровни агрессивности, эмоциональное состояние дошкольника.

Полученные результаты оказались следующими:

- 1 ребенок (012) (6,25%) – повышенный уровень агрессии;
- 1 ребенок (005) (6,25%) – высокий уровень агрессии;
- 14 детей (81,25%) – не имеют склонности к агрессивности, стабильный эмоциональный фон.

3. Беседа с родителями на тему: «Я и ТВ» (разработка автора В. Д. Пурина).

Цель: раскрыть уровни агрессивности, эмоциональное состояние дошкольника.

Получены следующие результаты:

- 0 детей (0%) – высокий или повышенный уровни;
- 1 ребенок (012) (6,25%) – средний уровень;
- 15 детей (93,75%) – нет склонности к агрессии.

4. Проективный метод «Несуществующее животное».

Цель: диагностика эмоциональных черт личности, агрессивности, коммуникативных сфер.

- 0 ребенок (0%) – повышенный уровень;
- 0 ребенок (0%) – высокий уровень;
- 3 ребенка (005, 012, 001) (18,75%) – средний уровень;
- 13 детей (81,25%) – низкий уровень.

Обобщив результаты, мы составили комплекс мер для детей (001 012 005), проявляющих выраженное агрессивное поведение:

1. Урок «Знание». Цель занятия: организация атмосферы принятия, понимания других, развитие коммуникаций.

2. Урок «Улыбка». Цель занятия: устранение эмоционального, мышечного напряжения.

3. Урок «Милый друг». Цель занятия: установить дружеский контакт между членами группы, создать атмосферу единения.

4. «Двойной» урок. Цель занятия: снизить агрессивное поведение и словесную агрессию.

5. Урок «Дружба». Цель занятия: научить старших дошкольников слаженно действовать в группе.

6. Урок «Волшебная игра». Цель занятия: научить детей эффективным способам общения, пресечения агрессивного поведения.

7. Урок «Всплеск». Цель занятия: научить старших дошкольников приемлемым способом отвергать гнев и избавляться от агрессивного поведения.

8. Урок «Мы дружная группа». Цель урока: приобретение положительных моделей поведения.

В этих восьми курсах по четыре упражнения включены в каждом, занятие проходит четыре раза в неделю, т. е. по одному упражнению в день. Помимо занятий, подвижные игры, домашние задания, игровые упражнения, игры с правилами и т. д. были добавлены в комплекс. Например, игровые упражнения, такие как: «Стаканчик злости», «Это я, узнай меня», «Ласковые лапки» и др. Таким образом, комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения позволяет старшему дошкольнику проявить себя с положительной стороны, а также в приемлемой форме отказаться от гнева и агрессии. Разработанный комплекс мер позволит предотвратить агрессивное поведение в группе.

На этапе контроля мы повторно диагностировали экспериментальную группу теми же методами, что и на этапе наблюдения. Анализ результатов показал, что уровень агрессивности снизился. Это свидетельствует об эффективности выделенного нами комплекса мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. На основании полученных данных и сделанных выводов можно отметить, что поставленная нами цель исследования достигнута, поставленные задачи выполнены в полном объеме.

Рекомендации для родителей и педагогов по профилактике агрессивного поведения у старших дошкольников:

В первую очередь старайтесь избегать скандалов и публичных ссор на глазах у ребенка, так как это может сформировать у него модель конфронтационного поведения, которую он передаст окружающему обществу. Нужно изо всех сил стараться сохранять мир вокруг ребенка, чтобы он ощущал себя в безопасности и имел возможность на здоровое формирование психики без фобий и комплексов.

Во-вторых, необходимо адекватно оценивать способности своего ребенка и не ставить перед ним заведомо невыполнимые задачи. В отношении ребенка не следует применять жестких санкций после неудачных проявлений непорядочного поведения, напротив, поощрение за правильное действие будет позитивной мотивацией.

В-третьих, не оставайтесь равнодушными к проблемам ребенка. Чаще разговаривайте, задавайте положительные провокационные вопросы, стимулирующие здоровое любопытство.

В-четвертых, избегайте практики телесных наказаний. Проблемы нужно решать вербально, цивилизованным путем.

В-пятых, при общении с ребенком необходимо использовать «Я-сообщения»; это способствует большей честности и открытости в отношениях. Нужно быть откровенным с ребенком, разговаривать честно, не строить из себя подобного ему «ребенка», чтобы не было противоречий в будущем.

Ссылки на источники

1. Петровский, А.В. Краткий психологический словарь / А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М.: «ФЕНИКС», 2015 – 109 с.
2. Волков, Б.С. Краткий психологический словарь. Возрастная психология [Электронный ресурс] / Б.С. Волков. – Режим доступа <https://books.academic.ru> (дата обращения: 17.04.22).
3. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: учеб.пособие / А .И.Захаров. – М., 1986. -127 с.
4. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: учеб.пособие / Е.Р.Баенская. – М.: Домашнее воспитание, 2009. – 109 с.

Пестрякова Клавдия Александровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

k.pestryakova93@mail.ru

Баишева Мария Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

baish_m@mail.ru

Преодоление страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии. Рассмотрены такие понятия как «страх», «детский страх», «арт-терапия», «песочная терапия» и факторы, вызывающие страхи у детей старшего дошкольного возраста. Также эффективность применения арт-терапии по преодолению страхов у старших дошкольников.

Ключевые слова: страх, детский страх, факторы страхов, арт-терапия, песочная терапия.

Актуальность исследования детских страхов продиктована изменениями в современной социокультурной среде, связанными с повышением требований к достижениям ребенка со стороны родителей, которые, в свою очередь, опосредованы стан-

дартами образования, задаваемыми обществом. Эти факторы неблагоприятно сказываются на психическом развитии и эмоциональном благополучии современных дошкольников.

Методологической основой исследования явились труды Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. И. Леонтьева и др. психологов о закономерностях развития эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста. А также положения А. А. Голушко, А. И. Захарова, Ю. М. Забродина, Н. Д. Левитова и др. о связи детских страхов с характером взаимоотношений ребенка с родителями.

Страх – психическое состояние, возникающее на основе инстинкта самосохранения как реакция на действительную или воображаемую опасность (Н. Д. Левитов) [4, с. 25].

По мнению А. Спиваковской, детский страх – это специфическое острое эмоциональное состояние ребенка, его особая чувственная реакция, проявляющаяся в опасной для него ситуации. Он всегда вызывается конкретной и близкой, уже наступившей опасностью [6, с. 43].

А. И. Захаров подчеркивает связь страха и тревожности. Тревожность – это проекция страхов. Страх – аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании конкретной угрозы для жизни и благополучия человека. Страх основан на инстинкте самосохранения, имеет защитный характер и сопровождается определенными физиологическими изменениями высшей нервной деятельности, что «отражается на частоте пульса и дыхания, показателях артериального давления, выделении желудочного сока» [3, с. 50].

Эмоция страха всегда возникает на фоне тревожности (Б. Г. Ананьев, А. И. Захаров, М. С. Неймарк и др.), ведь тревога, как эмоциональное состояние, близко переживанию эмоции страха. Если в школьном возрасте обилие страхов у детей порождается внутриличностными конфликтами, то в дошкольном возрасте главной их причиной бывают нарушения детско-родительских отношений [1, с. 106].

Среди факторов, вызывающих страхи старших дошкольников, следует выделить основные, наиболее типичные и актуальные для каждого возраста. Так факторами, способствующими появлению и закреплению страхов в старшем дошкольном возрасте, являются причины, находящиеся вне личности ребенка, а также ряд причин, индивидуально обусловленных. Условно их можно разделить на субъективные (факторы информационного характера, связанные с неверным представлением об исходе предстоящего события; также это – причины психологического характера, приводящие к завышению ребенком субъективной значимости исхода предстоящего события) и объективные факторы (экстремальные условия, предъявляющие повышенные требования к психике ребенка и связанные с неопределенностью исхода ситуации; утомление; беспокойство по поводу здоровья; нарушения психики и т. д.) [5, с. 77].

Среди факторов детских страхов, лежащих в области семьи, выделяют следующие: внутрисемейные конфликты; неадекватные воспитательские позиции родителей; нарушение контакта ребенка с родителями; ранняя изоляция ребенка от семейного окружения; личностные характеристики родителей и некоторые другие. Неадекватное родительское поведение приводит к разрушению эмоционального контакта ребенка с окружением, что в отечественной психологии рассматривается в качестве одного из разрушающих механизмов страха.

Значение преодоления страха, важно и при подготовке старших дошкольников к трудным ситуациям в дальнейшей жизни, при овладении новой деятельностью. Это – особая форма психолого-педагогической деятельности, направленная на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития ребенка, оказание ему специальной помощи. Наиболее эффективным методом коррекции страхов у старших дошкольников, применимым в ДОО, служит арт-терапия.

Арт-терапия – это направление психологической коррекции, основанное на применении терапии изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека. Ею пользуются в детских садах, школах, кружках и просто в домашней обстановке. Её разновидности – музыкотерапия, имаготерапия (терапия театром), вокалотерапия, изотерапия (с ее подвидами – рисуночная, песочная). Доказано, что использование средств искусства существенно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Песочная терапия – один из видов арт-терапии, сегодня очень популярный среди педагогов ДОО. Создание песочных композиций развивает воображение ребенка, позволяя ему понять свои собственные внутренние процессы, а выбираемые ребенком миниатюрные фигурки людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов, – это символы его внутреннего мира. Песочная терапия – это способ общения ребенка с миром и самим собой; снятие внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Сеанс песочной терапии имитирует детское копанье в песочнице. Основной атрибут здесь – песочница (или короб с песком) [2, с. 45].

Цель исследования: изучить особенности применения арт-терапии как средства преодоления страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. Работа по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии будет эффективной, если:

- разработать принципы развивающих занятий с детьми по обучению рисованию песком;
- использовать рисование песком как метод арт-терапии;
- организовать посредством игр с песком развивающие ситуации для оптимизации эмоциональной сферы ребенка.

Задачи исследования:

- 1) сделать сравнительный анализ научно-теоретических исследований проблемы детских страхов;
- 2) обосновать методику работы по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии;
- 3) разработать рекомендации для педагогов по применению арт-терапии как средства преодоления страхов у старших дошкольников.

Для определения направления работы по изучению показателей страха у детей экспериментальной группы были определены следующие задачи:

- изучить уровень личностных страхов у каждого ребенка;
- определить показатели страхов у детей;
- выявить специфику влияния детско-родительских отношений на проявления страхов у ребенка;
- проанализировать, как специфика страхов ребенка отражается в рисунках с изображением человека.

С целью решения поставленных задач было проведено исследование, которое проходило на базе МБДОУ «Солнышко» п. Тикси МО «Булунский улус РС (Я).

В экспериментах участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста: 10 детей экспериментальной группы и 10 детей контрольной группы.

Для решения поставленных на первом этапе исследования задач были использованы следующие методики:

- 1) методика «Страхи в домиках»;
- 2) проективное интервью;
- 3) изучение показателей эмоции страха дошкольников, возникающих в свободной коммуникативной деятельности.

Методика 1. «Страхи в домиках».

Цель – выявление уровня личностных страхов и уточнение преобладающих видов страхов у детей исследуемой группы.

Методика «Страхи в домиках» на выявление детских страхов предложена А. И. Захаровым и М. А. Панфиловой [3, с. 165].

В экспериментальной группе больше выражен средний и высокий уровень личностных страхов – по 40% и 50% соответственно. Детей с низким уровнем – только 10%. Также выявлено, что в контрольной группе выражен средний – 60% и низкий уровень страхов – 40%. Детей с высоким уровнем – нет. При анализе все перечисленные здесь личностные страхи разделили на несколько групп: медицинские страхи – боль, уколы, врачи, болезни; страхи, связанные с причинением физического ущерба – транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии; страх смерти (своей); боязнь животных; страхи сказочных персонажей; страх темноты и кошмарных снов; социально-опосредованные страхи – людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества; пространственные страхи – высоты, глубины, замкнутых пространств.

По данным анализа выявлено, что в экспериментальной группе детям больше свойственны страхи, связанные с причинением физического ущерба; страх темноты и кошмарных снов; социально-опосредованные страхи. Тогда как в контрольной группе более выражены – медицинские страхи и страхи темноты и кошмарных снов.

2. Проективное интервью.

Цель – выявить отраженные в ответах реакции ребенка на страхи, связанные с детско-родительскими взаимоотношениями.

На втором этапе констатирующего исследования проведено проективное интервью с детьми (методика А. И. Захарова – [3]).

Данное интервью помогло получить факты об эмоциональном неблагополучии. Посредством пяти вопросов диагностировали наличие страхов детей (6-10 вопросы), остальные вопросы направлены на выявление особенностей эмоциональных отношений с родителями.

Итоги проективного интервью – страхи больше выражены у детей экспериментальной группы, чем контрольной группы. Если в экспериментальной группе детей со страхами 90%, то в контрольной – 80%: на 10% больше.

3. «Изучение показателей эмоции страха у детей дошкольного возраста в коммуникативной деятельности» [5, с. 71].

Цель: изучение показателей эмоции страха, возникающих в свободной коммуникативной деятельности дошкольников.

По данным наблюдения за эмоциями детей в свободной деятельности у 8 детей – 80% экспериментальной группы установлено преобладание показателей страха, среди прочих эмоциональных проявлений.

Таким образом, диагностика показала следующее:

1) в экспериментальной группе выявлено много детей с высоким уровнем личностных страхов (90%);

2) при их анализе в сопоставлении с данными проективного интервью обнаружили, что у детей экспериментальной группы эмоции страха проявляются чаще в семье – на 26,7%, в общении – на 13,3%, чем в контрольной группе.

3) сравнительный анализ диагностических данных показал, что страхам в свободной коммуникативной деятельности большей частью подвержены дети с высоким уровнем личностных страхов (8 детей из 9).

Цель формирующего эксперимента: обеспечение психолого-педагогических условий преодоления страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1) доказать эффективность применения арт-терапии для коррекции страха у старших дошкольников;

2) сформировать умение детей адекватно выражать собственные переживания и чувства;

3) создание условий для благоприятного развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы.

Таким образом, в экспериментальной работе со старшими дошкольниками, имеющими страхи, использовали метод арт-терапии. Данная методика требовала поэтапной коррекции: ритуал вхождения в игру, закрепление, расширение, интеграция, ритуал выхода из игры. При этом большое внимание уделялось поддержанию в процессе общения дошкольников атмосферы принятия, безопасности, чтобы каждый ребёнок чувствовал, что его ценят вне зависимости от его успехов. Именно это позволяло детям не ориентироваться на результат, сделать детей свободными к собственным успехам и неудачам.

В первой серии было проведено повторное тестирование по методике «Страхи в домиках». На контрольном этапе в экспериментальной группе не осталось детей с высоким уровнем личностных страхов: выявляется только средний и низкий уровни – 50% и 50%.

Качественный анализ результатов методики А. И. Захарова и М. А. Панфиловой показал, что испытуемые экспериментальной группы теперь редко воспринимают нейтральную информацию как опасную, достаточно редко переоценивают шансы того, что случится нечто страшное, последствия, к которым эти страшные события могут привести. Ведь дети теперь не концентрируются на внутренних ощущениях, свидетельствующих о страхе, стимулах, свидетельствующих о приближении опасного события.

Показатели проявлений страхов старших дошкольников в сфере отношений с родителями на контрольном этапе (проективное интервью).

В экспериментальной группе произошла заметная позитивная динамика, отражающая эффективность проведенной коррекционной работы. На контрольном этапе страх выявлен только у 10% детей.

Результаты наблюдения за эмоциональными проявлениями детей экспериментальной группы на контрольном этапе. После проведенной арт-терапии детям экспериментальной группы больше свойственны эмоции радости – 80%, так как эмоция страха теперь не выявляется.

Рисую, ребёнок даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Арт-терапия отвечает базовой потребности в актуализации – раскрытии широкого спектра возможностей и утверждения своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

Эти выводы позволили нам сделать такие рекомендации

1. Работа со страхами дошкольника выявляет личностные мотивы, эмоциональные состояния ребенка. Находясь в образе, он может отыграть подавленные эмоции и желания, с другой стороны, проиграть и усилить необходимые ему модели поведения.

2. Изменение образа в процессе арт-терапии, переодевание, во многом способно помочь детям преодолеть свои страхи. Меняя образ, они меняют характер, стиль поведения и общения.

3. Через преобразование взрослый может «нормировать» поведение ребёнка. Изменение образа, волшебное изображение может быть полезным не только ребёнку, но и взрослому.

4. Образ может быть использован и для того, чтобы:

- предложить ребёнку способы решения конкретной проблемы;
- он даёт общий язык для взрослого, работающего с ребёнком (обычно они разговаривают на разных языках, так как при этом проблемы с общением есть скорее у взрослого, чем у ребёнка, поэтому язык сказки их сближает);

– образ более информативен, чем реальная жизнь.

Таким образом, арт-терапия способствует пробуждению творческих сил детей. Она активизирует понимание ребенком своих страхов и работу на уровне интуиции по их преодолению (формы поведения, режим функционирования эмоций, пробуждение позитивных чувств, смысл и значение которых выражается в реальных образах и действиях).

Ссылки на источники

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2018. – 459с.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Пер. с нем. / Под общей ред. М.С. Мацковского. – СПб. – М.: «Университетская книга», АСТ, 2017. – 463 с.
3. Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия / А.И. Захаров. – СПб.: Союз, 2018. – 315 с.
4. Левитов Н.Д. Психологическое состояние беспокойства, тревоги / Н.Д. Левитов. – М.: Наука, 2016. – 155 с.
5. Развитие социальных эмоций у дошкольников. – М.: Сфера, 2017. – 178 с.
6. Спиваковская А.С. Профилактика детских неврозов: Комплексная психологическая коррекция / А.С. Спиваковская. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018. – 295 с.

Трофимова Евдокия Ивановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

trofimova_evdokiya@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников в процессе театральной деятельности

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности в условиях ДОО. Определена методика изучения и проведена диагностика развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментально проверены и обоснованы результаты психолого-педагогического исследования по проблеме развития коммуникативных навыков старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности. Выявлено, что в процессе театральной деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: будут знать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками; станут самостоятельно правильно определять эмоциональные состояния сверстников и взрослых; объяснять их причину и делать прогнозы дальнейшего развития ситуации; будут уметь выслушивать сверстника; научатся навыкам саморегуляции, овладеют способами взаимодействия с самим собой и окружающим миром; научатся общаться в конфликтной ситуации станут требовать от взрослых меньше внимания. Овладеют навыками эффективного слушания и проявят инициативу в общении. Разработаны методические рекомендации в этом направлении.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, развитие коммуникативных навыков, старший дошкольный возраст, театральная деятельность.

Коммуникация – одна из ключевых психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Отношения с другими людьми зарождаются, формируются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем основанием, на

котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве [4].

Развитие коммуникативных навыков дошкольников – это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. В основе лежат такие особенности детей старшего дошкольного возраста, как желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Обладание коммуникативными навыками позволяет ребёнку грамотно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, оно ставит его в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в коллективе сверстников.

Отсутствие коммуникативных навыков и не сформированность умений не только приводит к обратному результату, но ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, что наносит непоправимый вред его психическому и морально-нравственному развитию.

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста является театральная деятельность. Различные формы организации театрализованной деятельности способствуют развитию у детей уверенности в себе, формированию социальных навыков поведения. Ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, что требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т. е. умения держать себя в обществе [6].

Таким образом, выбор темы исследования обосновывается актуальностью значимостью проблемы, ее недостаточной разработанностью в литературе и несомненной важностью для теории и практики дошкольного образования.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что в процессе театральной деятельности у старших дошкольников развиваются коммуникативные навыки: будут знать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками; станут самостоятельно правильно определять эмоциональные состояния сверстников и взрослых; объяснять их причину и делать прогнозы дальнейшего развития ситуации; будут уметь выслушивать сверстника; научатся навыкам саморегуляции, овладеют способами взаимодействия с самим собой и окружающим миром; научатся общаться в конфликтной ситуации станут требовать от взрослых меньше внимания. Также уменьшится количество демонстративных реакций, замкнутые дети, игравшие сами по себе станут играть и с другими детьми. Дети научатся оценивать партнера, как по его внешним данным, так и по его настроению. Станут более чуткими по отношению друг другу. Овладеют навыками эффективного слушания и проявят инициативу в общении.

В результате проведенного анализа литературы по проблеме исследования можно прийти к выводу, что коммуникативные навыки – это навыки общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников – это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения [1, с. 7].

В старшем дошкольном возрасте речь ребенка приобретает уже автономный, внеситуативный характер, зачастую предшествует действию и организует его. На шестом году жизни ребенок в норме имеет достаточно богатый словарный запас, полностью овладевает звуковой системой родного языка, усваивает основные грамматические категории и их синтаксическое выражение, что позволяет ему правильно строить свои речевые конструкции и быть понятным не только взрослыми, но и сверстниками. Повышенный интерес к сверстнику, как к партнеру по совместной деятельности, обуславливает потребность ребенка в речевой коммуникации [1, с. 8].

Считаем, что театральная деятельность способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, т. к. и взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Именно в общем, спектакле или концерте ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образы поведения.

Кроме того, в развлечениях и праздниках воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания [2, с. 3]. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Экспериментальной базой исследования являлось Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Толонская НОШ-ДС» с. Толон Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия), где приняли участие 20 детей старшей группы.

Целью эксперимента являлось выявление первоначального уровня развития коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Для достижения цели исследования, нами были использованы следующие методики:

1. Беседа «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (Е. Н. Тиунова) [5].
2. Диагностическая методика для детей 5–7 лет О.В. Дыбиной «Отражение чувств» [3].
3. Диагностическая методика для детей 5–7 лет О. В. Дыбиной «Помощники» [3].
4. Диагностическая методика для детей 5–7 лет О. В. Дыбиной «Интервью» [3].

Обобщив результаты проведённых нами диагностических методик: беседы «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (автора Е.Н. Тиунова) и диагностических методик для детей 5–7 лет О. В. Дыбиной «Отражение чувств», «Помощники», «Интервью», мы можем сделать следующие выводы. Анализ результатов исследования свидетельствовал о преобладании детей со средним – 50% в экспериментальной и 70% – в контрольной группе; низким – 40% в экспериментальной и 20% – в контрольной группе уровнями развития коммуникативных навыков. Дети имели представления об элементарных нормах и правилах поведения в общении, но выполняли их чаще по напоминанию взрослых, а также они не всегда могли самостоятельно построить диалог, определяли эмоциональное состояние сверстников и взрослых только лишь при помощи взрослого, во взаимодействии не всегда учитывали интересы и мнение партнёров.

Соотношение общих уровней развития коммуникативных навыков у старших дошкольников представлено в диаграмме 1.

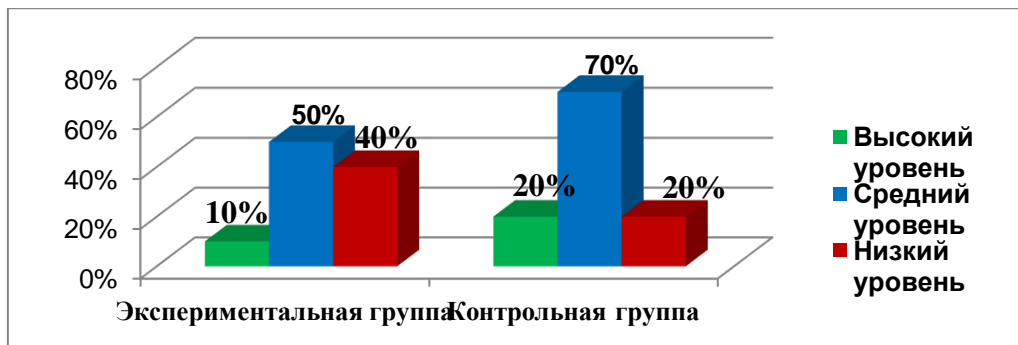


Диаграмма 1. Общие уровни развития коммуникативных навыков у старших дошкольников

Отметим, что дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков не знали норм правил общения, во время ведения диалога, испытывали затруднения, даже при помощи взрослого, некоторые отказывались даже вести диалог, также затруднялись в определении эмоционального состояния сверстников и взрослых, во время общения не проявляли активность или проявляли отрицательную направленность по отношению к партнёру.

Поэтому нам необходимо было разработать методические рекомендации для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников в процессе театральной деятельности.

После проведения диагностики всегда важно реализовать психолого-педагогические условия для развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, такие как:

- создание театрализованного центра в группе детей старшего дошкольного возраста;
- включение детей в совместные театрализованные игры.

Рассмотрим реализацию каждого условия более подробно.

При построении театрализованного центра с целью развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в театральной деятельности важно соблюдать следующие принципы: принцип мобильности, принцип сменяемости, многофункциональности, эстетичности и доступности, всего предлагаемого материала.

В начале для создания театрализованного центра нужно определить место.

На первых занятиях с использованием оборудования, созданного театрализованного центра, детям предлагают куклы настольного театра под знакомое музыкальное сопровождение. Данный прием позволит старшим дошкольникам ориентироваться на условной сцене, взаимодействовать друг с другом, не сталкиваться между собой, усвоить основные правила кукловодства, развивать свои коммуникативные навыки. Затем с детьми отрабатывать приемы вхождения в диалог по сюжету знакомой сказки небольшого содержания по схеме «вопрос-ответ», разыгрывать этюды и упражнения на развитие коммуникативных навыков и формирование основных видов эмоций, передачи мимики и жестов персонажа.

Благодаря такой организации и наполнению театрализованного центра, у детей старшего дошкольного возраста появляется возможность свободного взаимодействия и самостоятельного проигрывания волнующих проблемных ситуаций, где каждый участник в непринужденной обстановке развивает и отрабатывает свои коммуникативные навыки.

Также важно разработать комплекс театрализованных игр, направленных на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Игры следует разбить на три блока:

- 1) Игры, направленные на формирование умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого;
- 2) Игры, направленные на формирование умения вступать в контакт и вести диалог;
- 3) Игры, направленные на формирование умения использовать формы речевого этикета.

Во время занятий нужно активно использовать такие методы и приемы формирования у детей коммуникативных навыков как: обращение к эмоциональному, жизненному опыту детей, наводящие вопросы, беседы, объяснение, напоминание.

В работе с родителями необходимо уделять большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей использовать разнообразные формы работы: консультации, мастер-классы по изготовлению настольных театров, участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений.

Следует провести консультации для родителей на темы: «Роль театральной деятельности в развитии коммуникативных навыков ребенка», «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству».

С целью эффективного использования театральных игр для развития коммуникативных навыков старших дошкольников психологам-педагогам ДОО следует придерживаться следующих рекомендаций:

- для работы следует выбирать художественные произведения в соответствии с уровнем развития и возрастными особенностями;

- при подборе произведений нужно соблюдать требования: произведения должны усложняться по содержанию, объему и нравственному значению;

- при распределении ролей нужно обязательно учитывать, какая речевая нагрузка возможна для данного ребенка;

- привлекая детей к театрально-игровой деятельности, нужно быть готовыми к кропотливой работе с каждым ребенком, знать его характер, способности.

Итак, анализ литературы и экспериментальное изучение позволили установить, что коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения.

На наш взгляд, большие возможности театральная деятельность представляет для развития навыков общения и формирования коммуникативных умений дошкольников. В старшем дошкольном возрасте подходы к развитию детей в театрализованной деятельности меняются. Для развития и эмоционального благополучия детей необходимо, чтобы театрализованная деятельность носила творческий характер, а знания ребенка о жизни, его желания и интересы должны естественно войти в ее содержание.

В процессе театральной деятельности дети научатся оценивать партнера, как по его внешним данным, так и по его настроению. Станут более чуткими по отношению друг к другу. Овладеют навыками эффективного слушания и проявят инициативу в общении.

Ссылки на источники

1. Андреева И.А. Исследование уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста / И.А. Андреева // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). – 2016. – N 4 (6). – С. 7-8.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию / Л.П. Бочкарева. – Ульяновск: ИПКПРО, 2010. – 3 с.
3. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5–7 лет / О. В. Дыбина. – М. : Синтез, 2010. – 164 с.
4. Зотова И.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Д.В. Могилка // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – N 17 (99). – С. 78-81.
5. Лесняк И.В. Педагогический потенциал театрализованной деятельности в формировании коммуникативных навыков детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И.В. Лесняк. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения: 17.03.2022).
6. Развитие коммуникативных навыков дошкольников средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/22> (дата обращения 18.04.2022).

Андросова Василина Васильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» г. Якутск

lina.androsova@mail.ru

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

pimdo2018@bk.ru

Проблемы в семейных отношениях как фактор тревожности детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье автор рассматривает проблемы семейных отношений как фактор тревожности дошкольников. Также была рассмотрена тревожность с общей точки зрения. Помимо теоретического исследования, автор провёл практическое изучение данной темы в МКДОУ «Детский сад «Хатынчан», Алданского улуса, с. Кутана с детьми и родителями.

Ключевые слова: тревожность, тревога, дошкольник, внутрисемейные отношения, детско-родительские отношения.

Поступая в детское дошкольное учреждение, ребёнок активно формируется как личность, как индивид. Ребёнок включается в коммуникацию с окружающим социумом, и для некоторых детей решать такие задачи бывает крайне сложно. И здесь причины могут быть абсолютно разные. Наиболее частой такой проблемой детей дошкольного возраста является тревожность, а причиной тревожности детей данной возрастной категории являются внутрисемейные отношения.

Многие практикующие педагоги дошкольных учреждений утверждают, что внутрисемейные отношения влияют на развитие ребёнка в целом. Педагоги отмечают, что те дети, родители которых живут в напряжении, часто конфликтуют, не проявляют тепла не только друг другу, но и к ребёнку, испытывают чувство тревоги на высоком уровне. Как показывает статистика, за период 2021 год распались 644207 семей, это говорит о том, что большое количество детей в таких семьях испытывают боль, стресс, тревожность. Данная проблема остаётся острой в психолого-педагогической практики, ведь здоровое поколение – это приоритет нашего современного образования [1].

Для того чтобы рассмотреть тревожность дошкольников, следует рассмотреть термин «тревожность» в общем понимании. По мнению профессора психологических наук, которая изучала в частности тревожности детей и подростков, характеризовала тревожность как «склонность человека переживать тревогу, т. е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределённой опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. Это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности. Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамент» [5].

Мы считаем, что в последние 3 года люди всей планеты повсеместно испытывают чувство тревоги, причины тут мы видим в следующем: COVID – 19 и нестабильная политическая ситуация между странами, последнее наиболее актуально на сегодняшний день. Как утверждают многие психологи, тревожность является одной из распространенных психических расстройств, при том, что данный «недуг» является од-

ной из малоизученных проблем. А ведь учёными было доказано, что люди, испытывающие тревожность, имеют сопутствующие болезни в виде гипертонии, астмы, сердечно-сосудистых и желудочно-кишечных заболеваний [4].

Что же касается тревожности детей дошкольного возраста, то здесь авторы склонны к единому мнению, а именно под тревожность дошкольников понимается чувство страха и опасности, ребёнок испытывающий чувство тревоги постоянно подавлен, не общителен, малоподвижен. И тут психологи и педагоги склонны предполагать, что причиной чаще всего выступают внутрисемейные отношения. Говоря о внутрисемейных отношениях, мы подразумеваем не только неблагополучные отношения, где происходит насилие, деспотизм, равнодушие. Но и внешне благополучные семьи имеют проблемы с тревожностью, например, ребёнок крайне привязан к родителям, и страх перед разлукой даже на короткий срок вызывают у малыша тревогу. Поэтому, нами будет рассмотрен подробно вопрос проблемы внутрисемейных отношений как фактора тревожности дошкольников.

То, как ведут себя родители, оказывает непосредственное влияние на детей и их будущие эмоциональные состояния и поведение, многие эксперты по детям утверждают, что то, как родители поддерживают детей, повлияет на психическое здоровье детей, где в этой связи тревожное расстройство детей является одним из наиболее распространенных расстройств, связанных с проблемами, существующими в различных областях психиатрических проблем, таких как большинство вопросов, связанных с тестами, экзаменами, устными докладами, отказом сверстников и неудачей на уроках [2].

Данной проблеме посвящено большое количество психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов. Однако не стоит забывать, что за последние десятилетия институт семьи претерпел большие изменения. Например, пары стали чаще разводиться, при том что пары, решившие связать себя узами брака стало меньше. Культурно-нравственные нормы института брака стали такими размытыми, что проблема тревожности семьи и всех её членов является наиболее актуальной [3].

К сожалению, заложниками семенных отношений между мужем и женой, становятся дети и их эмоциональное благополучие. Печальная статистика такова, что на сегодняшний день возросло количество эмоционально-нестабильных детей. Постоянное ощущение незащищенности, отсутствие эмоциональной привязанности с родными и близкими провоцирует у дошкольников чувства эмоционального дискомфорта и напряженности. Такие дети испытывают тревожность, они ранимы и обостренно реагируют на отношение к ним окружающих.

Мы уверены, что дети, где отсутствует тактильное, невербальное общение, чаще других детей страдают ситуативной тревожностью. А ведь многие зарубежные авторы психологических трудов уверены, что именно в этом и корень устойчивого свойства личности. Другими словами, какой фундамент заложить в личность маленького человека, таким он и будет на протяжении всей жизни. Психически неустойчивая личность, во взрослом возрасте имеет ряд проблем, которые решать значительно труднее, чем в детском возрасте. Поэтому задача педагогов и психологов, ранее выявить тревожность, и провести корректирующую работу.

На практическом уровне мы провели исследование на базе МКДОУ «Детский сад «Хатынчан», Алданского улуса, с. Кутана. В эксперименте принимало участие 18 детей в возрасте 4–6 лет. Также принимали участие 36 родителей этих детей. Перед началом практической работы, мы поставили перед собой задачи:

1. Провести исследование уровня тревожности у детей дошкольного возраста;
2. Изучить уровень удовлетворенности браком родителей;
3. Установить взаимосвязь между удовлетворенностью браком и тревожностью детей дошкольного возраста.

На этапе изучения тревожности детей, мы применили две диагностических методики: «тест тревожности» – Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, тест «Несуществующее животное» по Дукаревичу М.З.

Первая диагностика «тест тревожности» – Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен был направлен на изучение и исследование тревожности ребенка в типичных для него жизненных ситуациях. Детям предлагались поочередно 14 картинок, на данных картинках отсутствует лицо, которое ребёнку следует подобрать. Пример диагностических картинок показан на рисунке 1.

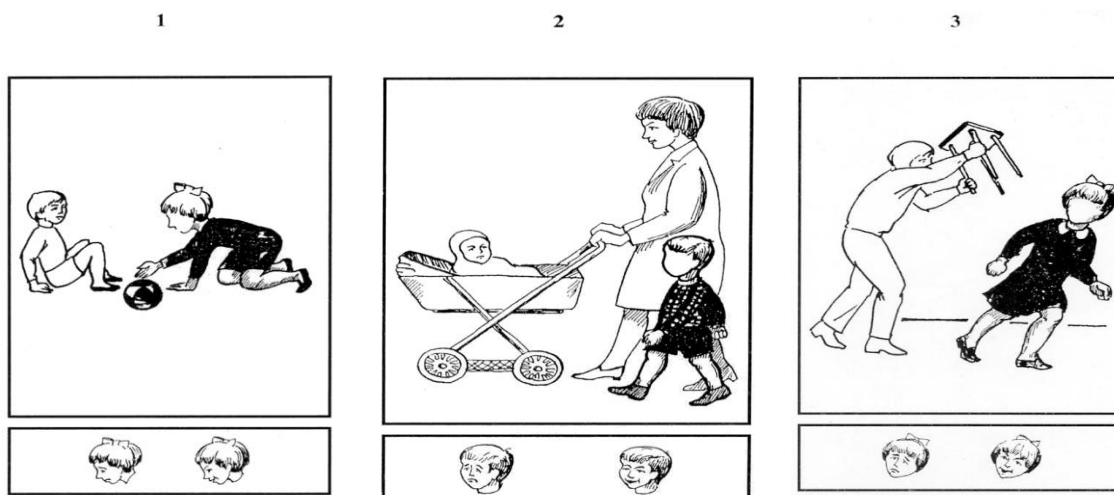


Рисунок 1

Согласно данной методике 50 % детей имеют высокий уровень тревожности, 30% детей имеют средний уровень тревожности и 20 % детей имеют низкий уровень тревожности. Результаты данной методики мы решили подкрепить следующей методикой «Несуществующее животное» по Дукаревичу М.З. Он направлен на диагностику эмоционального состояния человека, будь то агрессия, тревога, страхи или отношение к своей жизни в целом.

На начальном этапе мы объяснили детям, что животное должно быть придумано им самим. Задача была сформулирована следующим образом: создать существо, которое до него никто не придумывал. Это не должен быть персонаж из мультфильмов, компьютерных игр или сказок. После того как рисунок был готов, мы спрашивали у автора о том существе, которое он изобразил. Вопросы касались пола, возраста, размера, назначения необычных органов, если таковые имелись. Далее мы спрашивали, есть ли у животного родственники и какие отношения у него с ними, есть ли у него семья, и кто он в семье, что он любит и боится, каков его характер.

Результаты рисуночного теста «Несуществующее животное» в целом подтвердили результаты, полученные с помощью проведенной ранее методики. Исследуя рисунки детей, у которых по тесту тревожности высокие показатели, можно увидеть наиболее яркое проявление тревожности. Таким образом, тревожность у детей в большинстве случаев выражался в неблагоприятных эмоциональных тонах, которые можно определить по внешним признакам (если внимательно наблюдать за ребенком) и при диагностике.

Также мы провели работу с родителями, задачей которой являлась изучить уровень удовлетворенности браком родителей и установить взаимосвязь между удовлетворенностью браком и тревожностью детей дошкольного возраста. Для изучения удовлетворенности браком родителей использовался «опросник удовлетворенности браком» Е. Ю. Алешинной, Л. Я. Гозмана, Е.М. Дубовской. Всего в тесте содержится 16 вопросов. При обработке результатов суммируются ответы (вопросы № 2, 3, 5, 7,

10, 11, 13, 15, 16) варианту 1 присваивается 0 баллов; 2–1 балл, 3–2 балла, 4–3 балла. В вопросах № 1, 4, 6, 8, 9, 12, 14, 16 баллы присваиваются в обратном порядке.

Показатели удовлетворенности отцов – 39, а неудовлетворенности – 23,8. Полученные действия говорят о том, что из числа исследуемых больше всего удовлетворены отцы семей. Это может быть связано с тем, что в некоторых семьях отцы не работают, а матери в этой семье как раз трудоустроены.

В процентном соотношении результаты опросника на удовлетворенность браком Е. Ю. Алешиной следующие:

- 39% – абсолютно благополучный брак;
- 24% – благополучный брак;
- 14% – благополучный брак;
- 4% – переходная форма брака;
- 15% – скорее не благополучный брак;
- 5% – не благополучный брак.

В конце опроса некоторые из женщин признались, что они живут в браке только ради детей, поэтому у них результаты указали на неудовлетворенность браком. Важно заметить, что большинство мужчин из опрашиваемых не жаловались на удовлетворенность браком, а наоборот отвечали, что их все устраивает.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы, что, результаты показали, что удовлетворенность браком и неудовлетворенность браком, в основном, матерей, оказывают влияние на прогнозирование и уровень тревожности детей. Можно утверждать, что супружеская неудовлетворенность повышает тревожность. Там, где дети испытывали меньшую тревогу, родители больше были удовлетворены браком.

Поскольку поведение родителей оказывает непосредственное влияние на детей и их эмоциональное состояние и поведения, то поддержка родителей повлияет на психологическое здоровье детей, где тревожность детей является одним из наиболее распространенных расстройств, связанных с проблемами в различных областях психиатрических проблем. Тревожное расстройство в раннем возрасте может сулить проблемы во взрослом возрасте.

Качество родительских супружеских отношений является основным фактором, создающим и усугубляющим тревожность детей. Дети исследуемых родителей, чей брак сопровождается напряжением, конфликтами, взаимной неудовлетворенностью, и критикой, чаще показывали высокий и средний уровни тревожности. Учитывая результаты проведенного исследования, мы можем сказать, что чем выше будет удовлетворенность браком среди родителей, особенно у матерей, то тем меньше дети будут сталкиваться с тревожностью.

В конце, хотелось бы добавить, что здоровье наших детей в руках нас, взрослых, и только мы можем вырастить и воспитать здоровое поколение, которое будет строить будущее.

Ссылки на источники

1. Айзенк, Х. Психологические теории тревожности // Тревога и тревожность / под ред. В. М. Астапова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 224–247.
2. Алешина Ю. Е. Удовлетворенность браком и межличностное восприятие в супружеских парах с различным стажем совместной жизни // Вестник МГУ. 1987. №2. С. 60–71.
3. Панфилова, М. А. Тревожность и ее коррекция у детей / М. А. Панфилова // Школа здоровья. – 2006. – No 1. – С. 17–28.
4. Прихожан, А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А. М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2013 – 192 с.
5. Прихожан, А. М. Формы и маски тревожности. Влияние тревожности на деятельность и развитие личности / А. М. Прихожан // Тревога и тревожность: хрестоматия / сост. В. М. Астапов. – СПб., 2001. – С. 143–156.

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования педагогического институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lvmarkim@mail.ru

Алексеева Сардана Владимировна,

воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сайдыы», с. Нюрбачан

Varlamova29071997@gmail.com

Влияние состава семьи на формирование психологической готовности детей подготовительной группы к обучению в школе

Аннотация. В данной статье описывается о важности состава в различных семьях для детей дошкольного возраста в формировании психологического состояния ребенка при обучении к подготовке в поступлении в школу. Состав семьи ребенка играет одну из важнейших факторов влияние психологического состояние ребенка при общении со сверстниками.

Ключевые слова: семья, дошкольный возраст, школа, образование, психология.

Подготовка подрастающего поколения к школе является весьма серьезным элементом в педагогике, кроме того, в психологии. Воспитание в маленьком ребенке личности, это приоритетная задача родителей. Семья напрямую влияет на становление ребенка, приобщая его к той или иной среде, к социальной жизни. Первейшим воспитанием детей занимаются всегда родители. Семья – это первое и основополагающая часть, связывающая его жизнь с обществом. От качества и своевременной подготовки к школе зависит успех в дальнейшем процессе получения знаний.

Антон Семенович Макаренко уделял главенствующее внимание структуре семьи. Были введены такие понятия как «полная семья» и «неполная семья». Неполная, это такая семья, в которой нет одного из родителей. От подобной структуры происходит зависимость воспитания и, разумеется, успешность социализации.

Положение взаимоотношений в семье отражаются на восприятии ребенком окружающего мира. Его личное поведение и его личностные качества определяются не одними реальными обстоятельствами в семье, но также восприятием и уровнем внутренней инициативности ребенка.

Бытует одно распространенное мнение о том, что именно мать несет ответственность в семье эмоциональную обстановку, которая, в большей степени, оказывает влияние на благополучие ребенка. А отец же занимается формированием мироощущения ребенка, в становлении ценностных ориентиров, этических оценок. Наблюдается, что дети, растущие как без отца, так и с отцом, но без должного воспитания, нередко чуждаются общения с другими ребятами.

Образ отца особенно значим для формирования здоровой психики мальчиков. При отсутствии папы ребенку не хватает моментов, выражающихся в некоторых особенностях мужского поведения. Это непременно ведет к затуханию соц. активности, развивает инфантилизм.

Объект исследования: психологическая подготовленность детей к обучению в школе.

Предмет исследования: влияние состава семьи на психологическую подготовленность детей подготовительной группы.

Цель: выявление влияния состава семьи на развитие психологической зрелости детей подготовительной группы к обучению в школе.

В эксперименте принимало участие 12 дошкольников возрастом от 6 до 7 лет, посещающие подготовительную группу в МБДОУ «ЦРР – д/с «Сайды» Нюрбинского района.

Было проведено 3 вида диагностики по выявлению психологической готовности детей:

- а) «Ориентационный тест школьной зрелости» – Керна – Йирасека,
- б) Тест А. Л. Венгера – «Мотивационная готовность»
- в) Собеседование С. А. Банкова – «Психосоциальное развитие».

Дополнительно был проведен опрос родителей с целью выявления состава семьи и занятости родителей.

Результаты диагностики.

«Ориентационный тест школьной зрелости» – Керна – Йирасека.

Данный тест является продолжающей модернизацией теста А. Керна, состоящая из перечня заданий: нужно подражать письменным буквам, затем срисовывать группы точек, и рисовать мужские фигуры через воображение. Результат необходимо оценивать по пятибалльной оценочной шкале, после чего определяется суммарное значение по всем перечисленным заданиям. Выбранная методика позволяет диагностировать степень развитости мелкой моторики, расположение к навыкам письма, координированность движений рук, ориентацию в каком-либо пространстве.

Устанавливается уровень психического развития в целом, уровень мышления, умение выслушать, делать задания по тем или иным образцам, некоторые детали психической деятельности, такие как произвольность.

В результате исследования посредством данной методики были сформированы результаты на графике:



Высокий уровень – 8

Средний уровень – 4

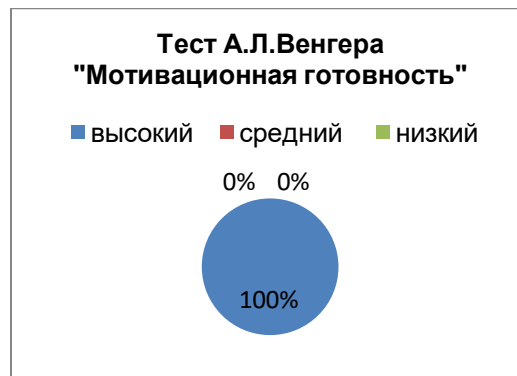
Низкий уровень – 0

Всего было охвачено – 12 детей

2. Тест А. Л. Венгера – «Мотивационная готовность».

Цель исследования: обобщенная диагностика позиции внутреннего самоопределения будущего школьника. Предлагается некоторый набор вопросов, предполагающих выбрать один из двух вариантов дальнейших действий.

В результате был определен однозначный результат:



Сформированность внутренней позиции – у всех 12 детей

Отсутствие сформированности позиции – 0

Всего было охвачено – 12 детей

3. Собеседование – «Психосоциальное развитие» по С. А. Банкову.

Выявляет уровень психологической и социальной зрелости или, иначе говоря, кругозор. Тестовая беседа, которая была предложена С. А. Банковым. Нужно ответить на перечень вопросов.

В конце исследования по третьей методике приведены следующие результаты, которые отражены в ниже представленной гистограмме 3.



Школьно-зрелый уровень – обнаружен у 7 ребят

Средне-зрелый уровень – обнаружен у 3 ребят

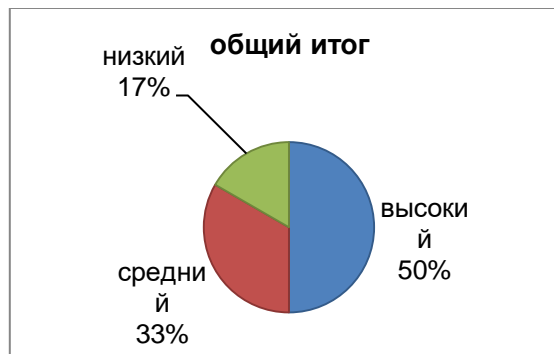
Незрелый уровень – обнаружен у 2 ребят

Всего было охвачено: 12 детей

Анализируя обобщенные по результатам перечисленных методик таблицу и гистограмму, мы делаем вывод, что большая часть дошкольников психологически-созревшие и настроены к поступлению в школу. Средний уровень подготовленности выявлен лишь у двоих детей из общего числа всех ребят. Низкий уровень подготовленности выявлен лишь у двоих.

Обобщенные результаты проведенных исследований

Расшифровка кодов имен воспитанников	Психосоциальный тест по Банкову	Тест Керна Йирасека	Мотивационная Готовность	Общий итог
001	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
002	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
003	Средне-зрелый	Высокий	Сформирована	Средний
004	Не зрелый	Средний	Сформирована	Низкий
005	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
006	Средне-зрелый	Средний	Сформирована	Средний
007	Средне-зрелый	Высокий	Сформирована	Средний
008	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
009	Не зрелый	Средний	Сформирована	Низкий
010	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
011	Школьно-зрелый	Высокий	Сформирована	Высокий
012	Школьно-зрелый	Средний	Сформирована	Средний



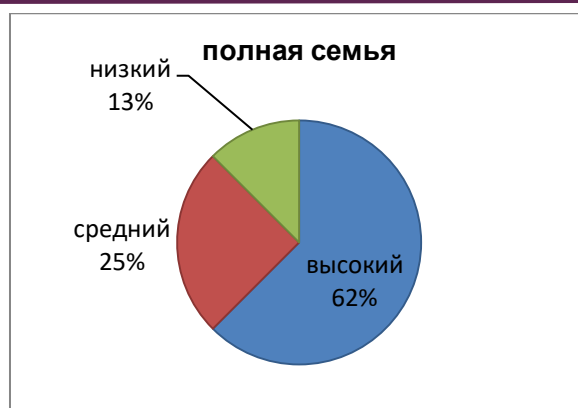
Гистограмма. Общий итог

Проводя анализ по результатам проведенной работы можно сделать следующие выводы:

1. «Тест Керна Йирасека»: высокий результат отразило большинство детей, а средний уровень дети с кодами 004, 005, 009, 012. Далее, как показывает мотивационная готовность, все дети оказались готовы и мотивированы.
2. Тест А.Л. Венгера – «Мотивационная готовность»: сформированность внутренней позиции – у всех 12 детей.
3. «Психосоциальный тест по Банкову»: из 12 тестируемых ребят наиболее несформированный результат отразили дети с кодами 004 и 009;

Дети в неполных семьях зачастую являются свидетелями психотравмирующих семейных обстоятельств деструктивного характера, допустим, как расставание или пребывание в конфликтной среде. Это последовательно негативно отражается на социализации любых детей. Данные исследований показывают, что ответственность в учебе в целом, любовь к полезной занятости, общительность, отзывчивость (желание отзываться на проблемы других, чтобы помочь) и прочие, сопряжены с отсутствием конфликтов во взаимоотношениях между родителями. Мир в семье очень важен, он дает основание для здорового развития. В конфликтной семье формируются, в основном, противоположные качества. А именно, безответственность в учебе, отсутствие желания потрудиться, замкнутость, недоброжелательность.

Но, при этом, рассматривая психологическую подготовленность к школе через призму состава семьи, можно сделать следующие выводы:



Всего детей из полных семей – 8, из которых:
 Высокий уровень показали – 5 ребят
 Средний уровень – 2 ребенка
 Низкий уровень – 1 ребенок



Всего детей из неполных семей – 4, из которых:
 Высокий уровень показал – 1 ребенок
 Средний уровень – 2 ребят
 Низкий уровень – 1 ребенок

Таким образом, благодаря анализу данных было установлено, что высокая психологическая подготовленность к школе преобладает и доминирует у ребят из полных семей. Это подтверждает наши прогнозы о том, что уровень развитости психологической подготовленности к обучению в школе у исходной группы выше у ребят из полных семей, т. к. в неполных семьях один взрослый попросту не может уделять необходимое внимание в воспитании ребенка. А в полной семье, наоборот, такая возможность есть, так как ответственность распределяется равномерно. Чтобы не было перенапряжения у одного из родителей, а также, чтобы ребенок мог видеть разнообразие и возможность адекватно и внимательно общаться как с мужчиной, так и с женщиной.

Поэтому, осуществляя различную подготовку к школе, взрослые непременно вносят некоторую коррекцию в организацию детской деятельности с тем, чтобы помогать в развитии наиболее весомых с позиции предстоящего школьного обучения характеристик и качеств. В особенности необходимо сбалансированное развитие познания собственной картины мира. Лишь на этом основании можно построить определенные способности и навыки.

Разумеется, что далеко не каждый дошкольник при поступлении в школу способен знать письменность и читать. Но, готовность к развитию и познанию, внимательность к мышлению, настрой на школу, на серьезный подход к учебе, все это должно реализовываться в каждой семье в идеале. Учебная деятельность запрашивает от детей поиска тех или иных различных решений задач, запросит силу воли, напряжение ума и умение самостоятельно мыслить и изъясняться.

Взрослым важно создавать для подрастающего поколения такие условия, в которых оно могло бы обязательно натолкнуться на успех. Но успех должен быть реальным и весомым, а похвала заслуженной и конкретной. Главенствующая роль в развитии ребенка дается родителям. Так как для любого ребенка семья является отдельным целым миром, наполняющим его жизнь, через который он действует, делает открытия, а также учится любить, принимать радость, сочувствовать.

Ссылки на источники

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности. – М.; Воронеж, 2005. – 164 с.
2. Бородин Г.В. Еще раз о готовности к школе // Начальная школа: плюс до и после. – 2002. №10. – с. 19-25
3. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание, – 2005, – №8. – с.66–74.
4. Волкова Е.Т. Готов ли ребенок к школе // Дошкольное воспитание. 2001. №12 – с. 17-20.
5. Дубровина И.В. школьная психологическая служба. – М., МГУ, 2001. – 68с.

Федорова Ирина Софроновна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
irinafedorova1964@bk.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск
L_vita_p@mail.ru

Особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе сочинения сказок

Аннотация. Данная статья посвящена развитию творческого воображения старших дошкольников посредством сочинения сказок детьми. В ней рассматриваются теоретические аспекты творческого воображения старших дошкольников, потенциал сказок в развитии старших дошкольников. Также авторами описывается эмпирическая часть темы исследования на базе МБДОУ Детский сад «Орончикан» с. Жиганск, Республики Саха (Якутия) с детьми старшей дошкольной группы в количестве 20 человек.

Ключевые слова: старшие дошкольники, воображение, творческого воображение, сказка.

«Воображение – это всё. Это предварительный показ предстоящих событий в жизни» – данные слова принадлежат великому учёному Альберту Эйнштейну. И мы с этим несомненно согласны, поскольку задача современного образования – это воспитать творчески развитого выпускника дошкольного учреждения, готового мыслить нестандартно, оригинально, современно. В общем смысле воображение – способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Есть давно известный факт, что в творческую деятельность индивида активно включено воображение. Однако, чем старше становится человек, тем меньше работает его воображение, взрослые люди забывают многое из того, что они воображали в детстве. Наглядный тому пример, известная современная экранизированная детская сказка «Хроники Нарнии», в сказке взрослые дети перестали возвращаться в волшебную страну, возможно по причине того, что уже не верят в это, и их воображение

не работает так красочно. И мы считаем, что творчески развитая личность ребёнка просто обречена на успех в современных реалиях нашего цифрового общества [2].

Актуальность проблемы воображения детей дошкольного возраста отражены в ФГОС ДО. В документе сказано, что на пороге дошкольного детства ребёнок должен обладать развитым воображением, которое должно реализовываться в разных видах учебной деятельности [4]. Воспитатели дошкольных учреждений видят большой потенциал в развитии творческого воображения детей в процессе сочинения сказок ребятами. Ведь сказки – это настоящий клад для детей старшего дошкольного возраста для черпания воображения и фантазии, которые играют большую роль в психическом развитии личности ребёнка.

Богатое воображение детей должно развиваться не хаотично, а в процессе учебной деятельности, где воспитатель использует приёмы и методы, и что не маловажно, данные приёмы и методы должны быть эмоционально положительно сказываться на деятельности детей [6].

У старших дошкольников в развитии творческого воображения есть некоторые особенности, такие как:

- появляется производительность в запоминании, воображение из воссоздающего превращается в творческое;
- творческое воображение тесно связано с мышлением, то есть появляется процесс планирования действий;
- в деятельности появляется осознанность и целенаправленность;
- активно творческое воображение проявляется в сюжетно – ролевых играх, что помогает ребёнку снимать психическую напряжённость;
- ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов;
- процесс творческого воображения близок к образному мышлению, однако результат творческого воображения в гораздо большей степени непредсказуем [1].

Мы хотим отметить, творческое воображение детей сравнительно беднее воображения взрослого человека, обусловлено это тем – что у взрослого больше жизненного опыта. Соответственно, чтобы наполнить опыт ребёнка без негативных последствий, взрослые должны применять приёмы и методы, которые ребёнок будет питаться для его положительного развития. Настоящий неисчерпаемый колодец для питания всесторонне развитой личности является сказка, а точнее процесс сочинения сказки самим ребёнком.

Практикующие психологи и педагоги в один голос отмечают, что потенциал сказок в развитии и формировании неокрепшей психики ребёнка просто колоссальный. Сказка помогает в развитии мышления, памяти, внимания, речи маленького человека. Сказка – это удивительный дар от человека к человеку, сегодня в современное телекоммуникационное время, когда устное творчество заменено гаджетами, убирая на второй план образно – мыслительную деятельность разума, сказка – это актуальный метод для развития личности ребёнка. Многие воспитатели отмечают, что дома крайне малое количество родителей читают своим детям сказки, поэтому задача дошкольного образования восполнить это пробел [5].

В процессе сочинения сказки ребёнком, воспитателю важно сконцентрировать внимание старшего дошкольника на том, что сказка, придуманная им, должна быть закончена. Воспитатель должен направить ребёнка на целенаправленную деятельность в процессе творческого воображения посредством сочинения сказки. У многих детей весьма богатая фантазия, но абсолютная сумбурность мыслей. Поэтому крайне важно направить ребёнка на интригу сюжета и конечный результат. Практикующие воспитатели рекомендуют на этапе сочинения сказки, чтобы ребёнок не потерял интереса к деятельности, начать с ним создавать свою книгу «волшебной сказки», записывая его рассказ. Стоит ответить, что роль взрослого в процессе создания крайне важна, хоть и работа над созданием сказки преимущественно детская, роль взрослого

очень важна, воспитатель выступает в роли координатора. То на сколько долго ребёнок сидит за работой, говорит о развитии целенаправленности воображения [3].

Существует некоторые приёмы при работе со сказкой, которые должен применять в своей работе воспитатель:

– Моделирование сказок. Использование данного приёма позволяет детям лучше воспринять последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий. Самое важно на наш взгляд, при данном приёме формируется абстрактно-логическое мышление.

– Проблемные ситуации учат детей мыслить творчески, при этом усваивая знания. Воспитатель даёт ситуацию, которые дети коллективно или индивидуально найти выход, открыть новые знания.

– Творческие задания, также, как и проблемные ситуации могут быть коллективными и индивидуальными. Как результат такой деятельности может быть появление продукта деятельности, мыслительной или физической (нового образа, рисунка, сказки).

– «Сказка по картинке», суть заключается в том, что ребёнок по серии картинок должен самостоятельно придумать сюжет сказки, но не просто придумать, а также поразмышлять над сюжетом своего рассказа. При использовании данного метода решается такая задача, как развитие творческого воображения.

И так, на теоретическом уровне мы доказали потенциал сказки и сочинения сказки самым старшим дошкольником имеет высокий потенциал в развитии всесторонне развитой, коммуникабельной, оригинальной личности. Сказка может быть успешно использована в развитии творческого воображения у детей. Сказка в дуэте с игрой создает у дошкольников значимый для каждого ребёнка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает ее эффективность. Результат от такой деятельности превосходит все ожидания, поскольку ребёнок не просто придумывает сказки, а передает в сказках образы, что способствует развитию творческого воображения.

На практическом уровне мы поставили задачу, выявить уровень сформированности творческого воображения детей через диагностические методики:

– Методика «Свободный рисунок» Ю. А. Афонькина и Г. А. Урунтаева. **Цель методики:** выявить уровни развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

– Сокращенный вариант методики П. Торренса «творческие задачи». **Цель методики:** оценить и охарактеризовать особенности воображения детей в сфере решения творческих задач.

– Методика «Солнце в комнате» В. Т. Кудрявцевой и В. А. Синельникова. **Цель методики:** выявление творческого воображения ребенка в рисовании

База исследования МБДОУ Детский сад «Орончикан» с. Жиганск, Республики Саха (Якутия), исследуемые дети в количестве 20 человек, по 10 человек в контрольной и экспериментальной. Все три методики мы проводили в свободной форме, в беседе. Основными показателями для анализа образов воображения стали следующие: построение рисунка (композиция); подбор цвета; соблюдение пропорций; расположение рисунка на листе.

Результаты трёх методик мы отразили в общей сравнительной гистограмме (рисунок 1)

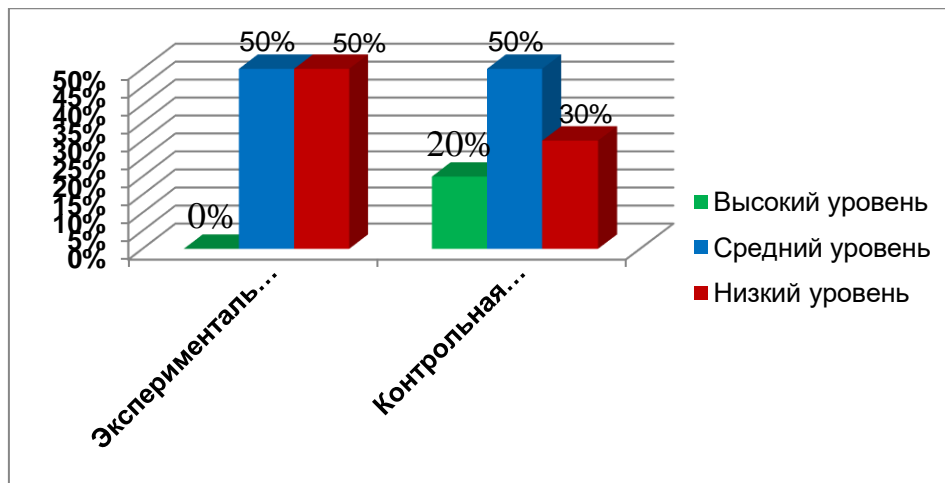


Рисунок 1 – Сравнительная общих уровней развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

По результатам общих уровней развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста обеих групп, зафиксированных в диаграмме 1, мы выяснили, что общие уровни развития творческого воображения у половины детей экспериментальной группы находились на низком уровне – 50%, тогда как в контрольной группе низкий уровень был выявлен у 30% детей. Мы выявили, что те дошкольники, которые имеют низкий уровень развития творческого воображения при решении задач на построение образов воображения с использованием заданного элемента, не умеют проявлять оригинальность и необычность изображения, создают контурные, лишённые деталей, схематичные изображения, что свидетельствует о необходимости организации работы по развитию у них навыков и способов творческого воображения.

Выявленные результаты диагностики побудили нас к корректирующей работе с детьми на развитие творческого воображения в процессе сочинения сказки детьми, а именно разработка методических рекомендаций для воспитателей по работе со сказками.

Работая с детьми по развитию воображения в нашем саду, мы можем рекомендовать воспитателям:

- Работа со сказками должна проводиться систематически, планомерно и целенаправленно.
- При работе со сказками следует работать в различных видах деятельности.
- Использовать театрализованность деятельности.
- Проводить совместную работу с родителями.
- Чтобы ребёнок не потерял интереса к сочинительству, предложить ему написать свою книгу «волшебной сказки», записывая его рассказы.
- Задавая тему сказки, надо сформулировать ее так, чтобы она эмоционально настраивала ребенка на сочинение сказки (уже в самой теме может быть задан сказочный герой или подсказана сказочная ситуация). Интересным может получиться результат, если в качестве героя будут использованы неодушевленные предметы – например, кровать или сумка.
- Необходимо обратить внимание ребенка на интересное, занимательное в содержании сказки, на ее словесное оформление. В дальнейшем следить за тем, как ребенок в самостоятельной творческой деятельности применяет усвоенные слова и выражения.
- Воспитатель должен использовать разнообразные методы и приёмы.
- Использовать гиперболизацию;
- Наделить персонажей реалистичностью, или включить их в жизнь детей, наделить их человеческими мыслями.

- Поддерживать начинания ребёнка, его инициативу.
- Заканчивать цикл занятий выходной диагностикой, чтобы проследить эффективность проведения занятий, провести анализ работы, учесть ошибки, построить планы на будущую работу.

В завершении хочется отметить, процесс сочинения сказок направляет творческую активность, организует работу творческого воображения старших дошкольников. Сказка создает условия для максимальной реализации потенциала ребенка. Сказка своим содержанием развивает творческий потенциал детей, креативность. Она открывает простор для детского творчества, развивает речь детей, воображение, память, учит детей коммуникации и несет в себе большой развивающий потенциал. Сказка несет в себе развивающий, психо – коррекционный потенциал. Работа с ребенком по материалам сказки, а именно беседы с ребенком по сюжету сказки, выполнение ребенком заданий на воображения способствует развитию уровня творческого воображения. Она расширяет жизненный опыт ребенка: помогает почувствовать, узнать то, что в реальной жизни он не смог бы пережить.

Ссылки на источники

1. Ануфриенко, Е.В. Развитие творческого воображения у дошкольников / Е. В. Ануфриенко, Н. В. Попова // Материалы: 66-я научно-практическая конференция преподавателей и студентов. – Благовещенск: Издательство БГПУ (Благовещенск), 2016. – 4 с.
2. Веракса, А.Н. Воображение дошкольника / [Электронный ресурс] / А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. – N 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/voobrazhenie-doshkolnika> (дата обращения: 16.04.2022).
3. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Филиппова и др.. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – С. 10-28
4. ФГОС дошкольного образования от 2014 г. / Дошкольное образование, вступивший в силу с 1 октября 2013. 07.02.2014. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – Харьков: ООО «Издательство АСТ», 2006. – С. 16-23.
6. Шелехова, О.О. Исследование воображения у старших дошкольников / О.О. Шелехова // Концепт: науч.-метод. журн. – 2015. – N 10. – С. 101-105.

Полуэктова Юлия Александровна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
euxat1orlen0@yandex.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Диагностика агрессии детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются методы исследования агрессии из психодиагностического арсенала., позволяющее выявить как степень агрессии, так причину ее проявления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детская агрессия, диагностика агрессии, рисуночные методики, проективные методики

Статистические данные Главного организационно-аналитического управления Генпрокуратуры показывают стабильно высокие показатели насилия в обществе. Также негативным и деструктивным остаются межличностные отношения среди подростков.

А. Адлер полагал, «агрессия своими корнями уходит в детство. Стимулом для ее развития служит комплекс неполноценности (неудовлетворенность собой), который возникает уже в раннем детстве из-за различных неблагоприятных для развития личности условий (чаще всего негативной заниженной оценки ребенка его родителями)» [4].

В силу влияния этих социальных факторов возникают проблемы в эмоционально-личностном развитии. Из-за них эти дети попадают в так называемую «группу риска». В дошкольном возрасте эта ситуация усугубляется биологическими факторами. По данным РАО к 6–7 годам 18–20% детей имеют пограничные нарушения психического здоровья, которые достаточно четко проявляются в виде различных отклонений в эмоционально-личностной сфере и нуждаются в серьезном психокоррекционном воздействии.

В исследованиях детской агрессивности И. А. Фурманов, выделяет 4 категории агрессивных детей:

1. Дети, которые склонны к проявлению физической агрессии. Им характерны следующие черты: целеустремленность, решительность, даже склонность к риску; активность, авантюризм. Эти дети преимущественно уверены в себе, имеют лидерские качества. Стремятся к доминированию над людьми, зачастую путем применения физической силы. Эти дети импульсивны в действиях и нетерпеливы, у них часто возникает желание испытать острые ощущения [5].

2. Дети, которые склонны к проявлению вербальной агрессии. Эти дети склонны к постоянной тревожности, сомнениям. Зачастую имеют низкую самооценку. При первом взгляде эмоции чаще имеют пониженный фон настроения, от чего кажутся недосягаемыми, отталкивающими, но всё меняется в положительную сторону при более близком знакомстве. Они обладают чувствительным складом, от чего слабые раздражители вызывают вспышку гнева или страха, и выражают их в агрессивных вербальных формах [5].

3. Дети, которые склонны к проявлению косвенной агрессии. Эти дети отличаются слабым самоконтролем и низкой осознанностью своих поступков. Часто стремятся к моментальному удовлетворению своих желаний, не взирая на моральные нормы и этические стандарты, а также желания других. Косвенный характер агрессии выступает следствием их двойственной натуры: с одной стороны, они смелые, решительные, склонные к риску и общественному признанию, с другой – они мягки, уступчивы, зависимы, отмечается наличие нарциссизма [5].

4. Дети, склонные к проявлению негативизма. Их характер выражаются самодовольстве, чрезмерном самомнении, от чего имеют повышенную ранимость, если ситуация коснется их личности. Они не способны сдерживать свои негативные эмоции. Помимо этого, им свойственна рассудительность, следование традиционным взглядам, продуманность каждого своего слова. Отметим, они часто меняют активный негативизм на массивный – замолкают и не идут дальше контакт [5].

Как отмечают в своей работе Т. В. Гусева, С. Д. Топал «В большинстве случаев агрессивные действия у детей имеют инструментальный или реактивный характер. Однако часть детей не имеют осознаваемой цели, они просто получают удовольствие от боли других, агрессия не является средством достижения чего-либо. Дети данной категории должны находиться под пристальным вниманием педагога-психолога и воспитателей, им показана коррекционная работа по нивелированию данных поведенческих реакций, чтобы они не переросли в агрессивность как устойчивую черту личности» [2].

Эмпирические методы исследования проводились на базе дошкольных образовательных организаций города Олекминск, Олекминского района, республики Саха (Якутия). В исследовании участвовало 18 дошкольников 5–6 лет. Диагностический

этап проводился посредством следующих методик: «Рисунок несуществующего животного», методика А. Романова «ребенок глазами взрослого» по диагностике агрессивности у детей, а также тест руки Вагнера.

Первый рассматриваемый метод исследования, это тест «Рисунок несуществующего животного», автором которой является М. З. Дукаревич. Данный метод исследования построен на теории психомоторной связи. Метод основывается на исследованиях И.М. Сеченова, который утверждал: «всякое представление, возникающее в психике, заканчивается движением. Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в существующей группе мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления этого движения. Так, например, образы и мысли, вызывающие страх, вызывают в мышцах ног и рук напряжение, что оказывается необходимым в случае ответа на страх бегством либо защитой с помощью рук (заслоняться, ударить).» Испытуемому предлагают нарисовать животное, которого нет ни в сказках, ни в других иных произведениях, и дать ему такое же несуществующее имя [1].

При анализе данных по методике «рисунок несуществующего животного» были выделены две группы детей: склонные и несклонные к агрессии. У пятерых (27%) во время беседы, также в названии животного и самом рисунке не прослеживались признаки агрессии.

Так, например, на рисунке испытуемого 012 «Нашраф» изображено животное, напоминающее человека, в котором преобладают округлые формы и уверенные ровные прямые линии. Животное стоит прямо с распахнутыми руками и пальцами. Это говорит о том, что ребенок имеет большую потребность в общении. Персонаж расположен в центре листа, что свидетельствует об адекватной самооценке ребенка. Голова персонажа направлена на зрителя, это говорит о наличии эгоцентризма. Имя животного говорит о том, что ребенок несерьезно относится к окружению. Испытуемый описывает персонажа как «Зверь который очень любит играть со всеми». Несмотря на то что на рисунке присутствуют негативные знаки страха, как например большие закрашенные глаза, круглый рот – признаки агрессии отсутствуют.

Несомненно, тревожно наблюдать за тем, что у большинства детей (73%) наблюдается склонность к агрессии. Об этом свидетельствуют наличие резких угловатых элементов на изображаемых животных.

Для анализа я взяла рисунок испытуемого 004 «Амбион», напоминающий рыбу с крыльями или мифологическое существо амфиптеру. Созвучное имя и образ животного говорит о бедности фантазии. Животное расположено в верхней части листа, что говорит о высокой самооценке, вероятно ребенок стремится к лидерству. Отсутствие ног в комбинации с положением животного в верхней левой части листа также говорит об импульсивности в действиях. Большая голова животного повернута влево, согласно расшифровке – ребенок думает о многих вещах, которые хотел бы воплотить, но задумки так и остаются нереализованными, а размер указывает на то что ребенок больше уважает в людях интеллект, нежели силу. Скорее всего ребенок не может воплотить свои идеи под гнетом страха, о чем свидетельствуют круглые закрашенные глаза. Отсутствие рук является показателем нежелания или проблемах в общении с людьми, наличие крыльев вместо рук указывает на пассивную жизненную позицию, т. е. ребенок предпочитает ждать, а не действовать. Зубы и иглы на спине открыто говорят, что ребенок склонен к вербальной и физической агрессии, в комбинации с чешуей констатирует о том, что ребенок использует агрессию в качестве защитной реакции.

Далее рассмотрим методический прием «Тест руки» разработанная Э. Е. Вагнером, которая заключается в том, чтобы описать действие, которое интерпретирует испытуемый. Автор предполагает: «включение элемента в контекст более широкого

вида активности и в сам выбор этого вида активности происходит по механизму проекции и в значительной степени определяется наличным состоянием испытуемого и, в частности, его активными мотивами» [3].

По данной методике, ребенок 009 показал следующие результаты:

Агрессия 4; указание 0; эмоциональность 0; коммуникация 0; зависимость 0; страх 0; демонстративность 1; ^[1]_{SEP}увечность 0; описание 0; активные безличные ответы 3; пассивные безличные ответы 0. Итого 8 баллов.

Данный результат говорит о том, что ребенок имеет скудное воображение, низкую психическую активность и нежелание сотрудничать. Также наблюдается снижение числа ответов по категории «эмоциональность» и «Коммуникация», что свидетельствует об отгороженности от окружающих и способность постоять за себя.

Далее вычисляем по формуле уровень агрессивности:

$$A = (4+0) - (0+0+0+ 0) = 4$$

Из вычисления можем определить выраженную агрессивность испытуемого и нежелании приспособливаться к социальному окружению.

Следующая методика позволяет выявить ситуации, которые провоцируют ребенка, а также какой вид агрессии ему свойственен. Также согласно исследованиям Диль-Илларионовой Т. В., Чиковой И. В.: «Структурированное наблюдение помогает установить частоту и легкость возникновения агрессивных проявлений, степень неадекватности агрессии той ситуации, в которой она возникает, степень напряженности в агрессивных реакциях» [3].

Наблюдение проводилось во время различных видах деятельности детей. В ходе анализа были получены следующие результаты:

Физическая агрессия, направленная на сверстников, наблюдалась у 9 детей, что составляет 50 %

Физическая агрессия, направленная на предметы, было выявлено у 4, это 22 % от общего количества.

Реактивная агрессия была у 12 детей, что составило 67 %

Вербальная агрессия – у 14 детей, это 78 % от общего количества испытуемых.

Чем больше детей склонных к агрессивности, тем сложнее работать педагогам дошкольных образовательных организаций с группой. Поэтому, педагогу следует своевременно начать работу с детьми с агрессивным поведением. Необходимо анализировать действия ребенка, когда ситуация наладится, чтобы ребёнок осознал негативные последствия поведения. Важно при этом сохранить его репутацию, поэтому негативные действия следует обсуждать наедине, без свидетелей. Благоприятно воздействует на ребенка – сказкотерапия. Поскольку ребенок сопоставляет себя с главным персонажем, он понимает и принимает опыт персонажа, тем самым осознавая последствия тех или иных действий. Также эффективны различные упражнения для снятия агрессивности. Благодаря этим упражнениям, дети освобождаются от негативных эмоций.

Ссылки на источники

1. Бардиер Г. Л. Психологические исследования: актуальные направления и перспективы: Сборник научно-практических исследований молодых ученых. Вып. № 2 / Г.Л. Бардиер и др. – СПб.: Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – 184 с.
2. Гусева, Т.В. Проблемы появления детской агрессии: Вопросы дошкольной педагогики. Вып. № 7 (34) / Т.В. Гусева, С.Д. Топал. – Казань.: Молодой ученый, 2020. – 89 с.
3. Диль-Илларионова Т. В. Психологические особенности детской агрессивности и варианты её социализации: Азимут научных исследований: педагогика и психология. Вып. №4 (17) / Т. В. Диль-Илларионова, И. В. Чикова. – Орск.: АНИ: педагогика и психология, 2017. – 333 с.
4. Истрофилова О.И. Организация работы с агрессивными детьми и подростками: учебное пособие / О.И. Истрофилова – Нижневартовск: НВГУ, 2020. – 250 с.
5. Коротько О.С. Современные методы исследования агрессивности младших школьников: Научный электронный журнал «Меридиан» / О.С. Коротько. – Меридиан, 2020 – 380 с.

Тимощенко Татьяна Владимировна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
vesta.1989@yandex.ru

Николаева Алевтина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
alevnikolaeva@yandex.ru

Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт работы по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Представлены методики, позволяющие выявить уровень сформированности мыслительных операций. **Ключевые слова:** логическое мышление, дети старшего дошкольного возраста, методика, комплекс дидактических игр, мыслительные операции.

Как гласит американское изречение: «Человек, рассуждающий логично, приятно выделяется на фоне реального мира». А сегодняшнему миру требуются личности, которые способны мыслить оригинально, современно, быстро. Современная система образования требует от дошкольных учреждений новых способов и технологий обучения всесторонне развитых личностей. А всесторонне развитая личность, по нашему мнению, должна мыслить нестандартно. Поэтому, педагоги дошкольных учреждений целенаправленно работают над развитием логического мышления детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Одной из требований системы 4к, воспитать креативную личность, которая ещё в 2020 году вошла в топ-3 самых востребованных навыков. Общество не стоит на месте, и развивается в стремительном темпе, к будущим специалистам сегодня предъявляются высокие требования, и хоть дошкольное детство, казалось бы, рано для того чтобы готовить детей к будущему, сегодняшние специалисты уверены, что воспитывать в детях конкурентов – нужно, как можно раньше.

Согласно требованиям, предъявляемым к современным тенденциям образования, детские дошкольные учреждения должны выпустить таких воспитанников, которые будут любознательными, активными, предприимчивыми, интеллектуально развитыми. А воспитать такого ребёнка, по нашему мнению, можно, если целенаправленно вести работу по развитию логического мышления, которое является залогом успеха старшего дошкольника – будущего учащегося школы.

Многие авторы по детской психологии и педагогики утверждают, что на развитие логического мышления своё влияние имеет познавательная активность. Так, к примеру, в ФГОС ДО формирование познавательных интересов ребёнка является основным принципом образования дошкольников [4].

В своем исследовании, мы предполагаем, что развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться успешно, если использовать дидактические игры.

Практическую часть работы, мы начали с изучения уровня сформированности развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Звездочка» с. Жиганск» ЖНЭР РС (Я). В диагностике приняли участие 10 ребят из старшей группы.

Обследование проводилось по таким методикам, как:

- «Что здесь лишнее» (Р. С. Немов).
- «Самое непохожее» Л. А. Венгер.

– «Изучение операции мышления – классификации» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

– «Последовательность событий» (А. Н. Бернштейн).

По методике «Что здесь лишнее» (Р. С. Немов) при изучении логической операции «анализ» были получены результаты старших дошкольников на начальном этапе исследования (см. Диаграмма 1).

Анализ результатов показывает, что у старших дошкольников на начальном этапе исследования доминирует средний уровень развития логической операции «Анализ», в частности, 5 детей (50%);

Важно отметить, что 3 детей (30%) имеют низкий уровень развития операции анализа. Этим детям сложно и невозможно провести анализ по картинке даже при обращении за помощью ко взрослому. Они не могут справиться с заданием даже при увеличении времени и обращении за помощью ко взрослому.

И только 2 детей (20%) показали высокий уровень сформированности способности к анализу как основной логической операции мышления.

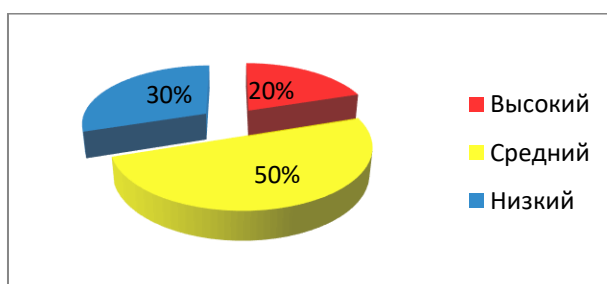


Диаграмма 1. Результаты исследования сформированности логической операции «Анализ» по методике «Что здесь лишнее» (Р. С. Немов) у старших дошкольников на начальном этапе

По методике «Самое непохожее» (Л. А. Венгер) при исследовании логических операций «Синтез» и «Сравнение» были получены результаты дошкольников на начальном этапе исследования (см. Диаграмма 2).

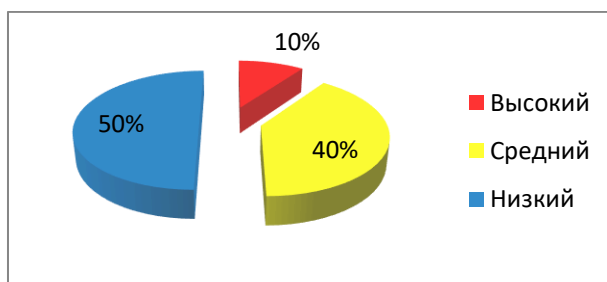


Диаграмма 2. Результаты исследования сформированности логических операций «Синтез» и «Сравнение» по методике «Самое непохожее» (Л. А. Венгер)

По результатам исследования установлено, что у старших дошкольников на начальном этапе исследования доминирует низкий уровень сформированности логических операций «Синтез» и «Сравнение», а именно 5 детей (50%). Старшие дошкольники затрудняются провести синтез признаков по группе геометрических фигур. Они выделяют только один общий признак, но критерий его выделения они не могут объяснить. У них сравнение носит интуитивный характер.

Также у 4 детей (40%) диагностирован средний уровень сформированности логических операций «Синтез» и «Сравнение». И лишь у 1 ребенка (10%) высокий уровень развития логических операций «Синтез» и «Сравнение».

По методике «Изучение операции мышления – классификации» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) были получены результаты у старших дошкольников на начальном этапе исследования (см. Диаграмма 3).

Анализ результатов свидетельствует, что у старших дошкольников логическая операция «классификация» сформирована преимущественно на низком уровне 5 детей (50%). Это означает, что дети не могут выделить классификационный признак даже при обращении за помощью ко взрослому. У них возникают сложности с выделением существенности признака по группе предметов и отборе предметов в классификационную группу. Средний уровень развития логической операции «классификация» представлен у 3 детей (30%). Высокий уровень развития выявлен только у 2 детей (20%).

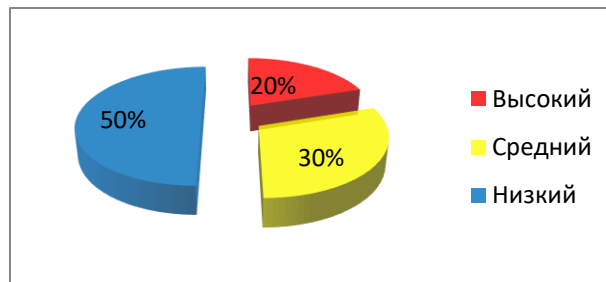


Диаграмма 3. результаты исследования по методике «Изучение операции мышления – классификации» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) у старших дошкольников на начальном этапе исследования

В завершении исследования была проведена диагностика по методике «Последовательность событий» (А. Н. Бернштейн), результаты которой представлены (см. Диаграмма 4).

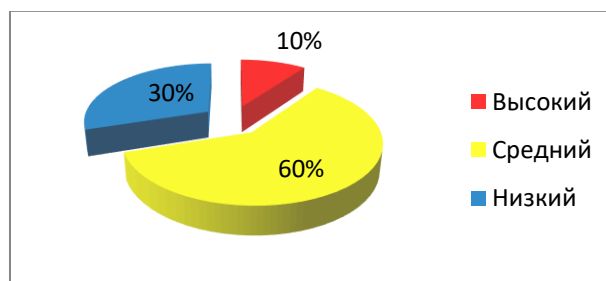


Диаграмма 4. Результаты исследования логической операции «Обобщение» по методике «Последовательность событий»

В ходе изучения логической операции «Обобщение» было установлено, что у старших дошкольников доминирует средний уровень развития, а именно у 6 детей (60%).

Необходимо отметить, что у 3 детей (30%) представлен низкий уровень развития логической операции «обобщение». Эти дети не понимают смысл заложенных действий по разрозненным частям. Они не видят логических связей между частями. Им недоступно обобщение при увеличении времени и обращении за помощью ко взрослому. Также было выявлено, что 1 ребенок (10%) имеет высокий уровень сформированности логической операции «обобщение».

Таким образом, можно сделать вывод об отсутствии или нехватки знаний, либо их ограниченность, нечеткость, недостаток опыта, когда многое еще недоступно пониманию ребенка, несформированность мыслительных операций

Результаты, полученные нами в ходе обследования детей, позволили спланировать работу со старшими дошкольниками по формированию развития мыслительных операций посредством дидактических игр.

Нами был подобран комплекс дидактических игр, направленных на развитие мыслительных операций. Игры, которые мы отобрали, условно мы разделили на 4 блока:

1. Анализ и синтез:

- «Танграм»;
- «Пентамимо»;
- «Только одно свойство»;
- «4 ряда»;
- «Лабиринт».

2. Классификация:

- «Листочки»;
- «Непересекающиеся множества»;
- «Расставь вещи на полки»;
- «Рыбки»;
- «Собери цветок».

3. Сравнение:

- «зеркало»;
- «Найди отличия»;
- «Найди предмет такой же формы»;
- «Сравникартинки»;
- «Похож – не похож».

4. Обобщение:

- «Назови одним словом» (с карточками);
- «Назови одним словом» (словесная);
- «Найди лишний предмет»;
- «Найди и отложи»;
- «Составь рассказ».

Дети охотно участвовали в играх, проявляли инициативу. Игры, которые мы отобрали, отвечали возрастным особенностям и теме исследования.

После чего мы провели повторную диагностику, для того чтобы узнать, появились ли какие-то изменения в развитии логического мышления детей, и эффективность подобранных нами дидактических игр.

Анализ результатов показал следующее:

1. По методике «Что здесь лишнее» (Р. С. Немов):

- высокий – 5 (50%);
- средний – 5(50%);
- низкий – 0 (0%).

2. По методике «Самое непохожее» (Л. А. Венгер):

- высокий – 4 (40%);
- средний – 6 (60%);
- низкий – 0 (0%).

3. По методике «Изучение операции мышления – классификации» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина):

- высокий – 5 (50%);
- средний – 5 (50%);
- низкий – 0 (0%).

4. По методике «Последовательность событий»:

- высокий – 6 (60%);

- средний – 4(40%);
- низкий – 0 (0%).

После чего провели сравнительный анализ двух диагностик и выяснили, что большинство дошкольников усвоили логические приемы мышления. Количество детей с высоким уровнем увеличилось, а дети с низким уровнем в первичной диагностике, улучшили свои результаты до среднего уровня.

Таким образом, мы уверенно можем говорить о том, что проведение целенаправленной работы по развитию логического мышления детей при помощи дидактических игр, приносит положительные результаты.

Ссылки на источники

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Владос, 2013 г.-296с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 128 с.
3. Поддъяков, Н. Н. Мышление дошкольника / Н. Н. Поддъяков. – М.: Педагогика, 1997. – 277 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96с. (Правовая библиотека образования).
5. Федунова Е.Ф. Логическое мышление как составная часть интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дошкольная педагогика. Петербургский научно – практический журнал. ООО «Издательство «Детство пресс», № 3(108)/ март/ 2015

Фёдорова Ньургуйаана Прокопьевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nurguyaana_fedorova@mail.ru

Божедонова Анна Петровна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Bozhecha@mail.ru

Особенности развития воображения детей дошкольного возраста при создании музыкального анимационного фильма

Аннотация. *Цель исследования: изучить возможность развития воображения у дошкольников в процессе создания музыкального анимационного фильма.*

Воображение – один из самых неуловимых психических явлений, определяется как психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых. Воображение свойственно только человеку, позволяет ему выйти за пределы реального мира во времени и пространстве, дает возможность еще до начала работы представить себе готовый результат труда. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Ключевые слова: *воображение, анимационный фильм.*

Фантазия не имеет возможность раскататься на пустующем пространстве. Для такого чтобы начать фантазировать, человек обязан увидеть услышать, получить впечатления и запомнить их. Психологи доказали, что воображение широко включено в познавательную и творческую деятельность человека на различных этапах его жизни. [8] Особенно значимым становится выявление специфики воображения, закономерностей его развития и становления при изучении дошкольного детства, так как именно в этот период, как сказали ведущие психологи Л. С. Выготский и С. Л. Рубинштейн, закладываются основы развития данного процесса. И если в этот период воображе-

ние специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Этот период ученые называют сензитивным, т. е. наиболее благоприятным для развития воображения. [1]

Одним из средств развития воображения детей дошкольного возраста является создание музыкально– анимационного фильма.

Мультипликация в системе образования – явление бесценное. Она близко связана с миром детской реальности, потому что в ней нет пределов, есть возможность воплощать мечту.

В процессе создания фильма ребенок может видеть себя в роли художника, актера, аниматора, сочинителя, сценариста и т. д. У детей есть большая возможность получить много новой информации, учатся понимать, что невозможное возможно, что своими руками можно создать удивительные вещи. То есть создание музыкально-анимационного кино отвечает главному условию формирования и улучшения всякого психологического процесса (в числе и воображения) – подключение детей в функциональные формы работы. Для заслуги установленной цели мы провели экспериментальную работу, нацеленная на становление фантазии у дошкольников.

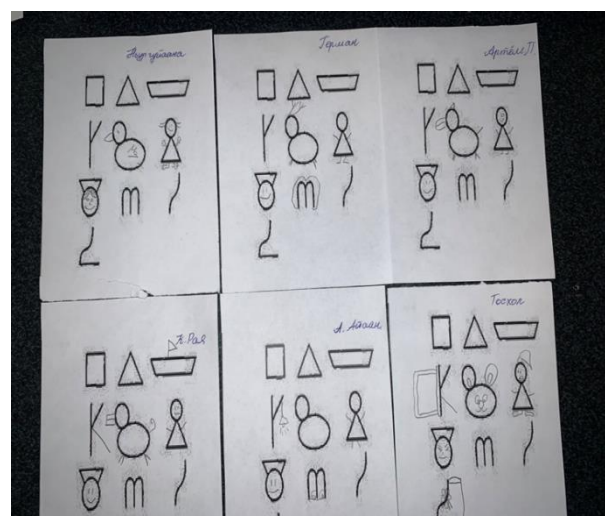
Экспериментальная работа проходила в 3 взаимосвязанных этапа:

- констатирующий этап эксперимента;
- формирующий этап эксперимента;
- контрольный этап эксперимента.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития воображения детей. Для определения уровней развития воображения у детей использовалось творческий метод «Дорисовывание фигур» О. М. Дьяченко.

На констатирующем этапе были выявлены следующие уровни развития воображения.

	□	△	▭	∪	⊙	⊙	⊙	М	∩	∩
Нырячихана	-	-	-	-	палочка	веревка	веревка	-	-	-
Тоскол	-	-	-	телевизор	веревка	человек	-	-	кресло	-
Айлан А	-	-	-	лампа	-	человек	человек	глаза	-	-
Рая К	-	-	лодка	шарик	шарик	человек	человек	-	-	-
Герман	-	-	-	шарик	шарик	человек	человек	-	-	-
Артём П	-	-	-	шарик	человек	человек	-	-	-	-



По нашим наблюдениям уровень развития воображения детей на низком уровне. Так как дети выполнили задание не полностью, рисунки были похожи друг с другом.

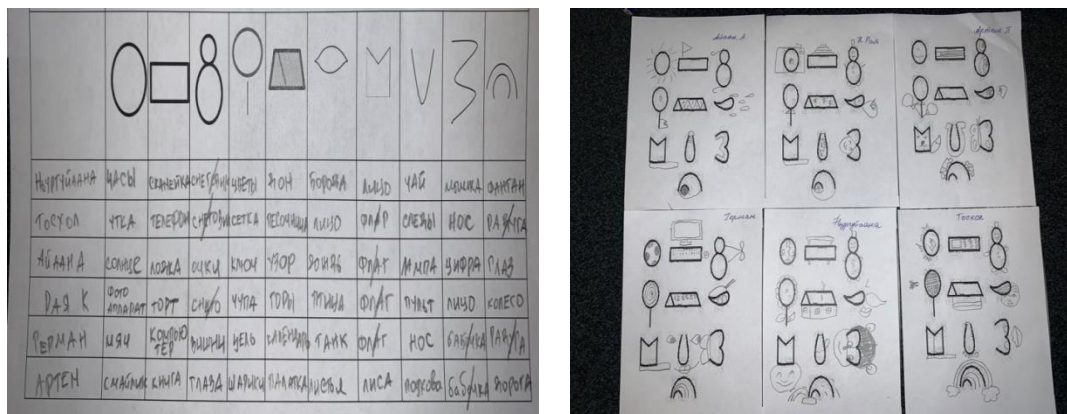
Общее количество правильных ответов группы составляет 9 баллов.

На формирующем этапе нами была поставлена корректирующая цель повышения уровня развития воображения обучающихся экспериментальной группы. Мы разработали рабочую программу «Мультики своими руками». На формирующем этапе нами было организовано и проведено 6 занятий. Работа с детьми на формирующем этапе проводилось поэтапно.

В первом этапе – в совместной деятельности, с начала знакомили детей с анимационным творчеством, рассказали о каждой технике, техники бывают разные: Пла-

стилиновая анимация, техника перекладки, предметная анимация, сыпучая анимация, пикселизация. Так же демонстрировали алгоритм создания мультипликационного фильма. Для детей показывали готовые фильмы выполненных в различных техниках анимации. Цель второго этапа – развитие воображения детей на основе овладения детьми техниками анимации.

Результат контрольного этапа диагностики уровня развития воображения детей обучающихся в экспериментальной группе показали положительную динамику.



На формирующем этапе уровень развития воображения детей обучающихся в экспериментальной группе поднялся на высокий уровень, воспитанники проявляют интерес, данное задание выполнили все, но все же есть схожие картины. Общее количество правильных ответов группы составляет 49 баллов.

Заключение

На основании проведенного мной исследования можно сделать следующие выводы.

Начальной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы. Основное условие развития воображения ребенка – включение его в самую разнообразную деятельность.

Таким образом, мы считаем, что работа в мультстудии включает разнообразные виды детской деятельности: игровой, коммуникативный, изобразительный, музыкальный, восприятие художественных литературных произведений. Является сложным процессом воздействия на личность ребенка. Этот метод, разрешающая воспитателю решить много задач и целей, может являться одним из эффективных средств развития воображения.

Ссылки на источники

1. Выготский, Л.С. Лекции по психологии [Текст] /Л.С. Выготский. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. -286с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст]/ Л. С. Выготский. – М.: АСТ, 2010. – 671 с
3. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
4. Долгова А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ [Текст]//Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 22-25.
5. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника [Текст]: книга для воспитателей /О.М. Дьяченко. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 254с.
6. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]// Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54-59.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст]: избранное, пособие для педагогов /Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития. 2012. – 236с.
8. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учебник для вузов /Р.С. Немов. – М.: Инкос, 2010. – 606с.

Филиппова Уйгулаана Павловна, Божедонова Анна Петровна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
uigulaanafilipok@gmail.com

Божедонова Анна Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
Bozhechka@mail.ru

Роль игр с песком в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста

Аннотация. Цель исследования: уточнить роль игр с песком в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста. В статье раскрывается эмоциональное развитие детей. Отмечено, что песок играет важную роль в детских эмоциях. В результате проведенного исследования выделено положительное влияние игр с песком на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: эмоциональное развитие, игры с песком, дошкольники, эмоция.

Введение. На сегодняшний день обширно возрос интерес специалистов к организованным занятиям с использованием песочницы. Игра с песком как этап развития сознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с прошлых времен.

Дополнительное внимание в песочнице уделяется тактильной чувствительности, развивается мелкая моторика рук детей. Таким образом использование развивающих, познавательных задач в песочнице дает дополнительный результат. Во-первых, у детей значительно повышается мотивация детей к обучению. Во-вторых, развитие познавательных процессов происходит более интенсивно и гармонично. А если учесть, что песок обладает интересным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе педагогической работы гармонизируется и психоэмоционального состояния ребенка. Проблемой нашей работы является выявление влияния песочных игр на эмоциональное состояние младших дошкольников.

Изложение основного материала статьи. Эмоциональный рост ребенка является основой его общего психического здоровья. К тому же, эмоциональное развитие – один из основных условий, содержащих эффективность процесса воспитания и обучения ребенка, его разные стороны. То есть высоконравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не появились ребёнку в готовом виде от рождения. Они начинают возникать и развиваться в течение детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Развитие ребёнка непосредственным образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка. Через игры ребенок развивается с разных сторон.

Как известно, дети с радостью играют в песок, потому что игры с песком наполнены разными эмоциями: весельем, волнением, удивлением, радостью. Это позволит использовать песочные игры для развития, увеличения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психологических состояний.

Для понятия роли песочной игры в эмоциональном развитии у детей младшего дошкольного возраста, мною было проведено исследовательская работа, на базе МБДОУ «ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Мальжагар Нюрбинского улуса. В исследовании

участвовали 8 детей второй младшей группы. В соответствии с возрастными особенностями детей были выбраны следующие методики:

Методика 1. «Фейс-тест» (автор: Н. В. Кузьмина);

Методика 2. «Волшебная страна чувств» (авторы: Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов);

Методика 3. «Паровозик» (автор: С. В. Валиева).

Во первых, для выявления уровня знаний об эмоциях, чувствах и уровня эмоционального состояния у детей, мы выбрали методику «Фейс-тест» Н. В. Кузьмина. Детям было предложено перечислить эмоции, чувства и эмоции, которые может быть у человека. После чего детям дали листочки с изображениями различных эмоций, выбрали лицо, изображающее их эмоции, и красили их.

Критерии оценки.

К низкому уровню (0 баллов) относятся дети, которые отказываются от выполнения задачи, не могут перечислять эмоции, ощущения.

К среднему уровню (1 балл) относятся дети – выполнившие задания, перечисляют 2–3 эмоциональные состояния, выбирают негативные эмоциональное состояние.

К высокому уровню (2 балла) относятся дети, которые могут перечислить практически все эмоциидетей, выбирая позитивные эмоции.

По результатом мы смогли выяснить, что всего эмоциональных состояний людей могли перечислить только два ребенка.

Уровни	Экспериментальная группа	
	Дети	%
низкий	4	50%
средний	2	25%
высокий	2	25%

Во-вторых, с помощью методики «Волшебная страна чувств» (авторы: Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов) мы узнали актуальное эмоциональное состояние ребенка. Перед ребенком раскладывались цветные карандаши и бланк методики. Потом ребёнку читала сказку, в ходе которой предлагаются определенные задания.

Критерии оценки.

Низкий уровень (0 баллов) – если дети не выполнили или задействовали мало цветов, подобранных не адекватно;

Средний уровень (1 балл) – если дети цвета задействовали все, но неправильно подобрали;

Высокий уровень (2 балла) – если дети использовали все цвета, цвета адекватно подобрали.

Уровни	Экспериментальная группа	
	Дети	%
низкий	2	25%
средний	4	50%
высокий	2	25%

Анализируя результаты исследований, мы можем выяснить, что не у всех детей отмечается благополучное эмоциональное развитие. Многие дети испытывают такие чувства как страх, тревога, печаль, злость и т. д. Только некоторые дети способны понимать чувства, как других людей, так и свои собственные. Результаты изучения позволяют вывести из того, что для развития эмоционального потенциала у этих детей, необходимо обратить особо внимание.

В конце, применяя методику «Паровозик» (автор: С. В. Валиева), мы определили особенности эмоциональных состояний детей.

Стандартная оценка результатов:

Менее 3 баллов – позитивное психическое состояние

4–6 баллов – негативное психическое состояние низкой степени

7–9 баллов – негативное психическое состояние средней степени

Более 9 баллов – негативное психическое состояние высокой степени

Уровни	Экспериментальная группа	
	Дети	%
низкий	4	50%
средний	2	25%
высокий	2	25%

В результате проведения исследований по этой методике мы получили следующие данные:

2 детей находятся на высоком уровне, то есть на позитивном психическом состоянии;

2 – средней уровне, по результатам у детей низкая степень негативного психического состояния;

4 – низкий уровень, в результате у детей возникает негативное психическое состояние средней степени.

В результате полученных результатов всех трех методик, удалось определить уровень эмоциональной активности детей в младшем дошкольном возрасте.

Низкий уровень (0–1 балла) – дети по всей проведенной методике преимущественно находятся на низких уровнях;

Средний уровень (2–5 баллов) – дети чаще всего находятся на средних уровнях;

Высокий уровень (6 баллов и выше) – дети по итогам трех проведенных методик достигли высокого уровня.

Результаты уровня эмоционального развития детей по 3 методикам

Уровни	Экспериментальная группа	
	Дети	%
низкий	4	50%
средний	2	25%
высокий	2	25%

Проанализировав результаты исследования, выяснилось, что необходимо проводить целенаправленную и организующую работу по развитию эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста, по данным диагностики, оно находилось на недостаточном уровне. На основе полученных данных нами был разработан проект «**Кумах эйгэтэ**».

Целью проекта является развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта:

I этап – диагностическо-методический

II этап – подготовительный

III этап – реализация проекта

IV этап – заключительный

Срок реализации проекта: долгосрочный

Этот проект рассчитан на 1 год, для детей младшего дошкольного возраста. Игры с детьми проводятся 1 раз в неделю. Индивидуально для ребенка или с небольшого мини-группы для 4 детей в зависимости от уровня развития его эмоциональной сферы. Игра длится 15–20 минут.

Участники: педагог, дети второй младшей группы, родители.

Ожидаемые результаты: снижение эмоционального напряжения, обеспечение психологического комфорта, формирование позитивных чувств у детей, открытость и интерес к занятию, снижение негативных эмоций, частота конфликтов с ребенком, развитие эмоциональной сферы.

Содержание работы

Общая структура работы:

1. Приветствие – разминка
2. Основная часть – игры с песком
3. Заключение – рефлексия

Ый	Бытыллар мероприятия былаана
Балабан ыйа	1. Диагностика ытыты; 2. Тороппуттэргэ опрос; 3. Тороппуттэргэ консультация: «Кумахха сэрэхтээх буолуу. Кумахтан араас оонньуулар»
Алтынны ый	1. «Кумах эйгэтигэр ыалдыттаан»; 2. «Кумахха дыкти суоллар»; 3. «Кумахтаах ардах»; 4. «Кумахха оуордар».
Сэтинны ый	1. «Кумахтаах тыал»; 2. «Кыылларга дьиэ тутуу»; 3. «Бэчээт хаалларыы»; 4. «Кубабаны кыайыы».
Ахсынны ый	1. «Кутталы кыайыы»; 2. «Таыттан хатыылаах»; 3. «Куобахтар»; 4. «Зарывание секретиков».
Тохсунну ый	1. «Кумахтан тогурук»; 2. «Кумах туттааччылар»; 3. «Кумахха сабыы».
Олунну ый	1. «Кордоох оонньуу»; 2. «Бэлэхтээх сундуук»; 3. «Кумахтан аылыктар»; 4. «Кумах эмоцията».
Кулун тутар ый	1. «Кумахха мэтириэт»; 2. «Кумахха эттиктэри уруууйдаабын»; 3. «Доборбор тириэрдэр суол»; 4. «Утуо санаалаах великан»;
Муус устар ый	1. «Кумах эйгэтин кистэлэнэ»; 2. «Кыра дьоннору корсуу»; 3. «Автогонщик»; 4. «Обуруот аа».
Ыам ыйа	1. «Ким суолай?»; 2. «Пекарня»; 3. «Ферма».

Выводы. И действительно, игры с этим материалом очень сильно влияют на эмоциональное благополучие, поскольку помогает создать радостное настроение, установить контакт педагога с ребенком и детей друг с другом, повысить жизненный тонус, снять напряжения, агрессии, состояние внутреннего напряжения детей.

Разработав проект «Кумах эйгэтэ», из полученных результатов диагностики, мы достигли поставленной цели – уточнили роль песчаных игр в эмоциональных состояниях развития детей младшего дошкольного возраста.

Игры с песком значимы: для детей тревожных и мнительных, которые чувствуют страх; для детей агрессивных или наоборот, застенчивых и замкнутых; для детей с проблемами в общении и поведении; для детей с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживших стрессовые ситуации.

Ссылки на источники

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. – 2007. – № 3. – С. 18-21.
2. Аромштам, М. Игры влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. – 2006. – № 6. – С. 20-23.
3. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду, Мозаика синтез, Москва 2014
4. Грабенко, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 9. – С. 12-14.
5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – С-Пб: Речь, 2007. – 98 с.
6. Денисова, Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / Н. Д. Денисова. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 128 с.
7. З.Ф.Семенова, С.В.Семенова Психологические рисуночные тесты (изд.АСТ,Сова 09г)

Саввинова Виктория Поликарповна,
педагог-психолог МБДОУ ЦРР – Детский сад «Туллукчаан», с. Чурапча
viktoriya.savvinova@mail.ru

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники «квиллинг»

Аннотация. В данной статье автор рассматривает развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, при использовании техники «квиллинг». Известно, что творчество в жизни ребенка дошкольного возраста играет одну из важных ролей. Это связано с тем, что ребенок по своей природе – исследователь, он открыт к тому, чтобы творить. Так, творчество в дошкольном возрасте проявляется особо сильно и ярко. В связи с тем, что многие психологи рассматривают творчество как детскую способность, которая с ними с рождения, но которую необходимо развивать в дальнейшем.

Ключевые слова: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное мышление, пространственное мышление, мелкая моторика, полушария головного мозга.

В соответствии с Федеральными государственными стандартами (ФГОС ДОО) дошкольные образовательные учреждения несут ответственность за качество достижения их воспитанниками уровня развития с учетом индивидуальных возрастных способностей. Такая ситуация требует от педагогических работников, реализации новых технологий в своей профессиональной деятельности, а также им необходимо заниматься постоянным саморазвитием и находится в поиске новых творческих решений, которые им будут полезны в работе с детьми. Все это вместе позволит воспитанникам овладеть качествами, необходимыми для успешного обучения в школе.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что развитие творческих способностей взаимосвязано с уровнем развития интеллекта, мышления, которые могут быть сформированы у детей при помощи использования техники квиллинг.

Цель данной работы заключалась в том, что мы определяли эффективные педагогические условия творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством техники «квиллинг».

Для решения этой цели мы поставили следующие задачи:

- изучить и проанализировать психологическую, педагогическую и методическую литературу по данной теме;
- выявить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- определить эффективные методы и средства развития творческих способностей;

- провести оценку и анализ проведенного исследования.

Объектом исследования является процесс развития творческих способностей у дошкольников старшего возраста.

Предметом выступают педагогические условия использования техники «квиллинг» для развития творческих способностей у дошкольников.

Для подтверждения нашей мысли, мы установили гипотезу, о том, что использование техники «квиллинг» для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при условии:

- включении данной техники в содержание кружковой работы и в процесс самостоятельной художественной деятельности детей;
- организации совместной деятельности педагогов дошкольного учреждения в образовательном процессе с детьми через мастер-классы, творческие лаборатории, выставки, оформление групп;
- использование техники при совместной деятельности детей и родителей (реализация совместных проектов, выставки совместных работ, семейный досуг).

Базой исследования, где проводилась опытно-экспериментальная часть стал МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаан» с. Чурапча.

В данном учреждении был проведен анализ закономерности развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Было изучено использование техники «квиллинг» в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, а также проведен анализ системы внедрения техники «квиллинг» в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

Изучив теоретическую часть данной проблемы, мы пришли к выводу, о том, что творчество – создание чего-то на основе того, что есть, того, но чего еще не было.

В практической части мы провели исследование диагностики исходного уровня развития творческих способностей. Для выявления проблемы использовали методы и методики, направленные на средний и старший дошкольный возраст, и имеющие свои показатели развития воображения и творческих способностей.

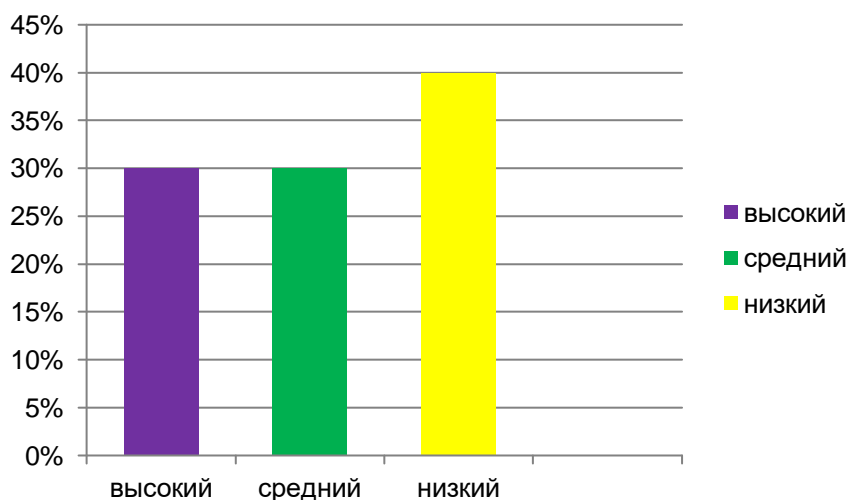


Диаграмма 1. Результаты исследования по методике «Солнце в комнате» авторы – В. Синельников, В. Кудрявцев

Цель: выявление способностей ребенка к преобразованию вербального и реального в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

3 детей показали – высокий уровень это – 30%,

3 детей – средний уровень – это 30%

4 детей – низкий уровень составляет 40%

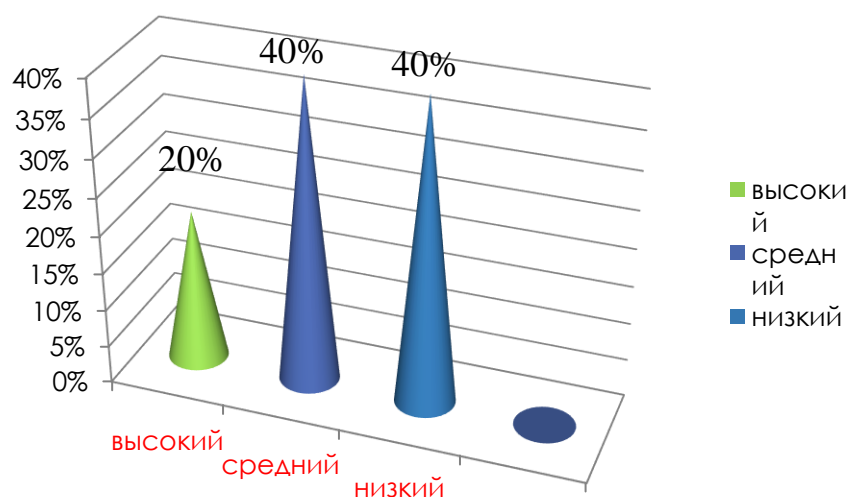


Диаграмма 2. Результаты исследования, по выявлению уровня развития творческого воображения (Автор Элис Пол Торренс)

Цель: исследование уровня развития творческого воображения.

2 детей – высокий уровень, что составляет – 20%,

4 детей – средний уровень – это 40%

4 детей – низкий уровень составляет 40%

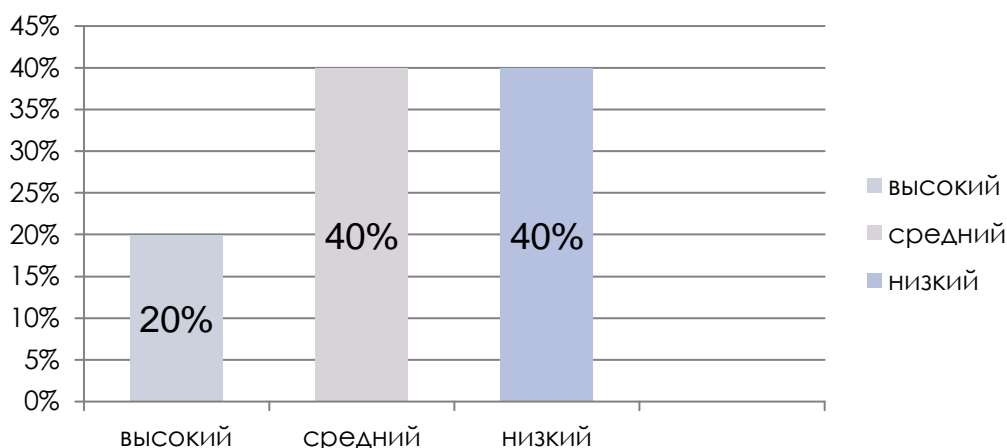


Диаграмма 3. Результаты теста по выявлению параметров творческого мышления. Автор Элис Пол Торренс

Цель: Исследование параметров творческого мышления, что позволит изучить параметры творческого мышления.

У 2 детей – высокий уровень, что составляет – 20%,

У 4 детей – средний уровень – это 40%

У 4 детей – низкий уровень – 40%

Формирующий этап.

Итоги констатирующего этапа говорят о необходимости проведения работы с целью развития творчества способности у старших дошкольников.

Цель формирующего эксперимента: определение эффективности занятий по квиллингу, в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проводимого исследования были выдвинуты следующие задачи:

- формирование и развитие эстетического восприятия;
- обучение детей различным ручным навыкам, необходимым для творчества;

– развитие и формирование интереса к новой методике конструирования из бумаги;

– развитие воображения и самостоятельности при работе в технике «квиллинг».

На основании полученных результатов, констатирующего этапа, нами был составлен план работы формирующей части, направленной на развитие творческих способностей старших дошкольников.

Для проверки выдвинутой гипотезы о влиянии обучения детей технике «квиллинг» на развитие творческих способностей была проведена следующая работа:

– разработан перспективный план занятий по решению задач обучения технике «квиллинг» и развитию творческого воображения;

– на основе данного плана разрабатывались и реализовывались занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста, технике «квиллинг», с целью развития их творчества;

– активно проводится работа с родителями, по решению задач развития творческого воображения детей посредством обучения их технике «квиллинг» (анкетирование, собеседование, посещение занятий и др.)

Программа кружка является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г. Н., Хелен Уолтер, Д. Чиотти, Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О. С. Кузнецовой, Докучаевой Н. И.

В ее основу заложены принципы доступности, перспективы, наглядности, прочности овладения знаниями, умениями, навыками, систематичности и последовательности, новизны.

В конце исследования нами был проведен сравнительный анализ.

Для достоверности эффективности проведенного исследования мы сделали сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов. По результатам данного анализа, было отмечено, что показатели у детей повысились, так по всем методикам низкого уровня не стало.

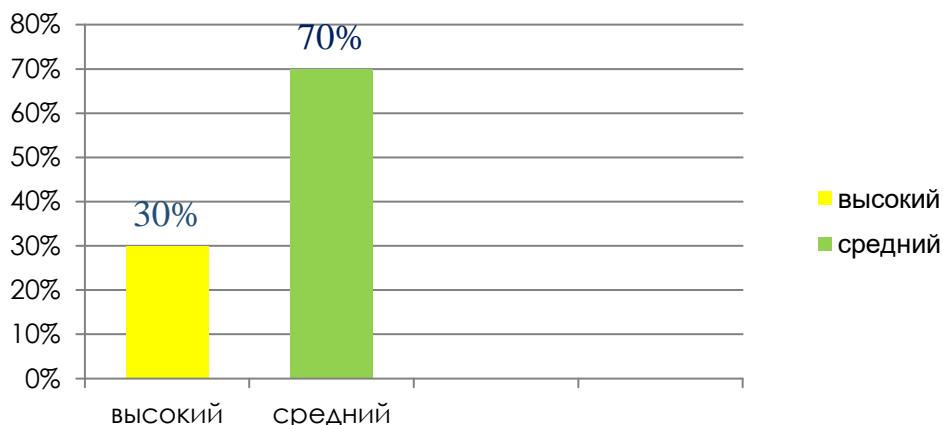


Диаграмма 4. Результаты исследования по методике «Солнце в комнате» (авторы – В. Синельников, В. Кудрявцев)

На данном этапе эксперимента результаты дошкольников таковы:

- 3 детей – высокий уровень, что составляет – 30%;
- 7 детей – средний уровень – это 70%.

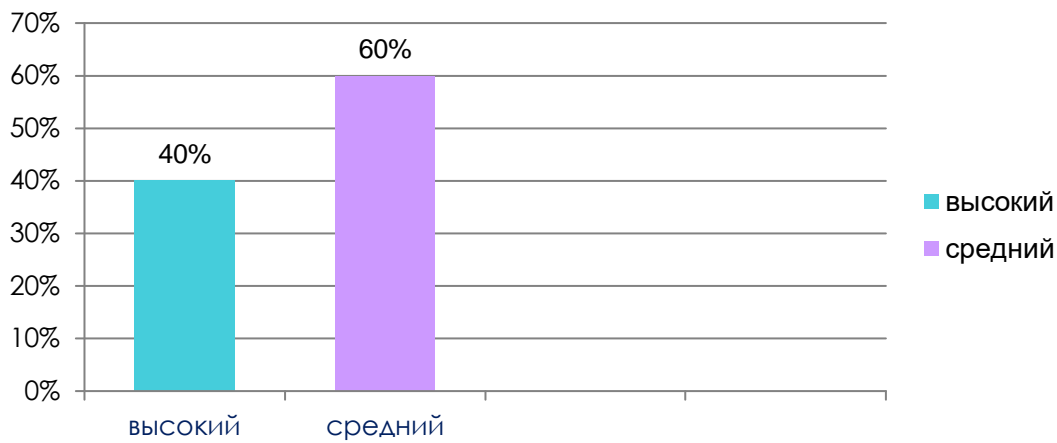


Диаграмма 5. Результаты исследования, по выявлению уровня развития творческого воображения (автор Элис Пол Торренс)

После проделанной работы, результат диагностики, показал следующие уровни творческого развития детей старшего дошкольного возраста:

- у 4 детей – высокий уровень, что составляет – 40%;
- у 6 детей – средний уровень – это 60%.

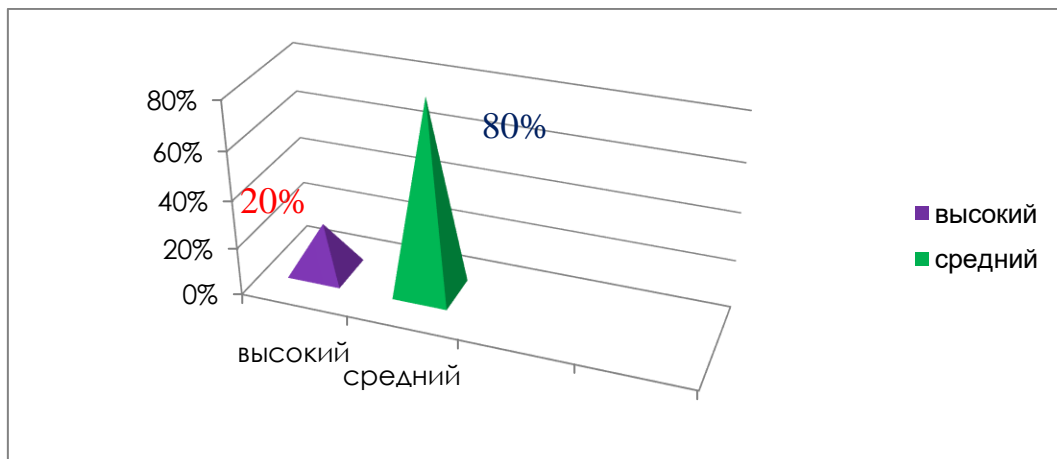


Диаграмма 6. Результаты теста по выявлению параметров творческого мышления (автор Элис Пол Торренс)

Результаты теста, по выявлению параметров творческого мышления, детей старшего дошкольного возраста, на данном этапе таковы:

- 2 детей – высокий уровень, что составляет – 20%;
- 8 детей – средний уровень – это 80%.

Результаты диагностики на начало года и конец года

Полученные результаты подтверждают нашу гипотезу о том, что если систематически, целенаправленно, планомерно обучать детей дошкольного возраста технике «квиллинг» в кружковой работе, то можно развить у них творческое воображение.

Исходя из анализа проведенного нами педагогического эксперимента, мы пришли к выводу о том, что использование техники «квиллинг» в работе по развитию творческого воображения детей дает положительные результаты, при организации и выполнении определенных условий. Также это способствует формированию таких качеств личности ребенка, как: настойчивость, усидчивость, аккуратность, развитие эстетического вкуса.

Таким образом, можно говорить о том, что использование различных методов педагогической диагностики творческих способностей в деятельности педагога, спо-

собствует, понимаю того, какой уровень развития творческих способностей у дошкольника. Помимо этого, происходит и получение ими новых знаний. Педагогическая диагностика творческого воображения – это целенаправленная работа, направленная на формирование творческих способностей, это единство воспитания и обучения;

– на основе теоретического анализа и обобщения, знакомства с методиками диагностики и методиками развития творческих способностей, нами был разработан и внедрен в педагогическую деятельность цикл занятий, направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;

– общий вывод по развитию творческих способностей детей, был сделан на основе анализа результатов методик педагогической диагностики;

Опираясь на полученный результат проведенного исследования, можно говорить о том, что установленная нами гипотеза подтвердилась. С помощью педагогической диагностики мы смогли выявить уровень развития творческих способностей дошкольников.

Ссылки на источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от – 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.11.2013 №1155.
3. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320с.
5. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК., 2003.
6. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. – М.: Феникс, 2014. – 609 с.
7. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. – М.: Питер, 2016. – 128 с.
8. Васильева К.В. Бумагопластика как средство развития креативных способностей детей дошкольного возраста/ К.В. Васильева, Д.А. Гусев//Успехи современного естествознания. 2015. – № 8. – С. 78 – 85
9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
10. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. и др. Готов ли ваш ребенок к школе?.– М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2007.
11. Гермогенова М. Д. Основы общей психологии: Курс лекций. Якутск: Изд-во якутского ун-та, 2006. – 201с.
12. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
13. Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова. Развитие творческих способностей дошкольников методическое пособие. М: ТЦ сфера, 2010-128с. (библиотека воспитателя).
14. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. – №8. – С. 68 – 73.
15. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
16. Захарова Н. И. Мультимедийная сказка, как средство развития творческих способностей дошкольников/ Н.И. Захарова// Молодой ученый. 2014. – № 21. С. 141-145
17. Комарова, Т. С. Школа творческого воспитания [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Зимородок: Карпуз, 2006. – 415 с.
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
19. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А., Развитие творческих способностей дошкольников; М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
20. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. [Текст] / Е.Е. Кравцова. – М., 1996. – 118 с.
21. Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников [Текст] / О.А. Лебедева. – М.: Классик стиль, 2004.

Гоголева Диана Дмитриевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

diankagogleva97@gmail.com

Дедюкина Марфа Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Особенности речи у детей младшего возраста

Аннотация. Речь возникает, если существуют определенные биологические предпосылки, и, в первую очередь, нормальное развитие и функционирование центрального нервного аппарата. Однако это важнейшая социальная функция, поэтому недостаточно одного биологического предпосылка для его развития, оно возникает лишь при условии контакта ребенка с взрослыми.

По словам О.С. Ушаковой, овладение речи является одной из основных задач для развития детей дошкольного возраста. Её успех зависит от многочисленных условий: речи, социальное окружение, семейное благосостояние, индивидуальные особенности, познавательная активность ребенка. Автор считает, что эти условия недопустимы при целенаправленном речевом воспитании [6].

Ключевые слова: дошкольное образование, речь, особенности речи, младший возраст.

Речь является видом деятельности, принадлежащим только людям. Всё зависит от качества разговора, обучения, понимания окружающего мира, себя в нём, овладения знаниями, умениями и навыков, которые позволяют реализовать свои потенциальные возможности и формирования себя личностью для активной жизни в обществе.

С. Л. Рубинштейн считает, что речь – специфическая и неотъемлемая часть человеческого поведения в целом как сложной системы поступков, действий, движений. [2].

Речь научным образом определяется как психический познавательный процесс использования языка, его значений в основном для общения с другими лицами и с основной целью передать и усваивать общественно-исторический опыт. Речь можно понимать как сложившуюся в процессе материально-преобразовательной деятельности людей форму общения, охватывающую язык, слова и знаки. Речь идет о процессах порождения, передаваемых и воспринимаемых людьми различных сообщений для коммуникативных целей [1].

В младшем дошкольном возрасте начинаются новые этапы овладения речью. Прежде всего, ребенок осваивает общение – развивает коммуникативную функцию. Затем, используя слова родной речи, он начинает осознавать окружающий мир и осваивать элементарные навыки, необходимые для человеческой жизни. С раннего детства речь является основным регулирующим фактором поведения ребенка. Спустя примерно три года он не воспринимает «сухую» взрослую речь, критично воспринимает её [2, с. 4].

Малыши разговаривают, чтобы что-то рассказать, объяснить, попросить и сопровождать речь игровыми действиями. Их рассказы и пояснения составляют на треть сложные предложения, которые позволяют улучшить синтаксис речей детей.

В течение трех лет появляется умение анализировать речь. Дети, не умеющие правильно произнести слова, уловляют, когда кому-то другому с ошибками произносит слова. Детям можно различать созвучные слова. Однако говорить о совершенстве речевого слуха уже рано, связная речь на слух воспринимается сложнее отдельных слов.

В этот возраст дети начинают услышать и воспринимать какие-то интонации, радостные и назидательные.

Дыхание у детей 3–4 лет прерывистое, а ритм речи ускоряется реже и замедляется, поэтому слышать их сложно. Таким образом, в содержании работ по воспитанию культуры звука речи включены упражнения для совершенствования дыхательного, силового, высотного голосового уровня.

Проблема создания словаря тоже имеет много аспектов. Хорошо известно, что дети на третий год жизни легко узнают о отдельных предметах овощей, мебели, посуды и пр., но их не всегда называют правильно. К трём годам ребята воспринимают вещи, стараясь описать их черты, качества и действия с этим предметом.

Речь ребенка не только становится больше слов, а, что важно, развивается их значение. Малыш начинает рано изучать слова, но в них постепенно усваивается значение.

Для детей в дошкольном возрасте наибольшая чувствительность к языковым явлениям. Усвоение им суффикса родных языков происходит в самостоятельном слове. До трех лет усваивается суффикс уменьшения, ласкания, уничтожения и увеличения.

В развитии речи звуковая сторона выделяет формирование фонематического слухового слуха, правильное произношение. Главное, чтобы ребенок различал звук, заданный ребенком от того, что он сам произносит. В дошкольных возрастах завершается фонематический процесс. Ребенок правильно слушает звуки, говорит. Он больше не узнает неправильные слова. Дошкольник складывает тонкие, дифференцированные образы слов, отдельных звуков.

Несмотря на то, что четвертый год – период интенсивных усвоений звуков, в речи ребенка происходит пропуск, изменение, упоминание и сжатие звуков, произношение твердых звуков дает ребенку мягче твердых звуков. Правильное звучание звуков у ребенка легко нарушается в случае утомления, заболевания, общения с плохо говорящими маленькими людьми. Дефекты речи затрудняют овладение грамматическим строем речи, мешают общению сверстников, так как высказывания ребенка малопонятны для окружающих [4].

Ребенок 4-го года жизни хоть и верно произносит все группы свистящих звуков в открытом слоге собаки, лисицы, козы, зимы и цыпленка, но при этом может опустить их в сочетании с другими созвучными звуками: снег-нег, звонок-вонок. Иногда опускает еще один согласный звук зя вместо змеи. Некоторые детки не отличают звуки [с] и [ц], последние заменяют звуком [с] в словах: светы вместо цветы, сапля вместо цапля.

В младших дошкольных возрастах речь относится к непосредственному опыту детей, отражающемуся на формах речей. Характерны для неполных, неопределенно-личных предложений, которые часто состоят из одного сказанного; названия объектов заменяются местами. Кроме монологической речи продолжается развитие диалогической. В будущем обе формы будут сосуществовать и использоваться в соответствии с условиями общения [5].

Трехлетний ребенок начинает говорить простые мысли о предмете и явлении, делает умозаключения и устанавливает зависимость от них. У ребенка развивается способность к объединению, начинает объединить ряд предметов сходных по своему назначению в одну группу, отличать предметы близкие по своему внешнему признаку.

Постепенно улучшается грамматическая корректность слова. Ребенок отвечает на вопросы, которые взрослые задают развернутые фразы, состоящие из 3–4 слов и больше. В целом речь становится понятнее, более отчетливо произнесены слова и звуки.

Таким образом, специфика развития речевой деятельности в младших дошкольных возрастах:

- речь отстраняется от конкретных ситуаций, теряет смысл, становясь универсальным средством коммуникации;
- ребенок учится связно и логично излагать свою мысль, рассуждение становится способом решения мыслительных задач, и речь является средством мышления, средством понимания, интеллектуализацией процессов познания;
- развитие регулирующей функции речи, выраженной в понимании произведений литературы, выполнении инструкций взрослых;
- составляется плановая функция речи при начале решения практических или интеллектуальных вопросов;
- появляются звуковые функции речи, выделяющие слово как абстрактную единицу, что позволяет сделать слово предметом познания и овладеть письменной речью;
- формы языковой деятельности складываются;
- речь становится особой формой произвольной деятельности и формируется осознанное отношение к нему;
- речь становится особой деятельностью, имеющей свою форму: слушать, беседовать, рассуждать и рассказывать.

Исследование проводилось в МБОУ «Сэргэ – Бэсская ООШ им. М. Н. Сибирякова» МР Амгинский улус (район) с. Сэргэ-Бэс.

В эксперименте участвовали две группы детей младшего возраста по 10 человек: экспериментальная и контрольная.

Для изучения развития речи детей младшего возраста мы применили комплекс методик, разработанный Е. М. Мастюковой и А. Г. Московкиной: «Изучение понимания речи», «Найди игрушку», «Кто это», «Беседа по картинке».

Данные методики позволяют определить состояние импрессивной и экспрессивной речи ребенка раннего возраста, а именно определить уровень восприятия и понимания речи взрослого, умение действовать по инструкции, объем активного и пассивного словаря, изучить навыки словообразования и грамматический строй речи.

Для того чтобы оценить успешность выполнения задач, мы использовали балльную систему. В зависимости от количества баллов, которые были набраны, мы определяли уровень импрессивной и экспрессивной речи ребенка раннего возраста, а также уровень развития речи в целом.

На основе структурных компонентов языковой системы наличия фраз, восприятия и понимания речей, словарного запаса, грамматического строя речи мы ввели обозначения степени развития речей: высокий, средний, низкий.

Импрессивная речь:

Высокие уровни: ребенок активен в коммуникации, интересуется, с первого взгляда понимает инструкцию.

На среднем уровне: понадобилась незначительная помощь посредством подсказок, ребенок чаще всего участвует в беседе по мотивам взрослого, редко использует невербальные средства общения, хорошо понимает инструкции при 2–3-х повторениях, выполняет 50% задач.

Низкие уровни: дети не активны в общении, не заинтересованы в задании, не сосредоточены, не умеют решать поставленные задачи, понимание речи носит ситуативный характер; отсутствует понимание значений грамматических изменений слов, значений предлогов.

Экспрессивная речь:

Высший уровень: характеризуется развернутой фразовой речью, используется в речи простое распространенное и сложное предложение, правильно используется простое грамматическое значение, объем активной лексики соответствует возрастной норме, интуитивное выразительное действие, активность ребёнка в разговоре.

Средний уровень: активная речь – правильное предложение 2–3 слов, правильное употребление простых грамматических форм, неточное употребление глаголов,

пропуск и замена предлогов; активное словосочетание заметно превосходит существительные.

Низкий уровень: фразы отсутствуют; простые предложения; высказывания по уровню перечисления принятых предметов и действий, грамматическая структура речи не сформирована, предметная, обиходная словарь; глагол почти не имеет значения; ошибки в употреблении действий и признаков.

С помощью комплекса методик была проведена оценка качественных и количественных показателей развития речи детей младшего возраста.

Таблица 1

Показатели уровня речи детей младшего возраста

Уровень	Импрессивная речь		Экспрессивная речь	
	Эксперим группа	Контр. группа	Эксперим группа	Контр. группа
Высокий	30%	-	30%	-
Средний	60%	60%	60%	60%
Низкий	10%	40%	10%	40%

При применении методики выявлено характерное значение речи младшего возраста:

Девочки, в зависимости от ситуации общения, чаще используют слова, интонацию, речь их соответствует обычному возрасту. Девочки более эмоционально воспринимают речь, мальчики-краткие, сдержанные. Для девушек важны эмоции и чувства, которые они стараются заметить в разговоре с взрослыми. Говорить с мальчиками гораздо более эффективно и конкретно. Выдача информации по схеме «причины-последствия».

Девочки чаще всего склонны придать речи определенный смысл, завершённую грамматику, завершённую грамматику. Наоборот, мальчики стараются передать только нужную информацию в речи, исключая ненужные подробности. В речи мальчиков доминируют мыслительные и логические компоненты, которые соответствуют стереотипам гендера о выражении инструмента и низком эмоциональном характере мужской речи.

Мальчики пытаются высказывать свои мнения и идеи и готовы к спору. Мальчики больше внимание уделяют смысловой стороне поведения, чем девушки. Девочки характеризуются более эмоциональным восприятием социальной ситуации.

По итогам исследования, можно прийти к выводу, что наша гипотеза о том, что уровень развития речи мальчиков и девочек имеют различия. По данным исследования у мальчиков и девочек разные гендерные схемы речевого развития. Это, в свою очередь, обуславливает значимые различия в стилях общения: мальчики – активны, напористы, инициативны; девочки – послушны, уступчивы, разговорчивы.

Обобщение итогов исследования позволило нам выработать следующие методические рекомендации по развитию речи младших дошкольников:

1. Игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях.

2. Дети обучаются подражанием. А в развитии речевой речи играет важное значение подражание. Говорить все слова нужно четко и ясно, а малыш должен увидеть вашу выраженность, находиться в одном месте с ребенком, когда мы его обращаем. Тогда ребенок может понять все лучше и быстро говорить.

3. Работу для развития движений пальца и всех конечностей рекомендуется выполнять в утренних стимулирующих гимнастических занятиях, физкультурных занятиях, свободное время, после сна – в 2–3 минутах. Таким образом, пальчиковая гимнастика каждому ребенку занимается по 7–10 минут в сутки.

4. Говорите с помощью правильно построенных фраз, предложений. Ваш предложение должен быть длиннее ребенка на 1–2 слова.

5. Задайте открытый вопрос. Это стимулирует ребенка для того, чтобы он использовал несколько слов, чтобы ответить. Например, скажите, что он делает, вместо того, что он играет?

6. Если ребенок называет лишь одно слово, начинайте учить её короткими фразами. Используйте те слова, о которых знает ребенок. Добавьте цвета, размеры, действия.

7. Читать сказки, рассказы, стихи. Плюс частых чтений для детей – быстрее развитие речей. После прочтения нужно поговорить с малышом.

8. Включайте музыку чаще, пойте вместе, танцуйте со своими ребятами. Детская песня очень полезна для того, чтобы обогатить словарный запас и развивать слуховое внимание.

9. Особое внимание уделяется двигательной деятельности. Последнее время я обратил внимание, что детям с недостаточным развитием речи очень неловко.

10. Большая часть занятий проводится в игровой форме. Работа с ребенком должна стимулировать речи, формировать связные элементы речи, развитие памяти и внимания.

11. Создавать ситуацию речевого общения в группе, моделирующую реальное устное общение. С этой целью ему следует (порой в достаточно быстром темпе) сообщать информацию, вызывающую реакцию воспитанников.

12. Создавать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики и речи.

Полное общение с речью – необходимое условие для нормального социального контакта с людьми, и это, кроме того, увеличивает представление ребенка о жизни в окружающей среде. Овладение речью ребенком в какой-то мере регулирует поведение ребенка, помогает планировать соответствующее участие в различных видах коллективных действий.

По итогам диагностики выяснилось, что дети в основном находятся на среднем уровне. В целях развития коммуникативных и социальных отношений детей используются образовательные ситуации, которые создают условия для того, чтобы каждый ребенок мог реализовать свою индивидуальность равномерно.

Учитывая особенности речи мальчишек и девушек, необходимо отметить, что в работе развития речи действенным будет использование принципа взаимопонимания свободных высказываний для детей: увеличение коэффициента применения эмоционального опора и признака у мальчишек; логического признака у девочек; логического признака у девочек.

Речь детей сформирована в процессе различных действий. Играя и общаясь со своими друзьями, активно используют речь. Но если взрослый в такие моменты не целенаправленно воздействует на развитие ребенка, то его усвоение будет сложно. Детей следует учить обращаться к взрослым, сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть и т. п. С детьми младшего дошкольного возраста надо говорить обо всем, что попало в поле их внимания и вызвало интерес, а также о том, что воспитатель выбрал для совместных наблюдений.

Таким образом, одним из важнейших условий эффективной работы является речевая среда, социальное окружение, индивидуальные особенности, познавательная активность ребенка.

Ссылки на источники

1. Алексеева М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Анищенкова Е.С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. Уникальная система развития речи: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель. 2009. – 159 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Речь, 2007. – 356 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
5. Миронова Е.А. Развитие речи дошкольников / Е.А. Миронова. – М.: Педагогика, 2011. – 174 с. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 2015. 64 с.
6. Разенкова Ю.А. Развитие речи детей раннего возраста / Ю.А. Разенкова, С.Н. Теплюк, И.А. Выродова. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 159 с.
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Речь, 2008. – 237 с.

Федорова Ирина Софроновна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

irinafedorova1964@bk.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

L_vita_p@mail.ru

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

Аннотация. Данная статья посвящена развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности. В статье рассматривается специфика творческих способностей старших дошкольников с позиции отечественных и зарубежных авторов, особенности творческих способностей старших дошкольников. Также рассматривается театрализованная деятельность, механизм её работы в ДОУ.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, творческие способности, театрализованная деятельность, мышление, интеллект.

Развитие творческих способностей старшего дошкольного возраста является одним из новых требований к подготовке детей к школе в современном образовании. В данном случае, отличным методом в развитии этих способностей подходит театрализованная деятельность, которая требует от педагога профессионализма, который сыграет положительное действие на общем развитии дошкольников.

Театрализованная деятельность – это отличный способ раскрыть творческую личность ребёнка. Педагог, использующий театрализованную деятельность в своей работе, решает сразу несколько взаимосвязанных образовательных задач, отраженных во ФГОС ДО: социально-коммуникативные, познавательные, речевые, художественно-эстетические, физическое развитие [6].

Наши отечественные авторы, такие как Д. Б. Богоявленская, Л. С. Выготский, Л. Б. Ермолаева-Томина, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, В. А. Моляко, Я. А. Пономарев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Е. Л. посвятили большое количество своих работ проблеме творческих способностей, в частности посредством театрализованной деятельности.

Так, Яков Александрович Пономарев в своей книге для педагогов «Психология творчества и педагогика» пишет, что креативность является самостоятельным фактором, творческие способности автор характеризует как высокий интеллект, и наоборот. Интеллект в данном случае выступает как необходимое условие для творческой активности, а в качестве мотивации выступают ценности и определенные характерные черты личности. То есть, автор имеет в виду, что, если творческие способности ребёнка напрямую зависят от интеллекта, такая точка зрения совпадает с многими зарубежными авторитетными авторами, таких как Л. Термен, Д. Векслер, Г. Айзенк, Р. Стернберг [6]. Мы же считаем, что *«Интеллект и творчество – это своего рода дуэт, взаимно дополняемые друг друга. Соответственно, педагогам ДОО следует активно работать в данном направлении, чтобы выпустить интеллектуально подкованных, творческих, коммуникабельных личностей»*.

Многие психологи, работающие со старшими дошкольниками, утверждают творческие способности неразрывно связаны с мышлением ребёнка и его особенностями. Будущие первоклассники, которые обладают таким типом мышления, при учебной работе не концентрируются на одном решении, а ищут способы решения по всем возможным направлениям. Такие дети склонны образовывать новые комбинации из элементов, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего [1].

Мы выявили некоторые свои особенности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста:

- Творческие способности проявляются в раннем возрасте, и стимулировать их можно при помощи раннего плавания, ранней гимнастики, раннего хождения или ползания. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

- Неокрепший детский разум следует всячески поддерживать и стимулировать все стремления ребёнка.

- Старший дошкольник – это пытливая и активная личность, у которой есть стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость.

- Старший дошкольник – это настоящая губка, которая впитывает знания, и доверчива подчинена взрослому авторитету. Потому воспитателю и родителям важно заинтересовать и поддерживать начиная и инициативность ребёнка.

- Старший дошкольник – самостоятельная личность. Ребёнок создаёт оригинальный замысел, планомерно воплощает его в своём рисунке, используя при этом все разнообразие усвоенных приемов и способов изображения. Инициативность же выражается в стремлении находить и применять новое в своей деятельности [3].

Также, немаловажным является то, что развитие творческих способностей является то, что воспитатели и родители должны организовать окружающую среду для творческой деятельности. Необходима комфортная обстановка как дома, так в ДОО. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно побуждать ребенка к творчеству проявлять некое сочувствие к его творческим неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. [2].

Как было сказано выше, творческая способность ребенка старшего дошкольного возраста хорошо развивается в процессе театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность является одним из требований ФГОС ДО для развития полноценной личности.

Петрова С. С. в своём пособии «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности» характеризует театрализованную деятельность как одну из видов детской деятельности, которая в полной мере позволяет реализовывать все принципы воспитания.

Автор рекомендует проводить театрализованную деятельность в утренние и вечерние часы, а также включать в такие занятия музыка, ИЗО. Проводить данную деятельность лучше подгруппами, чтобы индивидуально подойти к каждому ребёнку. Занятия должны нести все функции обучения, а именно развивать речь, способствовать микроклимату детского коллектива, развитие мышления и творчества детей. Не стоит принуждать детей к выполнению какой – либо роли, давать инициативу скромным детям. Контролируя детей, давать им свободу действий, уча их самостоятельности. Обязательно использовать в работе разнообразие и новшества, для того чтобы дети не потеряли интерес к своему мини-театру. Педагог должен обеспечить группу необходимым оснащением [4].

Исходя из вышеизложенного, мы можем подытожить, что театрализованная деятельность способствует психическому и интеллектуальному развитию каждого задействованного ребёнка, взаимообогащению всех, т. к. и взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Ведь как считает Зацепина М. Б. – именно в спектакле дети непринужденно, не «насильственно» усваивают богатый опыт взрослых и своих сверстников. И помимо этого, театрализованная деятельность лучше всяких методик по диагностике личности ребёнка, его темперамента, характера.

На практике, театрализованную деятельность с детьми следует проводить поэтапно, без скачков. Мы, на практике, проводя данную деятельность, в первую очередь провели диагностику с детьми старшей группы «Серункан» в количестве 20 человек (10 экспериментальная, и 10 контрольная группы), а также с родителями детьми в количестве 10 человек МБДОУ Детский сад «Орончикан» с. Жиганск МР «Жиганский НЭР» Республики Саха (Якутия).

Для начала мы провели диагностические методики с целью выявления творческих способностей детей. В качестве инструментария мы выбрали: Методику В. Т. Кудрявцева и В. В. Синельникова «Складная картинка»; Методику В. С. Юркевича «Диагностика развития творческих способностей»; Тестирование для родителей И. В. Хромовой, М. С. Коган «Обладает ли ваш ребенок артистическими способностями?».

Диагностики для детей были выбраны с учетом того, чтобы дети смогли показать нестандартность своих мыслей, оригинальность и логику с помощью наглядности, а также умение выражать свои мысли без ограничений, показать свои артистические способности в инсценировке действия.

С родителями была проведена анкета, состоящая из 23 вопросов по типу: Может ли ваш ребёнок жить в неудобной, скучной квартире и не придавать этому значения, он предпочитает одежду одной цветовой гаммы, ему нравится ходить на экскурсии в музей и т. д. Согласно диагностике, была составлена сравнительная гистограмма (рисунок 1).

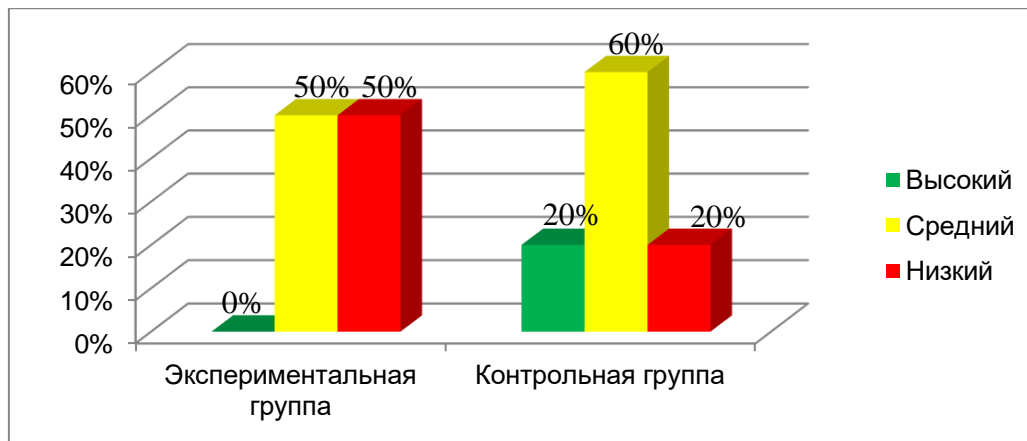


Рисунок 1 – Сравнительная гистограмма творческих способностей детей старшей группы «Орончикан»

Исходя из таблицы видно, что в ответах у родителей отмечается низкий уровень показателей – 5 (50%). Родители предположили, что в воспитании мало внимания уделили развитию чувств у ребёнка. Средний уровень показали также 5 (50%) родителей. По ответам родителей выяснили, что их ребёнок иногда и витает в облаках, но значение красоты в жизни человека понимает. Он, скорее всего, рационалист. Беспокоиться по этому поводу родителям не стоит, так как детям всегда будет удаваться сочетать приятное с полезным.

Данные диагностических методик свидетельствуют о том, что с детьми нужно провести корректирующую работу, а именно разработка и апробация программы по театрализованной деятельности с детьми. На базе нашего сада есть детский театр, и педагоги давно проводят целенаправленную работу по развитию детей, в частности, в работе принимают участие родители, которые изготавливают костюмы и реквизит, инструменты.

Поэтому мы разработали программу «В гостях у сказки», которая рассчитана в период с сентября – по май. К примеру были применены такие виды деятельности, как: ритмопластика, культура и техника речи и сама работа над спектаклем. Содержание деятельности заключалось в выполнении таких упражнений: «тень», «свеча», «Весёлый язычок», «Хобот», «В стране цветов», «Бабочки и жуки», скороговорки, Игра «Представьте себя» и многие другие. В качестве произведений для театра были выбраны сказки: «Колобок», «Репка», «Крошечка-Хаврошечка», «Лягушка царевна», «Кошкин дом». а также дети работали над самостоятельно придуманными сказками, и разыгрывали этюды из этих выдуманных рассказов.

При работе по развитию творческих способностей детей мы использовали различные методы, приёмы и формы занятий, такие как:

1. Словесные методы: метод творческой беседы;

2. Наглядные методы – создавали дидактический тематический материал.

3. Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут лучше осваивать способы художественно-творческой деятельности.

4. Практические методы: посещение концертов в нашего села, изготовление совместно реквизита и костюмов.

Сотрудники детского сада и особенно родители – давали положительную оценку спектаклям. По словам родителей, после занятий их дети стали более эмоциональными, более раскрепощёнными и выразительными. Показывали свои сказки детям младших групп.

В результате проведенной работы дети стали лучше понимать разнообразные эмоциональные проявления героев. Постепенно пропала скованность, и дети стали с

большим удовольствием и интересом сочинять элементы движений, могли увлеченно импровизировать, используя при этом мимику, жесты, перевоплощаться в образы различных героев сказок, зверей.

После проведения работы с детьми театрализованной деятельности с детьми, мы провели анализ и повторную диагностику (рисунок 2)

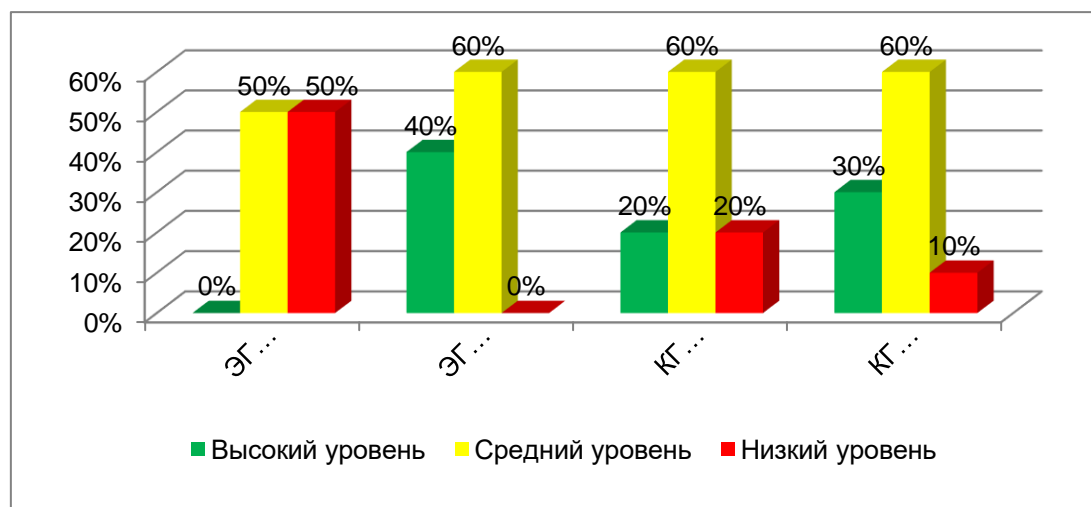


Рисунок 2 – Сравнительная гистограмма повторной диагностики творческих способностей старших дошкольников после апробации программы «В гостях у сказки»

Всё это говорит о том, что дети стали проявлять устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; понимать основную идею литературного произведения (пьесы) и творчески интерпретировать его содержание. Способны сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находить выразительные средства перевоплощения. Это помогло каждому старшему дошкольнику получить возможность творчески себя самореализовать, а педагогам – помочь успешному развитию творческих способностей детей.

Ссылки на источники

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Феникс, 2015. – 321 с
2. Жданова, В.А. Театрализованная деятельность в детском саду / В.А. Жданова // Воспитатель ДОУ. – 2015. – N 6. – С. 93-94.
3. Иванова, М.К. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности / М.К. Иванова, Ю.А. Шишмарева // Дошкольное образование. – 2016. – N 4 (11). – С. 41-44.
4. Петрова, С.С. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности / С.С. Петрова // Актуальные вопросы современной науки, 2016. – N 47. – С. 127-143.
5. Пономарев, Я.Л. Психология творчества и педагогика / Я.Л. Пономарев. – М., 2016. – 304 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 / Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. – М.: Национальное образование, 2016. – 696 с.

Афанасьева Надежда Алексеевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
nadikka840401@gmail.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
pimdo2018@bk.ru

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Аннотация. В статье рассматривается вовлечение детей дошкольного возраста в различные сюжетно-ролевые игры для выявления творческих способностей. Описывается точка зрения, согласно которой в процессе подобных игр развиваются и практикуются творческие наклонности, способности. Было проведено экспериментальное исследование в данном направлении.

Ключевые слова: творческий талант, развитие, исследование, игра.

В качестве инструкции к руководству педагога, при проведении сюжетно-ролевых игр, эксперты предлагают к использованию спец. методы, которые необходимы в целях развития творчества. К некоторым из них относятся следующие методы: а) постановки игровой задачи; б) мозгового штурма; в) метод гирлянд; г) метод ассоциаций.

Объектом исследования выступает процесс развития личного творческого потенциала в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования: условия педагогики при развитии творчества в сюжетно-ролевых играх.

Цель: изучить и проанализировать условия педагогического подхода в развитии творчества в старшем дошкольном возрасте в рамках сюжетно-ролевых игр.

В ходе работы была выдвинута гипотеза о том, что развитие творчества будет проходить наиболее эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

- 1) Определение критериев и показатели уровня развития игр;
- 2) Создание специальные педагогические условия развития;
- 3) Создание комфортной среды с психологической точки зрения, положения эмоционального спокойствия у ребенка.

Согласно проблеме, предмету, объекту, а также цели исследования были сформулированы перечисленные задачи:

- 1) Анализ психолого-педагогических источников по выбранной теме.
- 2) Установление значимости сюжетно-ролевых игр в рамках развития творческих способностей дошкольников.
- 3) Обусловить и провести экспериментальную проверку эффективности педагогических условий при проведении занятий.

Методы исследования: поиск, наблюдение, беседа, тестирование, педагогический эксперимент, математическая обработка результатов исследования, анализ, обобщение.

Необычайность и теоретическая важность исследования заключается в особой организации при проведении сюжетно-ролевых игр, обеспечивающей развивающий эффект и творческий характер. Кроме этого, будут представлены методические рекомендации в конечном итоге. Практическая важность заключается в разработке рекомендаций для работы педагога: результаты исследования могут использоваться для

создания оптимальных педагогических условий, стимулирующих развитие творчества у дошкольников. Были отображены психолого-педагогические приёмы, которые способствуют развитию творчества в процессе игры.

В психолого-педагогических источниках творческие способности наиболее часто связываются с понятием творчества. Возможность и предрасположенность к творческой деятельности зависит от индивидуальных характеристик личности. «Многие исследователи определяют творческих способностей через свойства личности, ее способности» [7, с. 19].

Лев Семёнович Выготский подчеркнул 4 формы, которые связывают личное внутреннее воображение с внешней действительностью:

1) Воображение базируется на опыте. А именно, новое открытие создается из различных элементов реальности. Чем шире опыт, тем больше совокупный материал, которым обладает его воображение».

2) Воображение является средством расширения собственного опыта. Это «высшая форма связи» воображение – реальность, которая возможна при одном условии – «только благодаря чужому или социальному опыту».

3) Эмоциональная связь, которая проявляется неоднозначно:

– воображение управляется эмоциональностью, внутренними чувствами, когда чувства оказывают влияние на воображение. Является наиболее субъективным и внутренним видом воображения.

– обратная связь, когда воображение оказывает влияние на чувства, здесь проявляется «закон эмоциональной реальности воображения».

4) Воображение воплощается в реальность тогда, когда оно постепенно кристаллизуется, переходит на реальное воздействие на те или иные вещи. Это полноценный круг творческого процесса в воображении, подходит и для «субъективного воображения», которое опирается на эмоции.

В нашем исследовании имеет смысл остановиться на некоторой характеристике определенных творческих способностей. Затем рассмотреть, как развиваются творческие способности в период детства и как влияет игровая деятельность на данное развитие.

Задачей экспериментальной работы являлось определение уровня развития творческих способностей детей с последующим прогрессированием.

1. Тест творческого мышления – Торренса субтест № 2, называется «Закончи рисунок». Он предназначается для детей от 5 до 6 лет. Субтест «Закончи рисунок» является самым популярным из трех возможных субтестов, может применяться как сокращённый вариант диагностики креативности Торренса.

Суть теста: тестируемому участнику даются фигуры, которые необходимо доделать так, чтобы каждая отдельная сформировала осмысленную картинку. Каждый отдельный ответ при этом сопровождается комментарием, что он попытался изобразить. Ответственный экспериментатор проводит оценку результатов в конце мероприятия.

2. Игра «Где чье место?» Е. Е. Кравцовой дает оценку уровня развития следующих индикаторов творческих способностей: гибкость. оригинальность. Методика призвана выявлять уровень воображения у дошкольников при помощи четко заданной ситуации.

В диагностических целях используется спец. рисунок, содержащий круглые вырезы. Он изображает окружающую обстановку. Ребенок должен разложить отдельные элементы на свободные места.

Анализ конечных результатов по отдельным показателям дал понять, что оригинальность у детей данного возраста развита, в целом, недостаточно. Ребята с высоким развитием творческих наклонностей имеют относительно впечатляющие результаты по беглости, гибкости и оригинальности. Могут преобразовывать нереальные вещи в реальные через устранение несоответствия. Таких детей оказалось всего

лишь 3 человека – 15%. Дети с пониженным уровнем творческих навыков обладают логическим структурированием и вполне обыденным мышлением. Не имеют оригинальности в мышлении. Было выявлено у 10% детей. Вместе с тем, у 5 детей – 20%, были выставлены низкие баллы по некоторым методикам. Иначе говоря, у них пограничное положение между средним и низким уровнями. Основная доля – 80%, это старшие дошкольники со среднестатистическим уровнем творческих способностей.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что для развития творческих способностей целесообразно организовывать целевые регулярные занятия со старшими дошкольниками. Применяя при этом комплекс сюжетно-ролевых игр. Творческая склонность или способность выводится и проявляется в различных сюжетно-ролевых играх. Проявляется в способности к замыслу и его воплощению, создании сюжета и его воплощению в роли. Еще проявляется в комбинировании и переструктурировании.

Сюжетно-ролевая игра способна рассматриваться, в том числе, как условие для дальнейшего развития творческих способностей. Хотя, весомым условием она становится в тот момент, когда взрослый человек ведет руководство и наставничество, создает позитивную атмосферу, поощряет инициативу и свободный выбор ребенка. Особое место нужно отводить инициативности ребенка. В каждом из нас с детства хранятся определенные таланты и возможности, которые мы обязаны реализовывать в себе и в детях. Это является частью педагогики, так как, зная, что в тебе был раскрыт потенциал через многократные усилия, ты будешь раскрывать его в детях с таким же усердием и старательностью. Будучи педагогом, человек старается найти в детях массу полезного и положительного. В ответ на такое отношение ребенок будет вдвойне охотно раскрывать свои творческие задатки, проявлять инициативу.

Диагностическая деятельность по изучению уровня развития творческих способностей дала следующую картину происходящего. Общий уровень развития получился преимущественно средним. Низкий уровень развития был выявлен у 10% детей, что послужило подтверждением необходимости реализации педагогической деятельности по развитию творческих способностей у детей при помощи сюжетно-ролевых игр. Практическая часть нашей работы содержит разработки сюжетно-ролевых игр. В итоге, поставленные цели оказались достигнутыми.

Ссылки на источники

1. Адлер, Но. Развитие ребенка. Связь полов. – Ростов на дону в Дону, 1998.– 448 со.
2. Адлер, Но. Практическая деятельность также концепция персональной психологии. – СПб.: Санкт-петербург, 2003.-248 со.
3. Бандур, Но. Концепция общественного научения. – СПб.: Материк, 2000.-318 со.
4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. -М.: Русская Российская Федерация, 1979.
5. Берне, Вести беседу. Формирование Мы-концепции также развитие. – М.: Рост, 1986.-422 со.
6. Большой общепсихологический лексикон. / Около ред. Буква. Глаголь.Мещерякова, Во. П. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004.-672 со.
7. Венгер, Буква.А. Психологическое формирование детей во ходе коллективной работы // Проблемы психологии. 2001.-№3.-Семнадцати-26 со.
8. Венгер, Буква. Но. Сюжетно-ролевая забава также психологическое формирование детей. – М.: Образование, 1978.-246 со.
9. Выготский, Буква.С. Забава также ее значимость во психологическом формировании детей. // Проблемы психологии. 1966.-№ 6.-62-76 со.
10. Выготский, Буква.С. Этнопсихология художества. СПб.: Алфавит, 2000.-416 со.
11. Выготский, Буква. Со. Фантазия также творческий процесс во младенческом году. Изд. 2-буква, М.: Тифлопедагогика, 1957.-485 со.
12. Выготский, Буква. Со. Подготовка также формирование во дошкольном году. – М.: Тифлопедагогика, 1956.-433 со.
13. Гударева, О.Во. Психические характерные черты сюжетно-ролевой вид развлечения нынешних дошкольников. М.: Дисциплина, 2005-230 со.
14. Ермолаева, М.Во. Способы деятельность специалиста по психологии со ребенком дошкольного года. – М.: Образование, 2006.-102 со.
15. Жуковская, Р.Также. Забава также ее преподавательское значимость. М.: Дисциплина, 1975.-111 с.
16. Стаханоя, Вести беседу. Также. Развитие детей во забаве.-М.,1963.

Васильева Евдокия Владиславовна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

evdokiaelza94@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Особенности воспитания ребенка в неполной семье

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «неполная семья». Приводится классификация типов неполных семей, которая дает возможность раскрыть особенности воспитания ребенка в зависимости от их социальных и психологических характеристик.

Ключевые слова: неполная семья, ребенок, родители, развод.

Как известно, семья – это социальный институт, являющийся базовой ячейкой общества. Именно, в семье ребенок получает свой первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в различных жизненных ситуациях. Именно в семье у ребенка формируется взгляд на мир, и это мировоззрение ребенок сохраняет всю свою жизнь.

На сегодня эта тема представляет собой заметный интерес как для педагогов, так и для социологов. Как показали социологические исследования 2020 г. в России распространение незарегистрированных брачных союзов и матерей-одиночек составило 37,8%. В связи с чем, есть вероятность того, что брак как институт постепенно может потерять свое традиционное значение. Причин для распада семьи на которые ссылаются родители достаточно много. В результате развода независимо от объективности или субъективности этих обстоятельств неизгладимая травма непременно наносится ребенку. Сейчас большинство неполных семей это «матери-одиночки», и в исключительных случаях «отцы-одиночки». Они берут на себя роль и матери, и отца. Как показывает практика, выполнение всего объема ответственности за детей, их материальное обеспечение возлагается на одного родителя, поэтому он бывает вынужден совмещать как профессиональную деятельность, так и заботу и воспитание, в связи с чем времени на последнее естественным образом не хватает.

Цель нашей работы: выявить особенности воспитания ребенка в неполной семье. В связи, с чем были поставлены следующие задачи: определить сущность неполной семьи; выявить возможные негативные факторы воспитания детей в неполных семьях; разработать рекомендации для родителей, воспитывающих детей в неполной семье.

По определению Г. Крайг, Д. Бокум «неполная семья – это группа ближайших родственников, состоящая из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми. Они подразделяются на осиротевшую семью, внебрачную семью, разведенную семью и распавшуюся семью [1].

Выделяют следующие типы неполных семей (см. табл. 1) [2, 3]:

Классификация типов неполных семей

ФИО автора	Типы неполных семей	Характеристика
Буянов М.И.	Семьи с матерью одиночкой	Семья, в которой женщина юридически брак не оформила и живет одна со своим ребенком.
	Семьи после развода	Семья, в которой один из супругов навсегда оставил свою семью и потребовал развода.
	Семьи, потерявшие отца в результате смерти	Полная семья, которая перестала существовать из кончины одного из родителей
Целуйко В.М.	Осиротевшая Разведенная Внебрачная Материнская	Семья, в которой воспитанием ребенка занимается мать.
	Отцовская	Семья, в которой воспитанием ребенка занимается отец
Башкирова Н.	Осиротевшая	Семья, возникшая в следствии смерти одного из родителя. В таких семьях родственные связи не разрушаются, тем самым сохраняются взаимоотношения с родственниками по линии умершего супруга.
	Разведенная	Семья, в которой супруги по какой-то из причин либо не захотели, либо не смогли жить вместе.
	Внебрачная	Семья, в которой женщина рождает ребенка не вступая в брак. Этому может служить ряд причин: удовлетворение в потребности в материнстве, желание скрасить одиночество, родить ребенка в качестве напоминания о человеке и др.

Согласно представленной классификации типов неполных семей можно выявить особенности, связанные с причинами и обстоятельствами их возникновения, проявляющимися социальными условиями для воспитания ребенка, а также психологические факторы для реализации взаимоотношений членов семьи.

Как установлено, типы неполных семей – это в основном внебрачные семьи, семьи разведенные и осиротевшие семьи. Каждая из них, по сути, схожа по своей структурной наполненности, но различна по социальной ситуации, в которой воспитывается и развивается ребенок, где происходит его личностное становление.

По мнению отечественного исследователя А. М. Демидова, для финских исследователей одинокие матери (отцы) – это, прежде всего, взрослые люди, заботящиеся о детях в одиночку, а уже потом, во-вторых, в-третьих, они – разведенные или матери, не состоящие в браке, и тому подобное [6].

В неполной семье могут быть созданы все условия для полноценного развития ребенка, все зависит от уровня педагогической культуры родителя и его сознательного отношения к родительству. Если в семье один родитель, и он способен учесть все благоприятные факторы для воспитания ребенка, то в результате можно воспитать гармонично развитую личность.

Чешский психолог З. Матейчек считает, что «воспитание в неполной семье – это такое же обычное, нормальное воспитание, только оно осуществляется в более трудных условиях. Важное значение имеет личность того человека, который остался с ребенком один на один. Качества самого воспитателя сыграют в формировании ребенка гораздо большую роль, чем факт неполной семьи» [4]. Таким образом, автор утверждает, что неполная семья по своему статусу не может считаться априори особенной или неблагополучной, хотя типичные факторы риска могут значительно возрасти.

Проблемы возникают в основном из-за скудости воспитательного потенциала неполной семьи. Так в статье Е. В. Сидориной об особенностях социализации подрост-

ков в полных и неполных семьях говорится, что у детей из неполных семей наблюдается низкая самооценка, чувство отверженности, обиды [5]. Это может быть связано тем, что ребенок не получает внимание, заботу. Следствием чего является низкая самооценка ребенка, которая возникает из-за развода родителей. Ребенок воспринимает это как отвергнутый и нелюбимый, его одолевает чувство вины за происходящее в семье. В таком случае, родитель также чувствует за собой вину и всячески старается компенсировать переживания ребенка. В результате зачастую дети становятся эгоцентриками, не способными оценивать ситуацию с позиции другого человека, преследующими лишь собственную выгоду.

Существует ряд социальных проблем неполных семей: 1. Материально-бытовые проблемы. 2. Проблемы с трудоустройством. 3. Жилищная проблема 4. Детская безнадзорность. 5. Чувство неполноценности, угнетенности у детей и родителя.

Создавая условия для ребенка, родители должны помнить, что «несчастливый родитель» не сможет вырастить счастливого ребенка, поэтому родителям нужно начинать с себя. Считаем, необходимо следовать рекомендациям, разработанным на основе исследований ведущих практических психологов: необходимо слушать ребенка, не говорить ребенку плохо об отце или матери, не отказываться в помощи от родственников, выяснять отношения с бывшим супругом наедине, не наказывать ребенка по пустякам, любить своих детей, какими бы они не были, стараться во всем поддерживать ребенка, чтобы ребенок чувствовал поддержку; восхвалять его за любые достижения, стараться как можно чаще поговорить с ребенком, чтобы быть с ним в постоянном контакте; давать своим детям теплоту, ласку, внимание и заботу.

Ссылки на источники

1. Крайг, Г. Неполная семья как социальная проблема / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2006. – 286 с.
2. Башкирова, Н. Ребенок без папы. Решение проблем неполной семьи / Н. Башкирова. – СПб.: Наука и Техника, 2007. – 272 с.
3. Целуйко, В.М. Неполная семья / В.М. Целуйко. – Волгоград, 2006. – 256 с.
4. Ерошенко, Н.Н. Ребенок в неполной семье [Электронный ресурс] // Виноград, июль-август 2010. – №36 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravmir.ru/rebenok-v-nepolnoj-seme/> (дата обращения 29.03.2022).
5. Головин, М.С. Особенности формирования семейно-ролевой идентификации у детей из неполных семей / М.С. Головин // Психология, социология и педагогика. 2012. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychology.snauka.ru/2012/06/685> (дата обращения: 24.03.2022).
6. Демидов А.М. Неполная семья: опыт исследования финских социологов // Социс. 1985. -№ 3. – С. 145-148.

Петрова Анастасия Афанасьевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

anastasiya.petrova89@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lena.ktyf.maksimova@mail.ru

Особенности развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации

Аннотация. В статье рассматриваются особенности мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации. В процессе аппликации у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук

становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами, они умеют осуществлять движения во всех качествах: силе, длительности, направленности. В процессе художественной деятельности, а в особенности при использовании в работе нетрадиционного материала происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей. Проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение особенностей мелкой моторики рук у старших дошкольников и разработаны методические рекомендации в этом направлении.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, мелкая моторика, развитие мелкой моторики рук, аппликация.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет развитая мелкая моторика.

Развитие мелкой моторики является одним из важных задач в развитии ребенка. Проблема развития мелкой моторики волнует таких психологов и педагогов как: С. Е. Большакова, Е. В. Губанихина, В. П. Дурьев, К. М. Ермакова, И. С. Теплова, Е. А. Янушко и др. Они сходятся во мнении, что мелкая моторика очень важна, потому что через нее развиваются внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь [1, с. 12].

Движения рук имеют особое развивающее воздействие. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению. Именно с качеством мелкой моторики ребенка во многом определяются его успехи при поступлении в школу. Но работа в этом направлении должна начинаться задолго до этого.

Одним из средств развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста является аппликация. Аппликация, как вид деятельности входит в программу для детских садов, по которой строится работа с детьми. В процессе занятий аппликацией развивается: мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.); художественные способности и эстетический вкус [5, с. 34].

Итак, многие проблемы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста и организация окружающей среды изучены, однако система развития мелкой моторики рук у старших дошкольников в процессе аппликации из бумаги еще недостаточно исследована.

Таким образом, выбор темы исследования актуальна и своевременна.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что в процессе аппликации у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами, они умеют осуществлять движения во всех качествах: силе, длительности, направленности. В процессе художественной деятельности, а в особенности при использовании в работе нетрадиционного материала происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей.

В результате проведенного анализа литературы по проблеме исследования можно прийти к выводу, что развитие мелкой моторики положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи и готовит к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Было выяснено, что моторный уровень является базовым для развития высших психических функций, поэтому развитию мелкой рук должно уделяться серьезное внимание с самого раннего возраста, так как именно в этот период уровень интеллектуального развития очень сильно связан с уровнем развития двигательной активности [1, с. 13].

Помогая ребенку научиться координировать движения рук, соизмерять движения, мы развиваем его мозг. Выяснили, что именно внешняя стимуляция мозга помогает развитию мозговой активности и росту клеток организма.

Общее моторное отставание наблюдается у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать с помощью аппликации.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей работы с бумагой [3].

Использование аппликации оказывает большое значение для развития детей дошкольного возраста. В процессе занятий аппликацией развивается: мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества; художественные способности и эстетический вкус; способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства; влияет в формировании самостоятельности, уверенности в себе, самооценки [5, с. 35].

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными [2, с. 25]. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Экспериментальной базой исследования являлось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 4 «Земляничка» г. Якутск Республики Саха (Якутия). В исследовании приняли участие 20 детей старшей группы.

Для проведения диагностики, с целью выявления особенностей развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте, нами были подобраны соответствующие методики: «Изучение уровня развития мелкой моторики» (автор А. В. Запорожец) [6]; методика «Домик» (автор Н. И. Гуткина) [6]; «Диагностика психомоторных навыков ребенка» (автор Л. С. Цветкова) [7].

По результатам проведения диагностики, мы выяснили, что общие уровни развития мелкой моторики рук у большинства детей экспериментальной группы находились на низком уровне – 60%, тогда как в контрольной группе низкий уровень был выявлен у 30% детей.

Результаты общего уровня развития мелкой моторики рук у детей обеих групп по трём проведенным методикам, зафиксированы в таблице 1 (см. табл. 1).

Таблица 1

Показатели общего уровня мелкой моторики рук у старших дошкольников

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	В %	Количество детей	В %
Высокий	0	0	2	20
Средний	4	40	5	50
Низкий	6	60	3	30

Дети с низким уровнем развития мелкой моторики рук плохо владели карандашом, линии в основном были кривые, неточные и слабые, у некоторых детей отмечалась плохая координация движений кисти рук, слабость мышечной мускулатуры.

Таким образом, выявленные низкие результаты диагностики показали необходимость разработки методических рекомендаций по развитию мелкой моторики рук у старших дошкольников в процессе аппликации.

Основываясь на изученном, проанализированном материале в ходе исследования, можно разработать дополнительную систему занятий, направленных на развитие мелкой моторики рук у детей, а именно организовать кружок «Волшебная бумага».

Работу с детьми построить на основе основных принципов дидактики: принцип деятельности, культуросообразности, вариативности креативности (организации творческой деятельности), систематичности, последовательности, учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Особое внимание следует уделять развивающей предметно-пространственной среде. Ведь всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления. Выделяют хорошо освещенное место. Материалы, оборудование: бумага, картон, кисти для клея, баночка для клея, простой карандаш, нитки, сектор круга из тонкого картона; ножницы и мн. др.; наглядный материал разного вида, DVD-диски и др.

Был разработан перспективный план занятий кружка «Волшебная бумага», направленных на развитие мелкой моторики рук у старших дошкольников в процессе аппликации из бумаги.

Для реализации программы кружка в зависимости от поставленных задач на занятиях следует использовать различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работу основывать на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место важно отводить наглядности, то есть реальному предмету (аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность применяется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Необходимо использовать показ с проговариванием действий, устную инструкцию, демонстрацию схемы выполнения поделки.

При обучении детей оперировать терминами: угол, сторона, линия, вершина, диагональ.

Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и упражнения: «Преврати квадрат в другую форму», «Угадай, во что превратился квадрат?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму» и др. при изготовлении поделок.

Следует использовать на занятиях и такой прием, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощрять желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для более успешного освоения материала при изготовлении поделок из бумаги, процесс изготовления игрушек, например, можно разделить на ряд операций:

- знакомство с образцом готовой игрушки;
- анализ схемы выполнения одной операции;
- одновременное складывание игрушек;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе.

Во время изготовления поделок из бумаги детям следует давать четкие, конкретные указания: «возьмите правый верхний угол и положите его на левый нижний...», «приложите левую сторону на правую...», что помогает сформировать прочные умения ориентироваться на плоскости, аккуратно работать в тетради.

Перед изготовлением поделок нужно знакомить со свойствами бумаги, что вызвало интерес и оставило у воспитанников яркие впечатления.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо также стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Учитывая особенности детей, которым иногда трудно сосредоточиться на выполнении отдельных заданий, видя рассеянность их внимания или усталость; следует предложить детям физкультминутки.

Работа с родителями важно вести в тесном сотрудничестве.

В работе необходимо решать следующие задачи:

- познакомить родителей с аппликацией из бумаги;
- обучить элементарным приемам складывания;
- привлечь к развитию мелкой моторики рук детей посредством использования аппликации из бумаги в домашних условиях.

Для решения задач с родителями необходимо проводить родительские собрания, консультации: «Что такое мелкая моторика и как ее развивать», «Аппликация как способ развития мелкой моторики рук»,

Также для родителей готовить памятки, схемы для домашнего пользования.

По результатам проведенной работы и полученным данным нами также были составлены методические рекомендации для воспитателей и родителей:

- подобрать материал для работы детей (подбор и нарезка бумаги нужного цвета, формы и размера, проверка и заточка простых карандашей и т. д.) и материал для показа и объяснения педагога (приготовление образца, материала для показа приемов вырезывания и т. д.);

– во время проведения занятия вовремя организовать коррекцию ошибочных действий детей;

– к занятию дети готовятся заранее: застилают стол и размещают на нём необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы, коробочку для обрезков. По окончании занятия дети самостоятельно наводят порядок на своих рабочих местах;

– организовать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор каждым ребёнком способа деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;

– на занятиях по аппликации соответствовать правилам техники безопасности, обязательно соблюдать гигиенические требования;

– повышать уверенность ребенка в своих силах, используя слова одобрения;

– не сдерживать инициативы детей и не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно;

– соблюдать правило «триединства»: сотрудничество воспитателя, воспитанника, родителей;

– подходить ко всему творчески, самосовершенствоваться в области аппликации из бумаги. Читать и изучать новейшие разработки;

– использовать в работе с детьми игры и комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, стимулирующие развитие мелкой моторики, ассоциативности через чувственно-эмоциональное постижение окружающего;

– вовлекать ребенка в учебный процесс, используя игровые приемы;

– включать детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Таким образом, считаем, что аппликация обеспечит хорошую тренировку пальцев, способствует развитию движений кисти, согласованности мелких движений пальцев. В результате движения рук у детей станут более скоординированы, согласованы, движение пальцев дифференцированы. К концу занятий пальчики детей станут более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезнет скованность движений, дети скорее будут выполнять сложные задания. У старших дошкольников проявится активный интерес к аппликации из бумаги, будут развиты мелкая моторика рук, коммуникативные способности. В процессе занятий рука приобретет уверенность, гибкость и точность, чувство пропорциональности в соотношении элементов композиции.

Ссылки на источники

1. Аксенова М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей дошкольного возраста / М. Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 12-13.
2. Балашова Ю.С. Формирование художественного творчества и ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.С. Балашова. – М., 2013. – 25 с.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 2011.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
5. Бунина А.П. Аппликация – как средство развития дошкольника / А.П. Бунина // Семья и школа. – 2011. – № 3. – С. 34-35.
6. Кабанова Т.В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет / Т.В. Кабанова, О. В. Домнина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 84 с.
7. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С. Цветкова. – М.: Речь, 2007. – 34 с.

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

ivmarkim@mail.ru

Крылова Агафья Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

krylovaagasha@icloud.com

Театрализованные игры как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрывается значение театрализованной игры в развитии творческих способностей детей, определены уровни и критерии развития игровых умений у детей.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дети дошкольного возраста, игра, творчество, творческие способности.

Театрализованная игра – это один из самых доступных видов деятельности для детей, который позволяет решать практические педагогические и психологические задачи художественными и нравственному воспитанию, развивать коммуникативные качества личности, развивать память, воображение, мышление, фантазию, инициативу и т. д.

Проблемы, связанные с организацией и методикой театрализованной игровой деятельности, обширно представлены в трудах отечественных педагогов, учёных и методистов: Н. Карпинской, А. Николаичевой, Л. Фурминой, Л. Ворошниковой, Р. Сигуткиной, И. Реуцкой, Л. Бочкаревой, И. Медведевой, Л. Артёмовой, Т. Шишовой и другими.

Актуальность данной работы основывается на том, что нашему обществу на современном этапе нужно желательно всесторонне развитые личности, а для этого нужно создать условия для развития каждой личности, ее способностей, интересов и конечно же творческой самореализации. Театр ребенку все это может дать. Но проблема остается – недостаточно используется театрализованные игры в воспитании подрастающего поколения.

В процессе реализации набора занятий по театральному деятельности достигают соответствующие задачи:

- развитие личности ребенка у детей старшего дошкольного возраста;
- развитие интереса к различным видам творческой деятельности;
- овладение навыками импровизации;
- Развитие способности детей воспринимать художественный образ;

Цель нашего исследования: выявить возможности развития творческих способностей детей средствами театрализованной игры

Задачи исследования:

1. Проанализируйте психологические, методологическую и педагогическую литературу по теме.
2. Описать особенности развития творческих способностей старших дошкольников.
3. Изучить методику театрализованный вид игры для детей дошкольного возраста, условия её возникновения и организации.
4. Провести диагностику-аналитическая работа по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ ЦРР «Детский сад № 10 Туллукаан» г. Якутск. В старшей группе было 15 человек, которые приняли участие.

Для того, чтобы выявить у детей самостоятельность и способность к игре-драматизации, мы предложили в течение одной недели для подгрупп детей по постановке сказки «Колобок». Для игры нами было предложено 7 масок: колобок, дедушка, бабушка, заяц, медведь, волк и лиса. Перед тем как показать сказку, дети должны были запомнить его содержание и драматизировать с помощью игры-драматизации. Дети сами самостоятельно действовали, пока разыгрывали историю. На основании своих наблюдений они записывают результаты, которые заносят в бесплатные протоколы. Эта игра недолговечна, неструктурированная. Дети не знали, и каким способом подготовиться к игре. Они обсудили все компоненты в ходе игры являются инсценировками. Для анализа развития игры-драматизации были использованы три уровня, характеризующие развития игры.

- Высокий. В игре дети активные. Формируют игровую ситуацию, обогащают сюжеты и игровые роли. Выдумывают. Энергичны в ролевых разговорах. Взаимно поддерживают друг друга. Поясняют и показывают игровые действия, доброжелательны. Принимают участие в игре как на ведущих, так и на других ролях. Придумывают новейшие виды развлечения, действуя по аналогии.

- Средний. Дети с удовольствием участвуют в игре. Игрушки, предметы подобраны согласно с ролью. Они придумывают разные сюжеты, участвуют в создании игровой среды. Они называют свою роль и роли других участников игры. Действуют в ролях, пытаются передать характер игрового персонажа. Выражают упорство в достижении результата.

- Низкий. Речевая активность снижена. Во игровых ролях дети очень мало активны. Игровые действия у них однообразны. Ролевой запас не богат. Затрудняются изменить рисунок своей роли. В совместной коллективной игре не находят общий язык. Часто оставляйте общую игру до ее завершения. Увлекаясь процессом игры, игра упускает из виду правила.

Группа	Кол-во детей	Уровни развития театрализованной игры		
		высокий	средний	низкий
Старшая	15	1	10	4

Анализ таблицы показывает, что развитие театральной игры у детей находится на среднем уровне и в группе преобладает количество детей с показателями среднего и низкого уровней.

Указывает на эту необходимость проведения с детьми дополнительной работы по развитию театрализованной игровой деятельности посредством внедрения дополнительной образовательной услуги.

На определение уровня развития творческих способностей в игре мы перечисляем такие игры, как: «Цветные сказки», «Два жадных медвежонка», «Медведь и лиса», «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «Кто на картинке?» Такие игры у детей развивают умение строить разнообразные сюжеты игры, развивают изменения силу голоса, интерес к театрализованной деятельности, воспитывают вежливость, дружеские отношения, сочувствие друг к другу.

Развивая творчество детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов театрализации, была апробирована программа развития творческих способностей. Наши дети не только исполняют олонхо, но и играют в кукольном театре, и еще прекрасно рисуют и знакомы с якутскими узорами и делают поделки, играют в различные народные игры. Но сегодня я хочу рассказать вам о театрализованной постановке олонхо в нашем дошкольном учреждении. Олонхо – это жанр устного народного творчества якутского народа, шедевр ЮНЕСКО. Когда дети знакомятся с эпосом Олонхо, у них развивается не только речевая речь. Еще развивается внимательность, широкий кругозор и любовь к природе. Работа ведется по этапам: беседа об олонхо, знакомство детей с сценарием, распределение ролей, разучивание текста, закрепление и постановка. Таким образом, мы поставили олонхо «Куустээх-уохтаах Кун Кундулу бухатыыр»

Рекомендации для родителей по развитию творческих способностей детей:

Дети должны знакомиться с музыкой, литературой, театром, развивать творческие способности. Совместная творческая игра в театрализованные действия помогает ребенку легче воспринимать окружающий мир и реальность, находить правильные ответы на свои вопросы, поступать правильно в определенных ситуациях. Обобщая результаты, полученные в ходе анализа, показывает, что развитие детской театральной игры находится на среднем уровне, а в группе преобладает количество детей с показателями среднего и низкого уровня.

Итоги подразумевают о том, что реализация театральных постановок детьми с самостоятельной деятельностью ниже среднего.

В самой природе театрализованной игры (показ спектакля) заложены ее связи с сюжетно-ролевой игрой (игра в театр), что дает возможность объединить детей общей идеей, переживаниями, сплотить на основе интересной деятельности, позволяющей каждому проявить активность, индивидуальность, творчество.

Притягивая внимание, интерес родителей к этим играм, подчеркивая достижения детей, можно способствовать возрождению семейной традиции устройства домашнего театра. Репетиции, изготовление костюмов, декораций, билетов-приглашений для родственников сплочивают членов семьи, наполняют жизнь содержательной деятельностью, радостными ожиданиями.

Ссылки на источники

1. Игра и развитие личности дошкольника [Текст] / АПИ СССР, НИИ дошк. вос-я. М.: Изд-во АПИ, 2013. 152 с.
2. Немов, Р.С. Психология. Книга 2: Возрастная психология. Педагогическая психология. [Текст] / Р.С. Немов – М.: Просвещение, 2003. – 442 с.
3. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. М., 2009. – 200 с. Библиогр.: 195-198 с.
4. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника [Текст] / Г.А. Урунтаева. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 96с.
5. Фадеева, Е.М. Дифференцированный подход в методической работе ДОУ [Текст] / Е.М. Фадеева // Управление ДОУ. – 2006. №7. – С.7076.

Тимощенко Татьяна Владимировна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
vesta.1989@yandex.ru

Николаева Алевтина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
alevnikolaeva@yandex.ru

Формирование основ финансовой грамотности у детей 5–6 лет посредством авторских сказок

Аннотация. В статье раскрывается необходимость повышения финансовой грамотности у детей, начиная с дошкольного возраста. Представлен опыт работы по использованию авторских сказок как средства формирования основ финансовой грамотности у детей 5–6 лет.

Ключевые слова: финансовая грамотность, уровни финансово-экономических знаний, финансовые, авторские сказки, средства обучения.

Будущее каждого человека в его собственных руках. Очевидно, что воспитание социально-ответственных и образованных в финансовой сфере детей делает их способными изменить собственную жизнь и мир вокруг к лучшему, тем самым увеличивая шансы на успешное будущее. Несмотря на то, что мы живем в мире с переменными финансовыми условиями, дети и взрослые имеют низкий уровень финансовой грамотности. Вследствие недостаточного знания в сфере финансов, дети и молодежь становятся жертвами социально и финансово-неустойчивых моделей потребления.

Умение обращаться с деньгами является одним из ключевых умений взрослой жизни, а инициативность и предприимчивость в перечне компетенций, которые определяет стандарт дошкольного образования.

Главное в финансовой грамотности – не знание теории, а умение на практике управлять финансовыми ресурсами. Система дошкольного образования может формировать у детей ориентиры и корректные финансовые ценности, но без поддержки семьи о формировании полноценного финансового сознания у ребенка не может идти и речи.

Согласно исследованию, большинство финансовых привычек дети пассивно перенимают от взрослых в возрасте до семи лет. Конечно, в старшем возрасте привычки и умения можно скорректировать, но заложить устойчивую основу финансовой грамотности с раннего возраста – одна из ключевых задач современных родителей.

В дошкольном возрасте не стоит рассказывать ребенку об абстрактных финансовых процессах и финансовых концепциях. Хорошим решением будет распечатать игрушечные деньги и учиться считать их, играя в лавочку или ресторан [4].

Кроме того, эксперты рекомендуют в определенных бытовых разговорах проговорить с ребенком следующие темы:

– Что такое деньги. Почему мы используем их для определения стоимости и обмена благами.

– Зарабатывание денег и профессии. Идя из магазина или торгового центра, полезным будет рассказать ребенку, что прежде чем тратить деньги, их надо заработать. Рассказать о разных профессиях, например, членах семьи.

– Сбережения и планирование бюджета. Полезно говорить о сбережениях, если ребенок попросит вас сделать большую покупку для себя. В таком случае объясните, что для покупки игрушки или велосипеда, вам нужно сперва насобирать средства. Заведите копилку, которую регулярно совместно пополняйте сами или с помощью бабушек, дедушек и других близких ребенку взрослых [2].

Давая ребенку самому распорядиться средствами, родителям следует быть готовыми к ошибкам. Главное в воспитании финансовой грамотности создать дружескую и доверительную атмосферу.

В современном мире родители имеют широкие возможности для того, чтобы легко и доступно объяснить ребенку экономику и финансы. Специалисты советуют не останавливаться на одном, а сочетать различные интерактивные форматы, чтобы ребенку было действительно интересно изучать мир денег. Главное в процессе – регулярность, поэтапность, терпение и дружеская атмосфера [1].

Сказка является эффективным средством формирования у детей старшего дошкольного возраста финансовой компетентности, первоначальных финансовых знаний и умений, развития предпосылок финансового мышления, воспитания личностных качеств, эмоционального развития детей [3].

И в народных, и в авторских сказках финансовое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых способствует развитию логики, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки [6].

В своем исследовании, мы предполагаем, что разработанные нами сказки будут способствовать формированию финансовой грамотности у детей 5–6 лет при соблюдении следующих условий:

– возрастное соответствие – предлагаемые сказки учитывают возможности детей данного возраста;

– доступности предлагаемого материала;

– применение их, не только как средства «обучения» финансовой грамотности, но и как средства развития личности;

– разработка авторских финансовых сказок;

– сказки будут использоваться не только на специальных занятиях, но и в других различных видах детской деятельности.

Диагностика уровня сформированности финансовой грамотности у детей 5–6 лет проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Звездочка» с. Жиганск» РС (Я) по методике Г. П. Поварничиной, Ю. А. Киселёвой, состоящая из серий заданий, по 6 заданий в каждой, где педагог предлагает каждому ребенку ответить на поставленный вопрос, выполнить задание [5].

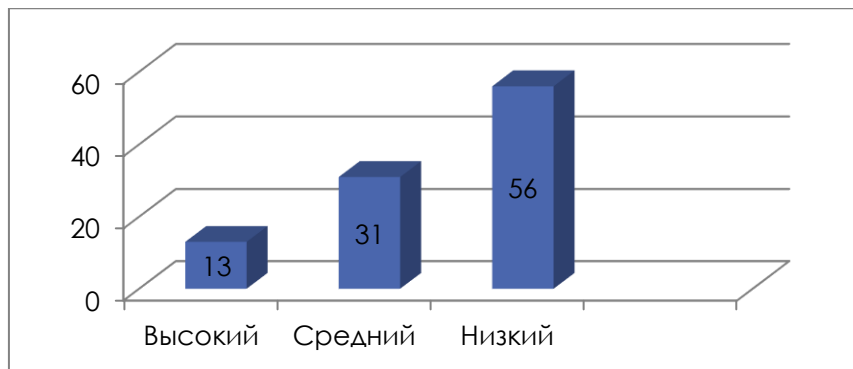


Диаграмма 1. Анализ результатов сформированности финансово-экономических знаний детей 5–6 лет

Анализ полученных результатов позволил определить начальный уровень сформированности финансово-экономических знаний у детей 5–6 лет (см. Диаграмма 1): высокий уровень – 2 ребенка – 13 %; средний уровень – 5 детей – 31 %; низкий уровень – 9 детей – 56 %.

Данные показали, что у детей 5–6 лет преобладает низкий уровень сформированности финансово-экономических знаний: они имеют неполные, ошибочные представления в области экономики и финансов. Затрудняются в характеристике понятия, явления, в распознавании его по содержанию, не могут установить причинно-следственные связи, после обозначения понятия, явления или объекта, частично выделяют его признаки, не обобщают отдельные свойства явления в целое понятие, затрудняются в классификации по признаку. Не используют финансово-экономические знания в игровой и трудовой деятельности.

Полученные результаты привели нас к выводу о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию финансовой грамотности у детей 5–6 лет, основанной на использовании наиболее эффективных средств. В целях повышения уровня финансовой грамотности у детей 5–6 лет, нами была разработана серия авторских сказок: «Мудрая тетюшка Сова», «Доверчивый бельчонок», «Как лиса зайчишку обманула», «Магазин Потапыча и Лисы», «Сказка о том, как лентяй Ваня побывал в стране Трудолюбия», «Копилка для Мишутки», направленные на раскрытие финансовых понятий, явлений, закономерностей, которые проявляются в различных реальных жизненных или условных (сказочных) ситуациях.

Содержание работы со сказкой включало: анализ сказки, как конкретной ситуации; проведение инсценировки или разыгрывание ролей с последующим обсуждением, рефлексией. Все ситуации, культурные практики позволяют смоделировать определенные процессы принятия решений или взаимодействия участников и способствуют формированию определенных навыков (умений) детей.

Дети с интересом слушали сказки, проявляли инициативу, активно принимали участие в обсуждениях. Сказки, которые мы разработали, отвечали возрастным особенностям и теме исследования.

В любом возрасте надо делать тему домашних финансов как можно более видимой для ребенка. Не избегать разговоров об этом, наоборот – вовлекать ребенка в обсуждение плановых покупок и прочего. Делиться с ним собственными победами и поражениями в управлении финансами.

Сказка – это одна из разновидностей обучающих текстов, которые целесообразно использовать в работе с детьми. Финансовыми называются сказки, которые можно анализировать с социально-финансовой точки зрения. Для этого годится большинство известных фольклорных или авторских произведений. При необходимости воспитатель может самостоятельно усилить сюжетную линию, которая соответствует цели изучения темы.

Сравнительный анализ результатов на контрольном этапе исследования показал, что количество детей с высоким уровнем финансовой грамотности значительно увеличилось (37%), а дети с низким уровнем в первичной диагностике, улучшили свои результаты до среднего уровня (63%).

Таким образом, авторские финансовые сказки положительно влияют на формирование основ финансовой грамотности у детей 5–6 лет.

Ссылки на источники

1. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4–7 лет. Методическое пособие / Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
2. Венгер В.А. Развитие познавательных способностей в процессе воспитания / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 2016. – 307 с.
3. Венгер Л.А. О чём рассказывает сказка. Дошкольная педагогика / Л.А. Венгер. – 2019. № 5.
4. Волина В.В. Учимся играя / В.В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
5. Поварницина, Г.П., Киселёва, Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника: Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры / Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева. – Волгоград, 2020. – 186 с.
6. Тельнова, Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения. Дисс. канд. пед. наук. / Ж.Н. Тельнова. Омск, 2017. – 90 с.

Алексеева Екатерина Вадимовна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 3 «Катюша», г. Якутск
katya.vadimovba.88@mail.ru

Развитие логического мышления дошкольников средством развивающих игр

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития логического мышления детей среднего дошкольного возраста в процессе использования развивающих игр. Элементы логики уже традиционно входят в программу дошкольного образования детей. Автор раскрывает работу по развитию логического мышления для дошкольников, используя развивающие игры и упражнения.

Ключевые слова: логическое мышление, интеллектуальное развитие, развивающие игры, дети дошкольного возраста.

Актуальность вопроса развития логического мышления средних дошкольников обусловлена тем, что новая эпоха выдвигает повышенные требования к умению человека сознательно относиться к жизни. На современном этапе развития системы дошкольного образования большую значимость приобрела необходимость поиска новых форм воспитания и обучения, которая способствовала бы личностному росту дошкольника. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности» [4].

Л. С. Выготский говорил, что «...научные понятия не усваиваются ребёнком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения его собственной мысли» [1]. Развитие ребёнка и его обучение должно осуществляться через соответствующие данному возрасту виды деятельности.

Развивающие игры интересны не только своим занимательным замыслом, но вместе с тем и своей нарастающей сложностью. Увлекаясь, ребенок, не замечает того, что он учится. Преодолевая легкий этап игры и переходя к следующему, ребенок сталкивается с затруднениями, однако они не являются для него непосильными

настолько, чтобы отпугнуть интерес к игре, но столь интересными, что способны перестроить его представления и включить в интеллектуальную познавательную деятельность.

На современном этапе воспитания и обучения широко используются развивающие игры – это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. В процессе игр дети овладевают мыслительными процессами: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей и необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Методика Л.Г Петерсон построена по принципу «слоеного пирога». Суть ее в том, что знания преподаются детям в игровой форме, причем ребенок как бы «наслаивает» новую информацию на уже имеющиеся знания. Важная особенность методики в том, «что она приближена к реальным потребностям ребенка» [2]. В предложенной автором развивающих играх любая логическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д. И при этом, умственная задача остается: составить фигуру или видоизменить ее, найти путь решения, отгадать число – реализуется средствами игры в игровых действиях. Таким образом, смекалка, находчивость, инициатива проявляются в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Базой исследования является МБДОУ «ЦРР д/с № 3 «Катюша». Экспериментом охвачено 25 детей 4–5 лет.

Диагностика проводилась в начале учебного года по методике Л. Г. Петерсон, с целью определения индивидуальные образовательные траектории и при необходимости, осуществлять их коррекцию.

По результатам исследования было выявлено: 40% детей находится на стадии становления, у 60% детей – не сформировано, уровень сформированности – 0%.

В ходе выполнения заданий детей продемонстрировали неумение классифицировать и обобщать понятия, неумение строить мыслительные или устные рассуждения при выполнении задания. Особые затруднения у детей вызвало первое задание, детям с нарушением речи трудно сопоставлять понятия по аналогии, так как для этого нужно уметь классифицировать, обобщать и анализировать предлагаемые слова. Не умеют делить на части и из частей, пока затрудняются работать в паре и в микрогруппе.

Для решения данных задач мы разработали программу кружка «Логика».

Для кружка разработали перспективно-тематический план с сентября по май месяц включительно, где включены логические игры, упражнения для детей. Для развития логического мышления детей дошкольного возраста надо научить собирать целое из частей, развивать мышление детей, развивать познавательную деятельность, развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.

Средством достижения данных задач были выбраны развивающие игры. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствуют исследовательскому и творческому поиску, познанию законов окружающего мира и сущности предметов, овладению такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, классификация, обобщение, умозаключение. Нами был осуществлён подбор развивающих игр по развитию логического мышления у детей среднего дошкольного возраста.

Чтобы систематизировать знания детей, мы использовали игры «Разрезные картинки», «Найди тень предмета», «Собери картинку». Предлагали дидактические упражнения «Какого тень не хватает?», «Большой и маленький. Высокий и низкий». С

интересом дети выполняли игру: «Рисуем двумя пальцами». Целью данной игры является формирование межполушарного взаимодействия и творческих способностей дошкольников посредством двуручного рисования. Правила игры: ребёнку даётся элементы якутского узора. Можно по контуру рисунка повторить пальцами рук или карандашом.

По результатам освоения Программы кружка (с учетом личностных особенностей развития детей) мы провели повторную диагностику. По данному результату выявили: 60% – сформирован, 40% – на стадии формирования, 0% – не сформирован. Детям стало легко объединять и распределять предметы по группам, находить закономерности в явлениях, умеют их описывать. Воспитанники владеют логическими операциями как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Но затрудняются устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляются с заданием. Умеют работать в паре и в микрогруппах, самостоятельно делают умозаключение. Дети, посещающие кружок «Логика», заняли призовые места по математике внутри ДОО и в международном конкурсе «Логика».

Таким образом, играть в логические игры полезно в любом возрасте. Поэтому не стоит ставить какие-то конкретные возрастные рамки для участников игры. Применение развивающих игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка. Обучая детей в процессе игры, стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Ссылки на источники

1. Выготский Л.С Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с
2. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании как необходимое условие решения задач современного образования / Актуальные проблемы дошкольного образования: содержание и организация образовательного процесса в ДОУ: материалы XI Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2013. – 396 с.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

Печетова Мира Павловна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им.
М. К. Аммосова», г. Якутск
mira_kartashova@mail.ru

Изучение интеллектуальной готовности детей 6–7 лет к обучению в школе

Аннотация. Автор статьи рассматривает интеллектуальную готовность детей 6–7 лет к обучению в школе. В статье теоретически изучены сущность интеллектуальной готовности детей с точки зрения разных авторов и практикующих педагогов, а также приведён практический опыт исследования на базе МБОУ «Бясь-Кюельской начальной школы – детский сад» Олекминского района, с детьми 6–7 лет в количестве 10 человек.

Ключевые слова: интеллектуальная готовность, школьная незрелость, адаптация, мотивация, интеллект

Каждый родитель, имея ребёнка на пороге дошкольной жизни начинают задаваться вопросом, что же делать, чтобы ребёнку понравился процесс обучения, чтобы ему было легко, и именно с этими вопросами в детской психологии возникли такие

термины как «интеллектуальная готовность», «школьная зрелость», «готовность ребёнка к школьному обучению».

Проблема интеллектуальной готовности детей на первом этапе обучения всегда остаётся актуальной. Ребёнок, поступая в школу, входит в новый для себя мир. На ребёнка 6–7 лет сваливается огромный груз обязанностей. Поступая в 1 класс, дети зачастую приходят не готовыми к обучению, об этом свидетельствует статистика, так, 30–40 % учащихся не адаптированы к школе, имеют затруднения в обучении, или как называют отечественные авторы данное явление – «школьная незрелость», или как называла это советский и российский психолог Ирина Владимировна Дубровина – *«несоответствие степени созревания определенных мозговых структур, нервно-психических функций задачам школьного обучения»* [4, с.15].

Как утверждают многие авторы, изучающие детей старшего дошкольного возраста и школьного возраста, интеллектуальная готовность – это имеющиеся у ребёнка запасы конкретных знаний и умений, его кругозор, восприятие, критическое и логическое мышление, смысловое запоминание. Также, интеллектуальная готовность предполагает у ребёнка таких умений, как преобразование учебной задачи в самостоятельную деятельность. Отечественные психологи, изучая интеллект детей 6–7 лет, отмечают, что ребёнок должен уметь рассуждать, уметь делать выводы, находить причины явлений [1, с. 46].

Самой точное определение готовности детей к школе, на наш взгляд дал советский психолог Венгер Л. А., который характеризовал под этим *«определённый выбор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным»* [5, с. 23]. А вот Л. И. Божович определяет готовность к обучению в школе как определённый уровень мыслительно операции [2, с. 25]. К его общему кругозору и познавательным способностям. Виноградова Н. Ф. же напротив утверждает, что готовность к школе – это эмоционально– волевое развитие ребёнка, его сформированное желание учиться [3, с. 8]. Как мы видим, авторы имеют разные точки зрения, мы же в свою очередь, хотим отметить, что ***«готовность ребёнка к школе – это прежде всего развитие всех психических процессов ребёнка в целом, его интеллектуальное развитие»***.

Педагоги, определяя готовность ребёнка к школе, или его «школьную зрелость» учитывает такие показатели:

- коммуникативные способности;
- отношение к себе, сверстникам и взрослым;
- отношение к учебной деятельности;
- готовность принять социальную позицию школьника.

Интеллектуальная готовность играет большую роль в обучении в школе, и связана она с мыслительными процессами, которые включают в себя: логическое и наглядно-образное мышление, речь, память, восприятие, умение общаться, внимание. Последнее следует особо отметить, поскольку процесс обучения невозможен без такой психической функции. Ведь у детей 7 лет оно уже сформировано достаточно, и носит произвольный характер, и возможности развития произвольного внимания к 6–7 годам уже велики. Интеллектуальная способность предполагает не только богатство словарного запаса ребёнка, но также и знание о живой и неживой природе, о жизни людей, о быте и труде, историю.

Мы выявили что память, внимание и мышление играют ключевую роль в интеллектуальной готовности детей к обучению в школе мы приступили к эмпирическому изучению детей 6–7 лет МБОУ «Бясь – Кюельская начальная школа-детский сад» Олекминского района. Дети были разделены на две группы контрольная и экспериментальная – по 5 человек в каждой группе. Эмпирическое изучение мы проводили с целью выявления уровней развития у детей 6–7 лет основных психических процессов: память, внимание и мышление. Анализ и оценка развития дошкольников проводилась по следующим методикам:

- Методика А. Н. Бернштейна «Последовательность событий», которая позволяет исследовать качество мышления.
- Методика Д. Векслера «Шифровка», направленная на исследование концентрации и распределения внимания.
- Методика Джекобсона, которая направлена на выявление уровня кратковременной памяти.

Согласно трём методикам, мы составили таблицу – мониторинг (таблица 1), где зелёный цвет – высокий уровень, жёлтый – средний уровень и красный – низкий уровень.

Таблица 1

Таблица – мониторинг изучения уровней развития у детей 6–7 лет основных психических процессов

	Учащийся	Методика А. Н. Бернштейна	Методика Д. Векслера	Методика Джекобсона	Итого уровень
Эксп-ая гр.	У 001	В	С	С	С
	У 002	С	С	Н	С
	У 003	С	Н	Н	Н
	У 004	Н	Н	Н	Н
	У 005	Н	С	С	С
Конт-я гр.	У 006	С	С	С	С
	У 007	С	С	С	С
	У 008	В	В	В	В
	У 009	Н	Н	Н	Н
	У 010	С	Н	Н	Н

По результатам первой методики диагностики на определение уровня развития мышления большинство детей показало средний результат. Дети смогли справиться с заданием частично, либо с помощью экспериментатора. Во время работы у детей проснулся интерес к тесту.

По результатам второй диагностики большая часть детей показали средний и низкий уровни, лишь один ребёнок показал высокий уровень, как и в предыдущем тесте.

Третья методика оказалась для детей самым сложным. В результате диагностики было выявлено что экспериментальной группе дети имеют результаты ниже чем в контрольной.

Таким образом, мы можем подытожить, что мышление, память и внимание обследуемых детей достаточно развиты, дети могут сравнивать, обобщать, классифицировать, делать выводы. Однако, есть дети, которые интеллектуально не совсем готовы к обучению в школе, что побудило нас к коррекционной работе по данному направлению. Мы составили перспективный план работы с сентября по май, с детьми 6–7 лет по формированию готовности к школьному обучению на учебный год, благодаря чему будет повышен уровень таких психических процессов как мышление, память и внимание, который включал в себя такие мероприятия:

- Занятие «Букварь – лучший друг школьника». Рассматривание на интерактивной доске фотографий родителей. Задачи данного мероприятия заключаются в том, чтобы сформировать у детей первоначальные знания о школе, создать психологическую положительную установку на школу на опыте родителей.

- Прогулка по другой стороне «Бясь – Кюельской начальной школы – детский сад».

Обогатить знания детей о школе, познакомить со школьным двором, спортивной площадкой, столовой. Расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважительное отношение к школе и её работникам.

- Дидактическая игра «Собери рюкзак» с целью закрепить знания детей о школьных принадлежностях.

- Сюжетно-ролевая игра «сказ об одной школе». Цель: Развитие интереса к школе, школьным атрибутам через сказку. Формирование положительного образа школы.

- Изучение лексической темы «Школьные принадлежности». Цель: Закрепить интерес к школе и растущий интерес к школьной атрибутике.
- Создание уголка первоклассника вместе с бывшими воспитанниками сада. Цель: Содействовать закреплению полученных знаний и представлений о школе. Показать дошкольникам разницу между школой и детским садом, их сходство и различия.
- Экскурсия в школу во время перемены. Беседы: «Что можно сделать за перемену?», «Школьные правила». Цель: Знакомство с традициями школьной жизни. Содействовать возникновению эмоционального положительного отношения к школе, желанию быть школьником.
- Рисуем «Мои знания о школе», «Школа моей мечты». Цель: Развивать детскую фантазию и творчество.
- Встреча учителя «Бясь-Кюельской начальной школы – детский сад» с дошкольниками. Создание папки – передвижки для родителей старшей группы: «Занятия для дошкольников», «Ваш ребёнок идёт в школу». Дидактические игры: «что не надо нести в школу», «Кто такой учитель». Цель: Возбудить чувство доверия к учителю. Содействовать в стремлении стать лучше, заслужить одобрение учителя.
- Составь рассказ: «Что я знаю о нашей начальной школе – детском саду», «история учёбы людей раньше», «отправляемся в школьное путешествие». Цель: Воспитывать умение работать в коллективе, побуждать детей к интеллектуальной творческой деятельности.

При составлении перспективного плана мы опирались на 4 направления: формирование положительного представления о школе; формировать интерес к занятиям; формировать поведение в школьной организации и признание авторитета учителя, как непосредственного участника учебного процесса.

Занятия проходили непринужденно, в лёгкой обстановке. Дети определили для себя, что школа важная часть в их жизни, и боятся этого не стоит. Мы же в свою очередь определили, что такие психические процессы как внимание, память и мышление крайне важны в общем развитии ребёнка. Мы утверждаем, что от интеллектуальной готовности к школе зависит успех ребёнка в обучении, если же не работать с ребёнком, то в дальнейшем это большие проблемы, а именно дезадаптация и неуспеваемость. Педагоги, работающие с детьми возрастной категории 6–7 лет, должны развивать познавательные и мыслительные потребности детей, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности детей.

Многие родители ошибочно полагают, что всему необходимому ребёнку может научить школа, однако не стоит забывать, что, поступая в школу, ребёнок должен быть развит в социальном отношении, а также должны быть развиты психические процессы, для того чтобы не окунуть ребёнка в незнакомую для него среду.

На основании вышеизложенного материала и проведенного исследования можно сделать вывод, что при условии правильно организованного педагогического процесса, созданных педагогических условий в ДОУ, интеллектуальная готовность детей дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее.

Ссылки на источники

1. Абрамова, Л.В. Педагогические условия реализации положений Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: учебно – методическое пособие / Л.В. Абрамова, Е.В. Цветкова. – М.: Для дошкольных учреждений, 2011. – 557с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М. – 2003. – 234 с.
3. Виноградова, Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования – 2010 – №1. – С. 7-12.
4. Дубровина, И.В. Готовность к школе. Руководство практического психолога. – М: 2007. – 432 с.
5. Психология: Учебное пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – 335 с.; Кишинев: Штиинца, 1991. – 341 с.

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования педагогического институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ivmarkim@mail.ru

Бурнашева Евдокия Семеновна,

студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
Eliakova.1680@mail.ru

Роль игрушки в психическом и личностном развитии ребенка дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается значение детской игрушки как о предмете, специально предназначенном для детских игр.

Раскрывается сущность игровой деятельности детей дошкольного возраста и выявление возможности игрушки как средства развития игровых умений и навыков. Дается пояснение места традиционных игрушек в детском саду.

Ключевые слова: игра, ребенок, игрушка.

Игрушки должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, прописанным в СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26). Помимо того, что документ содержит требования к материалам, из которых изготавливаются игрушки, требования непосредственно к игрушкам, но и указываются требования к их использованию в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Так как игрушка является неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды, то и должен соответствовать к психолого-педагогическим требованиям.

Игрушка – это предмет не только духовно-материальной игровой культуры, выполненный из определенного материала, обладающий формой и содержанием, значением и смыслом, но и предмет игровой культуры в современном жизненном пространстве. Образно говоря, игрушка – это «игривое зеркальце» жизни и фантазии, а точнее, бытия и сознания.

«С точки зрения М. Б. Бениаминовой, игрушки для детей младенческого возраста должны быть яркими, привлекающими внимание ребенка, и вместе с тем удобными и безопасными». [3; 67].

«Исследования Коссаковской Е. А. по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показал, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности». [9; 56].

Игрушка – это одно из средств воспитания и обучения ребенка, который позволяет ребенку удовлетворить познавательные потребности, войти в мир людей, человеческих отношений, природы, науки, техники, культуры. При помощи игрушки пробуждаются представления об окружающем мире, воображения, которые помогают воспринимать мир взрослых, формируются любознательность, любовь к труду, воспитывается художественный вкус ребенка, развивается творческое мышление. Сама тема «Игрушка» – вызывает интерес среди исследователей – педагогов, воспитателей, родителей и других.

Игрушка выступает носителем социально-культурной информации. Это подтверждается тем, что ребенок в младенчестве, осознавая окружающий мир, все больше пытается играть предметами не имеющим отношения к игрушкам. Любые предметы, например, утварь, посуда, различные гаджеты могут для него вызвать интерес. Сосредоточенность внимания к игрушкам увеличивается с возрастом. Сначала это может занимать всего лишь минуту, а с возрастом появляются любимые игрушки, и ими могут играть хоть целый день.

Но, тем не менее, материалы игрушки должны соответствовать к требованию САНПИН. Материалом игрушки могут стать любое доступное для обработки создания игрушки вещество, но при этом не иметь токсических веществ, отравляющих организм ребенка. Игрушке свойственно разнообразие и неограниченность формы. Это помогает развитию объектно-пространственного восприятие предмета. Значение игрушки в том, чтобы служить предметом для игр. Игра – это такой вид деятельности, возникающий на определенном этапе развития человека и направленный на творение, самоутверждение и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Каждый ребенок с рождения играет с игрушками, самые первые игрушки малыша – это погремушки, родители, с помощью погремушки подкрепляя мимики, разговаривают с малышом называя его ласково по имени, улыбаясь. Погремушка развивает малышу слуховое восприятие, является базовой основой для развития мелкой моторики. Потому, игрушка с первых дней жизни ребенка играет очень важную роль в развитии ребенка. Дети, играя с игрушкой развивают ум, физические и нравственные качества.

С 90-х годов прошлого столетия педагоги-энтузиасты начали интересоваться с народными игрушками. Эти игрушки дошли до нас в виде сувениров. А некоторые виды игрушек исчезли, остались в памяти в виде былин, сказок и т. д.

В настоящее время в детских садах детей пытаются возродить традиционные виды игрушек. Ребенку в младших группах подходят деревянные игрушки в образе животных, людей, или тряпичные куклы (сыабай). Такие игрушки развивают воображение, речь у ребенка.

Во время занятий научатся вырезать фигурки из бересты фигурки разных зверушек. Вырезывая фигурки можно использовать простые прибаутки, скороговорки, можно загадывать друг другу загадки.

Смыслом внедрения традиционных народных игрушек в детском дошкольном учреждении является, ознакомление детей с игровыми традициями наших предков.

Для ребенка особое значение имеет «игрушки – самоделки», сделанные своими руками. Из пластилина можно лепить разные свистульки, колокольчики и др. Такие игрушки помогают детям развивать не только фантазию, но и пробуждает чувство достоинства, смелости.

Ребенок, играя самодельной куклой будет относиться более бережно. Играя с ним, он оживляет ее в своих фантазиях и мыслях. Кукла в руках ребенка становится неким другом, или кем-нибудь из сказочных героев. Ребенок ее воспитывает, ухаживает, кормить, укладывает спать – будет подражать к действиям взрослого человека. И тут можно выявить отношения ребенка и родителей, или ребенка и воспитателя.

Сейчас самый популярный вид игрушки для детей – это конструктор «Lego». Играя Лего у детей, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение, техническое творчество. И еще конструктором в детских садах дети играют, когда хотят отдохнуть от других детей, когда хотят уединение.

Значение игр и игрушки для развития ребенка в дошкольном возрасте не оценивается даже педагогам. Родители, покупая игрушки своим детям, должны учитывать возраст, интерес ребенка. Нужно формировать ребенку бережное отношение к игруш-

кам. Сейчас это важная ценность начинает утрачиваться. Гипотеза исследования: дети выбирают игрушку в соответствии с полом и отвечающим собственным интересам.

Цель исследования – определять значение игрушки в психическом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- определить понятие и сущность игрушки осветить ее историю
- охарактеризовать значение игрушки в психическом и личностном развитии ребенка дошкольного возраста.
- изучить место игрушки в развитии игровых умений и навыков детей раннего возраста

Исследование уровня сформированности игровых навыков у детей дошкольного возраста проводилось на базе. – МБДОУ ЦРР – детский сад № 2 «Сулусчаан» муниципального района «Таттинский улус» РС(Я).

В эксперименте принимали участие 20 детей дошкольного возраста.

- контрольная группа (10 ребёнка)
- экспериментальная группа (10 ребёнка).

В ходе экспериментальной работы использовались методы: наблюдение, беседа, методика «Отгадай, что звучит?». (Бродская Юлия Витальевна), методики «Разрезные картинки 2–3 – составные», «Цветные кубики» (Стребелева Елена Антоновна, Мишина Галина Александровна.)

Первым проведена диагностика в уровне звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста, с целью выявления уровня развития слухового восприятия детям была проведена игра «Угадай, что звучит?» автором которой является Бродская Ю.В.

Данная методика определить умение ребенка дифференцировать звучащие игрушки, состоящий из перечня заданий: «воспитатель показывает ребенку две игрушки, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, и предлагает ребенку поиграть с ними. Затем воспитатель закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звук с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки, при отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек, предварительно проведя работу по соотнесению каждой игрушки с ее изображением на предметной картинке».

Устанавливается уровень психического развития в целом, уровень звуковой культуры речи младшего дошкольного возраста, умения выслушать и узнать игрушку по звуку, показать правильные картинки.

При анализе данной методики в контрольной группе «Угадай что звучит?» было выделено три группы детей, дифференцировать все звучащие предметы, допускающих неточности при дифференцировании звучащих предметов, не дифференцированные звучащие предметы. У четверых детей (40%) во время диагностики выявлена высокий уровень дифференцированных звучащих звуков.

Так, например, ребенок 009 точно показывал картинки, которые звучали за ширмой, что и свидетельствует о высоком восприятии звуковой культуры, хорошо развит слуховое восприятие ребенка.

В среднем уровне пятерых детей из десяти детей (50%) допускают неточности при дифференцированных звучащих предметов.

У одного ребенка (10%) выявлена низкий уровень дифференцированности звучащих звуков.

Ребенок быстро не реагировал на звуки, постоянно путал предметы, помощь воспитателя не воспринимал.

В экспериментальной группе на высоком уровне сформированности уровня развития звуковой культуры речи находятся 3 ребёнка (50 %), на среднем уровне 4 детей (40 %) и 3 детей (60 %) находятся на низком уровне сформированности уровня дифференцированности звучащих предметов.

Далее рассмотрим диагностику психического развития детей младшего дошкольного возраста «Разрезанные картинки»

Цель диагностики: оценка сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).

Данная методика исследования сформировывает наглядно – действенные мышления ребенка, объединять элементы картинок, разрезанных на две, на три части. Ребенок должен раскладывать картинки не просто сдвинув вместе, а придать им нужное пространственное положение и определить, что там нарисовано в картинке.

Анализ диагностики показал, что в контрольной группе четверо детей из десяти (40%) находятся в высоком уровне сформированности наглядно – действенного мышления, степень овладения зрительного синтезом развит, дети 005, 007, 010, 002, соединили картинки без особых трудностей, четыре ребенка (40%) находятся среднем уровне сформированности наглядно – действенного мышления, двое (20%) находятся в низком уровне. Дети 003 и 006 медленно среагировали на картинку, трудно было собрать картинки разрезанные на три части. Сформированность наглядно – действенного мышления отстаёт чем у других детей.

В экспериментальной группе на высоком уровне сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом высоким уровне находятся трое детей (30 %), на среднем уровне 4 детей (40 %) и трое детей (30 %) находятся на низком уровне сформированности уровня развития звуковой культуры речи. Из показанных результатов экспериментальной группы трое из десяти детей быстро собрали картинки овладения зрительным синтезом развит чем у других семейных детей. А четверо детей показали, что у них овладения зрительного синтеза развит в среднем уровне.

Следующая методика «Цветные кубики» младшей дошкольном возрасте авторы Стребелева Е. А., Мишина Г. А.

Цель методики: выявление сформированности зрительного восприятия цвета.

В данной методике нужно выявить сформированности зрительного восприятия цвета детей с помощью цветных кубиков. Перед ребёнком ставят два кубика разного цвета, и просят показать такой же кубик, какой находится в руках у педагога. Затем педагог говорит: «Покажи, где красный, а теперь где желтый (зеленый, синий)». Затем взрослый просит ребенка по очереди назвать цвет каждого кубика: «Скажи, какого цвета этот кубик». Если ребенок не может сравнивать цвета, то педагог применяет сначала два цвета. Если ребенок сравнивает цвета, но не выделяет по названию, педагог учит его выделять по названию два цвета, повторив при этом каждое названия 2–3 раза.

Анализ результатов принятие задания, уровень восприятия цвета, сравнивает ли цвета, выделяет ли по слову, называет ли основные цвета, результат и отношение к нему в контрольной группе четыре ребёнка (30 %) находятся на высоком уровне сформированности зрительного восприятия цвета, степени овладения зрительным синтезом, четверо (40 %) на среднем уровне сформированности зрительного восприятия цвета и трое (30%) на низком уровне овладением зрительным синтезом сформированности восприятия цвета.

Экспериментальной группе пятеро (50%) на высоком уровне, трое (30%) среднем уровне и два ребенка (20%) на низком уровне. Ребенок 009 и ребенок 008 путали цвета, не смогли сравнивать цвета, не могут назвать основные цвета.

В ходе нашего наблюдения можно отметить, что почти у каждого ребенка повышение активности, стремление при выполнении задания самостоятельно, действовать согласованно корректно с другими детьми и взрослыми. Во время диагностики дети получали позитивный подход к играм, так как игра это важнейшая часть в жизни ребенка. По результатам почти все дети получили высшую балл.

В первой главе раскрыли роль игрушки в формировании личности, рассмотрели место традиционных народных игрушек в воспитании детей дошкольного возраста.

Во второй главе привели результаты диагностики исследования по развитию игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, игрушка – это не только предмет, который позволяет ребенку удовлетворять ежедневные потребности, но и средство, которая помогает ребенку приобрести познавательные навыки, в котором понадобятся во взрослой жизни. Ребенок постигает знания об окружающем мире в процессе игровой деятельности. Игрушки оживляют детские представления, сосредотачивает внимательность, развивают гибкость, ловкость, поднимают двигательную активность и т. д. Тематическое разнообразие игрушек дает возможность активизировать индивидуальные интересы, склонности и способности детей. Потому нужен индивидуальный подход к каждому ребенку, и продвинуть его в пути социализации.

Ссылки на источники

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 /Министерство образования и науки Российской Федерации Москва: 2013г.
2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. [Текст] / В.Н. Белкина: М.: 2010 – 270 с.
3. ВARGасова, Е. Эта опасная игрушечная жизнь [Текст] / Е. ВARGасова // Вечерний Новосибирск. – 2006. – № 225.
4. Лосева, В. Игрушка в развитии ребенка и игровая коррекция [Текст] / В. Лосева, А. Луньков // Домашнее воспитание. – 2000. – № 1. – С. 28-31; № 2. – С. 118.
5. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 304 с

Павлова Марианна Валериевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

maripavl83@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Maripavl83@mail.ru

Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских настольных игр

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских настольных игр. Представлена экспериментальная работа по развитию внимания, в результате которого у дошкольников улучшились устойчивость, объём, распределение внимания, слуховое внимание, дошкольники стали более усидчивыми, сосредоточенными, научились концентрировать внимание на определенных объектах, стали более аккуратными и опрятными. У них повысились все показатели внимания.

Ключевые слова: произвольное внимание, якутские настольные игры, игра «Хабылк», «Камешки», «Баайа», «Тырыынка», «Тыксаан».

Дошкольный период, это отрезок времени, когда происходит закладка наиболее благоприятных условий в развитии концентрации внимания. Определяется поступательное движение множества психических функций детей. Эти условия необходимы для последующего выполнения различного рода деятельности. Внимание является одной из главных психических функций, на которой ведётся обучение.

Так как игра в старшем дошкольном периоде, это основной вид деятельности и взаимодействия ребят, то, разумно утверждать о связи игр со вниманием. Игровое пространство оказывает влияние на формирующуюся произвольность психических процессов. Замечено, что в якутских настольных играх дети весьма хорошо, а иногда и лучше фокусируются, сосредотачиваются и больше деталей запоминают.

Для дальнейшего эффективного обучения в школе необходимо заранее выявлять и корректировать отклонения во внимании у детей. Имеется противоречие между необходимостью укрепления внимания дошкольников при помощи якутских настольных игр с одной стороны, и недостаточным изучением данного вопроса с другой. Это послужило актуальностью работы по данной теме.

Цель исследования: обоснование эффективности развития внимания от применения якутской настольной игры у детей заданного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогические элементы развития внимания и отобразить особенности развития.
2. Дать характеристику особенностям развития внимания.
3. Изучить роль, а также структуру, функции, виды якутских настольных игр.
4. Предложить некоторые рекомендации при организации якутских игр, которые бы поспособствовали развитию концентрации внимания.

Методы исследования: поиск и изучение различных источников информации, анализ, сравнение, обобщение.

Внимание характеризуется, как направленное усилие фокусировки сознания на конкретных объектах, процессах, определенной деятельности [9].

Изучением вопросов по проблематике внимания занимались и занимаются широко известные зарубежные и отечественные психологи и педагоги Л. С. Выготский, Дж. Миль, Т. Рибо, И. Гербарт, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Л. Н. Леонтьев, Р. С. Немов, Г. А. Урунтаева и другие.

Множество ученых характеризует внимание, как психическую концентрацию, фокусировку на тех или иных объектах. Внимание не определяется, как отдельная форма психической деятельности, не имеет автономного, спец. продукта. Результатом внимания является стабильное улучшение деятельности, на которую оно направлено. Внимание можно назвать психофизиологическим процессом с динамическими особенностями познавательной деятельности.

Проблематика внимания считается одной из главнейших и затруднительных в психологии. Так как это очень значимый психический процесс, являющийся условием в успешном осуществлении той или иной деятельности детей, а его продукт становится в конце качественным результатом. [1].

В настоящий момент исследователи ищут наиболее эффективные методики, которые помогут развивать внимание у детей. Было доказано эмпирическим путем, что в якутских настольных играх есть большие возможности для развития внимания, что подходит для детей с малого возраста. К сожалению, на практике реализуется лишь некоторая часть теоретических разработок.

Цели эксперимента:

- а) подбор диагностических методик для изучения уровня внимания;
- б) определение критериев оценки, проведение эксперимента – изучение уровня развития внимания;

в) осуществление качественного анализа данных после проведенной диагностики.

Согласно задаче работы, были выбраны подходящие методики:

1) Диагностика особенностей внимания. Автором методики является Т. А. Барабанщикова. Цель методики как раз состоит в определении концентрации внимания.

2) «Запомни и расставь точки», методика от Р. С. Немова. Цель – определение объема внимания.

3) «Повтори за мной». Автор методики: Т. А. Барабанщикова. Цель – определение слухового, а также визуального внимания.

Итоги диагностики привели к следующим выводам:

– в экспериментальной группе испытуемых 30%, а в контрольной 40% выявленных детей с высоким уровнем внимания;

– средний уровень показали: в экспериментальной группе 40% участников, в контрольной 50%;

– низкий уровень внимания показали: в экспериментальной 30% участников, в контрольной группе 10%.

У тех ребят, у которых был наблюдаем низкий уровень, была обнаружена довольно быстрая потеря внимания, которая является индикатором неблагоприятного психического состояния. Это может быть, как перенапряжение от эмоциональных и физических нагрузок, так и от интеллектуальных нагрузок.

Ввиду заметной демократизации общества в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) ведется целенаправленная работа по личностно ориентированному воспитанию детей. Особая роль в воспитании отводится народной педагогике. Приобщение детей к народному творчеству, фольклору, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего детства, в том числе, начиная с игр.

Так как в дошкольном возрасте ключевым занятием является игра, развитие внимания может происходить при помощи якутских настольных игр. Благодаря обучению в якутских настольных играх внимание развивается полноценно. Распределяется внимание, возникает устойчивость и концентрация внимания, улучшается слуховое внимание.

Проблематика зависимости внимания от игры, в спец. психолого-педагогических источниках изучена не так хорошо. Это является причиной актуальности нашей работы, нашего исследования.

Народные игровые модели, будучи предметом исследования и объектом практического применения изучались известными педагогами: К. Д. Ушинским, Е. Н. Водолазовой, Е. А. Покровским и другими. Объяснение о необходимости применения в развитии дошкольников народных игр предложено в работах педагогов Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, В. И. Прокопенко и других. Многофункциональный характер народных игр был отражен в работах академика Е. Н. Волкова, который рассматривал их в качестве нравственных, эстетических и физических аспектов.

Настольные игры у народов Республики Якутия имеют далеко-идущие глубокие корни. Широко распространялись в период XVI–XVII вв. А в XX в. народные настольные игры оказались в ощутимом упадке и оказались практически забытыми.

Ранее, в предыдущих годах особенно ценились хорошие физические качества и навыки, а также спокойствие, порядочность и терпение. Уже достаточно давно в настольных играх главенствовали конкурсы, где нужна была ловкость, точность и выносливость. Якутские игры совершенствуют гибкость рук в целом, общую ловкость и координацию движений, адаптивность, умственные навыки.

Обязательно должна быть разработана программа занятий по якутским настольным играм. Система занятий, желательно, должна выстраиваться в 3 этапа. Этапы следуют последовательно от первого к последнему, от простого к более сложному:

1. Ознакомительный

2. Практический

3. Заключительный

Занятия проводятся смешанным образом, меняя части новинок из теории и практики с различными игровыми навыками и, одновременно, с воспитательными моментами. Родители вовлекаются в следующую форму работ: это и индивидуальные беседы, и родительские собрания, и отдельные консультации по теме проводимых игр. Родители участвуют в оформлении интерьера стендов, уголков в залах, помогают выполнять домашние задания.

В конце учебного года следует провести итоговые занятия, например, турнир по якутским настольным играм.

На данный момент в детском садике часто и повсеместно используются, и внедряются народные настольные игры. В отдельных группах размещаются различные игры, которые были сконструированы родителями, либо родителями родителей. Пользуются весьма значительной популярностью у детей средней группы. Можем предложить познакомиться с различными играми, например:

– «хабылык» (лучинки), – «хаамыска» (камешки), – «баайа» (волчок), – «тырыынка» (палочки), – «тыксаан» (фишки).

Таким образом, проанализировав исследование, можно сделать вывод о том, что выполненная работа по развитию концентрации внимания у старших дошкольников при помощи якутских настольных игр дала положительный эффект. Заметный прогресс наблюдается в улучшении устойчивости внимания, объема запоминаемой информации, распределения концентрации внимания, чуткости слухового внимания.

Развилась усидчивость, сфокусированность, концентрация на отдельных объектах, повысилась аккуратность выполнения заданий. В целом, внимание усовершенствовалось.

Именно исходя из перечисленных методов влияния на внимание можно понять, что якутские настольные игры будут достаточно эффективным пособием в развитии личного внимания. В дополнении ко всему перечисленному можно сказать, что любая познавательная деятельность, в которую вовлекается человек или ребенок, задействует его пристальное внимание. Это само по себе дает толчок к развитию, тренирует мозг. Игры притягивают своей интересностью и забавностью, желанием побеждать. Что способствует ощутимой популярности народных игр среди ребят разных возрастов.

Ссылки на источники

1. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы развития. М.: Академия, 2014. 148 с.
2. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузырея, В.Я. Романова. М.: Наука, 2006. 312 с.
3. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания: Учебник. М.: Просвещение, 2015. 217 с.
4. Люблинская А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. М.: Просвещение, 2011. 267 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2011. 263 с.
6. Суворов Н.Ф., Таиров О.П. Психофизиологические механизмы избирательного внимания. М.: Весть, 2013. 145 с.
7. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Академия, 2016. 384 с.
8. Этноспорт Якутии. Автор: Иннокентий Готовцев– Якутск: 2012.
9. Саха торут оонньуулара.=Народные игры и забавы Саха/ А.С. Федоров.-Якутск: Бичик, 2011.-96 с.
10. Якутские настольные игры. Автор: – Иннокентий Готовцев– Якутск: 2012.

Мартынова Кристина Васильевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

martynovachristine@yandex.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

martynovachristine@yandex.ru

Особенности развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье будут раскрыты методы развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста путем мультипликации.

Ключевые слова: дети, старший дошкольный возраст, развитие, мультипликация, зрительная память.

Актуальность исследования. Одна из самых важных проблем в психологии, это особенности развития зрительной памяти детей. Память является одной из физиологических и психических функций, зависит от умственной деятельности. Она предназначена сохранять, накапливать, а затем по итогу воспроизводить вспоминаемую информацию. Это возможность долговременно хранить ту или иную информацию об обстоятельствах в мире, или, например, реакция организма, после чего многократная ее репродукция в сознании для дальнейших действий.

Ключевое становление памяти дошкольника происходит приблизительно в возрасте пяти лет. Зрительная часть памяти у ребенка становится отчасти произвольной. Ранее, усвоение каких-либо вещей происходило одновременно с исполнением разных движений. Допустим, играл с игрушкой, рисовал, запоминая цвет красок. В более старшем дошкольном возрасте функции памяти постепенно перерастают в особую деятельность, подчиняющуюся конкретной цели по запоминанию. Дети начинают воспринимать указания со стороны взрослого о том, чтобы запоминать, припоминать, использовать приемы запоминания, контролировать правильность запоминания. Появление произвольной памяти отнюдь не является случайностью. Это связано с ростом регулирующей функции речи, при появлении мотивации, навыка подчинения личных действий на пути к целям, формирования индивидуального поведения.

В старшем дошкольном периоде зрительная память усиливается многократно. Растет количество запоминаемой информации. Ребенок начинает запоминать 7 из 10–15 предметов в одном показе.

Тренировать зрительную память, естественно, необходимо. В малом возрасте ребенок может удерживать в памяти элементы вне деятельности. Эффективнее развивать память в процессе игры. Она отражает мотивацию, улучшает запоминание, формирует цели, позволяет понимать способы достижения целей через действия. Кроме того, дает взрослым возможность управлять мнемической деятельностью, без упора в дидактической позиции.

Итак, на протяжении всего детства, память ребенка, претерпевает существенные изменения. Память приобретает черты произвольности, становится опосредованной и сознательно регулируемой.

Развитие памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и в трансформации содержания фиксируемого материала. Это очень важно для детей, и

в повседневной жизни, и в учебе. Недаром при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе одним из важнейших критериев является его развитая память.

Важнейшим моментом в системе коррекции психической деятельности является также развитие зрительной памяти. Отсюда следует, что выбранная нами тема курсового исследования является актуальной.

Цель исследования – изучение особенностей развития зрительной памяти у ребят старшего дошкольного периода.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что у детей старшего дошкольного возраста значительно развивается именно зрительная память, которая проявляется в приобретении некоторой произвольности. Начинают приниматься указания взрослых по запоминанию и воспроизведению информации.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие **задачи исследования**:

- изучить теоретические аспекты развития зрительной памяти;
- охарактеризовать особенности данного развития;
- отобразить уровни развития зрительной памяти.

Методы исследования: Беседа, наблюдения, анализ литературных источников по теме исследования.

Изучением памяти занимались и занимаются известные иностранные, отечественные психологи и педагоги Л. С. Выготский, З. М. Истомина, Р. С. Немов, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. А. Смирнов, Я. Л. Коломенский, И. М. Сеченова, Г. А. Урантаева и другие.

А. Н. Леонтьев характеризует образную память, как когнитивный процесс состоящий в запоминании, сохранении, восприятии, забывании приобретенного опыта через систему образов.

Образную память, подразделяют от ведущего анализатора: зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную и вкусовую.

Зрительная память является одной из видов образной. Она связана с сохранением, восприятием зрительных образов. Отличной зрительной памятью не редко владеют личности с эйдетическим восприятием, которые способны в течение долгого времени иметь на виду воспринятое в воображении после его воздействия на чувства. В 1911 г. эйдетическим восприятием занимался немецкий профессор Эрик Йенш. Им и его сотрудниками была сформулирована классификация степени отчетливости эйдетизма.

Степень 0. Образуется лишь после образа со стандартными признаками, чаще непродолжительного.

Степень 1. Перед появлением образа должно быть закрепление, после чего образ становится зрительным.

Степень 2. Фиксация на слабых зрительных образах, отклонение от закона Эммерта, отклонения величин, форм образов при звуковых сигналах (свист).

Степень 3. Образы слабой, средней ясности возникают от простых объектов без фиксации. Напротив, от сложных объектов замечаются некоторые детали.

Степень 4. Ясные и полноценные зрительные образы возникают от усложненных объектов.

Степень 5. Образы виднеются ясно и с мелкими деталями [4].

Л. С. Выготский высоко ценил Э. Йенша, как исследователя экспериментатора. Согласно его изречению, «изучение Э. Йеншем памяти может служить образцом...». В отдельно посвященной эйдетизму главе в труде «Основные течения современной психологии» Л. С. Выготский характеризует сущность данного явления – это возможность видеть, в прямом смысле, на пустом месте картину или предмет. В. Выготский отмечает: «...эйдетические наглядные образы характерны для детского возраста, в

частности есть основания полагать, что они наиболее свойственны самому раннему детству» [1].

Я. Л. Коломенский отмечал, что в старшем дошкольном периоде возрастания у ребенка превалирует произвольная память. Четкость запоминания информации зависит от деталей: привлекательность и яркость, прерывистость или постоянное движение и контраст. Со становлением речи и мотивации формируется произвольная память [3].

А. Н. Леонтьев выделяет, что качество запоминания вещей и слов зависит от активного вовлечения в процесс взаимодействия с ними. Как происходит конкретное восприятие и мыслительный процесс при действиях. Допустим, при обычном рассмотрении изображений дети запоминают намного хуже, чем тогда, когда разложить картинку по местам [6]. Произвольное запоминание выделяется как косвенное и дополнительное.

В работах А. А. Люблинской отражено то, что в период дошкольного возраста в образной памяти происходит переход:

- а) от однократных представлений, полученных от одного конкретного предмета, к управлению общими образами;
- б) от нелогичного и расплывчатого образа без основных частей к четко разделяемому, логически-понятному образу;
- в) от нераздельного статического образа к динамическому, применяемого в разного рода деятельности.

На протяжении периода детства память детей получает существенные изменения, приобретая черты произвольности, имеет опосредованность и сознательно регулируется.

В ходе работы возникла задача: выявить особенности развития зрительной памяти. Были отобраны перечисленные методики: «Запомни рисунок» от Р. С. Немова; «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» от Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной; «Диагностика зрительной памяти дошкольников» от Д. Векслера.

В исследовании развития зрительной памяти можно использовать методику «Запомни рисунок». Она предназначена для того, чтобы определить объем кратковременной зрительной памяти. Вторая методика дается также для изучения произвольной памяти. Третья методика занимается исследованием именно зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста. Все они направлены к изучению зрительной памяти в той или иной мере.

По результатам проведенной диагностики были сделаны следующие выводы:

У ребят старшего дошкольного периода зрительная память достаточно развита. Отражается в получении элементов произвольности. В частности, трое детей не слушают указаний взрослого по запоминанию, не умеют применять простые приемы.

Проведенная диагностика развития зрительной памяти ребят старшего дошкольного возраста на базе: МБДОУ «ЦРР детский сад № 2 «Сандаара» с. Аппаны, Намского улуса, дали возможность предложить некоторый перечень последовательных рекомендаций от главного к второстепенным вещам:

1. Главная цель развития зрительной памяти, это создание позитивного отношения, мотивации к личному совершенствованию зрительной памяти. Разумеется, воспитателю необходимо исключать самостоятельного заполнения заданий из-за нехватки времени или собственной лени и прочих причин.

2. Нужно постепенно, поэтапно наращивать объемы запоминаемой информации, материала. Ребенок в детском саду, в среднем, может запоминать от 7 до 10–15 предметов.

3. В создании мультфильмов рекомендуем овладеть программой «Inshot». Данная мультимедийная платформа зарекомендовала себя достаточно эффективной, полезной и понравившейся детям.

4. Реализовывать занятия в какой-нибудь несложной игровой процедуре, чтобы детям можно было легко воспринимать информацию, иметь интерес. Обучение обязано быть неназойливым, а увлекательным.

Выдвинутая гипотеза подтверждается частично.

В нынешнем дошкольном возрасте главенствующей деятельностью является применение мультипликации при процессах развития зрительной памяти. В мультипликации развивается и зрительная память, и мышление, и мелкая моторика рук, а также внимательность, терпеливость, усидчивость и другие важные качества и особенности поведения. В будущем они помогут сформировать здоровую трезвую личность без невротических расстройств, полную позитивной мотивации и собственного осознанного, критического мышления.

Мультипликация является многофункциональным способом развития ребенка в виртуальном мире.

Этапы проекта:

I. Поисковой;

II. Аналитический;

III. Практический;

IV. Заключительный контрольный этап;

В период создания мультфильма задействуются различные виды деятельности. У ребят развивается и формируется зрительная память, творческий подход к воображению и другие полезные навыки.

Таким образом, можно вывести следующее заключение о том, что выполненная нами работа по анализу и развитию зрительной памяти у ребят в детских садах при помощи мультипликации имеет положительный результат. У детей заметно улучшилось состояние и качество зрительной памяти, внимательность и усидчивость.

Данная статья была посвящена анализу особенностей зрительной памяти у детей в детских садах. Целью проведенной работы являлось изучение особенностей развития зрительной памяти у детей. Чтобы ее достигнуть, были подобраны, изучены и проанализированы различные психолого-педагогические источники, были определены тонкости и особенности зрительной у детей, предложены диагностические методики, которые направлены на определение уровня зрительной памяти. Было проведено конкретное диагностическое исследование.

В ходе процесса диагностики был определен уровень развития краткосрочной зрительной памяти, выборочной, произвольной образной памяти, а также простой зрительной памяти детей.

В итоге, у ребят дошкольного возраста значительную часть составляет развитость зрительной памяти, проявляющаяся в получении единиц произвольности.

Гипотеза была подтверждена неоднозначно, возможны дальнейшие исследования и наработки в изучении проблематики данных процессов, что поможет улучшить воспитательную деятельность и качество образования.

Ссылки на источники

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология: учебное пособие /Г.С. Абрамова. – М. : Прометей, 2018. – 538 с.
2. Ляудис, В.Я. Память в процессе развития /В.Я. Ляудис. – М. : Издательство МГУ, 2010. – 853 с.
3. Печора, К.А. Развитие внимание и памяти в раннем возрасте /К.А. Печора // Дошкольное воспитание. – 2014. – №11. – С.79-83.
4. Бурухина, А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми /А.Ф. Бурухина // Воспитатель ДОУ.– 2012.– № 10.– С. 95-98.
5. Казакова, Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы /Р.Г. Казакова, – М. : Изд. Сфера, 2013. – 34 с.
6. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» /Л.Л. Тимофеева. – Спб: ООО «Изд. «Детство-Пресс», 2011. – 432 с.

Уварова Надежда Павловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nadezhdauvarova1987@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

[lena.ktyf.maksimova@mail.ru](mailto:lana.ktyf.maksimova@mail.ru)

Организация семейного чтения – условие формирования у ребенка интереса к книге

Аннотация. В статье раскрывается значение и роль семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге. Рассматривается ценность книги в качестве источника и средства всестороннего развития ребенка. В результате анализа психолого-педагогических исследований определяются подходы к организации семейного чтения для формирования бережного отношения к книге, приобщения к книжной культуре, развития читательского интереса. Обосновываются выводы практического характера по исследуемой проблеме.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, книга, событийность, функции семейного чтения.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды современного ребенка в век научно-технического прогресса продиктована стремительным распространением смарт-технологий. Вследствие чего, эта среда наполняется всевозможным разнообразием интерактивных игрушек, электронных гаджетов, конструкторов и роботов, что стало, в своем роде, неотъемлемой частью социокультурного пространства детства.

Несмотря на всю практичность применения этих устройств нельзя забывать, что есть книга, удивительное чудо света, оно лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, посоветовать, научить, рассказать об интересных сюжетах и увлекательных историях.

Активное внедрение визуализации и цифровизации всевозможных информационных и познавательных контентов привело к заметному снижению в обществе интереса к книге как источнику и средству всестороннего развития ребенка в семье.

Книга перестает быть темой для этических бесед и культурного общения в кругу семьи, способом времяпровождения в процессе чтения вслух. Это повлекло к постепенному исчезновению семейных библиотек из домашней обстановки, которые несли в дом свет познания, приобщали к увлекательному миру культуры, искусства, науки.

Цель нашей работы: раскрыть особенности организации семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге.

Как показывают исследования Е. И. Голубевой [1], Е. А. Колосовой [2], Л. М. Курганской [3], Ю. П. Мелентьевой [4], И. З. Шипиловой [5] и других одним из важных факторов и основ семейного воспитания является семейное чтение.

«Семейное чтение», по мнению Л. М. Курганской, «это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах» [3].

Рассуждая о перспективах развития семейного чтения, исследователь И. З. Шипилова указывает, что «в XXI столетии наблюдается феномен разделения родителей – поколения книг, и детей – поколения компьютеров. Это разные культуры с разным способом получения информации. И возвращение в семью чтения в кругу близких

людей – возвращение не только традиции, но и культуры, нормальных семейных взаимоотношений» [5]

Наряду с определением сущности «делового», «нормативного», «учебного», «развлекательного», «самообразовательного» чтения М. П. Мелентьева выделяет отличительные особенности «семейного чтения». Они заключаются в 6 основных признаках:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».

2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие.

3. Модель «семейное чтение» тесно связана с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» как библиотеки особого вида.

4. Модель «семейного чтения» тесно связана с появлением такого «нового читателя», как женщина, хотя и роль мужчины, отца здесь весьма значительна.

5. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная) [4]

Семья-это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе читательской, книжной. В семье, где осознается воспитательное значение книги, организация первого знакомства с ней должна предусматривать создание эмоциональной атмосферы с сюрпризным моментом появления главного персонажа в виде куклы или игрушки. На этом этапе чтение книги сопряжено с магическим воздействием на чувственную сферу ребенка звучащего слова, читающей мамы или папы, ожиданием и открытием прекрасного мира, запечатленного в красивых и ярких иллюстрациях.

В более старшем возрасте встреча с новой книгой, интересным изданием и произведением в условиях семейного чтения может быть организовано в форме увлекательной тематической презентации, предварительного промоушена для мотивации и формирования интереса к книге и любви к чтению. Она может быть в форме игры-путешествия, элементов кукольного театра, игры-драматизации, проблемной ситуации, квеста, экскурсии и т. д.

Событийность данного процесса обеспечивается главным образом от ощущения совместного переживания радости, счастья, что приносит большое удовольствие ребенку. Знакомство с книгой в младшем возрасте необходимо начинать с виммельбухов, т. е. изданий с хорошо прорисованными и детализированными иллюстрациями, в которых текст минимизирован. Так как ребенок в данном возрасте больше увлекается рассматриванием и обследованием окружающего мира, книги для детей этого возраста должны обладать, главным образом, кинестетическими функциями, что создает возможность ощутить ребенку различные свойства и признаки объектов и предметов иллюстрирующих его содержание. В этих книгах неразрывно за повествованием следует иллюстрация, что позволяет сосредоточить внимание ребенка к последовательно развивающему сюжету, опираясь на визуальную информацию и интерактивные элементы: подвижные детали, звуковые и музыкальные сигналы, различные типы тактильных поверхностей и др.

Семейная библиотека для ребенка в первые годы жизни в большинстве своем формируется из народных бытовых и волшебных сказок, а также сказок о животных. Принимая во внимание особенность детского восприятия мира, характеризующееся анимизмом, в круг семейного чтения включают анималистические книги, в которых повадки животных, жизнь растений и особенности явлений неживой природы, интерпретируются в виде конкретных человеческих свойств и качеств. Сюжет этих сказок основан на реальных жизненных ситуациях. В старшем дошкольном возрасте ребенок, благодаря своей неумемной фантазии, воображения вместе с героем переживает все

перипетии, которые испытывает тот или иной сказочный персонаж. На их основе формируются нравственные представления: о добре и зле, социально-одобряемых поступках, нормах и правилах поведения. Ребенок учится проецировать модели поведения любимых героев в своей жизни, в тех ситуациях, где необходимо проявлять реальный нравственный выбор. Поэтому очень важно после чтения обсуждать вместе с ребенком те обстоятельства, которые возникают вследствие тех или иных поступков героев, нравственный посыл поведения, с которым действует персонаж, добиваясь своих целей или оказывая помощь и поддержку слабому и беззащитному. Анализируя вместе с ребенком взаимоотношения участников сказочных событий, их эмоциональные проявления, у ребенка формируется представление о важности и необходимости соучастия и содействия тем, кто в этом нуждается в трудные минуты. Ребенок убеждается, что в состоянии неопределенности, опасности, беды, равнодушия окружающих позволяет находить решения в любых сложных обстоятельствах. В результате у ребенка закладываются основы для проявления честности, справедливости, милосердия, формируется стремление совершать добрые поступки и желание действовать по примеру положительных героев повествования.

Таким образом, в процессе организации семейного чтения необходимо, в первую очередь, создать положительную мотивацию к встрече с книгой. Планировать совместное времяпровождение для чтения вслух и не раз возвращаться к уже прочитанному. При создании семейной детской библиотеки, важно определиться вместе с ребенком с интересующими его жанрами, темами, авторами детской литературы. Привлекать внимание к новой книге, используя разные формы эмоционального и эстетического воздействия, способствующие возникновению желания узнать, обменяться впечатлениями, познакомиться с темой более глубоко и шире, открыть то, что может увлечь, формируя стойкую потребность, и активный интерес к книге как источнику познания. После каждого прочтения создавать благоприятные условия для обсуждения ее содержания, так как этот процесс оказывает как воспитательное влияние, так и развивающий эффект. Приобщать ребенка к бережному и ценностному отношению к книге, используя специальные приемы ухода и хранения.

Ссылки на источники

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов / Е.И. Голубева // В.Н. Ешкольник. – 2009. – № 6 (135). – С. 32-41.
2. Колосова Е.А. Семейное чтение: к определению понятия / Е.А. Колосова // В сборнике: Чтение: многообразие возможностей. сборник статей и материалов. Санкт-Петербург, 2017. – С. 96-101.
3. Курганская Л.М. Семейное чтение: традиции и современность / Л.М. Курганская // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-traditsii-i-sovremennost> (дата обращения: 09.04.2022).
4. Мелентьева, Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект / Ю.П. Мелентьева // Библиосфера, 2011, -№ 4,– С. 11–14.
5. Шипилова, И.З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве России: перспективы развития или медленное угасание? / И.З. Шипилова // Вестник МГУКИ. –2014. –№5(61). – С.228-232.

Григорьева Анна Ивановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» г. Якутск

8650002@mail.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

L_vita_p@mail.ru

Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности в ДОО

Аннотация. В статье затрагивается проблема возможности повышения мотивации у педагогов как эффективного средства повышения качества образования в ДОО. В статье обосновывается необходимость создания условий для развития инновационного потенциала педагогов к экспериментальной работе в условиях ДОО. Актуальность исследования определяется социальным запросом и требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: мотивация, инновационная деятельность, экспериментальная площадка, дошкольное образование, дошкольная образовательная организация.

Введение. В последние десятилетия системные изменения затронули все ступени образования. Обновляется содержание дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, распространяются новые образовательные и воспитательные программы, широко внедряются инновационные технологии, что обуславливается так же применением экспериментальных технологий в ДОО. И в этих условиях руководитель дошкольной образовательной организации (ДОО) должен быть готов к разработке и внедрению педагогических новшеств в образовательный процесс.

Одной из инновационных форм работы в настоящее время может стать экспериментальная площадка, которая оказывает положительное влияние на качество и содержание дошкольного образования. Ведь ни для кого не секрет, что эксперимент неразрывно связан с модернизацией образования, основными итогами которого сегодня являются создание новых условий для всестороннего, гармоничного развития личности на разных этапах периода дошкольного детства, с учетом индивидуальных качеств воспитанников, их способностей, мотивов, ценностных установок, потенциальных возможностей к саморазвитию, самоопределению, самообразованию.

Важнейшую роль в налаживании систематической инновационной деятельности ДОО играет активность педагогов дошкольной организации и их готовность работать в условиях разработки и внедрения инноваций.

В соответствии с этим, цель данной статьи состоит в том, чтобы изучить мотивацию педагогов к инновационной деятельности.

Как показывает практика порой педагогический коллектив ДОО бывает не готов к проведению инновационной работы. Причины разные, и поэтому перед руководителем стоит задача повысить мотивацию каждого педагога путем создания оптимальных условий для вхождения в эксперимент, который станет средством развития и привлечения интеллектуальных способностей педагогов для решения проблем дошкольного образования.

«Причина, почему мотивация столь важна, заключается в том, что люди в рамках своей среды, обычно проявляют малый диапазон способностей по сравнению с диапазоном мотивации. Таким образом, мотивация становится ключевым источником

различий в достижении успеха между отдельными людьми, живущими в данной среде» [7]

Успешное выполнение продуктивной деятельности требует не только развитых способностей, но и таких важных мотивационных характеристик как интерес к выполняемому делу и вера в свои способности достичь определенного результата деятельности. Деятельность должна удовлетворять ряду условий, при одновременном присутствии которых действие воспринимаются самим субъектом как составляющее деятельности достижения [9]

Базой для исследования стал педагогический коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мичээр», Амгинского района, с. Бетюнцы, Республики Саха (Якутия).

Целью данного исследования было выявление уровня мотивации педагогов к инновационной деятельности для дальнейшей разработки предложений по совершенствованию мотивации педагогов в современных условиях в ДОО.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы мотивации педагогов;
- оценить существующую систему мотивации педагогов в организации;
- разработать мероприятия по совершенствованию мотивации педагогов в ДОО;

В детском саду работает 14 педагогов (воспитателей – 9, специалистов -5), из них женщин – 14 (100%). Средний возраст коллектива составляет 45 лет.

Анализ показателя уровня образования и квалификации (таблица)

Показатель	2020 г.	2021г.
Высшее образование	10	10
Среднее специальное	4	4
Обучаются в ВУЗ	2	2
Высшая категория	8	9
Первая категория	3	2
СЗД	2	1
Без категории	1	2

Стаж работы (таблица)

До 3-х лет	От 10–15 лет	От 15–20 лет	От 20 и более
1	2	3	8

Приведенные выше данные говорят о стабильности педагогического коллектива, достаточно высоком уровне профессионализма, но и в тоже время, о возможном профессиональном выгорании отдельных педагогов, преобладании количества возрастных педагогов.

Педагогам были предложены 3 анкеты. Данный диагностический инструментальный позволил выявить уровень готовности каждого педагога к реализации инновационной деятельности, определить слабые позиции готовности и спроектировать дальнейшую работу по формированию готовности к реализации инновационной деятельности: «Определение уровня инновационной деятельности педагога»; «Восприимчивость педагогов к инновационной деятельности» и «Мотивационная готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности».

В анкетировании приняли участие 14 педагогов МБДОУ «Центра развития ребенка – детский сад «Мичээр».

Анализ результатов анкетирования показал, что ответы респондентов можно распределить по 5 группам:

– группа А-4 – 4 респондента (28,6%) от всего числа опрошенных интересуются новшествами, всегда воспринимают и смело внедряют в практику (группа –А).

– группа В – 3 респондента (21,4%) от всего числа опрошенных. Интересуются новшествами, но не внедряют их вслепую. Считают, что новшества можно применять после апробирования в близких им условиях.

– группа С – 7 респондентов (50%) от всего числа опрошенных. Воспринимают новшества умеренно, не стремятся быть первыми, но и не хотят быть в числе последних. Если новое будет принято большинством в коллективе, воспримут и они.

– группа Д – 0 респондентов 0 % из всего числа опрошенных. Педагогов сомневающихся и отдающим предпочтение старому среди опрошенных респондентов нет.

– группа Е – 0 респондентов 0% от всего числа опрошенных. (Вы последним осваиваете новшества. Сомневаетесь в новаторах и инициаторах нововведений)

Следует отметить, что данный педагогический коллектив не входит в группу Д и Е, что свидетельствует о достаточно высоком уровне новаторства в коллективе. Однако наибольшее число респондентов было отнесено к группе С (50%), что может говорить о неуверенности и боязни проявлять инициативу и внедрять новшества самостоятельно.

Обработка результатов анкеты «Восприимчивость педагогов к инновационной деятельности» производилась путем математического подсчета суммы баллов всех заполненных анкет. Согласно методике диагностики по ответам респондентов был определен индивидуальный уровень восприимчивости (К). Индивидуальные показатели восприимчивости педагогов к новшествам были распределены по следующим уровням: Допустимый – 11 (78,6%); Оптимальный – 3 (21,4%);

Результаты анкеты «Мотивационная готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности»: высокий – 2 (14,3%); средний – 11 (78,6%); Низкий – 1 (7,1%).

Результаты диагностики показали, что у педагогов достаточно хорошие показатели для внедрения новых педагогических технологий. Каждому педагогу, для повышения своего профессионального уровня есть над чем работать, им рекомендуется принимать активное участие во всех методических, обучающих и развивающих мероприятиях. Для повышения уровня восприимчивости педагогов к новшествам необходимо усилить работу, направленную на повышение интереса у педагогов к научно-исследовательской деятельности, организовывать и проводить обучающие семинары с привлечением научных консультантов. А также для развития инновационного потенциала необходимо организовывать различные мастер-классы, семинары, проводить публичные отчеты.

Для плодотворной творческо-поисковой и создания условий для развития инновационного потенциала педагогов данного ДОО был разработан кейс «Совершенствование мотивация педагогов к экспериментальной деятельности». Основные направления которого состоят из:

Нормативно-правового направления – это система, включающая разработку документации по обеспечению мотивации труда педагогов: Положение об оплате труда работников ДОО. Положение о премировании и материальном стимулировании сотрудников ДОО. Положения о структурных подразделениях ДОО. Положения о смотрах-конкурсах, о конкурсе портфолио. Положение о рейтинговой оценке работы сотрудников.

Научно-методического направления – это система педагогической поддержки педагогов с помощью научно – методической службы ДОО. Рабочие группы для развития творческого потенциала педагогов. Создание лабораторий инновационных технологий и их внедрение в образовательный процесс ДОО;

В рамках этого направления также предусмотрено повышение квалификации педагогов в области инновационных технологий, проведение профессиональных конкурсов, педагогических чтений.

Социально-психологического направления, которое включает плановые проведения диагностики среди педагогов с целью выявления проблем и последующего оказания помощи. А также, повышения корпоративной культуры ДОО с целью улучшения психологического климата в коллективе.

Материально-технического направления, которое реализует улучшения условий труда педагогов и включает, организацию в ДОО комнат отдыха и психологической разгрузки, благоустройство территории ДОО, оформление интерьера ДОО, создание условий для внедрения ИКТ.

Заключение. Таким образом, проведенные мною теоретико-экспериментальное исследование по теме «Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности в ДОО» выявила далеко не новую проблему готовности педагогов к инновационной деятельности. И я обратилась к ней в связи с поиском конкретных педагогических условий формирования готовности педагогов к инновационной деятельности. После тщательного анализа проведенной диагностики, изучения психолога – педагогической и периодической литературы была определена стратегия опытно – экспериментальной работы, с целью повышения мотивации у педагогического коллектива интереса к экспериментальной деятельности.

Ссылки на источники

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. Белая К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. М., 2001.
3. Волобуева Л.М. работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.: Творческий центр, 2004
4. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2008.
5. Немова Н.В. Управление методической работой в школе. М., 1999. (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. 7.)
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М., 1998.
7. Sternberg, 1996, p. 251-252
8. Майер А.А. Богославец Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. Управление Доу, М., Творч.центр 2012
9. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность в 2-х томах, М.:Педагогика, 1986

Акимова Татьяна Анатольевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

tatanaakimova823@gmail.com

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lena.ktyf.maksimova@mail.ru

Семья как источник духовно-нравственного развития ребенка

Аннотация. Данная статья посвящена семье как источнику и сфере духовно-нравственного становления личности ребенка. В работе раскрывается сущность понятий «нравственность» и «духовность» в представлениях о моральных ценностях и духовных качествах человека. Раскрыта характеристика образа жизни семьи, которая как в физическом, так и в психологическом контексте может оказать определенное влияние на духовно-нравственное развитие ребенка.

Ключевые слова: духовное развитие, современная семья, духовность, нравственность, воспитание личности.

Восточная мудрость, сочетающая в себе всю глубину человеческих познаний и многовековой опыт нескольких поколений людей, содержит ключевые духовно-нравственные идеи о воспитании: «Если ты думаешь на год вперед – посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед – посади дерево. Если ты думаешь на век вперед – воспитай человека».

Воспитание человека на современном этапе развития человечества как никогда актуально, можно сказать это первостепенная задача для существования цивилизованного общества. В век информационно-технического прогресса и глобализации, человек как индивид, как личность весьма уязвим морально, духовно и психологически. В этой связи только семья и семейные ценности могут противостоять обесцениванию моральных ценностей и духовных качеств человека. Привитые с раннего детства такие качества, как любовь к ближнему, сострадание, милосердие, уважение к старшим – это и есть показатели духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей установлено «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности» [3].

В российском законодательстве об образовании, так в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, 12, 87 закреплены понятия духовно-нравственное воспитание, развитие; духовно-нравственные и социокультурные ценности и находят свое отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования, в том числе в ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО: 1.4., п. 6; 1.6, п. 5) [4].

Нравственность – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [5]. Нравственность возникает как продукт материально-духовного, социального бытия человека [2].

В свою очередь, духовность в образовании рассматривается в основном как способность человека различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки и поведение [6]. В связи с чем, нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор движущей силы, она является основой, центром нравственности.

Человек являясь отдельным индивидом, так или иначе, является частью человеческого социума. Духовность человека отражается в его повседневной деятельности, характере, в его действиях и поступках в тех или иных жизненных ситуациях.

На основе изучения научно-теоретических положений и концептуальных идей, выдвинутых современными отечественными учеными (В. В. Абраменкова, А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. И. Слободчикова, В. А. Тишкова и др.) в исследованиях, посвященных вопросам духовно-нравственного воспитания детей можно констатировать, что духовная сфера, душевная гармония и благополучие человека зарождаются с момента появления в семье и находят свое претворение на протяжении всей его дальнейшей самостоятельной жизни.

Теоретики проблем социологии семьи А. Г. Харчев, М. С. Мацковский указывают, что духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основной базой культуры личности [7]

Пластичность нервной системы человека в раннем и дошкольном возрасте, способность к подражанию, как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к идентификации, эмпатия, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру – всё это благодатные предпосылки нравственного (или безнравственного) развития человека [1].

Семья – это начало начал, место духовного рождения человека. Многообразие отношений между членами семьи, живая реакция на малейшие детали поведения – все это создает благоприятную среду для эмоционального формирования личности. Именно в семье формируются основные черты характера ребенка, его привычки.

В семье закладываются основы развития личности, физического, нравственного и духовного здоровья. Именно в семье закладывается семя таких важных моральных качеств человека, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, стремлений, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. Именно в семье ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, овладевает знаниями, способами поведения, нормами морали и духовно-ценностными представлениями. В семье он знакомится с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями, представителями старшего поколения как нечто само собой разумеющееся. Убеждения, установки и взгляд на мир взрослых проявляются в их повседневных рассуждениях и поступках. Это и есть тот самый незыблемый, бесценный опыт в жизни маленького будущего взрослого человека.

Ведь нравственное воспитание – это не вдалбливание, не навязывание, не заучивание моральных норм и простая отработка определенных привычек, а это есть тот самый активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, это процесс постоянных решений, выбор действий в пользу тех или иных моральных норм. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию. Сильное воздействие на дальнейшую жизнь ребенка оказывает и атмосфера в семье, образ жизни семьи. Если ребёнок живёт в семье, где родители постоянно ругаются, устраивают непотребные перебранки, применяют жестокость в отношении друг друга, своих детей, то это сильно травмирует психику ребенка. Если родители употребляют алкоголь, в выпившем состоянии начинают скандалить, устраивать сцены и просто вести себя недопустимо, то они наносят сильный психологический урон своему дитя, и в дальнейшем он, быть может, не сможет построить отношений для благополучного брака или же зеркально спроецирует «отношения» своих родителей на свою будущую семейную жизнь. Ведь недаром говорят, что «ребенок – это зеркало родителей». Нередко, большинство всех проблем, причины которым родители часто пытаются искать в друзьях, школе, плохой компании, в самом ребёнке, скрыты именно в семейных отношениях.

Семья нередко может оставлять в душе ребенка раны, которые не залечиваются долгие годы, а все нерешённые проблемы, страхи детства преследуют человека на протяжении всей жизни и так или иначе могут искалечить его судьбу. Поэтому, здоровый образ жизни, как в физическом, так и в психологическом контексте имеет перво-степенную роль в духовном развитии человека.

По нашему мнению, все семейные проблемы, разногласия, непонимания должны решаться своевременно, чтобы дети не становились жертвами нерешенных проблем взрослых. То, какого человека родители воспитают и выпустят во взрослую жизнь, в социум зависит только от родителей, от матери и отца, от их взаимоотношений, отношения к окружающим людям.

Еще философы древности представляли человека, гармонично сочетавшего в себе внешние физические качества и внутренние духовные достоинства. Поэтому

цели воспитания и в современной педагогике направлены на формирование гармонично развитой личности, формирование умения человека оценивать и выстраивать согласно моральным нормам и нравственным идеалам отношения к себе и окружающим его людям, обществу и государству, Отечеству и всему миру[5].

Данная проблема, несомненно требует дальнейшего изучения, ввиду быстрой изменчивости современной действительности и актуализации духовно – нравственного воспитания детей.

Ссылки на источники

1. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-i-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.03.2022).
2. Лихачев, Б.Т. Философия воспитания: спец. Курс / Б.Т. Лихачев. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с.
3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 24.03.2022).
4. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 24.03.2022).
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 4 – е изд. 80000 слов и фразеологических выражений. Российская Академия Наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / С.И. Ожигов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
6. Психология общения: энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 2280 с.
7. Харчев, А.Г. Современная семья и ее проблемы (социально-демографическое исследование) / А.Г. Харчев, М.С. Мацковский. – М.: Изд-во Статистика, 1978. – 224 с.

СЕКЦИЯ 4. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Слепцова Аэлита Николаевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

aelita.burnasheva.89@mail.ru

Попова Людмила Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

l_vita_p@mail.ru

Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников посредством создания мультфильмов

Аннотация. В статье затрагивается актуальная проблема дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильмов. Материалы статьи являются не только частью теоретической основы рассматриваемой темы, но и практическим примером решения проблемы развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

Ключевые слова: взаимоотношения детей, дружба, дружеские взаимоотношения, социально-информационные технологии, старший дошкольный возраст, мультипликация, мультфильм.

Проблема межличностных отношений дошкольников является на сегодняшний день очень актуальной. Современные дети отличаются бедностью эмоционального интеллекта и равнодушием к окружающим их людям. Не умеют общаться, взаимодействовать друг с другом и сопереживать друг другу. Дружеские взаимоотношения дошкольников очень сложны и противоречивы [1].

В решении данного вопроса нам помогает создание мультфильмов своими руками. В психолого-педагогической литературе понятие «дружба» определяется в качестве: устойчивого чувства содержательных взаимосвязей между детьми, избирательной эмоциональной привязанности.

В процессе создания мультфильмов дети старшего дошкольного возраста учатся взаимодействовать друг с другом. Мультипликация – это вид детского современного искусства и, как любой вид искусства, является сферой развития культуры общества, инструментом освоения культурного наследия: национального, регионального, общечеловеческого, исторического [4].

Значимой психологической ценностью процесса создания мультфильмов является работа в коллективе. При создании мультфильмов дети общаются друг с другом, с каждой встречей больше узнают друг друга. Так происходит успешное формирование дружеских взаимоотношений. Каждый ребенок выполняет одну из ролей: режиссера, сценариста, актера озвучивания, оператора, монтажера, художника или композитора. Это происходит так же, как в коллективе взрослых, где вся команда работает на один результат – от стараний каждого зависит общий успех. В итоге ребенок понимает, что и от него зависит то, что получится в целом [7].

Анимация помогает в преодолении страхов, приобретении уверенности в себе, дети учатся в совместной деятельности взаимодействовать друг с другом, со взрослыми, в простых вещах и обычных событиях видеть необычное [6].

Базой нашего исследования является МБДОУ детский сад № 13 «Светлячок» города Якутска, где приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностических исследований дружеских взаимоотношений старших дошкольников использовали следующие методы и методики: анализ, сравнение, обобщение, изучение документов и продуктов деятельности детей, нормативная карта индивидуального развития Коротковой Н. А., и Нежнова П. Г., диагностическая методика «Лесенка» Щур В. Г., методика «У кого больше» Коломинского Я. Л., ежедневные наблюдения за детьми.

Исходя из результатов наблюдений, социометрических методик, можно сделать вывод, что развитие дружеских взаимоотношений детей соответствуют низкому уровню. Дети не умеют находить компромиссы между собой, оценивать своё поведение общаться друг с другом, нет сплочения в коллективе, каждый ребёнок хочет заниматься только своим излюбленным делом. В группе неблагоприятная эмоционально-психологическая атмосфера.

Мы считаем, что развитию дружеских взаимоотношений детей будет способствовать кружковая работа по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста «Ойуу» – инновационное направление творческой социализации детей посредством коллективного создания мультфильмов.

Программа кружка по созданию мультфильмов «Ойуу» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) и реализуется с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

Цели программы: развитие дружеских взаимоотношений детей старшего возраста средствами активной мультипликации и формирование у дошкольников мотивации к деятельности.

Темы занятий разработаны таким образом, что затрагивают основные социальные моменты, активизируют мотивационную и познавательную активность. Используя особенности данной программы – свободу, самостоятельность, творческое самовыражение и равенство дети открываются и с большим энтузиазмом приступают к деятельности. Еще одним не маловажным аспектом является повышение уверенности в себе и самооценки в процессе анимационной деятельности, что дает хорошие результаты при работе с застенчивыми и стеснительными детьми. В процессе работы у детей развиваются не только дружеские взаимоотношения, но также усваивают элементарные представления о мультипликации, развиваются творческие способности.

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка – дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах).

4. Съёмка мультфильма производится фотоаппаратом или смартфоном под руководством педагога. Возможно, рисуется на планшете или в приложениях

5. Монтаж материалов снятых на фотоаппарат или смартфон мультфильма выполняет педагог, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров. Если монтажная работа в программе Power Point или в приложениях планшета и смартфона дети сами монтируют с помощью педагога или родителей.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой.

После всего курса, на итоговых занятиях, дети демонстрируют работы родителям и педагогам, получают памятные грамоты и дипломы, что повышает уверенность в себе и самооценку, а также положительно влияет на мотивационную сферу. Так же готовые мультфильмы активно используют воспитатели детского сада при проведении НОД и различных мероприятий.

Таким образом, нами создано 7 мультфильмов «Приход зимы», «Новогодние приключения», «Подарок маме», «Волшебные слова» 2 серии, «Спасибо деду за Победу», «Пластиняшки».

До начала реализации программы по созданию мультфильмов развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в экспериментальной группе две трети испытуемых детей имели очень низкий уровень умения ориентироваться на систему требований, остальные показали низкий уровень умения ориентироваться на систему требований. По мере занятий уровень ориентации на систему требований воспитателя повысился. Анализируя показатели самооценки воспитанников старшего дошкольного возраста по методике «Лесенка» В. Г. Щур, посещающих кружок «Ойуу» получили следующие данные: в начале реализации программы детей с завышенной самооценкой было 15%, в конце года количество повысилось и стало 22%; с заниженной самооценкой в начале – 70%, в конце – 13%, что очень радует. Со средней самооценкой в начале года было 15% детей, а в конце года данный показатель увеличился на 40%, дойдя до 55%.

Создание мультфильмов сравнительно молодой в работе с детьми дошкольниками, но эффективный. Создавая мультфильмы, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия. Так происходит успешное формирование дружеских взаимоотношений. Каждый ребенок выполняет одну из ролей: режиссера, сценариста, актера озвучивания, оператора, монтажера, художника или композитора. Это происходит так же, как в коллективе взрослых, где вся команда работает на один результат – от стараний каждого зависит общий успех. В итоге ребенок понимает, что и от него зависит то, что получится в целом [7].

Мы можем сделать вывод что, создание с детьми мультфильмов оказалось успешным методом развития творческих способностей старших дошкольников, в целом, и развития дружеских взаимоотношений в частности.

Ссылки на источники

1. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784723#text>
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.– Форум, 2009.
3. Баженова, Л.М. Творчество детей на занятиях по основам экранной культуры /Л.М. Баженова//Начальная школа. – 2000. – № 1. – С.21-24.
4. Бурухина, А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми/ А.Ф. Бурухина//Воспитатель ДОУ.–№10.–2012. С. 58-60.
5. Максимова, С.В. Методическое пособие по применению мульт-терапии для детей с нарушениями речи/ С.В. Максимова. – М.: Просвещение, 2011.– С.56.
6. Руденко, О. В. Инновационные формы работы с дошкольниками / О. В. Руденко, В.Ю. Исаева, Н.Ю. Охрименко // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015 – Т. 2 – № 3 (4). – С.151-153
7. Стольникова, Е.С. Мультпедагогика как современная образовательная технология в обучении и воспитании дошкольника / Е.С. Стольникова // Социальная компетентность. – 2016 – Т. 1– № 2 (2). – С. 58-60

Слепцова Сахаяна Захаровна,
воспитатель МБДОУ «Борулахский детский сад», с. Томтор
sleptsova.sakhayana@mail.ru

Проблемы и перспективы использования ИКТ в образовательном процессе ДОО

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению актуальности исследования проблем и перспектив использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Определены возможности современных ИКТ, их перспективы и вариативность. При этом, рассмотрены возможные проблемы использования ИКТ в образовательной деятельности дошкольного учреждения и способы их устранения.

Ключевые слова: дошкольное образование, информационно-коммуникационные технологии, методы обучения, современные проблемы внедрения ИКТ, перспективы внедрения ИКТ в дошкольной образовательной организации.

Постановка и обоснование проблемы. Значимость вопросов использования ИКТ в образовательном процессе ДОО обусловлена глобализацией общества и современными тенденциями информатизации жизни, что в совокупности предъявляет новые требования к обучению на всех уровнях системы образования. Развитие ИКТ в образовательном процессе ДОО является ресурсом для формирования единой информационно-образовательной среды в Российской Федерации, обеспечивая наиболее полное удовлетворение спроса граждан России на качественное образование, а также помогает выявить индивидуальные способности каждого ребенка.

В связи с этим на первый план выдвигаются задачи внедрения инновационных технологий в образовательный процесс ДОО, при этом особое внимание должно уделяться технологиям, позволяющим оптимизировать и индивидуализировать воспитательный процесс и, хотя бы частично решить проблемы обучения, повышения квалификации и развитие профессиональных навыков и компетентности педагогических кадров дошкольных учреждений. Одним из возможных решений вышеуказанных проблем является внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс ДОО.

Следует отметить, что за последнее десятилетие проблема компьютеризации дошкольных учреждений и компьютерной грамотности в Республике Саха (Якутия) не стоит так остро, как раньше. Практически завершена компьютеризация сельских школ, в каждой школе есть компьютерные классы. Большая часть взрослого населения и, тем более, детей в Республике Саха (Якутия) владеют определенными компьютерными навыками, обеспечивающими необходимый минимум для работы и развлечений. Также значительная часть воспитателей и педагогических работников имеет определенный опыт работы в Интернете и такие навыки, как поиск информации и общение, использование электронной почты и т. д. Все это уже стало неотъемлемой частью жизни каждого из нас.

Методы. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОО имеет ряд преимуществ, в том числе:

- Расширенный доступ к учебным материалам и учебным пособиям (для воспитателей, а при необходимости и для родителей);
- Индивидуализация учебно-воспитательного процесса;
- Активизация самостоятельной работы воспитанников в ДОО и дома;
- обучение воспитанников использованию новых информационных технологий;

- возможности использования персональных компьютеров для интенсификации работы воспитателя в группе (для демонстрации, аудио– и видеоматериалов и т. д.);
- Возможности онлайн-занятий для обучения дошкольников и повышения и развития профессиональных навыков и компетенций педагогического коллектива ДОО (мастер-классы, семинары, обмен опытом, курсы дистанционного обучения и т. д.);
- Возможность выбора оптимального сочетания индивидуальной и групповой работы на занятии.

Наряду с явными преимуществами использования ИКТ в образовательном процессе ДОО существует ряд очевидных проблем и вопросов. Часть из них является общей для всех типов дошкольных учреждений:

- если урок организован неправильно, воспитанники отвлекают свое внимание от занятий и сосредотачивают свое внимание на играх, музыке и т. д.;
- существует опасность, что, увлекшись применением ИКТ, воспитатель будет использовать наглядные демонстрационные методы обучения вместо активных методов обучения.

Более того, есть проблемы, характерные для удаленных сельских местностей, наиболее значимыми из которых являются:

- Недостаточное материально-техническое обеспечение (устаревшие компьютеры и оргтехника, недостаточное количество компьютеров, плохо оборудованные помещения, не пригодные для установки и использования персональных компьютеров и т. д.);
- Низкая компьютерная грамотность педагогического коллектива;
- Низкоскоростной интернет (как правило, в сельской местности нет высокоскоростного интернета);
- Перебои с электроснабжением (как следствие невозможность пользования персональными компьютерами и Интернетом);
- У некоторых воспитанников и воспитателей нет домашних компьютеров.

Однако, несмотря на вышеперечисленные проблемы, использование ИКТ является одной из реальных возможностей повышения качества образования в ДОО.

Результаты. Благодаря целенаправленному использованию возможностей информационно-коммуникационных технологий (в частности, образовательных телепередач) можно будет добиться следующих результатов в дошкольном учреждении:

Качественное усвоение учебного материала, систематизация и обобщение (синтез) знаний;

- Развитие общих навыков обучения для выполнения заданий;
- Воспитание интереса к образовательной деятельности;
- Возможность давать нестандартные занятия.

Достижение таких результатов особенно актуально для старшего дошкольного возраста, в котором закладываются основы предметных знаний, учебной деятельности и личностных качеств. Телезанятия стимулируют учебную деятельность, дают представление о принципах и порядке решения и выполнения различных задач, задач и заданий.

Обсуждение. Исследования показывают, что ИКТ могут помочь в развитии и воспитании детей в условиях ДОО, при условии, что воспитатели могут выбирать среду и инструменты, подходящие для интерактивных занятий, и использовать их таким образом, чтобы поддерживать и развивать мышление детей, особенно их метакогнитивных навыков.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей дошкольников, их возрастных и психофизиологических особенностей.

В обучении дошкольников можно использовать мультимедийное программное обеспечение, детские электронные презентации, дидактические игры, электронные

энциклопедии, содержащие база данных с мультимедийной информацией, компьютерные игры, которые воспитатель может использовать программные возможности для создания презентаций, слайд-шоу, чтобы использовать их в качестве наглядного и дидактического материала.

ИКТ предоставляют детям гораздо более широкий и богатый контекст для решения познавательных задач, работы над проектами, объединяющими развитие навыков и экспериментирования. В целом ИКТ значительно расширяют возможности дошкольников в изучении различных предметов, предлагая им образовательную деятельность в наглядном микромире.

Выводы. Информационные технологии в условиях ДОО в сочетании с педагогическим обучением, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. В то же время ИКТ не решают всех проблем, оставаясь лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют привнести определенный запас знаний в каждого ребенка и создать условия для проявления его познавательной активности.

В заключение хотелось бы отметить, что в детском саду можно и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, использованием звуковых и видеозаписей. Все это может быть предоставлено компьютерной техникой с ее мультимедийными возможностями. Однако, каким бы позитивным, огромным потенциалом ни обладали информационно-коммуникационные технологии, они не могут и не должны заменять живое общение между учителем и ребенком.

Ссылки на источники

1. Бережнова О. В., Хутиева О. А. Приобщение дошкольников к региональной культуре посредством информационно-коммуникационных технологий / О. В. Бережнова, О. А. Хутиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №73-1. – С. 43 – 45.
2. Зеленко Н.В., Казарян М.Г. Особенности использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольной образовательной организации / Н.В. Зеленко, М.Г. Казарян // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2020. – №4. – С. 12 – 17.
3. Медведев П.Н., Малий Д.В., Папочкина Е.С. Современные информационные технологии в сфере образования: возможности и перспективы / П.Н. Медведев, Д.В. Малий, Е.С. Папочкина // МНИЖ. – 2021. – №6-4 (108). – 110 – 113.

Иннокентьев Егор Васильевич,

педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР – детский сад «Мичил», с. Чурапча

jegorinn@mail.ru

План работы по проекту «Smart Kids» по робототехнике

Аннотация. Известно, что современные дети сильно увлекаются гаджетами, компьютерами в то время когда родители заняты домашними делами. Конечно, гаджеты и компьютеры помогают осваивать окружающий мир, повышают любопытство детей. Но необходимо организовать такую среду где ребенок может научиться управлять своими действиями осознанно и применять в неожиданных жизненных ситуациях. Правильное применение интерактивных игр вызывает у детей эмоциональный подъем, значительно повышает познавательный интерес и эффективность усвоения материала.

Разбор ситуации позволил определить следующие разногласия: с одной стороны, существует объективная потребность в воспитании интеллектуально-развитой

личности, а с другой стороны, для его осуществления в учреждениях ДО используются традиционные методы и формы воспитательной работы. Образовательная политика РФ и РС(Я) нацелена на модернизацию образования, используя новейшие средства ИТ технологии. Занятия LEGO конструированием, исследованиями, программированием, а также общение в процессе работы способствуют многогранному развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в учебной программе «Робототехника в детском саду» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми скиллами и расширения круга интересов.

Ключевые слова: конструктор, робототехника, lego, игра.

Цель: создание условий для формирования творческих и интеллектуальных способностей по средствам интерактивных игр и конструирования.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к информационно-коммуникативной технологии и конструированию
- Улучшать творческие, интеллектуальные способности, мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- Воспитывать толерантность между воспитанниками

Виды используемых в работе конструкторов:



«Lego education»



«Lego duplo»

Lego education и lego duplo подходит, для детей которые начинают знакомство с миром конструирования



«Lego education Wedo»



«Lego education Wedo 2»

Lego Wedo и Lego Wedo 2 подходит, для того, чтобы делать первые шаги в робототехнику. Они схожи по деталям, но отличаются датчиками, и поэтому их можно использовать вместе.



«MRT 1 Brain A»

MRT Brain A. В наборе есть материнская плата, кабели, двигатель, датчики и картридер. Есть инструкция сборки робота и подключение датчиков. Здесь имеется отдельные карточки для каждого робота.



«MRT Brain 2 Senior (Малыш 2)»

My roboto time 2 Senior похож на MRT Brain A, но детали меньше размером. И управлять можно пультом управления. Также имеет материнская плата.



Ресурсный набор «Нейротек»+ MRT2 Senior (Малыш 2) + Трекдуино

В проекте «Нейрончик» учат использовать нейротехнологии используя НЕЙРО-ОБРУЧ. Имеется отдельная материнская плата «Трекдуино». Как мы видим на фото нейрообруч надевают на голову. Уверяют, что нейрообруч не опасен и не вредит ребенку. Также добавляется около 15 разных датчиков. Этот набор нейротехники идет как дополнения MRT 2 senior.

Основные формы и приёмы работы:

- беседа;
- просмотр видео материалов;
- просмотр презентаций;
- ролевая игра;
- познавательная игра;
- развивающие игры;
- задание по образцу (с использованием инструкции и технических карт);
- творческое моделирование;
- викторина.

Форма занятий ведётся индивидуально и по группам.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления должна быть создана специальная развивающая среда.

Оборудование:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- технические средства обучения (ТСО) – ноутбуки, проектор;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- наборы Lego education, LEGOWeDo, MRT.

Методическое обеспечение:

- Программное обеспечение LEGO WeDo, MRT и для Нейротека
- Выход в Интернет.

Оборудование	Количество шт.
Стол, стулья (регулируемые по росту ребенка)	6
Ноутбуки	10
Тележка для зарядки ноутбуков	1
Интерактивная доска, проектор	1
Маты мозаики	8
Интерактивные сенсорные столики	6
Деревянные цветные кубики	3 ящика
Магниты Polydrom	1
Набор конструкторов Lego Education	
Набор Lego education wedo	6
Набор Lego education wedo 2.0	2
Набор MRT 1 Brain a	2
Набор MRT 2 Senior	4

Ожидаемые результаты:

- повышение познавательного интереса к ИКТ, конструированию и робототехнике;
- овладение начальным уровнем программирования (алгоритм);
- добиться толерантности между воспитанниками;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей

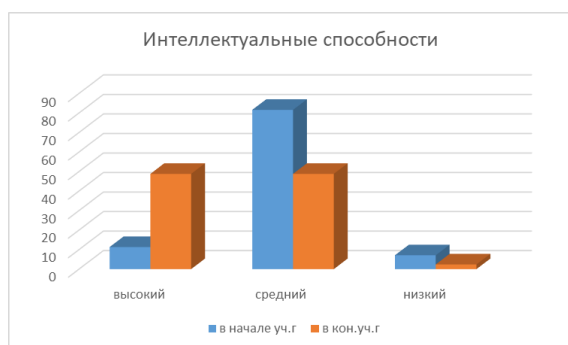
План работы для детей 5–6 лет

Месяц	Недели	Занятие	Наборы
Октябрь	2 неделя	Улитка фонарик, вентилятор	Lego wedo 2
Октябрь	3 неделя	Движущийся спутник, робот шпион	Lego wedo 2
Октябрь	4 неделя	Майло научный вездеход	Lego wedo 2
Ноябрь	1 неделя	Датчик перемещение Майло, Датчик наклона Майло	Lego wedo 2
Ноябрь	2 неделя	Совместная работа	Lego wedo 2
Ноябрь	3 неделя	Тяга	Lego wedo 2
Ноябрь	4 неделя	Скорость	Lego wedo 2
Декабрь	1 неделя	прочные конструкции	Lego wedo 2
Декабрь	2 неделя	Сортировка и переработка	Lego wedo 2
Декабрь	3 неделя	Лягушка	Lego wedo 2
Январь	3 неделя	Пчела	Lego wedo 2
Январь	4 неделя	Дамба	Lego wedo 2
Февраль	1 неделя	Вертолет	Lego wedo 2
Февраль	2 неделя	Подъемный кран, водяная мельница	MRT Brain A. Без датчиков
Февраль	3 неделя	Корабль, катапульта	MRT Brain A. Без датчиков
Февраль	4 неделя	Миксер,кран	MRT Brain A. Без датчиков
Март	1 неделя	Манипулятор, автомобиль	MRT Brain A. Без датчиков
Март	2 неделя	Пулемет, карусель	MRT Brain A. Без датчиков
Март	3 неделя	Робот, автомобиль бампером	MRT Brain A. Без датчиков
Март	4 неделя	Весы	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	1 неделя	Лягушка	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	2 неделя	Удочка	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	3 неделя	Подъемный кран	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	4 неделя	Катапульта	MRT Brain A. С датчиками
Май	1 неделя	Рулетка	MRT Brain A. С датчиками
Май	2 неделя	Водная мельница	MRT Brain A. С датчиками
Май	3 неделя	Путешествие на корабле	MRT Brain A. С датчиками

Для детей 6–7 лет

Месяц	Недели	Занятие	Наборы
Сентябрь	3 неделя	Улитка фонарик, вентилятор	Lego wedo 2
Сентябрь	4 неделя	Движущийся спутник, робот шпион	Lego wedo 2
Октябрь	2 неделя	Майло научный вездеход, Датчик перемещение Майло, Датчик наклона Майло	Lego wedo 2
Октябрь	3 неделя	Совместная работа	Lego wedo 2
Октябрь	4 неделя	Тяга, скорость	Lego wedo 2
Ноябрь	1 неделя	Прочные конструкции, сортировка переработка	Lego wedo 2
Ноябрь	2 неделя	Лягушка, пчела	Lego wedo 2
Ноябрь	3 неделя	Дамба, вертолет	Lego wedo 2
Ноябрь	4 неделя	Весы, лгушка	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	1 неделя	Удочка, подъемный кран	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	2 неделя	Катапульта, рулетка	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	3 неделя	Водная мельница, корабль	MRT Brain A. С датчиками
Январь	3 неделя	Автомобиль, манипулятор	MRT Brain A. С датчиками
Январь	4 неделя	Кран, автомобиль с бампером	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	1 неделя	Карусель	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	2 неделя	Пулемет, робот	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	3 неделя	Миксер, блендер	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	4 неделя	Рыбалка, крылья и усы	MRT 2 senior
Март	1 неделя	Электросовок, зубочиститель	MRT 2 senior+ нейротек
Март	2 неделя	Стиральная машина, конвейер	MRT 2 senior+ нейротек
Март	3 неделя	Автоот, снегоборщик	MRT 2 senior+ нейротек
Март	4 неделя	Пожарный автомобиль, Товарный поезд	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	1 неделя	Кабриолет, Автореклама	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	2 неделя	Мельница, Самолет	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	3 неделя	Космический зонд, Космический спутник-трансформер	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	4 неделя	Ракета, Лыжник	MRT 2 senior+ нейротек
Май	1 неделя	Фуникулер	MRT 2 senior+ нейротек
Май	2 неделя	Пушка	MRT 2 senior
Май	3 неделя	Футбол	MRT 2 senior

Позитивная динамика результатов по дополнительным образовательным программам



2020–2021 год	Интеллектуальные способности		Технические способности	
	Уровень развития детей в %			
Критерий	В нач.уч.г	В кон.уч.г	В нач.уч.г	В кон. уч.год
Высокий уровень	11,3	48,8	9,4	32,8
Средний уровень	81,6	48,8	73	62,5
Низкий уровень	7,1	2,4	17,6	4,7

Критерии мониторинга:

- Память
- Любознательность
- Интерес к новому
- Наблюдательность
- Умение конструировать
- Интерес к графической информации
- Логика в рассуждении

В начале и конец года проводится анализ по этим критериям

Робототехника используется как отличный инструмент для решения различных образовательных проблем. Использование таких мини-роботов в учебном процессе способствует развитию логического и пространственного мышления, формированию универсальных видов деятельности, специальных знаний, а также умения планировать деятельность.

Таким образом, робототехника является эффективным и универсальным средством развития детей дошкольного возраста с момента их введения в воспитательный процесс для развития логического мышления, способности планировать свою деятельность, работать по модели, анализировать усвоенные действия в новых ситуациях, исправлять их и передавать в процессе реализации алгоритмических действий, описывать их языком и средствами, понятными людям.

Ссылки на источники

1. Парамонова Л. А. «Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» 2011

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
Sargy.yakovleva@mail.ru

Патриотическое воспитание дошкольников в игре «Моя любимая Якутия»

Аннотация. В статье представлена компьютерная краеведческая игра-викторину для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которая разработана в результате выполнения научно-исследовательской работы кафедрой дошкольного образования Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Может быть использована педагогами-практиками в дошкольных образовательных организациях в целях воспитания у детей интереса к культуре и истории родного края.

Ключевые слова: Республика Саха (Якутия), Якутия, природа Якутии, игры для дошкольников.

В настоящее время, страна переживает кризис международных отношений, глубокое перестроение внутренней жизни. В связи с этим, вопросы воспитания патриотизма являются актуальнейшими во всех сферах существования общества.

А также, в условиях реализации ФГОС патриотическое воспитание занимает одну из ключевых позиций в дошкольном образовании. Это связано с тем, что дошкольный возраст является самым благоприятным временем для осуществления возможностей систематического и последовательного воспитания личности будущего гражданина.

В этот период происходит становление основ духовной составляющей человека. Происходит активное развитие эмоциональной сферы, познавательных процессов, социальная адаптация. Впечатления, полученные в дошкольном детстве остаются в сознании человека на всю жизнь и предопределяют его поведение.

В дошкольной образовательной организации ставятся задачи патриотического воспитания: воспитание чувства любви к своей семье, к Родине, к историческому и культурному наследию своего народа, к своим национальным особенностям, к природе и др.

Существуют различные формы организации работы по патриотическому воспитанию в детских садах: создание развивающей среды, тематические занятия, экскурсии, развлечения, праздники, игры.

Одной из форм патриотического воспитания является игра. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замысли, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей [6].

В Северо-Восточном федеральном университете им. М. К. Аммосова в рамках научного исследования кафедры дошкольного образования по патриотическому воспитанию была разработана компьютерная игра «Краеведческая игра «Моя любимая Якутия».

Игра разработана для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в целях воспитания интереса к культуре и истории родного края. Детям предлагается пройти 22 уровня – ответить на вопросы краеведческой викторины. Вопросы освещают различные понятия – символы Республики Саха (Якутия) такие, как государственные символы, животный и растительный мир, природа, особенности климата, традиции, литература, изобразительное искусство, недропользование.

Игра написана на языке программирования Squeak. Ее объём – 26,2 МБ.

Появляется изображение северного сияния и название игры и текст: «Якутия – удивительная и живописная земля. Ее северные пейзажи богаты красотой природы, богатством культуры. Это истинное сокровище для будущих поколений. Гордимся нашим прекрасным краем! Ребята, давайте поиграем и проверим знания про нашу Якутию! В конце игры получите почетную грамоту знатока Якутии!». Участник вводит во всплывшее окно свои данные (имя, фамилия, возраст). Далее следуют вопросы викторины.

Вопросы игры-викторины

№	Вопрос	Варианты ответов	Правильный ответ
	Какое древнее животное изображено на картинке?	Мамонт. Тигр. Шерстистый носорог. Пещерный лев.	Мамонт! Правильно! Этот зверь похож на слона, но покрыт шерстью. Мамонты жили на земле 10 тысяч лет назад. Якутия знаменита находками мамонтов. Животные достигали высоты 5,5 метров и массы тела 14–15 тонн; таким образом, мамонты были в два раза тяжелее самых крупных современных наземных млекопитающих – африканских слонов [2].
	Какие цвета есть в якутском флаге?	Выбери правильные цвета.	Синий – символ мирного неба, надежды, свободы. Белый – суровая красота северного края. Красный – символ силы, храбрости, чести. Зеленый – лето, дружба, братство народов.
	Какую обувь якутяне предпочитают носить зимой?	Кроссовки. Сандалии. Ботинки. Унты.	Унты или этэrbэс – идеальный вариант обуви для морозной зимы. Это очень теплая и уютная обувь, которую носят с удовольствием! Наши унты отлично держат тепло даже в сильные морозы; имеют небольшой вес; созданы из натуральных материалов: кожи, замши, нубука, войлока, меха овчины. Зимние унты подойдут для прогулки по городу или на природе: в них невозможно устать и замерзнуть. В таких сапожках мягко, тепло и уютно!
	Как называется столица Якутии?	Вилуйск. Покровск. Нюрба. Якутск.	Якутск. Самый крупный в мире город из возведенных на вечной мерзлоте. Дата основания: 1632 г.
	Главная река Якутии?	Алдан. Амга. Вилуй. Лена.	Река Лена. Краса и гордость Якутии – крупнейшая река в мире, река Лена. Берет свое начало из небольшого озера в 30 км от озера Байкал. Река Лена устремляется на Север и впадает в море Лаптевых. А вот и другие реки Якутии. Якутия – один из самых богатых реками субъектов России. По ее территории протекает более 700 тысяч рек. Витим, Олекма, Буотама, Синяя, Алдан, Индигирка, Яна, Колыма, Вилуй, Амга, Оленек, Бытантай, Анабар.
	Сколько рек в Якутии мы узнали, а сколько в Якутии озер?	Около 1 тыс. Около 200 тыс. Более 500 тыс.	На территории Якутии насчитывается более 723 тысяч озер. Якутия – озерная страна. Вот

		Более 723 тыс.	названия наиболее крупных наших озер – Лабанкыр, Абалах, Ниджили, Ожогоино, Нерпичье, Улахан Токко. Вот озеро Ниджили – наиболее крупное озеро в центральной Якутии. Славится самыми вкусными и большими карасями.
	Священная птица Якутии?	Стриж. Ласточка. Воробей. Стерх.	Правильный ответ: Стерх. Стерх признан самой красивой птицей Якутии, олицетворением изящества и грациозности. Это очень редкая птица. Считается, кому довелось увидеть танец этих прекрасных птиц, тот будет счастлив.
	Якутский художник, написавший много картин на тему детства.	А. Чикачев. И. Попов. М. Носов. А. Осипов.	Живописец, член Союза художников России, заслуженный деятель искусств РС(Я) Андрей Чикачев.
	Национальный якутский сосуд для потребления кумыса. Типичной формой является кубок на одной или трёх ножках.	Бокал. Стакан. Кытыйа. Чорон.	Чорон – национальный якутский сосуд для потребления кумыса. Типичной формой является кубок на одной или трёх ножках. Традиционно изготавливается из дерева, преимущественно из берёзы, украшается богатой геометрической резьбой. Резьба располагается в виде ярусов. Чем больше ярусов, тем почётнее кубок. В отдельных случаях чорон может инкрустироваться серебром или медными сплавами [2].
	Как называется хороводный танец якутов?	Трепак. Осуохай. Кадриль. Лезгинка.	Осуохай. Традиционный хороводный круговой танец якутов – осуохай. Во время него танцующие, взяв друг друга за руки перебегают с ноги на ногу двигаясь в неторопливом темпе.
	Герой народных легенд якутов, прародитель якутского народа, считается, что именно он создал чорон, дал начало национальному празднику ысыах. От его сыновей произошло население разных улусов. Кто это?	Эллэй Боотур. Чаачча-хаан. Алаа-могус. Тыгын Дархан.	Эллэй Боотур.
	Сколько улусов в Республике Саха (Якутия)?	11. 25. 30. 34.	34.
	Какой из ювелирных камней добывается в Якутии, самый твердый минерал с мировой известностью?	Алмаз. Сапфир. Рубин. Изумруд.	Правильный ответ: Алмаз. Алмаз – самый твердый минерал с мировой известностью. Якутия – один из богатейших регионов России. Здесь добывают алмазы, золото, серебро, нефть, газ, каменный уголь, железные руды и другие полезные ресурсы. Согласно легенде, Бог, пролетая над Якутией, обморозил себе руки и выронил мешок с драгоценными камнями. Камни рассыпались по высоким горам и бескрайним просторам Якутии. С тех пор, люди находят то тут, то там россыпи разноцветных камней [3].
	Какой красивый, редкий цветок красного цвета почитается якутским народом?	Роза. Подснежник. Анютины глазки. Сардаана.	Сардаана – цветок счастья Является символом любви, красоты, лета, счастья, благополучия. Сегодня якутяне отмечают День Сардааны – цветка, который занесен в Красную книгу республики. Это растение, известное как разновидность даурской лилии, достойно стать брендом Якутии.

	<p>В этих горах Якутии отчетливо виден силуэт лица Хозяйки горы. Выбери название горы.</p>	<p>Пик Победы, высшая точка Якутии (высота – 3003 метра), Мус-Хая, высотой 959 метра, Верхоянские горы (высшая точка – 2389 метров), Гора Харама на территории Амгинского улуса.</p>	<p>Гора Харама. Харама является уникальным памятником природы. Тысячи туристов приезжают сюда, чтобы провести здесь ночь и зарядиться энергетикой, которая, как утверждают, может исцелить от болезней, привести удачу. Самой большой загадкой Амгинского района Якутии является знаменитая гора Харама, где в любое время можно четко увидеть силуэт лица девушки. Для кого-то она грустная, а для кого-то улыбается. На горе мягкая порода, перемешанная с растительностью, то есть кусты и простая трава могли легко разрастись и просто закрыть лицо хозяйки горы, но ведь на протяжении многих лет ничего не меняется. Лицо девушки все также взирает на нас, не смотря на дожди, ветра и снег [2].</p>
	<p>С каким временем года у якутов связан образ Быка?</p>	<p>Зима. Весна. Лето. Осень.</p>	<p>Зима. В октябре по поверьям якутов из океана на землю выходит Бык холода и начинается зима. У быка растут рога. Чем больше они становятся, тем ниже температура за окном. Когда рога ломаются – морозы ослабевают [3].</p>
	<p>Добывают ли соль в Якутии?</p>	<p>Да. Нет.</p>	<p>Да, у нас в Якутии есть Кемпендяйский соляной источник. Кемпендяй – красивая река в Сунтарском улусе. На берегах реки издавна добывают соль. В наше время здесь организован соляной завод. Старшее поколение помнит, что раньше в Сунтарском улусе повсеместно пользовались знаменитой кемпендяйской солью. И не только для приготовления пищи и солений, маринадов, квашений рыбы, грибов и капусты. Местные жители давно заметили целебные свойства кемпендяйской соли, и при первых же признаках простуды полоскали горло солевым раствором.</p>
	<p>В Якутии есть удивительные места, где встречается лето и зима. Как они называются?</p>	<p>Тукуланы. Хатассы. Ленские столбы. Тарын.</p>	<p>Тарын. Нетающие летом льды – тарын. В Якутии известно более ста тарынов. Наиболее популярен тарын в Хангаласском районе – Булуус. К сожалению, из-за глобального потепления лед тает.</p>
	<p>Самое северное дерево?</p>	<p>Ель. Сосна. Кедр. Лиственница.</p>	<p>Правильный ответ: лиственница. Самая холодостойкая и морозостойкая порода из всех деревьев. Самое «старое» дерево обнаружено в Якутии. На правом берегу реки Индигирка растут лиственницы Каяндера, которым 800 лет. Башня Якутской крепости, была построена в 1685-1686 годах из лиственницы и простояла без особых изменений до 2002 года [1].</p>
	<p>Что называют голубым топливом?</p>	<p>Природный газ. Вода. Нефть. Голубая ель.</p>	<p>Природный газ – горючее вещество, как дрова, нефть, уголь и т. п., используемое для получения теплоты, тепловой энергии. Газ очень нужное вещество, его используют в быту для отопления, подогрева воды и приготовления пищи. Горит голубым огнем. Природный газ и нефть Якутии добывают в Вилюйском, Ленском, Мирнинском, Кобяйском районах. Это природный газ – одно из важнейших полезных ископаемых для всего человечества. И мы гордимся, тем, что Якутия богата природным газом.</p>
	<p>Кто в 1900 г. написал стихотворение «Заклинание Байаная», считающееся первым</p>	<p>П.А. Ойунский. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр.</p>	<p>Алексей Елисеевич Кулаковский – Өксөкүлээх Өлөксөй. Выдающийся поэт, ученый, просветитель, историк, собиратель якутского фольклора и языка. Он родился в 1877 году в Таттинском</p>

	произведением якутской письменной культуры? Этот выдающийся человек считается одним из основоположников якутской литературы.	А.И. Софронов Алампа. А.Е. Кулаковский – Эксөкүлээх Өлөксөй.	районе Якутии. Кулаковский считается одним из основоположников якутской литературы [4].
	Что называют черным золотом?	Нефть. Газ. Алмазы. Уголь.	Нефть. Якутия – один из богатейших полезными ископаемыми регионов России. Нефть – это полезное ископаемое, необычная жидкость, без которой не могут обойтись ни машины, ни ракеты. Из нефти производят топливо для машин, самолетов, ракет, Асфальтные дороги Добавляют её для изготовления изделий из пластмассы (посуда, игрушки), резины. В медицине – парафин, вазелин, свечи и др. С ее помощью мы получаем свет, тепло, она приводит в движение автомобили, трактора, самолеты и корабли – нефть приносит огромную пользу человеку. Нефть действительно важный и полезный ресурс. Поэтому недаром она ассоциируется с золотом. В нашей республике добывают 35% газа и нефти Восточной Сибири и Дальнего востока [2].

В конце игры участник получает почетную грамоту с указанием количества правильных ответов, которую можно распечатать на принтере.

Продолжительность занятий с компьютером для детей 6–7 лет не должна превышать 15 минут в день. После занятий с применением игры проводится гимнастика для глаз [5].

«Краеведческая игра «Моя любимая Якутия» может быть использована педагогическими работниками в образовательных целях.

Применение данной программы позволяет:

- повысить интерес детей к изучению культуры и истории родного края,
- способствовать передаче социального опыта детям,
- развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук у детей.

Ссылки на источники

1. 100-летие образования ЯАССР/Официальный сайт 100-летия образования Якутской АССР. 2022. [Электронный ресурс] URL: <https://www.100yakutia.ru> (дата обращения: 27.02.2022).
2. Андросова Н.П. Якутия: детская энциклопедия / Н.П. Андреева. – Якутск: Бичик, 2015. – 108 с.
3. Никифорова М.Г. Легенды и сказки Севера / М.Г. Никифорова, А.Д. Попова. – Якутск: Бичик, 2018. – 128 с.
4. Образована Якутская АССР. День республики Саха (Якутия) / Президентская библиотека. Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/history/619198> (дата обращения: 25.02.2022).
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. 2021. [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/565231806> (дата обращения: 27.02.2022).
6. Чуева А. К. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры //Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2018. – №. 7-1. – С. 107-109.

Павлова Саргылана Николаевна,
музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 43 «Улыбка», г. Якутск
sargylana.pavlova64@mail.ru

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Использование ИКТ в работе музыкального руководителя в ДОО

Аннотация. В статье описывается использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя. Автор раскрывает преимущества ИКТ в разных направлениях использования – в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, в работе с родителями и педагогами. Автор делает вывод о том, что использование ИКТ стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, наглядность, обучающие ресурсы, графический материал, восприятие

Современное образование нельзя представить без информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В каждой дошкольной образовательной организации (ДОО) есть все необходимое: проекторы, ноутбуки, подключение к интернету, интерактивные доски, принтеры, веб-камеры. ИКТ позволяют педагогам идти в ногу со временем, осваивать больше образовательной информации, оперативно и качественно ее преподносить. При приеме на работу работодатель учитывает у соискателя-педагога навыки работы с ИКТ. Так как профессия музыкального руководителя напрямую связана с техникой, освещение темы применения ИКТ в его работе является необходимой прерогативой науки.

В работе музыкального руководителя помимо живой музыки используется мультимедийное сопровождение. Детям показывают изображения живой природы, сезонные красоты, пейзажи родного края. К праздничным мероприятиям педагог готовит красочные, звучащие презентации, методический материал с реальными образами: ко дню осеннего праздника (осенний лес, урожайные поля, сельские пейзажи, звучат народные песни и др.); к новомуднему утреннику (елочные игрушки, хлопушки, метель, проигрываются детские новогодние песенки, классическая музыка и др.); к 9 мая и 23 февраля (видео парада, военной техники, салютов, маршировки солдат, звучит маршевая музыка, патриотические песни и др.) [1].

Байгулова Е. В. в вопросах изучения применения ИКТ в деятельности музыкального руководителя выделяет ряд преимуществ:

- Занятия с использованием ИКТ-экрана (презентация, изображение интерактивной доски) у дошкольников происходят в игровой форме. Это вызывает у детей дошкольного возраста большой познавательный интерес и желание заниматься.
- ИКТ помогают педагогу быстро подобрать оптимальное решение дидактических задач;
- При использовании ИКТ происходит увеличение опыта восприятия как у педагога, так и у детей. Это способствует их интенсивному творческому и познавательному развитию;
- ИКТ позволяют воспринимать информацию по музыкальному развитию через разные человеческие системы анализаторов: слуховые, зрительные, осязательные;
- При изучении сложных тем, ИКТ дают возможности педагогам понятным способом раскрыть их содержание.

Образовательные средства ИКТ служат отличным средством для проведения занятий: при наглядном разъяснении нового материала, разучивании нового музыкального материала, а также для закрепления, пройденного.

Необходимо принимать во внимание, что ИКТ используется воспитателями как качественный педагогический инструмент, который помогает им лучшим образом преподнести учебный материал. В педагогике не допустима замена тепла человеческого эмоционального общения, тем более в дошкольном возрасте. ИКТ не заменяют воспитателя, а служат эффективным дополнением образовательного процесса [2].

Карагодина О. С. отмечает, что музыкальному руководителю необходимо обладать следующими профессиональными умениями:

- умение варьировать различными моделями применения ИКТ в образовательной деятельности;
- иметь полное представление об источниках качественной информации в сфере педагогики, психологии, отдельных методик;
- обладать навыком анализа медиа-материала и его использования в педагогических целях [3].

Существует множество компьютерных программ для работы с музыкой. Условно их можно разделить на следующие группы:

- музыкальные проигрыватели;
- музыкальные энциклопедии;
- музыкальные конструкторы;
- обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования.

Особенности психики дошкольника таковы, что именно игра, а также яркая, современно продемонстрированная наглядность в дошкольном возрасте дают детям развить интерес к музыке, повысить мотивацию в их самообразовании. Детям необходимо переживать, сопереживать, творить, чтобы понимать музыку [4].

Музыкальный руководитель ДОО в свою повседневную работу включает следующие средства ИКТ:

- разработка и демонстрация мультимедийных презентаций в программе Power Point;
- подбор и разработка методического материала с использованием ресурсов сети Интернет (например, показ народных песен и танцев, народных инструментов, классической и современной музыки).
- работа с аудио-видео редакторами при разучивании детьми танцев, песен, театральных постановок;
- работа с аудио-видео редакторами при подготовке видеороликов к различным мероприятиям;
- разработка развивающих игр, упражнений с использованием интерактивной доски;

Продолжительность занятий с компьютером для детей 6–7 лет не должна превышать 15 минут в день. После занятий с применением игры проводится гимнастика для глаз [5].

Таким образом, использование ИКТ стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Музыкальный руководитель должен уметь применять в повседневной жизни и работе следующие средства ИКТ: компьютер и периферийное оборудование, прикладное программное обеспечение (ПО) на уровне пользователя, коммуникационные средства на уровне пользователя, иметь представление и уметь воспользоваться различными медиа-ресурсами.

Можно добиться отличных результатов, активно используя ИКТ в работе музыкального руководителя:

- воспитание музыкальной культуры и художественно-эстетического вкуса;

- повышение уровня усвоения пройденного материала;
- развитие познавательного интереса воспитанников;
- формирование мотивации ребенка к самостоятельному выполнению заданий;
- открытие новых возможностей музыкального образования не только.

Мир современных детей – это компьютерные технологии. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении детям музыкального и дидактического материала, визуальной информации.

Ссылки на источники

1. Коваленок В. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ // *Защити меня*. – 2020. – №. 2. – С. 21-24.
2. Байгулова Е. В., Использование икт в работе музыкального руководителя ДОО / Е. В. Байгулова, Н.М. Шадрина // *Профессиональное образование и технологическое обучение в РФ и за.* – 2018. [Электронный ресурс] URL: <http://infed.ru/journals/83/> (дата обращения: 25.03.2022).
3. Карагодина О. С. О проблеме практического использования ИКТ в работе музыкальных руководителей // *Научные исследования и разработки молодых ученых*. – 2016. – №. 9-1. – С. 55-58.
4. Лощенко В. В. Применение информационно-коммуникационных технологий в музыкальной жизни ДОУ // *Образовательный альманах*. – 2020. – Т. 2. – №. 2. – С. 31.
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» / *Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов*. 2021. [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/565231806> (дата обращения: 27.02.2022).

Семенова Жанна Ивановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
semenovaaaa2497@gmail.com

Николаева Алевтина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
alevnikolaeva@yandex.ru

Формы и правила организации дистанционного взаимодействия педагогов с родителями

Аннотация. В данной статье представлен опыт общения с родителями с помощью социальной сети Instagram, как одного из форм организации и сотрудничества в современном образовательном пространстве. Описаны правила, преимущества и недостатки разных способов общения, в том числе с помощью мессенджеров [1].
Ключевые слова: дистанционное взаимодействие, Instagram, интерактивные площадки, сетевое образование, обратная связь, правила бесконфликтного общения.

Детский сад – это место, где все средства массовой информации, социальные сети стали частью повседневной жизни родителей и педагогов нашего детского сада. Перемены происходящие по всему миру и в обществе, представляют новые условия к качеству отношений главных участников образовательного процесса.

Как показывает исследование и результаты проведенного опроса, традиционные формы общения педагогов и родителей (консультации, родительские собрания, оформление стендов и памятки) уже не интересны нашим родителям, все стали реже принимать участие в мероприятиях, которые ведутся в традиционном формате.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» первой задачей, стоящей перед дошкольным учреждением, это взаимодействие с родителями ребенка для обеспечения полноценного развития ребенка [2].

Решив задачи разработок и внедрения новой модель взаимодействия с родителями, повышения качества образования детей, необходимо надо было продумать формы активного участия всех родителей в социальные сети.

Анализ исследования показал, что в каждом детском саду есть официальный сайт, где представлена информация о работе педагогов, и достижения детей, в большинстве случаев это деятельности детей и достижения педагогов. В этом же сайте есть отдельная вкладка «Детский сад Online», где предлагают родителям информации, подборки игр и консультации. Но родители воспитанников чаще посещают в социальные сети, чем на официальный сайт.

В связи с карантином в нашей стране, нам представлена необходимость искать новые формы взаимодействия педагогов с родителями с помощью дистанционными технологиями. Самой первой формой на сегодняшний день является Instagram. Почти все родители являются активными пользователями этого приложения.

По ходу педагогического просвещения родителей, принятие их в образовательное пространство и продвижение официального сайта, после проведения исследования среди родителей «Какие приложения социальной сети в данное время вы используете чаще всего?», среди нас была выбрана приложение Instagram.

Главной аудиторией аккаунта детского сада в Instagram являются родители до 35 лет. И большинство родителей (67%) являются активными пользователями этого приложения. Мы, используя этот функционал, создали свою страницу, в котором будем преподносить информацию родителям. Подробнее мы остановимся на социальной сети Instagram.

На странице используем доступные и краткие тексты, видео и изображения. Для повышения качества, мы провели среди педагогов консультацию по вопросам качественного создания фото и видео материалов для страницы Instagram. В постах мы чередуем видео, фото и тексты актуальных тем для родителей или реальные фотографии, видеоматериалы с детьми.

Публикации в блоге мы показываем то, что волнует родителей. Так как современные родители планируют свои дела на несколько недель вперед, на странице нашего дошкольного учреждения мы публикуем информации о мероприятиях, праздниках, мастер-классах и других событиях заранее.

К достоинствам использования социальных сетей во взаимодействии с родителями, мы можем приписывать следующее:

- Демонстрация документов в различном формате: видео, фото, аудио;
- Использовать индивидуальный подход к каждому родителю;
- Внесение информационных изменений и дополнений;
- Быстро донести информацию до родителей;
- Оперативное получение обратной связи от родителей;
- Быстрое проведение опросов и быстрая обработка информации.

Количество знаков в Instagram, которые можно написать под постом ограничено до 2200 слов. Значит, от педагога не придется выслушивать длинные лекции, наоборот быстро и доходчиво в кратком тексте получают информацию. Если не поняли информацию, родитель всегда и в любое время может перечитать пост об информации и задать интересующий вопрос [4].

Функция «Прямой эфир». Как показывают результаты исследования, на собрания, которые проходят в обычном формате приходят очень мало родителей (в среднем не более 35% от общего количества). У всех для этого есть причины: не подходит

время, устали после трудового дня, кому-то скучно, кому то не хватает времени. Проводя собрание в прямом эфире Instagram педагог может привлечь большое количество внимание родителей, рассказывая нужные информации и отвечая на актуальные вопросы родителей. В случае не присутствия в рамках прямого эфира, он в любое время может пересмотреть запись данного родительского собрания, и быть в курсе информации.

Также в данном приложении можно создавать истории (сторис), которые доступны 24 часа. Педагог в этих историях может показать краткие мастер – классы по созданию поделок, рисунков, приложений. Также, используя функцию сторис можем отвечать на вопросы родителей в формате видео – обращения, что очень актуально с текущей карантинной ситуацией в стране. Страница может быть доступной всем пользователям Instagram, а также только для родителей вашего детского сада.

Педагогическая консультация родителей с помощью Instagram происходит легко и тактично, по сравнению с очными родительскими собраниями. Неформальное общение педагогов и родителей сближает, дает вероятность выслушать мнение всех родителей, их воспитательные и образовательные запросы, повышает обратную связь, которая дает возможность высказать свои требования, пожелания, предложения и запросы.

При организации дистанционного взаимодействия педагогам нужно придерживаться нескольких правил бесконфликтного общения с родителями в социальных сетях. К ним мы относим следующие правила:

1. Нужно писать по теме. Указывать тему переписки, четко и кратко сформулировать мысль, до того как отправить сообщение. При обсуждении важных вопросов не нужно отклоняться от темы. Не конфликтуя всегда возвращайтесь на тему разговора. Это способствует быстро решить вопросы и сэкономить время.

2. Устраняйте конфликты. Всегда нужно общаться одинаково со всеми. Надо держать дистанцию, не вступайте в спор, не встаньте в чью-либо сторону, не переходите на личности. На случай если будет конфликт, нужно напомнить родителям, что находятся в общем чате и не смешивать личное общение. При неизбежной ситуации пригласите на личный чат. При ответе, нужно обращаться лично к автору сообщения, расставьте эмоциональные и смысловые акценты.

3. Нужно соблюдать субординацию педагогов и родителей. Необходимость в общении вежливость и тактичность. Всегда надо помнить, что переписку в чате могут использовать в суде, чтобы доказать факт оскорбления в свой адрес. Суд формат сообщения оценивает предвзято. Оскорблением могут считать не только нецензурные слова, но и ваше мнение о педагогах или родителях, даже если вы думали, что это вежливо. На основании постов и сообщений в социальных сетях суд имеет право наложить штраф за оскорбление до 50 тысяч рублей на должностное лицо так и на дошкольное учреждение. (ст.5.61 Кодекс об Административных Правонарушениях).

4. Нужно определить время общения. Сразу с начала чата, надо установить правило времени (например с 7:00 и не позже 21:00). Надо расставить приоритеты и нужно следить за тем, чтобы родители соблюдали график общения.

5. Нужно соблюдать правила оформления текста, пунктуации и орфографии. Если писать заглавными буквами, читатели автоматически воспримут сообщение как крик. Текст надо писать четко и кратко, чтобы было удобно читать и понять, например: «Уважаемые родители! Напоминаю, родительское собрание будет 30 августа в 18:00 в актовом зале».

6. Не нужно принимать важных решений в момент общения. Надо помнить, что важные решения должны быть взвешенные и обдуманные. Такие важные решения лучше принимать по результатам традиционной устной беседы.

7. Надо следить за тем, чтобы не публиковать персональные данные детей, родителей, педагогов. Сразу договоритесь с родителями, что фотографии и видео детей, личные информации будут размещаться только с разрешения присутствующих на тех или иных записях. По – иному есть риск нарушить закон от 27.07.2006 №152 – Федеральный закон «О персональных данных».

В заключении, мы пришли к выводу, что Instagram является современной, востребованной формой общения педагогов с родителями. Использование в практике дошкольного учреждения социальных сетей позволяет дополнить возможности общения педагогов и родителей, привлекая большое принятие участия в воспитательном и образовательном процессе дошкольного учреждения.

Ссылки на источники

1. Указ президента РФ от 9 мая 2017 г. №203 «О стратегии развития информационного общества в РФ на 2017 – 2030 годы».
2. РФ. Законы. Федеральный закон «Об образовании в РФ [текст]: [ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2012г.: по состоянию на январь 2020г.]. – М.: Омега – 2014. – 134 с.
3. Новикова Ю.Н. Инстаграм. Современная форма взаимодействия с современными родителями [текст] / Ю.Н. Новикова // Молодой ученый. – 2020. – №22 (312). – С.547 -548.
4. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями [текст]: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007. – с.167 с.
5. От рождения до школы [текст]:Инновационная программа дошкольного образования. / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – 5-е издание (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – с.336.

Леверева Анастасия Николаевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад № 11 «Сулусчаан», с. Намцы
leverevaa@mail.ru

Развитие логического мышления старших дошкольников посредством робототехники

Аннотация. Автор рассматривает развитие логического мышления старших дошкольников посредством робототехники.

Ключевые слова: мышление, логическое мышление, робототехника.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования. Образовательная робототехника является одним из педагогических технологий. Данная педагогическая технология является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, она представляет передовые направления науки и техники.

Актуальность исследования вопроса развития логического мышления старших дошкольников обусловлена тем, что новая эпоха выдвигает повышенные требования к умению человека сознательно относиться к жизни. На современном этапе развития системы дошкольного образования большую значимость приобрела необходимость поиска новых форм воспитания и обучения, которая способствовала бы личностному росту дошкольника.

В современном мире каждый шаг и каждое решение которое мы принимаем требует осмысления и решения определенных задач, при решении которых включается логическое мышление. Логическое мышление включается даже при решении самых обычных задач.

Не важно, какого рода задачу нам предстоит решить. Будь это математическое уравнение, беседа с начальником или простой шоппинг, в любом случае мы ставим себе задачу и пытаемся найти наилучший способ ее решения.

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности [1, С. 126].

Логическое мышление – это мыслительный процесс, основными формами, которого являются: понятия, суждения и умозаключения. С их помощью человек на основе имеющихся предпосылок получает обоснованные выводы.

Проблема логического мышления получила широкое отражение в психолого-педагогической литературе. Формирование логического мышления дошкольников является одной из популярных методических проблем последних десятилетий. К вопросу развития логической сферы дошкольников обращались: З. А. Михайлова, Л. А. Венгер, А. А. Столяров, А. З. Зак. Утверждение о необходимости и возможности развития логической сферы ребенка-дошкольника неоспоримо.

Формирование логического мышления дошкольников является одной из популярных методических проблем последних десятилетий. К вопросу развития логической сферы дошкольников обращались: Жан Пиаже, Лев Семенович Выгодский, Сергей Леонидович Рубеинштейн, Зигмунд Фрейд, Александр Романович Лурия и др. Игра является ведущим видом деятельности ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Через систему специально подобранных игр, игровых заданий и упражнений можно организовать работу, позволяющую формировать и развивать у ребенка логические способности, а именно: формировать логические приемы мыслительной деятельности, а также умение понимать и прослеживать причинно – следственные связи явлений и умение, выстраивать на их основе простейшие умозаключения.

Проблема развития логического мышления детей дошкольного возраста средствами робототехники определяет возможности решения задач образовательной области «Познавательное развитие» с помощью организации игрового обучения различными образовательными робототехническими устройствами. Работа с таким оборудованием, дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать различными способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. Ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать – что являются основными главными критериями развития логического мышления. У детей развивается техническое мышление и техническая изобретательность.

Начинать занятия по робототехнике с детьми старшего дошкольного возраста не только можно, но и полезно, ведь дети с помощью интересной игры с робототехникой легко и всесторонне развиваются и открывают для себя новые знания. Согласно исследованиям Д. Б. Эльконина, у ребенка уже в дошкольном возрасте формируются произвольность поведения и рефлексия. То есть в этот период ребенок уже готов воспринимать правила игры и стремиться к результату деятельности.

В нашем детском саду организован кружок по робототехнике «RoboStar».

Одной из ключевых задач кружковой работы является развитие логического мышления дошкольников.

Программа кружка рассчитана на два года. Первый год обучения дети знакомятся с наборами и переходят к конструированию по схемам данных наборов и программированию роботов, между моделями, которые представляют нам данные наборы есть творческие проекты по заранее усвоенным материалам.

В процессе работы кружка по робототехнике наши воспитанники овладевают такими умениями и навыками как умение моделировать роботов, сооружать красивые

постройки, опираясь на схему и чертежи, знакомятся со средой программирования Lego WeDo, учатся основным приемам сборки и программирования.

В работе мы используем ИКТ технологии как для изучения деталей наборов Lego WeDo, Huno MRT (например «Где находится блок (кирпичик)?», при рассмотрении схем, или видеоматериалов носящие информацию по данной теме, программирования на программном обеспечении Lego WeDo и в конце проектов создаем мультфильмы с данными роботами (к примеру, мы сделали мультфильм по якутской сказке «Кутэр чыычаах икки», которую показали детям других групп) или краткую историю роботов, также создаем схемы своих проектов, которые мы можем использовать с другой подгруппой детей.

План работы кружка по робототехнике 1 год обучения

№	Тема
1	Что такое робот? Знакомство с конструктором Lego WeDO и его героями. Правила и приёмы безопасной работы с конструктором. Знакомство с элементами конструктора. Первые шаги
2	Знакомство с элементами конструктора Lego WeDO. Первые шаги. Знакомство с программированием.
3	Знакомство с элементами конструктора Lego WeDO. Первые шаги. Знакомство с программированием.
4	Модель «Танцующие птицы». Сборка модели.
5	Знакомство с набором Huno MRT Senior. Знакомство с деталями набора и со способами крепления.
6	Модель «Поднимаем флаг». Знакомство с датчиком микрофона
7	Модель «Школьный автобус». Знакомство с датчиком пульта управления и пультом управления.
8	Lego WeDO. Модель «Голодный аллигатор». Сборка модели.
9	Lego WeDO. Модель «Рычащий лев». Сборка модели.
10	Инфракрасный (ИК) датчик. Модель «Движущиеся щетки».
11	Модель «Крокодил». Сборка модели.
12	Творческая деятельность – создание своих моделей. Выставка моделей по набору Huno MRT
13	Lego WeDO. Модель «Нападающий». Сборка модели.
14	Lego WeDO. Модель «Вратарь». Сборка модели.
15	Модель «Движущая реклама». Сборка модели.
16	Модель «Яхта». Сборка модели.
17	Lego WeDO. Модель «Спасение самолёта». Сборка модели.
18	Модель «Футболист». Сборка модели.
19	Мини – конкурс «Робофутбол».
20	Lego WeDO. Модель «Непотопляемый парусник». Сборка модели.
21	Творческая деятельность – создание своих моделей. Выставка моделей по набору Lego WeDo
22	Модель «Ветряная мельница». Сборка модели.
23	Модель «Самолет». Сборка модели.
24	Модель «Поезд». Сборка модели.
25	Модель «Пожарная машина». Сборка модели.
26	Модель «Снегоочиститель». Сборка модели.
27	Модель «Автоматические двери». Сборка модели.

План работы кружка по робототехнике 2 год обучения

Дата	Тема
Ноябрь	Робот, робототехника это
	Какие бывают виды роботов
	Правила и приёмы безопасной работы с конструктором
	Сборка моделей набора Hupo MRT: Модель «Динозавр»
	Сборка моделей набора Hupo MRT: Модель «Канатная дорога»
	Сборка модели «Искусственный спутник».
Декабрь	Творческая работа. Создание модели на тему «Бытовые роботы»
Январь	Творческая работа. Создание модели на тему «Космические роботы»
Февраль	Творческая работа. Создание модели на тему «Военные роботы»
Март	Творческая работа. Создание модели на тему «Сельскохозяйственные роботы»
Апрель	Творческая работа. Создание модели на тему «Промышленные роботы»
Май	Творческая работа. Создание модели на тему «Подводные роботы»

В начале года мы с детьми знакомимся с типами роботов, учим правила безопасности, присматриваем различные видеоматериалы и ищем новую информацию о робототехнике.

С декабря месяца запланированы творческие работы по типам роботов, такие как: бытовые роботы, космические роботы, военные роботы, сельскохозяйственные роботы, промышленные роботы и подводные роботы.

Исключительно важная особенность мышления – это неразрывная связь с речью. Логическое мышление – это мышление при помощи рассуждений. Мы разработали для детей рабочую тетрадь «Инженерная книга», где дети рассуждают свою работу. В этой книге персонаж по имени Сулустаан сопровождает детей во всех этапах работы. На первой странице Сулустаан знакомится с детьми, где дети представляют себя или свою команду. Далее по методике «Трёх вопросов» персонаж спрашивает у детей о том, что они знают по данной теме. В третьей странице Сулустаан спрашивает у детей о том, что они узнали во время исследования? Далее Сулустаан просит показать пример задуманного проекта в виде схемы или рисунка. На 5 странице дети размещают этапы своей работы, фотографии. И в конце Сулустаан и дети показывают свою готовую модель. Таким образом, в конце работы у нас остается продукт в виде «Инженерной книги».

Для выявления уровней развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику «Изучение уровня овладения логическими операциями» (автор Стрекалова Т. А.). Всего было продиагностировано 30 детей старшего дошкольного возраста, посещающих данный кружок.

Таблица 1

Анализ результатов по методике «Изучения уровня овладениями логическими операциями»

Группы	Уровни выполнения задания					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Начало года	1	3%	24	80%	5	17%
Середина года	4	13%	26	87%	0	0%

В таблице видно, что в начале учебного года высокий уровень составляет – 3%, средний уровень – 80%, низкий уровень – 17%. В январе 2021 года был проведен промежуточный мониторинг, в результате чего отмечается улучшение показателей: высокий уровень составило – 13%, средний уровень выявлен у 87% детей и низкий уровень не выявлен.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что с помощью такой педагогической технологии как образовательная робототехника у детей развивается логическое мышление так как во время занятий по робототехнике и сборе новой информации дети ищут новые знания в ходе чего решают задачи. Использование технологии робототехники даёт детям хороший задел на будущее, так как позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, направленный на пропаганду профессий инженерно– технической направленности.

Ссылки на источники

1. Гермогенова М. Д. Общая психология: Учеб. – метод. Комплекс / М. Д. Гермогенова; Ин –т развития образования, Якут. гос. ун – т им М. К. Аммосова. Пед. ин – т. – Якутск: Изд – во ИРО МО РС (Я), 2003 г. – 136 с.

Катанова Валентина Николаевна,
воспитатель МБДОУ Детский сад «Кэскил», с. Хампа
semenovaaaa2497@gmail.com

Развитие технических умений у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники

Аннотация. В данной статье представлен опыт кружковой работы по робототехнике по авторской программе, использование ИКТ для развития у детей дошкольного возраста технических умений с использованием ИКТ. Описаны этапы реализации работы по робототехнике.

Ключевые слова: технические умения, робототехника, компьютерная программа, этапы обучения.

В настоящее время многие педагоги работают в инновационном режиме, где целостно видят развитие ребенка. Поэтому, в мире интенсивного развития науки и техники, образовательная робототехника выступает таким универсальным инструментом дошкольного образования, который соответствует всем требованиям ФГОС.

Робототехника для дошкольника, в первую очередь является игрой в техническое творчество, и только потом современным подходом к обучению.

Технические умения детей дошкольного возраста все быстрее входят в различных областях нашей жизнедеятельности. В педагогической работе робототехника демонстрирует высокую результативность, также она решает вопрос общественной адаптации детей разного возраста. В ходе обучения по робототехнике дети познают реалии настоящей жизни, там же они учатся применять свои полученные знания на практике. Также, у детей развиваются наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность.

Майкл Предко в своей работе привел определение робототехники, как области, связанной с разработкой и применением роботов, а также компьютерных систем для управления ими, сенсорной обратной связи и обработки информации [2, с. 1].

Исследователь И. В. Тузикова в работе по изучению робототехники отмечает, что она направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди подрастающего поколения, развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой [3, с. 45–46].

В работах Г. Урадовских конструктивная деятельность выстроена по следующим этапам: обучение детей построению схемы различных образов; видоизменение конструкции; точное соединение элементов конструктора размещение деталей в пространстве [4, с. 15–22].

При использовании деталей робототехнического конструктора общим техническим приемом является соединение деталей через выступы и углубления. Так, ставя перед ребенком конструктивную задачу, педагог раскрывает не только цель деятельности, но и средства ее достижения.

Дети старшего дошкольного возраста должны уметь выделять способы деятельности и осмысленно их использовать. Именно умение ориентироваться на способ деятельности и усваивать его имеет решающее значение в творческом конструировании. Например, педагог показывает детям старшего дошкольного возраста «LEGO EDUCATION» перворобот и предлагает рассмотреть картинки, видеопрезентацию тех моделей, которые можно из него сделать.

Перед детьми не следует ставить сразу множество задач: овладение техническими приемами, выделять все элементы конструкции и устанавливать их пространственные взаимоотношения. В этом случае ребенок встречается с многими трудностями, он теряет интерес к выполняемой работе. В детских работах по конструированию, если будут выделяться отчетливые представления о постройках, в которых переданы пространственные свойства предметов и их взаимоотношения. Формирование детских построек будет строиться на принципах исследования и обобщения предметов и построек [1, с. 27].

Целью нашей работы явилось развитие технических умений детей старшего дошкольного возраста через овладение техникой конструирования робототехники. Данная цель достигается в ходе реализации дополнительной программы «АЙ-ТОСК».

При этом в ходе работы нами были решены следующие задачи: создание условий для развития технических умений детей старшего дошкольного возраста; приобщение их к миру технического и творческого экспериментирования; отбор методов, направленных на развитие технических умений у детей старшего дошкольного возраста при создании моделей роботов; расширение у дошкольников опыта технического конструирования робототехники; вовлечение родителей в совместное робототехническое творчество.

Для работы с дошкольниками в детском саду мы создали необходимые условия: модуль по робототехнике «АЙ-ТОСК», где дети учатся робототехническому конструированию.

Модуль состоит из следующих центров:

1. Учебный центр, где проводится основная совместная и самостоятельная деятельность взрослого и педагога по обучению робототехнике. Учебный центр соответствует всем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Центр имеет хорошее освещение. Здесь же находятся столы и стулья, интерактивная доска, стол для демонстраций образцов педагога, технические средства (ноутбук и планшеты для детей), презентации по темам занятий, стеллажи с образовательными конструкторами.

2. Центр умеренной активности. Здесь оборудован книжный уголок и находятся творческие проекты детей и родителей, а также место для уединения (бассейн с шариками).

3. Центр испытаний, где расположены поля для тестирования моделей роботов (поле для робофутбола, поле для миссии дошкольника, и другие), Smart – стол. Всё оборудование легко передвигается, безопасно и используется для физического, познавательного, художественно-эстетического развития детей.

4. В приемной расположен родительский уголок, куда мы вывешиваем необходимую информацию.

Работа по развитию технических умений у дошкольников была начата в старшей и подготовительной группах детского сада. Для осуществления своей деятельности нами была составлена программа кружковой деятельности «АЙ-ТОСК», которая рассчитана на 72 часа и предназначена для детей 5–7 лет. Набор – свободный, состав –

мобильный. Занятия проходили 1 раз в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Срок реализации 2 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок по робототехнике АЙ-ТОСК» для детей старшего дошкольного возраста имеет научно-техническую направленность.

В практике работа по робототехническому конструированию началась с несложных по постройке конструкций: простые по строению животные, окружающие предметы, постройки домов и дворовых построек. Главными помощниками в этом стали собственные наблюдения детей, рассматривание ближнего окружения на картинках, презентаций. При обучении конструированию моделей роботов мы старались активизировали опыт детей, задавали наводящие вопросы по теме и рассказывали свой собственный опыт. К концу учебного года большинство детей с интересом стали конструировать.

Работа над созданием модели робота происходила по единому плану: сначала рассматривали и анализировали образец конструктора, затем устанавливали поэтапную последовательность изготовления конструктора и планирование работы с использованием компьютерной презентации. Далее выбирали способ соединения частей конструктора, подбирали материал и инструменты. И только после этого изготавливали конструктор. В конце проводился анализ результата работы и возможная его доработка.

Работа строилась в несколько этапов. Первоначальный этап деятельности начался с ознакомления детей с материалами и инструментами, с простейшим анализом роботов. Анализируя предмет, дети выделяли основные части робота-конструктора, из которого она сделана, задавали вопросы для уяснения того, какие еще детали можно использовать для изготовления данного робота, что способствовало развитию у детей творчества и самостоятельности при выборе материала.

Следующий шаг – это ознакомление дошкольников с техникой изготовления роботов, рассматривание образцов конструкторов, формирование устойчивого интереса к работе с робототехническим материалом.

Нами создавалась проблемная ситуация, мотивирующая ребенка к созданию конструктора. Дети учились работать по образцу и показу, запоминали последовательность действий.

В первое время, на начало обучения, мы демонстрировал весь процесс изготовления модели робота и все это сопровождалось показом и объяснением на презентации.

На следующем этапе по мере накопления у детей умений и навыков работы с робототехническим материалом мы сокращали этап полного показа последовательности действий и использовали при обучении схемы, схематические зарисовки или план – схемы на проекторе.

Самым сложным этапом было формирование у детей умения «читать» чертежи конструкции. Знакомясь со способом изготовления конструктора «Гоночной машины» дети работали по схеме. Они учились анализировать графическую модель поделительно. На смарт-доске вывешивалась схема, на которой были изображены детали «Гоночной машины» способ соединения частей. Опираясь на схему воспитанники соединяли части «Гоночной машины» между собой с помощью деталей и настраивали электронные детали конструктора.

На четвертом этапе работы дети самостоятельно собирали конструктор и писали программу. При этом мы отметили, что важно поощрять ребенка при работе, также после завершения сборки протестировать (поиграть) с конструктором. На этом этапе происходит анализ конструктора.

После реализации всех четырех этапов работы нами было отмечено, что дети научились с помощью схем собирать и конструировать конструкторы, обрабатывать и соединять детали, что содействовало развитию воображения, технических навыков.

Ссылки на источники

1. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – М. : Просвещение, 1976. – 233 с.
2. Предко М. 123 эксперимента по робототехнике / М. Предко; пер. с англ. В.П. Попова. – М.: НТ Пресс, 2007. – 544 с.
3. Тузикова, И.В. Изучение робототехники – путь к инженерным специальностям / И.В. Тузикова // Школаи производство. -2013. – N 5. – С.45-47.
4. Урадовских, Г.В. Художественное конструирование из деталей конструктора / Г.В. Урадовских // Дошкольное воспитание. – N 2. – 2005. – С.15–22.

Николаева Татьяна Аркадьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко» с. Намцы
ljustwannafly9@yandex.ru

Авторская программа по робототехнике «РОБО-РОБИК» для детей 5–7 лет

Аннотация. *Статья описывает авторскую программу по робототехнике для детей 5–7 лет, которая разработана в результате выполнения научно-исследовательской работы. Может быть использована педагогами дополнительного образования и воспитателями в дошкольных образовательных организациях в целях развития у детей логического мышления и технического творчества.*

Ключевые слова: *робототехника, логическое мышление, интеллектуальное развитие, программирование, образовательная робототехника.*

Для того чтобы повысить и развивать уровень знаний и умений по лего-конструированию и робототехнике у детей старшего дошкольного возраста мы изучили различные учебные программы по лего-конструированию и робототехнике, попробовали использовать готовые программы и решили создать свою программу представляющий собой комплекс образовательных решений по развитию технического творчества, конструктивной деятельности и робототехники в дошкольных образовательных организациях, включающий уникальный методический материал и обеспечивающий принцип преемственности в рамках образовательного процесса.

Данная Программа представлена 2 модулями: старшая 5–6 лет – конструирование + простое программирование и подготовительная 6–7 лет – конструирование + программирование, объединенных в 2 тематических блока.

В первый блок включены программные модули по конструированию и техническому творчеству с использованием наборов образовательной робототехники LEGO WeDo и LEGO WeDo2.0.

Во второй блок вошли программные модули по конструированию и техническому моделированию с использованием конструктора HUNA MRT 2 Senior.

Каждый модуль рассчитан на один год обучения по 32-часовой программе. Каждый последующий модуль дополняет и расширяет и практические навыки ребенка, полученные ранее.

Цель программы: Интеллектуальное развитие дошкольников, формирование предпосылок к инженерному мышлению и интереса к техническому творчеству средствами образовательной робототехники.

Содержание данной Программы для дошкольников обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

После проведения повторной диагностики уровня развития конструктивных умений детей, нами выявлено, что в процессе реализации педагогической разработки по робототехнике для детей 5–7 лет дети начали:

- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать различные конструкции модели по схеме, чертежу, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- создавать конструкции, объединенные одной темой.
- освоить компьютерную среду, включающую в себя программирование.

Учебно-тематическое планирование Старшая группа (5–6 лет)

Тема	Оборудование	Кол-во занятий
Сентябрь		
Вводное занятие	Конструкторы LEGO WeDo 2.0	2
Октябрь		
Улитка-фонарик	Конструкторы LEGO WeDo 2.0	1
Вентилятор	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Спутник	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Робот-шпион	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Ноябрь		
Майло, научный вездеход	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Датчик перемещения	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Датчик наклона	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Коллективная работа	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Декабрь		
Тяга	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Еёс торбос	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Скорость	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Январь		
Хаар айан	Конструктор Лего WEDO 2.0	2
Прочные конструкции	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Февраль		
Детский сад будущего	Конструктор Лего WEDO 2.0	2
Растения и опылители	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Предотвращение наводнения	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Спасательный вертолет	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Март		
Спасательный отряд	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Сортировка и переработка мусора	Конструктор Лего WEDO 2.0	2
Устройство для захвата предмета	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Апрель		
Свет	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Экспериментальная среда обитания	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Исследование космоса	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Предупреждение об опасности	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Очистка водоемов	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Май		
Мост для животных	Конструктор Лего WEDO 2.0	1
Перемещение материалов	Конструктор Лего WEDO 2.0	1

Подготовительная группа (6–7 лет)

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во часов
Сентябрь	Мой друг Кики!	Изучение деталей и их названия. Соединение блоков.	1
	Материнская плата	Как использовать материнскую плату. Пляжные кресла.	1
Октябрь	Сенсор микрофон	Роль сенсора микрофона.	1
	Пульт управления	Функции пульта управления	1
	Медведь	Медведь пробуждается от спячки. Медведь.	1
	Автобус	Изучение принципа колеса и оси. Автобус.	1
	Якутский флаг	Поднимаем флаг.	1
Ноябрь	Инфракрасные датчики	Функции инфракрасных датчиков. Робот.	1
	Помощник маме	Помоги маме, и уберитесь в комнате. Движущиеся щетки.	1
	Кассовый аппарат	Кассовый аппарат для супермаркета.	1
	Робот-рекламщик для телевидения НВК (Саха)	Машина с рекламой для магазина.	1
Декабрь	Электрический вентилятор	Как вы себя чувствуете жарким летним днем. Вентилятор.	1
	Демьян Бедный	На каникулах путешествуем на теплоходе. Теплоход.	1
	Жук	Как насекомые избегают препятствия. Жук.	1
Январь	Чистим зубы	Зачем нужно чистить зубы и как пользоваться зубной щеткой. Электрическая щетка.	1
	Стиральная машина	Как работает стиральная машина. Автоматическая стиральная машина.	1
	Футбол	О важности спорта. Футболист. Игра в футбол.	1
Февраль	Корабль-черепаха	Корабль, который может двигаться.	1
	Пушка	Узнайте о пушке, которую использовали солдаты в военные времена. Пушка.	1
	Характерные особенности и формы зданий	Характерные особенности и формы зданий	1
	Ветряная мельница	Дом с ветряной мельницей.	1
Март	Разводной мост Якутск – Нижний Бестях	Механизм разводного моста. Разводной мост.	1
	Двигатель Самолет	Изучение двигателя. Функция самолета. Быстро двигающийся самолет.	1
	Поезд	Функции поезда. Поезд пассажирный.	1
Апрель	Пожарная машина	Важность огня и опасности пожара. Пожарное депо и пожарные. Пожарная машина.	1
	Снегоочиститель	Функция снегоочистителя на дороге в течение зимы. Робот-снегоочиститель.	1

	Электричество	Использование электричества в качестве источника энергии.	1
	Автоматические двери	Принцип работы автоматических дверей.	1
	Канатная дорога	Принцип работы канатной дороги.	1
Май	Часы с кукушкой	Принцип работы часов с кукушкой.	1
	Космический зонд	Планеты во вселенной. Космический зонд.	1
	Космический корабль	Движущийся космический корабль.	1

Еще одной интересной частью является проведение мероприятий по окончании каждой темы. Это, например, олимпиады, развлечения, соревнования и фестивали.

Таким образом, педагогическая разработка по робототехнике для детей 5 -7 лет «РОБО-РОБИК» представляет собой комплекс образовательных решений по развитию технического творчества, конструктивной деятельности и робототехники в дошкольных образовательных организациях, включающий уникальный методический материал и обеспечивающий принцип преемственности в рамках образовательного процесса.

Ссылки на источники

1. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества / Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11.-С. 32-38.
2. Вильямс, Д. Программируемые роботы. – М. : NT Press, 2006.
3. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М.: «Просвещение», 1976.
4. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Молодой ученый. – 2016. – № 14. – С. 536-537.
5. Емельянова, И.Е., Максаева, Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно– игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.

Божедонова Варвара Петровна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
art.arktika@mail.ru

Попова Людмила Витальевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
L_vita_p@mail.ru

Создание педагогического дизайна ДОО на основе компьютерных программ

Аннотация. В данной статье представлены варианты создания оформления стен в национальном ДОО на основе графической программы coreIDRAW.

Ключевые слова: дизайн, дизайн современного детского сада, компьютерные программы по созданию вариантов дизайна ДОО.

Термин «дизайн» обозначает вид творческой проектной деятельности человека, который преобразует окружающую среду. На современном этапе дизайн касается всех сфер жизнедеятельности человека начиная от мебели, обстановки, участка, учреждений и архитектуры в целом [4].

В данном аспекте немаловажным выступает создание уникальной атмосферы в образовательных учреждениях. Так, дизайн дошкольной образовательной организации – это фактор создания положительного эмоционального пространства для детей дошкольного возраста. Сегодня все больше появляются разные виды детских садов с индивидуальной планировкой всего здания, групповых комнат, музыкальных и физкультурных залов и интерьера в них.

Дети дошкольного возраста значительную часть своего времени проводят в детском саду. Каждая зона дошкольной образовательной организации должна отвечать, например, таким определенным требованиям как безопасность и экологически чистый материал. Каждый эскиз, рисунок, комната в целом должна вызывать интерес у детей и настраивать на определенные действия, поэтому помещение обязательно необходимо разделить на зоны [1]:

1. Приемная.
2. Игровая.
3. Спальная.
4. Столовая.

Существует множество различных дизайнерских решений, подходящих для благоустройства детских помещений.

Классическое оформление интерьера детского сада подразумевает яркое пространство, созданное, исходя из вкусовых предпочтений детей дошкольного возраста: яркий интерьер, обилие легкой и удобной мебели и, конечно, любимые герои на стенах.

По данному стилю стены интерьера для детей оформляются таких в ярких цветах или оттенках как: голубой, зеленый, желтый, розовый и др.

Существуют множество графических программ для подготовки вариантов эскизов оформления детского сада. Например, CorelDRAW (корел драв) – это мультифункциональный редактор векторной графики. Программа применяется дизайнерами, художниками и специалистами коммерческих и типографических предприятий. Вне зависимости от выбранного творческого сценария CorelDRAW обеспечивает доступ к функциональной креативности. Он включает инструменты для редактирования фотографий в формате RAW, плагины для захвата экрана и смены масштаба, надстройки для поиска контента, подготовки макетов страниц и веб-дизайна. Система сразу предлагает разобраться с деталями: размерами, заготовкой, страницами, форматами цвета и даже ориентацией [3].

В советские времена дизайн интерьера практически всех детских садов был одинаков. А в настоящее время, исходя от направленности деятельности ДОО помещения можно оформить по определенной тематике [2].

Так, на практике МБДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 82 «Мичээр» городского округа «город Якутск», который ведет работу на якутском языке, на основе CorelDRAW нами были подготовлены следующие рисунки на стены:

Игровая зона. Изображены дети, играющие в национальные якутские настольные игры «Куэрчэх ойуун», «Хаамыска», «Хабылык»



Физкультурный зал. Изображены дети, играющие в национальные игры «Ой», «Мас тардыыыта».



Ростомер по аналогии «Аал-Луук мас» (Священное дерево).



Ссылки на источники

1. Детский сад – дизайн помещения внутри и снаружи (delosmelo.ru).
2. Дизайн интерьера детского сада. Идеи оформления различных помещений в детском саду. (dompodrobno.ru).
3. Корел Драв (Corel Draw): что умеет редактор, функционал и возможности, как установить и пользоваться (risovaniye.com).
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-v-obrazovatelnom-prostranstve-detskogo-sada-proektiruem-programmu-hudozhestvennogo-razvitiya/viewer>.

Аммосова Дария Павловна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ammosovadaria@mail.ru

Божедонова Анна Петровна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
bozhechka@mail.ru

Технологии дополненной реальности как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В данной статье отражена технология применения дополненной реальности для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Даны решаемые задачи, отличительные характеристики игрового комплекса с дополненной реальностью.*

Ключевые слова: *дополненная реальность, направления технологии дополненной реальности, условия реализации технологии.*

Игровой комплекс для дошкольников с использованием дополненной реальности (AR) – это образовательный ресурс нового поколения, который удобен в применении и позволяет расширить цифровую образовательную среду и дополняет ее любыми виртуальными элементами.

Дополненная реальность представляет собой один из аспектов смешанной реальности. В эту смешанную реальность также входит «дополненная виртуальность». Иногда в качестве синонимов используют названия «Расширенная реальность», «Улучшенная реальность», «Обогащенная реальность» [3, с. 101].

Игровой комплекс для дошкольников с использованием дополненной реальности (AR) – это образовательный ресурс нового поколения, который удобен в применении и позволяет расширить цифровую образовательную среду.

Мир современного дошкольника включает в себя не только традиционные виды игр в нашем понимании, но и также виртуальные, которые объективны для современного ребенка. И планшеты помогают детям, с одной стороны, легко освоиться в мире высоких технологий, а с другой – получать огромное удовольствие от самого процесса познания [1, с. 20–21].

Технология AR, представляющая собой синтез двух миров – реального и виртуального, имеет огромные перспективы в системе образования нового поколения [2, с. 40]. Уникальная технология дает возможность для создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, послужит стимулом для развития способностей и творческого потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Электронные средства в обучении детей дошкольного возраста имеют свои ограничения, связанные с гигиеническими нормами применения подобных устройств и совмещают традиционные виды детской деятельности с новым подходом. Применение технологии «дополненной реальности» дополняют традиционные дидактические игры новыми возможностями [4, с. 38].

В ходе работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста мы, например, использовали выделенную технологию следующим образом:

Для просмотра каждой раскраски мы загрузили дополнительный контент. Большинство страниц на сайте – бесплатные, но есть платный контент.

Затем мы скачали и распечатали с детьми понравившиеся рисунки и раскрасили их в выбранные цвета. Далее следует установить приложение «Quiver» из магазина приложений, например Google Play Market, AppStore. Открываем приложение и нажимаем на кнопку воспроизведения (кнопка с логотипом «бабочки»), чтобы приступить к просмотру.

После этого дети наводят на раскрашенную картинку камеру гаджета, так, чтобы весь лист был виден целиком (появится синий прямоугольник – значит изображение в фокусе) и на несколько секунд держим не двигая – происходит оживление картинки.



Таким образом, дети получают объемную и живую раскраску в тех цветах, которыми они ее раскрасили.

Экспериментальной базой исследования явилось МБДОУ «Детский сад № 3 «Кэнчээри» с. Намцы Намского улуса РС(Я).

При проведении первичного и вторичного среза показателями развитости творческих способностей респондентов явились: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Дети якутской сельской местности от природы сметливы, наблюдательны и имеют художественные способности поскольку живут рядом с природой. Весь жизненный уклад в наслегах улусов в большинстве зависит от природных явлений.

С применением данной технологии идет успешное ознакомление детей с окружающим миром начиная от отдельных объектов, предметов, животных, птиц, растений, профессий до традиций своего народа. Рисую и оживляя картинки о природе дети параллельно знакомятся с видами, местом обитания, повадками, например, животных и птиц. Тем самым происходит не только развитие творческих способностей, но и обогащается представление об окружающем мире в целом и о малой родине, словарный запас, развивается эстетический вкус, экологическая культура (см. табл. 1).

Пример ознакомления детей с природой родного края в ходе применения AR

Тема	Задачи
Куьунну тиит (осеннее дерево)	Определить сезонные изменения у дерева (тиит мас, тэтин, бэс, харыйа).
Кэрэ тиит (красивое дерево)	Выявить наиболее привлекательные части дерева.
Собуруу кыстыыр кэтэрдэр (перелетные птицы)	Охарактеризовать повадки перелетных птиц.
Барабыай (воробьишка)	Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья.
Кыстыыр кэтэрдэр (зимующие птицы)	Определить жизненные потребности зимующих птиц (барабыай, хабды).
Кыьынны тыа кыыллара (дикие звери зимой)	Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей (саьыл, эьэ, бэрэ, киис, кырынаас, тайах).
Хаар (снег)	Активизировать словарь детей: первый снег, виды снега (маннайгы хаар, сыа хаар, хомурах хаар, чигди хаар).
Хаар уонна муус (снег и лед)	Развить умение различать состояние природы (бэуьбут уу, тонмут уу, кылыгыр уу, тааннаах муус, ыраас муус, дьэнкир муус).

Диагностические исследования показали, что у детей после проведенной работы значительно вырос уровень учебной мотивации и изменился характер ведущего мотива: от отношения к гаджету как источнику развлечения к источнику информации, развивающего обучения. Соединение возможностей технологии дополненной реальности с идеями геймификации (включения игр в образовательный процесс) позволяет сделать обучение еще более живым, интерактивным и эффективным, а весь образовательный процесс ДОО современным, отвечающим интересам и запросам ребенка XXI века.

Ссылки на источники

1. Арсентьев, Д.А. Внедрение элементов дополненной реальности в учебно-методическую литературу / Д.А. Арсентьев // В сборнике: Университетская книга: традиции современность материалы научно-практической конференции, 2015. – С.18-22.
2. Буженко, Р.М. Методика и проблемы создания дополненной реальности // Актуальные проблемы авиации и космонавтики/Р.М. Буженко, А.Г. Зотин. – Красноярск, 2011.– С. 353.
3. Гриншкун, А.В. Технология дополнительной реальности и подходы к ее использованию при создании учебных заданий для школьников /А.В. Гриншук //Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2017. – № 3 (41).– С. 99-105
4. Лежебоков, А.А. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов / А.А. Лежебоков, Ю.А. Кравченко, С.В. Пащенко // Открытое образование.– 2014.– № 3 (104).– С. 38–54.

Сидорова Мария Ермеевна,
 воспитатель МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 30 «Малышок»,
 г. Якутск
kaaka4458@gmail.com

Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством ИКТ

Аннотация. В данной статье обоснована актуальность проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста количественному счету.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, познавательный-развивающий материал, обучение количественному счету.

Мультимедийные технологии – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

На современном этапе развития общества компьютерные технологии выступают важным и неотъемлемым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию воспитания, обучения и развития ребенка. Именно данный способ организует детей и тем самым воспитывает самостоятельность, позволяет им учиться с интересом, развивает умение находить источники информации и выбирать из них необходимый материал.

Мультимедийные технологии позволяют сделать процесс обучения более эффективным и запоминающимся, выступают мотивирующим фактором познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Выполнение детьми заданий через данные технологии становится более творческим, так как им нравится использовать информационные технологии и средства.

Использование мультимедийных презентаций в различных формах организации жизнедеятельности детей в детском саду позволяет:

- сделать процесс образования емким, зрелищным, комфортным;
- построить учебно-воспитательный процесс на основе особенностей функционирования внимания, памяти, мышления детей;
- гуманизировать содержание обучения и педагогических взаимодействий [3].

Кроме того использование мультимедийных технологий значительно повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает уровень познавательных способностей. Это и является основным аспектом внедрения мультимедийных технологий в поисково-исследовательскую деятельность в дошкольной образовательной организации.

В нашей дошкольной образовательной организации с 2018 года ведется работа по проекту «Мультимедийные технологии как основа организации поисковой деятельности у детей дошкольного возраста».

По данному проекту работает подпроект по теме «Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством информационно-коммуникационных технологий».

Математические представления важно не только усвоить, но и уметь использовать в различных – как сходных, так и нестандартных – ситуациях. Важно, чтобы ребенок мог объяснить выбор способа решения познавательной задачи, рассказать, как он рассуждал и к какому выводу он пришел. Объяснение процесса решения и осознание результатов помогают умственному развитию.

Наилучшая тактика в математическом образовании дошкольников – разносторонняя систематическая образовательная работа с ними в течение всего периода дошкольного детства, нацеленная на расширение запаса представлений, обогащение познавательного опыта, получение развивающего эффекта [1].

Васина Ю считает, что "в виде вспомогательных компьютерных программ мультимедийные презентации, а также аудиозаписи позволяют представить обучающий и развивающий материал в виде ярких, красочных опорных образов.

В этом случае работают различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в память детей в ассоциативном виде" [2].

Исходя из этого, мы разработали систему работы по обучению детей количественному счету с использованием информационно-коммуникационных технологий. Основная цель системы работы заключается в обучении детей дошкольного возраста количественному счету. Задачи подпроекта направлены на развитие элементарных представлений о математике у воспитанников детского сада.

При этом, логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развития ребенка старшего дошкольного возраста с учетом особенностей его восприятия, мышления, общения.

Содержательной основой работы системы является познавательно-развивающий материал, разработанный и адаптированный для детей старшего дошкольного возраста. Весь познавательно-развивающий материал разделен на семь тематических блока: «Обучение счету», «Счет с участием различных анализаторов», «Обучение отсчету», «Независимость числа от пространственных признаков», «Равные группы разных множеств», «Связь между смежными числами», «Состав числа из двух меньших».

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса обучения детей количественному счету. Наличие блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации основных задач.

Предлагаемые в данной системе различные формы по обучению детей количественному счету были интересные, занимательные. Дети с удовольствием выполняли задания, принимали активное участие на проводимых занятиях.

Так, использование ИКТ позволило формировать у детей старшего дошкольного возраста четкие и прочные знания о количественном счете по всем выделенным тематическим блокам, повысило уровень познавательных возможностей.

При этом необходимо соблюдать условия организации работы по использованию ИКТ в образовательной деятельности детей дошкольного возраста. К элементарным из них можно отнести:

- грамотный отбор материала, вызывающий у детей интерес и эмоциональный отклик;
- временные требования в применении ИКТ;
- создание эмоционального положительного отношения между участниками педагогического процесса и др.

Реализация мультимедийной поддержки процесса обучения является процедурой, которая выступает как сопровождением системы обучения в целом, так и организации отдельных направлений и форм работы.

Таким образом, информационно – коммуникационные технологии помогают педагогам воспитывать у детей интерес к познавательной деятельности.

Ссылки на источники

1. Блехер, Ф.Н. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста / Ф.Н. Блехер. // Дошкольное воспитание, 2008. – №11. – С.14-23.
2. Васина, Ю. Использование компьютера в процессе обучения детей дошкольного возраста // Воспитание дошкольников, 2010.– №5. – С.21-25.
3. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании /Под. ред. Комаровой Т.С., Комаровой И.И., Туликова А.В.– М. : Мозаика-Синтез, 2011.

СЕКЦИЯ 5. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Акимова Мария Акимовна,
заведующая МБДОУ «Борулахский детский сад», с. Томтор
mariatomtor1982@mail.ru

Управление качеством образования в ДОО

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопросов управления качеством образования в дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Рассматривается сущность качества дошкольного образования, цели управления качеством образовательного процесса, в которых выделяются основные виды деятельности, способствующие реализации этих целей в образовательном процессе, способствующие разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего его возрастным возможностям и требованиям общества, сохранение его здоровья и обеспечение успешного перехода к следующему возрастному периоду.

Ключевые слова: дошкольное образование, управление качеством в дошкольном образовательном учреждении, цели управления качеством, цели дошкольной образовательной организации, принципы дошкольной образовательной организации.

Постановка и обоснование проблемы. Приоритет качества образования как основы образовательной политики делает актуальным проблему поиска эффективных механизмов управления на всех уровнях образовательной системы, начиная с дошкольного учреждения. Последнему отводится особенно важная роль, которая определяется уникальностью данного периода развития, как периода разностороннего развития ребенка, становления и формирования основ культурного человека.

Дошкольное учреждение, являясь одним из видов образовательных учреждений, безусловно, имеет общие черты, присущие любому из образовательных учреждений, связанные с их общей направленностью на воспитание, образование и развитие детей. Суть дошкольной деятельности сосредоточена на ребенке и образовательном процессе. Непрерывный образовательный процесс в школьной системе уделяет особое внимание индивидуальной личности детей с момента их поступления в дошкольное учреждение, обеспечивая их физические, эмоциональные, социальные и интеллектуальные потребности, позволяя им реализовать свой потенциал, развить свой внутренний творческий потенциал и расширить сферу своих интересов.

Постановка целей дошкольного образования и планирование средств их достижения основаны на системном подходе к развитию, охватывающем все области развития детей, указывая при этом на взаимную, многогранную взаимосвязь между основными характеристиками каждого ребенка и его окружением.

Методы управления качеством образования в ДОО. Вопросы управления качеством образования в ДО достаточно обширно рассмотрены в современной литературе и научных исследованиях. Однако следует отметить, что несмотря на схожесть формулировок среди авторов не сформирован единый подход к определению рассматриваемого понятия.

Так, рассматривая факторы качества дошкольного образования Г. В. Григорьева отмечает, что управление качеством – это часть управления, направленная на достижение целей в области качества посредством планирования, мониторинга, обеспечения и улучшения качества [2, с. 13].

С. В. Королева под качеством дошкольного образования понимает совокупность его свойств и характеристик, реализация которых в образовательном процессе спо-

способствует разностороннему развитию ребенка до уровня, соответствующего его возрастным возможностям и требованиям общества, поддерживая его здоровье и обеспечивая успешный переход к следующему возрастному периоду [3, с. 66].

Рассматривая сущность и принципы реализации процесса управления качеством в ДОО, Ф. С. Газизова предлагает осуществлять группировку их оценки по группам, которые обобщённо включают совпадение методов управления в целом по дошкольному учреждению с методами управления методической работой с применением организационно-распорядительных (административных), организационно-методических, социально-психологических методов, а также методов правового регулирования и экономические методы. Автор отмечает, что методами, способствующими повышению качества деятельности дошкольного учреждения, являются управление методической работой и его совершенствование [1, с. 53].

Система оценки качества образования обеспечивается учреждениями, подведомственными Федеральному надзору в сфере образования и науки Агентство (Рособрнадзор). К ним относятся ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», который разрабатывает материалы для мониторинга тестов для ряда процедур оценки, и Федеральный Институт оценки качества образования, функцией которого является координация исследований в области оценки качества как на международном, всероссийском, так и на региональном уровнях, исключая проведение государственной итоговой аттестации.

Внедрение системы качества в дошкольном образовательном учреждении является принципиальной задачей в области управления. Основными причинами, побуждающими ДОО внедрять и совершенствовать системы качества, являются удовлетворение требований всех заинтересованных сторон, а также повышение эффективности организации. Опыт ведущих ДОО показывает, что успех образовательного учреждения определяется выбранной стратегией в области качества.

Результаты управления качеством образованием в ДОО. Исследованные условия обеспечения качества управления в дошкольном образовательном учреждении МБДОУ «Борулахский детский сад» показали, основными критериями оценки качества дошкольного образования выступают:

- уровень достижения целей дошкольного образования;
- соответствие этого уровня установленным стандартам;
- степень удовлетворения запросов и ожиданий потребителей образовательных услуг, предоставляемых услуг, обеспечивающих качество учебного и воспитательного процесса.

Разнообразие моделей управления качеством образованием в ДОО расширяется внутри каждой модели за счет специфики содержания используемых показателей. Эта специфика определяется составом и содержанием процедур контроля и оценки качества (самооценка, аудит, различные формы контроля и текущей оценки, которые проводятся через определенные промежутки времени). Существует большое разнообразие подходов к выбору методов оценки. Наиболее часто применяемым в практике оценки качества методом является метод количественной оценки показателей качества на соответствие их установленным стандартам качества с использованием натуральных единиц измерения.

Основные свойства, характеризующие качество учебного и воспитательного процесса дошкольного образования сгруппированы на рисунке 1.

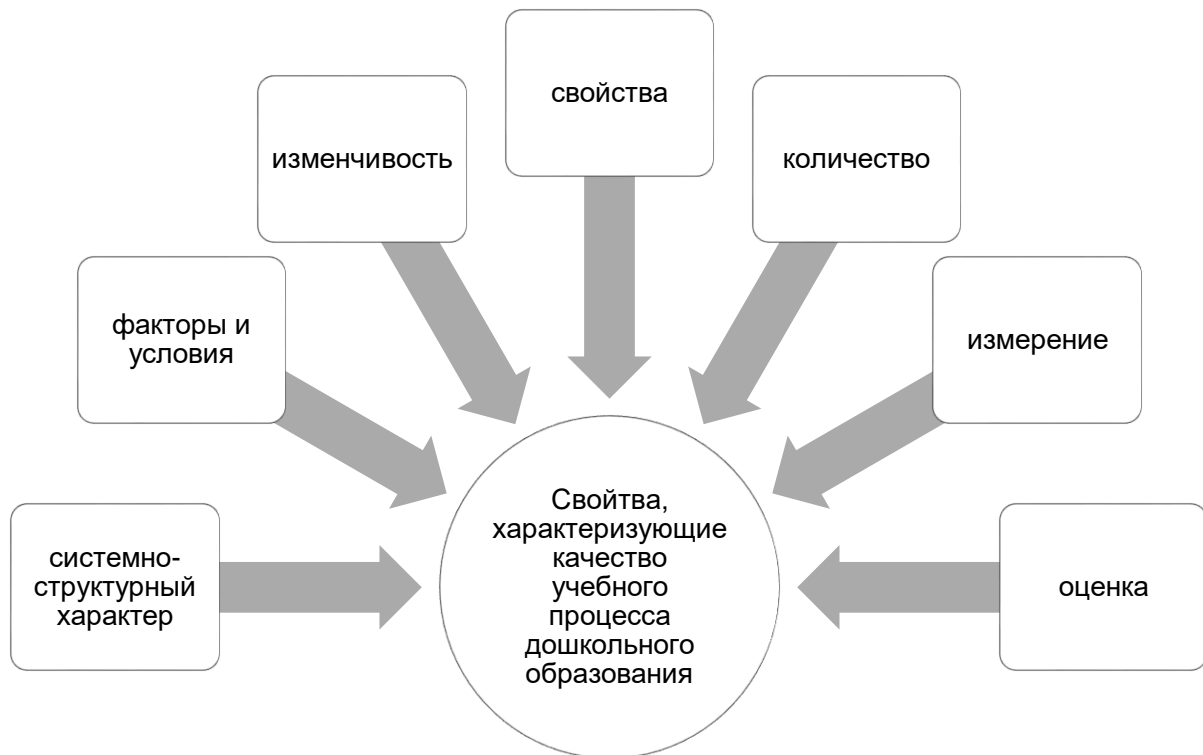


Рис. 1 – Свойства, характеризующие качество учебного процесса дошкольного образования

Совокупность представленных на рисунке свойств, присущих образовательному процессу, свидетельствует о его организованности – синтетическом интегральном качествообразующем свойстве.

Интегральные свойства, отражающие качество дошкольного образования МБДОУ «Борулахский детский сад», включают эффективность и продуктивность.

Помимо прочего в систему управления качеством образования в МБДОУ «Борулахский детский сад» включены эффективность деятельности образовательного учреждения, которые определяются уровнем развития основных характеристик личности ребенка, а также медико-социальной эффективности, характеризующей степень сохранения его здоровья.

Немаловажным фактором оценки управления качеством образования в МБДОУ «Борулахский детский сад» выступает деятельность педагогического коллектива, их профессиональная компетентность.

В итоге проведенная оценка управления качеством образования в МБДОУ «Борулахский детский сад» показала соответствие всем требованиям ФГОС и требованиям, заложенным в плановых значениях рассматриваемого учреждения.

Обсуждение вопросов управления качеством образования в ДОО. Существуют правила формирования целей управления качеством образовательного процесса, где основными видами деятельности, способствующими реализации этих целей:

- повышение качества потенциала образовательного процесса,
- модернизацию организационной структуры в направлении установления ее соответствия управляемому объекту,
- адаптацию функционального состава к целям управления качеством,
- создание нормативной базы, регламентирующей требования к качеству,
- внедрение необходимой информационной поддержки для переход дошкольного учреждения на новое качество образования,
- формирование организационной культуры, ядром которой является человекоцентризм.

Деятельность, осуществляемая на этапе внедрения, заключается в создании организационной структуры, способной успешно решать проблемы управления качеством образования.

Дошкольное учреждение может быть действительно качественной образовательной организацией, если в нем сформирована организационная культура человекоцентрической ориентации, предполагающая:

а) создание образовательной среды, существенной особенностью которой является сохранение самоценности дошкольного детства в единстве с обеспечением полноты и целостности развития каждого ребенка;

б) расширение сферы полномочий и ответственности учителей за качественное образование, создание условий для их профессионального роста и самовыражения.

Такая организационная культура, обеспечивающая высокий уровень самоорганизации и саморазвития учреждения, делает возможным переход к новому состоянию, которое определяет достижение качественного образования, адекватного возможностям детей и социокультурным потребностям общества. Это позволяет нам рассматривать организационную культуру, характеризующуюся человекоцентризмом, системообразующей основой потенциала дошкольного учреждения, обеспечивающего качество, и специфическим механизмом управления качеством.

Выводы. В заключение хотелось бы отметить, что общим механизмом (стратегией) управления, ориентированным на качество, в дошкольном образовании является реализация определенной иерархической схемы управленческих воздействий (стабилизация – развитие – отслеживание), каждая составляющая единица которой выполняет свою конкретную цель. Стабилизация направлена на обеспечение нормативных значений показателей качества и их поддержание на постоянном уровне, развитие – при достижении повышенных значений таких показателей; отслеживание подразумевает возможность произвольных изменений показателей в допустимых пределах. Управление, организованное в соответствии с этой схемой, обеспечивающее переход дошкольного учреждения от реального к потенциальному качеству образования, приобретает прогрессивную направленность.

Ссылки на источники

1. Газизова Ф. С., Нуриева А. Р. Методическая работа, как средство повышения качества деятельности дошкольной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66-4. – С. 52 – 55.
2. Григорьева Л.В. Теоретические представления о факторах качества дошкольного образования / Л.В. Григорьева // Вестник науки. – 2022. – №1 (46). – С. 12 – 17.
3. Королева С.В. Управление качеством дошкольного образования: эвристические методы принятия управленческих решений / С.В. Королева // Вестник РМАТ. – 2021. – №1. – С. 65–72.

Мохначевская Лия Антоновна,

магистр ФГБУН ФИЦ «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», г. Якутск

leon88.88@mail.ru

Николаева Алевтина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

alevnikolaeva@yandex.ru

Анализ и оценка качества образовательной среды детей раннего возраста

Аннотация. Ранний возраст – один из самых важных, значительных периодов дошкольного возраста. В настоящее время ранним возрастом считается возраст от 1 года до 3 лет. В данном отрезке времени закладывается фундамент дальнейшего развития личности, происходит полноценное психическое, эмоциональное развитие ребенка. В статье рассматривается проблема оценки предметно-пространственной среды в группах раннего возраста дошкольной образовательной организации, а также изучаются запросы, предложения родителей и педагогов по созданию предметно-пространственной среды, образовательной среды в целом в группе раннего дошкольного возраста. Авторами статьи использована методика Тельмы Хармс, Дебби Крайер, Ричарда М. Клиффорд и Норин Язейян ITERS-3 – шкала для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. В группах раннего возраста дошкольных образовательных организаций Республики Саха (Якутия) оценивались следующие показатели: внутреннее помещение, мебель для повседневного ухода, игр и учения, организация пространства, визуальное оформление пространства для детей. Авторами статьи проведена комплексная оценка качества образования детей раннего возраста в дошкольных образовательных организациях. Авторами статьи разработана и апробирована модель управления качеством образовательной среды в группах раннего возраста ДОО.

Ключевые слова: образовательная среда, качество образования, ранний возраст, предметно-пространственная среда, комплексная оценка качества образования, визуальное оформление пространства, организация пространства.

Современные дошкольные образовательные организации Российской Федерации столкнулись с повышенным запросом родителей на организацию групп для детей младенческого и раннего возраста, но оказались не вполне готовыми к решению данной задачи. В связи с этим актуализировался запрос на современные образовательные программы для детей от двух месяцев до трех лет. Чрезвычайно острым остается вопрос подготовки и профессиональной переподготовки педагогических кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста в образовательной организации. Эти тенденции, вопросы, проблемы учитывались при написании данной статьи.

Ранний возраст по ФГОС ДО принято считать возраст от 1 года до 3 лет. В данном отрезке времени закладывается фундамент дальнейшего развития личности, происходит полноценное психическое, эмоциональное развитие ребенка.

В данном исследовании применялись методы: теоретический анализ философской, социологической, психологической, педагогической литературы по проблемам оценки качества образовательной среды детей раннего возраста, управления качеством, управления образовательными системами; анкетирование среди руководителей ДОО, педагогов раннего возраста, родителей; наблюдение в группах раннего возраста ДОО; шкалы ITERS-3 для комплексной оценки качества образования детей

ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Дебби Крайер, Ричард М. Клиффорд, Норин Язейян.

По результатам исследования по данной проблеме:

1. Обобщены, проанализированы и систематизированы результаты научных исследований, посвященных образовательной среде раннего возраста;
2. Систематизированы компоненты модели управления качеством образовательной среды детей раннего возраста;
3. Разработана и апробирована модель управления качеством образовательной среды в группах раннего возраста доо;
4. сформированы индикаторы (показатели соответствия) для оценки качества образовательной среды детей раннего возраста.

Анализ подходов к оценке качества образовательной среды ребенка раннего возраста в образовательной организации, обеспечивающих его позитивную социализацию, инициативу и творческие способности в соответствующих возрасту видах деятельности, позволил сделать вывод о целесообразности создания модели мониторинга качества образовательных среды групп раннего возраста.

Под образовательной средой детей раннего возраста понимается гибкая система специально организованных условий для субъектов образовательного процесса для достижения целей образовательной деятельности по вектору амплификации ребенка раннего возраста с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

На констатирующем этапе исследования проведена комплексная оценка качества образовательной среды групп раннего возраста муниципальных дошкольных образовательных организаций МБДОУ «Детский сад № 88 «Академия детства», МБДОУ «ТДС общеразвивающего вида №24 «Кэскил» с. Томтор МО «Оймьяконский улус» (Я)». Данная диагностика включает в себя методику шкалы ITERS-3 для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях, анкетирование среди руководителей ДОО, педагогов раннего возраста, родителей, наблюдение в группах раннего возраста ДОО.

По результатам комплексной оценки качества образовательной среды детей раннего возраста в ДОО выявлены зоны благополучия образовательной среды групп раннего развития: внутреннее помещение; мебель для повседневного ухода, игр и учения; организация пространства; визуальное оформление пространства; прием пищи/перекусы; пользование туалетом/пеленание; гигиена; безопасность; разговоры с детьми; виды деятельности: искусство; музыка/движение. По всем этим показателям исследованные группы соответствуют на «хорошем» уровне качества по шкале ITERS-3. К зонам неблагополучия нами отнесены такие показатели, как доступность материалов по видам деятельности: кубики; ролевые игры; природа/наука; математика/счет; возможность уединения; возможность общаться ребенка с педагогом индивидуально; содействие принятию многообразия; свободная игра; крупная моторика. По данным показателям по результатам комплексного анализа и оценки качества образовательной среды группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад № 88 «Академия детства», МБДОУ «ТДС общеразвивающего вида № 24 «Кэскил» с. Томтор МО «Оймьяконский улус» РС(Я)» соответствуют на «минимальном» уровне качества.

По результатам проведенного анкетирования среди 54 родителей детей раннего возраста, выявили основные индикаторы удовлетворенности качеством образовательной среды родителями детей раннего возраста.

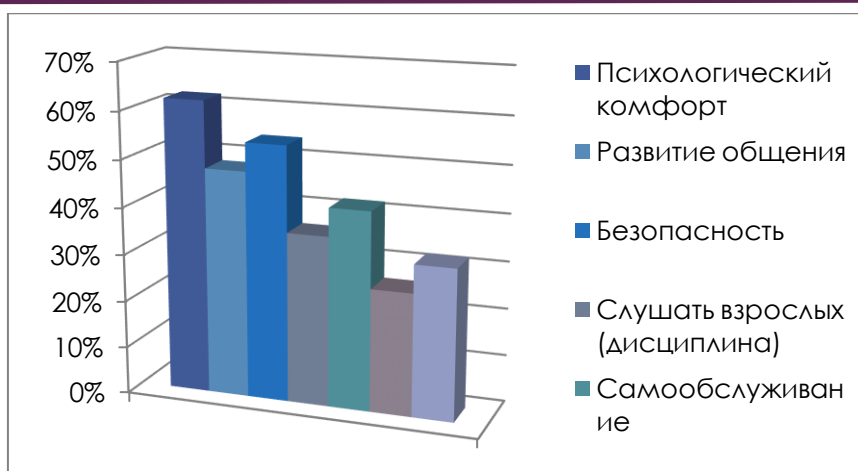


Диаграмма 1. Индикаторы удовлетворенности родителей качеством образовательной среды раннего возраста

Как показывает данная диаграмма (см. диаграмму 1) для 62% опрошенных родителей детей раннего возраста первым по значимости индикатором удовлетворенности качеством образовательной среды является создание психологически комфортной обстановки для ребенка раннего возраста; для 54% опрошенных родителей – обеспечение безопасности ребенка; для 48% родителей – привитие навыка общения ребенку раннего возраста со своими сверстниками, 42% родителей – привитие ребенку раннего возраста навыков самообслуживания; 36% опрошенных родителей ответили – привитие ребенку раннего возраста правильного общения, взаимодействия со взрослым (дисциплина), для 32% родителей – приучение ребенка к режиму дня; для 26% родителей – обеспечение возможности ребенку играть с другими детьми. По результатам анкетирования среди 30 педагогов раннего возраста выявили основные индикаторы удовлетворенности педагогов раннего возраста качеством образовательной среды.

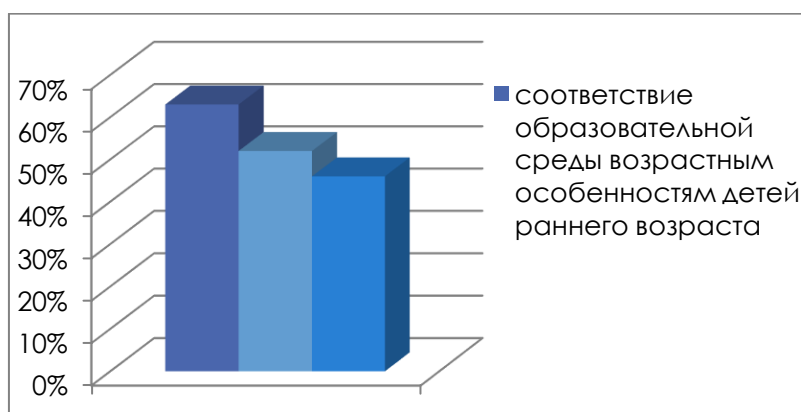


Диаграмма 2. Индикаторы удовлетворенности педагогов раннего возраста качеством образовательной среды

Согласно диаграмме (см. диагр. 2) первым по значимости индикатором удовлетворенности качеством образовательной среды, по мнению 19 (63%) педагогов раннего возраста является соответствие образовательной среды возрастным особенностям детей раннего возраста; для 15 (50%) педагогов – возможность образовательной среды обеспечить все условия для благоприятного, психологического и физического

комфортного пребывания ребенка раннего возраста в пространстве; для 10 (33%) педагогов раннего возраста – наличие всех необходимых условий для игр, занятий и отдыха детей раннего.

По результатам анкетирования 6 руководителей и 5 старших воспитателей ДОО выявили индикаторы управления качеством образовательной среды раннего возраста.

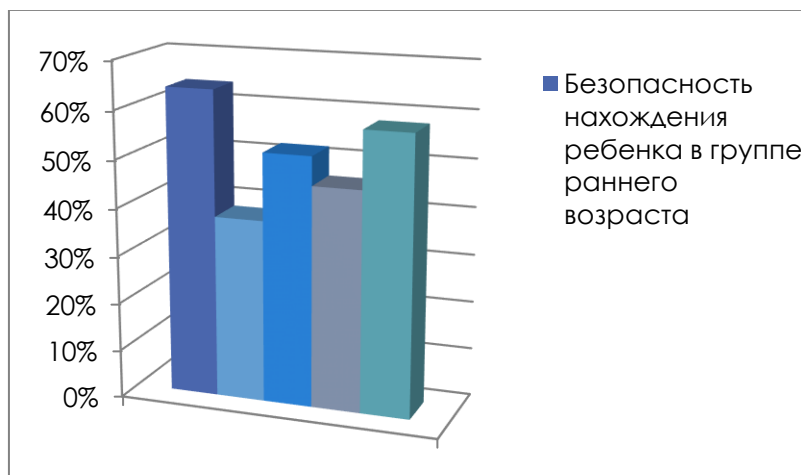


Диаграмма 3. Индикаторы управления качеством образовательной среды в группе раннего возраста, по мнению руководителей ДОО

Как показано на диаграмме (см. диагр. 3), для 64% опрошенных руководителей ДОО первым по значимости индикатором управления качеством образовательной среды является безопасность нахождения ребенка в группе раннего возраста; для 58% опрошенных руководителей – наличие мебели, оборудования, соответствующих возрастным потребностям детей раннего возраста; для 52% руководителей ДОО – обеспечение всех условий в группе раннего возраста для безболезненной адаптации ребенка к детскому саду; для 46% управленцев ДОО – повышение уровня профессионального мастерства педагогов раннего возраста, для 38% руководителей – оснащение библиотеки методического кабинета ДОО учебными, методическими пособиями по раннему возрасту.

Таким образом, по результатам теоретического и экспериментального исследования и сформулированы основные выводы:

1. Дано определение образовательной среды для детей раннего возраста – как гибкой системы специально организованных условий для субъектов образовательного процесса для достижения целей образовательной деятельности по вектору амплификации ребенка раннего возраста.

2. Выявлены и описаны структурные компоненты современной образовательной среды: социальный, предметно-пространственный, деятельностный, необходимые для моделирования образовательной среды.

3. Исследована система условий развития детей раннего возраста, которую должна предоставлять образовательная среда раннего возраста:

- условия пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям

детей, а также задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

4. На основе вышеупомянутой системы условий развития детей раннего возраста, сформированы 21 новых индикаторов оценки качества образовательной среды раннего возраста, в которых выделены шесть основных параметров, заявленных в ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность предметно-пространственной среды, а также требования СанПин.

С целью получения объективных данных о состоянии образовательной среды детей раннего возраста нами разработана модель управления качеством образовательной среды в группах раннего возраста ДОО. В модель управления качеством образовательной среды в группах раннего возраста ДОО включили инструмент: разработанную нами систему индикаторов и показателей оценки качества образовательной среды раннего возраста ДОО. Новые индикаторы оценки качества образовательной среды раннего возраста сформированы на основе условий развития детей раннего возраста, которые должна обеспечить образовательная среда для детей раннего возраста. В разработанной системе индикаторов выделены шесть основных параметров, заявленных в ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность предметно-пространственной среды, а также требования СанПин.

Разработана и апробирована модель управления качеством образовательной среды в группах раннего возраста доо в следующих муниципальных дошкольных образовательных организациях: МБДОУ «Детский сад № 88 «Академия детства», МБДОУ «ТДС общеразвивающего вида № 24 «Кэскил» с. Томтор МО «Оймяконский улус» РС (Я)». Данная модель имеет следующие элементы: – этапы (подготовительно-целевой: цели анализа и оценки; область применения; индикаторы качества образовательной среды; содержательно-деятельностный: оценка и анализ наполнения компонентов модели в соответствии с индивидуальными особенностями детей; рефлексивно-оценочный: анализ и оценка всей действий, осуществленных на каждом этапе для оценки их эффективности с точки зрения создания и реализации модели образовательной среды для детей раннего возраста); – структуру (социальный, пространственно-предметный и деятельностный компоненты, объединенные по функциональному признаку); – факторы внешние (потребности участников образовательных отношений или их представителей) и внутренние (возможности для реализации возникающих потребностей у всех участников образовательных отношений); – критерии и соответствующие им показатели (система индикаторов комплексной оценки качества образовательной среды раннего возраста; – способ организации и взаимодействия структурных компонентов образовательной среды).

Ссылки на источники

1. Галигузова Л.Н. Рекомендации для родителей по воспитанию ребенка от рождения до трех лет / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Университетская книга, 2009. – 320 с.
2. Лактионова, Е. Б. Психологическая экспертиза образовательной среды / Е.Б. Лактионова – СПб: Книжный дом, 2013. – 288 с.
3. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях : Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 171 с.
4. Хохрякова, Ю.М. Педагогика раннего возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Ю.М. Хохрякова. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. – 308 с.
5. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Дебби Крайер, Ричард М. Клиффорд, Норин Язейян. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 112 с.
6. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

Слободчикова Сардана Петровна,

магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
sardanawork@mail.ru

Иванова Мария Кимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования педагогического институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ivmarkim@mail.ru

Конкурентная позиция ЧДОО на рынке образовательных услуг

Аннотация. В данной статье рассмотрена конкурентная позиция ЧДОО на рынке образовательных услуг – историко-теоретический анализ в условиях современной системы частных дошкольных образовательных организациях. Приведены и рассмотрены различные модели маркетинга услуг.

Ключевые слова: конкуренты, модель маркетинга услуг, модель «обслуживания в действии», модель «семи Р», факторы конкурентоспособности.

В учебном пособии для студентов высших педагогических учебных заведений «Менеджмент в дошкольном образовании – С. А. Езопова» написано «Конкуренты – организации или частные лица, предоставляющие услуги, аналогичные тем, которые предлагает ДОО, и направленные на удовлетворение схожих потребностей» [2, 232].

В учебном пособии для студентов высших учебных заведений «Маркетинг в образовании – Г. Д. Бухарова» написано – «Существует несколько моделей маркетинга услуг. Одна из ранних концептуализаций маркетинга услуг – модель Д. Ратмелла (начало 1970-х гг.). В ней производственный сектор содержит три самостоятельных процесса: производство товаров, их маркетинг и потребление. Задачи маркетинга считаются традиционными: организация процесса производства товаров, удовлетворяющих потребности потребителя; разработка стратегии ценообразования, распределения и продвижения товаров; исследование поведения потребителя для установления степени его удовлетворенности, установления новых потребностей» [4, 13].

В модели «семи Р» Б. Бумза и М. Битнер основой маркетинга-микс рассматривается массовое производство стандартных потребительских товаров (рис. 1).

Для адаптации теории «четырёх Р» к сфере услуг она была расширена американскими учеными до «семи Р» за счет добавления «трех Р» для услуг:

Participants – служащие предприятия – производителя услуги и клиенты, участвующие в предоставлении услуги и влияющие на ее качество, на текущие и будущие покупки;

physical evidence – физические атрибуты – среда существования организации сферы услуг и все физические товары, и символы, используемые в процессе коммуникации и производства;

process – процедуры, механизмы, динамика деятельности и взаимодействия, в ходе которых осуществляется производство услуги и происходит контакт с клиентом [4. 15].

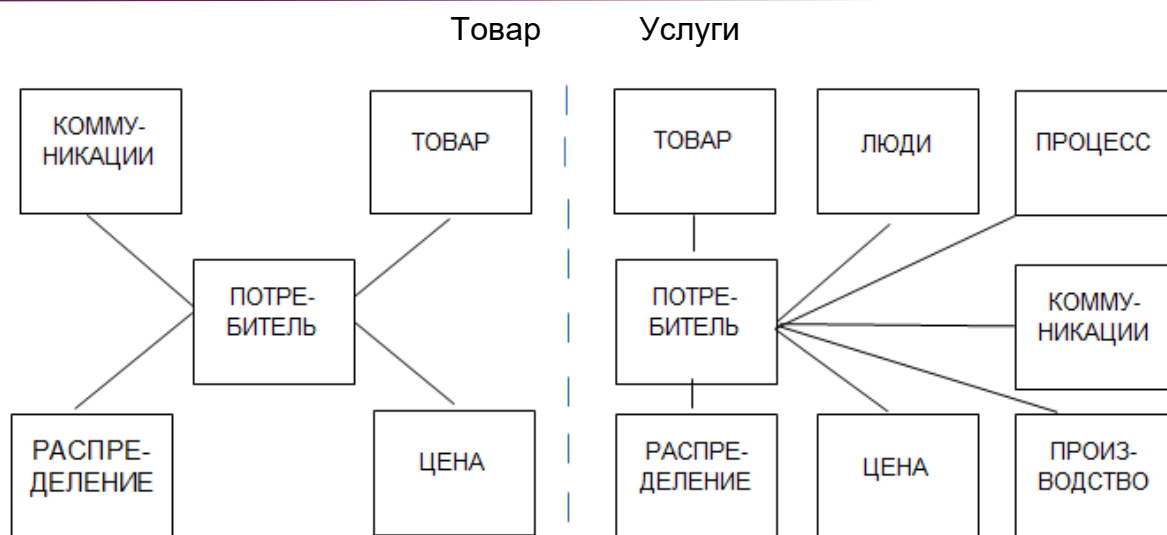


Рис. 1 – Модель «семи – Р» Б. Бумза и М. Битнер

На основании данной модели выявим конкурентоспособность анализируемой организации, в нашем случае это Центр развития ребенка «Изумрудный город» г.Якутск. Лист оценки конкурентоспособности (систематизация результатов анализа «7Р») в таблице 1.

Таблица 1

Факторы конкурентоспособности	Анализируемая организация	Конкуренты			
	ЦРР «Изумрудный город»	ЦРР «Тик-так»	ДС «Мэрри-Поппинс»	ЦРР «Уучу-чук»	ДДЦ «Винни Пух»
Продукт:	Ассортимент дополнительных услуг не удовлетворяет всех запросов потребителей	Ассортимент дополнительных услуг не удовлетворяет всех запросов потребителей	Ассортимент дополнительных услуг удовлетворяет запросов потребителей	Ассортимент дополнительных услуг не удовлетворяет всех запросов потребителей	Ассортимент дополнительных услуг удовлетворяет запросов потребителей
Цена:	Недостаточно развита система скидков	Имеет систему скидков	Недостаточно развита система скидков	Имеет систему скидков	Имеет систему скидков
Распространение	Имеет два филиала, охват центра города Якутска	Имеет сеть ЧДОО, охват мкр Зеленый остров (Вилуйский тр 6км), ул.хабарова, ул.П-Алексеева	Имеет два филиала. охват ул.Кулаковского, ул.Халтурина	Имеет три филиала, охват Сергеляхская, ул. Лермонтова, ул.Свердлова	Имеет два филиала, охват ул. Бестужева Марлинского, ул. Федора Попова
Продвижение	Недостаточная известность	Известна	Недостаточная известность	Известна	Недостаточная известность
Персонал	Достаточно квалифицированный персонал	Достаточно квалифицированный персонал	Достаточно квалифицированный персонал	Достаточно квалифицированный персонал	Достаточно квалифицированный персонал
Процесс	Имеет сайт, 3-D экскурсию по саду. Отсутствие круглосуточной	Имеет сайт, страницу в инстаграм. Отсутствие	Имеет сайт, страницу в инстаграм. Онлайн-видеонаблюдение. Отсутствие	Имеет сайт, страницу в инстаграм, имеет онлайн	Имеет сайт, имеет онлайн консультацию на сайте.

	службы поддержки (онлайн консультации на сайте)	круглосуточной службы поддержки (онлайн консультации на сайте)	ствие круглосуточной службы поддержки (онлайн консультации на сайте)	консультацию на сайте.	
Подтверждение	Развита обратная связь с клиентами	Развита обратная связь с клиентами	Развита обратная связь с клиентами	Развита обратная связь с клиентами	Развита обратная связь с клиентами

Таким образом на основании Модели «семи – Р» Б. Бумза и М. Битнер можно сделать некоторые выводы по анализируемой организации:

1. Добавить дополнительные услуги для удовлетворения всех запросов потребителей. На данный момент перечень дополнительных услуг анализируемой организации: логопедические занятия. Дополнительное образование по английскому языку, песочная терапия, сказкотерапия, шахматы, робототехника. У конкурируемых организациях: ЦРР Тик-так: тестопластика, глинопластика, робототехника, занятия по развитию речи, ментальная математике, английский язык, художественное чтение, живопись, футбол, 3D программирование, конструирование, кино и телевидение; ДДЦ «Винни-Пух» – подготовка к школе, английский язык, 9 кружков – «Говорушки», «Умелые ручки», «Веселые пальчики», «Веселая кисточка», танцевальные кружки «Лучики» и «Звездочки», пальчиковый театр.
2. Развить систему скидок для многодетных, малоимущих клиентов, а так ж развить систему скидок для постоянных клиентов и для клиентов, у которых несколько детей посещают детский сад.
3. Для известности на рынке частных детских образовательных организаций размещать рекламы в СМИ и контролировать частоту появления рекламы, наладить рекламу на интернет-порталах.
4. Добавить на сайте центра онлайн консультацию или службу поддержки.

Ссылки на источники

1. Гериева А.И. Маркетинговая деятельность в современном дошкольном образовательном учреждении // Научный альманах. –2017. –№5. –1(31)
2. Езопова С.А. Менеджмент в дошкольном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. Издательский центр «Академия», 2003-320с.
3. Панкрухин А.П. Маркетинг: учеб. для студентов, обучающихся по специальности – «Маркетинг» / – 5е издание, стер.– Москва: Омега-Л, 2007-656с.: ил. табл. – (Высшее экономическое образование, Гильдия маркетологов).
4. Маркетинг в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.Д. Бухарова, Л.Д. Старикова – М.: издательский центр «Академия». 2010-208с.
5. Менеджмент и экономика образования: учеб. пособие / Л.Ю. Шемятихина, Е.Е. Лагутина – Ростов н/Д: Феникс, 2016 – 442с.: ил.– (Высшее образование).

Литвиненко Инна Михайловна,

ведущий специалист по мониторингу качества образования АН ДОО «Алмазик», г. Мирный

litvinenkoim@almazik.org

Организация работы по повышению качества дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик»

Аннотация. В настоящее время педагогические исследования проблемы качества разрабатываются в следующих направлениях: понятие качества образования; способы оценивания качества образования; механизм управления качеством образованием; информационные технологии, мониторинг качества образования. Качество

дошкольного образования, получаемого воспитанником АН ДОО «Алмазик», обеспечивается совокупными усилиями нескольких групп участников отношений в сфере образования. Организационная структура, занимающаяся оценкой качества дошкольного образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: заместителя исполнительного директора по образовательной работе, педагогический совет, организационно-методический отдел, детские сады – филиалы АН ДОО «Алмазик». Работа над качеством дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик» велась со дня ее основания в 2013 году. На тот момент основное внимание мы уделяли созданию образовательной среды, тому, как организован образовательный процесс и результатам освоения программы. В 2018 году специалистами организационно-методического отдела АН ДОО «Алмазик» под руководством заместителя исполнительного директора по образовательной работе был разработан рейтинг детских садов нашей организации. В 2021 году нами была разработана и утверждена Программа по повышению качества дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик». Данная программа является составной частью «Программы по повышению качества образования в МО «Мирнинский район» на 2021–2023 гг.» и служит информационным обеспечением образовательной деятельности АН ДОО «Алмазик». Ее цель качественная оценка образовательной деятельности для принятия управленческих решений. Итогом мониторинга качества является разработка адресных рекомендаций, составление «дорожной карты» по повышению качества дошкольного образования. Завершающим звеном управленческого цикла является анализ эффективности принятых мер, с описанием мероприятий и сроков проведения данного анализа. По итогу мониторинга качества определяются проблемы, которые ложится в основу при формировании нового управленческого цикла.

Ключевые слова: исследование проблемы качества образования, рейтинг детских садов, качественная оценка образовательной деятельности, управленческий цикл оценки качества дошкольного образования

В соответствии с новым Федеральным Законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование выделено как уровень общего образования, соответственно государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования.

В настоящее время педагогические исследования проблемы качества разрабатываются в следующих направлениях: понятие качества образования; способы оценивания качества образования; механизм управления качеством образованием; информационные технологии, мониторинг и качество образования.

В АН ДОО «Алмазик» входят 29 детских садов, расположенных на территории Мирнинского района РС(Я), которые посещают более 4400 воспитанников. С детьми работают 460 педагогов.

Качество дошкольного образования, получаемого воспитанником АН ДОО «Алмазик», обеспечивается совокупными усилиями нескольких групп участников отношений в сфере образования. Организационная структура, занимающаяся оценкой качества дошкольного образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: заместителя исполнительного директора по образовательной работе, педагогический совет, организационно-методический отдел, детские сады – филиалы АН ДОО «Алмазик». В данной системе у каждого есть своя роль:

Заместитель исполнительного директора АН ДОО «Алмазик» по образовательной работе:

- контролирует исполнение мониторинга качества дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик»;

- согласовывает методику оценки качества образования, систему показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы оценки качества образования в АН ДОО «Алмазик»;

- определяет стратегические направления развития системы образования в АН ДОО «Алмазик»;

- участвует в формировании и принятии управленческих решений по повышению качества образования на основе анализа результатов.

Педагогический совет АН ДОО «Алмазик»:

- принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития качества образования;

- содействует организации работы по повышению квалификации и развитию творческих инициатив педагогических работников;

- принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования детского сада;

- участвует в оценке качества образовательных результатов и условий организации образовательной деятельности в детском саду;

- заслушивает информацию и отчеты детских садов, связанные с образовательной деятельностью в АН ДОО «Алмазик».

Организационно-методический отдел:

- разрабатывает методику оценки качества образования и организует проведение рейтинговой оценки деятельности среди детских садов;

- разрабатывает систему показателей, характеризующую состояние и динамику развития АН ДОО «Алмазик»;

- организует мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы контроля и оценки качества образования в АН ДОО «Алмазик»;

- обеспечивает проведение мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования в АН ДОО «Алмазик»;

- анализирует результаты оценки качества образования и формирует предложения по повышению качества образования в АН ДОО «Алмазик».

Детские сады – филиалы АН ДОО «Алмазик»:

- обеспечивают на основе ООП ДО проведение контрольно-оценочных процедур мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования, анализируют результаты оценки качества образования и формируют предложения по их совершенствованию;

- организуют внутреннюю систему оценки качества образования в детском саду, осуществляют сбор, обработку, хранение и предоставление информации о состоянии и динамике развития;

- обеспечивают условия для подготовки педагогов детского сада к осуществлению контрольно-оценочных процедур;

- организуют изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования.

Работа над качеством дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик» велась со дня ее основания в 2013 году. На тот момент основное внимание мы уделяли созданию образовательной среды, тому, как организован образовательный процесс и результатам освоения программы. В 2018 году посчастливилось принять участие в международном симпозиуме «Современное образование: новая реальность» в г. Якутске. Это мероприятие дало новый толчок в работе над качеством образования. Специалистами организационно-методического отдела АН ДОО «Алмазик» под руководством заместителя исполнительного директора по образовательной работе был разработан рейтинг детских садов нашей организации. Детские сады на тот момент оценивались

по 14 показателям, среди которых учет мнения родителей воспитанников, оценка деятельности административно-управленческого персонала (анализ заболеваемости, соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья воспитанников, выполнение плана детодней), участие в методических мероприятиях, организация инновационной деятельности, взаимодействие с социальными партнерами, оказание дополнительных платных услуг, самоанализ деятельности детских садов. После составления рейтинга мы подводили итоги с выявлением проблем как с точки зрения родителей воспитанников, так и со стороны администрации. И принимались решения о мерах поддержки и стимулирования коллективов детских садов.

А уже в 2021 году нами была разработана и утверждена Программа по повышению качества дошкольного образования в АН ДОО «Алмазик». Данная программа является составной частью «Программы по повышению качества образования в МО «Мирнинский район» на 2021 – 2023 гг.» и служит информационным обеспечением образовательной деятельности АН ДОО «Алмазик».

Ее цель – качественная оценка образовательной деятельности для принятия управленческих решений по 6 критериям, представленным в Региональной концепции мониторинга по оценке механизмов управления качеством дошкольного образования в Республике Саха (Якутия):

- повышение качества управления;
- повышение качества образовательных программ дошкольного образования;
- повышение качества содержания образовательной деятельности в детских садах (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- повышение качества образовательных условий (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия);
- взаимодействие с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворенность семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье);
- обеспечение здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу.

Источники, используемые для оценки качества дошкольного образования

- статистические данные;
- цифровые данные;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты, аналитические справки;
- контрольная деятельность;
- посещение мероприятий, организуемых педагогическими работниками АН ДОО «Алмазик».

Методы сбора и обработки информации

Критерии	Методы сбора и обработки информации	Периодичность	Ответственные	Инструментарий
Повышение качества образовательных программ дошкольного образования	Анализ образовательных программ, в том числе адаптированных, рабочих программ специалистов.	Не реже 2 раз в год	Старший воспитатель Творческая группа	ООП ДО, АООП ДО, АОП Отчет по результатам самообследования Реестр дополнительных платных образовательных услуг Форма № 1-ДОП «Сведения о дополнительном образовании детей» АИС «Сетевой город. Образование»
	Сбор, обработка и систематизация статистических и цифровых данных	1 раз в год	Заведующий детским садом Специалисты ОМО, ПЭО	
Повышение качества содержания образовательной деятельности в д/с (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)	Наблюдения в течение дня за организацией образовательной деятельности	Ежедневно	Заведующий детским садом Старший воспитатель	Годовой план работы детского сада Отчет по результатам самообследования Индивидуальная карта развития ребенка
	Посещение открытых мероприятий	Согласно годовому плану работы детского сада	Заведующий детским садом Старший воспитатель	
	Анализ планирования образовательной деятельности	Еженедельно	Старший воспитатель	
	Анализ наполняемости центров развития детей	Еженедельно	Заведующий детским садом Старший воспитатель Творческая группа	
Повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия)	Сбор, обработка и анализ статистических и цифровых данных	1 раз в год	Заведующий детским садом Специалисты ОМО, отдела кадров	Отчет по результатам самообследования Форма 85-к «Сведения о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, при осмотре и уходе за детьми» Аналитическая справка Итог анкетирования педагогов
	Оценка соответствующей документации	2 раза в год	Заведующий детским садом Старший воспитатель Специалисты ОМО	
	Обзор сайта организации	1 раз в месяц	Заведующий детским садом Старший воспитатель Специалисты ОМО	
	Анкетирование педагогов	2 раза в год	Старший воспитатель	

	Наблюдение за взаимоотношениями педагога и детей	Ежедневно	Старший воспитатель	АИС «Сетевой город. Образование»
	Анализ оснащения РППС в помещении детского сада и на территории.	1 раз в год	Старший воспитатель	
Взаимодействие с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворенность семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье)	Анкетирование и опрос родителей, сбор, систематизация и анализ данных	2 раза в год	Заведующий детским садом Специалисты ОМО	Отчет по результатам самообследования Официальный сайт организации Страница детского сада на сайте организации Итог анкетирования и опроса родителей Аналитическая справка
	Обзор сайта и информационных стендов для родителей	1 раз в месяц	Заведующий детским садом Старший воспитатель Специалисты ОМО	
Обеспечение здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу	Анализ документации по травматизму	1 раз в год	Инженер по ГО, ЧС, ТБ и ОТ	Отчет по результатам самообследования Годовой отчет по организации медицинской деятельности с анализом заболеваемости Акты о несчастных случаях
	Отчет по организации медицинской деятельности	2 раза в год	Главный врач Врач-педиатр детского сада	
	Анализ условий, направленных на безопасность воспитанников, родителей и сотрудников детского сада	2 раза в год	Заведующий детским садом Инженер по ГО, ЧС, ТБ и ОТ	
Повышение качества управления в дошкольных образовательных организациях	Анализ документации, регламентирующей деятельность детского сада	2 раза в год	Заведующий детским садом Старший воспитатель Специалисты ОМО	Локальные нормативные акты Предписания и замечания надзорных органов Отчет по результатам самообследования
	Обзор замечаний надзорных органов	2 раза в год	Заведующий детским садом Специалисты ОМО	

После осуществления мониторинга проводится анализ собранной информации по каждому критерию, который включает не только описательную статистику, но и предполагает обязательное выявление дефицитов и факторов, влияющих на результаты анализа, а также успешных практик. Итогом проведения анализа каждого из показателей является разработка адресных рекомендаций, которые могут включать сведения об использовании успешных практик и различные методические материалы, основанные на результатах анализа. После проведения анализа и разработки адресных рекомендаций принимаются меры и проводятся различные мероприятия, направленные на совершенствование качества образования, разрабатывается «дорожная карта» повышения качества дошкольного образования.

Завершающим звеном управленческого цикла является анализ эффективности принятых мер, с описанием мероприятий и сроков проведения данного анализа. По итогу мониторинга качества определяются проблемы, которые ложатся в основу при формировании нового управленческого цикла.

Критерии разработанной программы дают возможность более детально оценить качество дошкольного образования в каждом детском саду организации, выделить сильные и слабые стороны и на основании аналитики принять правильные управленческие решения.

Выстроенный по итогам мониторинга качества рейтинг стимулирует коллективы детских садов на мероприятия по повышению качества дошкольного образования.

Разработанная система мониторинга прозрачна, понятная всем участникам образовательного процесса, объективна и надежна, она задает четкие ориентиры, предоставляет конкретные данные для оценки качества дошкольного образования.

Ссылки на источники

1. Региональная концепция мониторинга по оценке механизмов управления качеством дошкольного образования в Республике Саха (Якутия).
2. Рейтинги в образовании: от разовых практик к культурным решениям. [Электронный ресурс]
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Электронный ресурс]
4. Шиян О.А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст//Современное дошкольное образование. 213. № 5(37).
5. Методические рекомендации по организации и приведению оценки механизмов управления качеством образования органов местного самоуправления муниципальных районов, городских и муниципальных округов и иных органов, реализующих данные полномочия. [Электронный ресурс]

Дмитриева Алена Юрьевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Dmitrievaalyona1998@mail.ru

Максимова Лена Иннокентьевна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

lana.ktyf.maksimova@mail.ru

Моделирование деловой игры для педагогов по речевому развитию на тему «Культура якутского народа»

Аннотация. В статье раскрывается сущность моделирования образовательных ситуаций на тему «культура якутского народа» с целью развития профессиональной компетентности и формированию устной, грамотной речи у педагогов посредством ценностей культуры Якутии для успешной разработки регионального содержания дошкольного образования.

Ключевые слова: деловая игра, культура Якутии, педагоги, активизация.

Деловая игра – это моделирование педагогических ситуаций. А также является активным методом обучения, который способствует активизации мышления и поведения участников и гарантирует высокий уровень вовлеченности участников в процесс. Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег.

Методическим стандартом сегодня, безусловно, в детских садах Якутии является коммуникативно-ориентированное обучение якутскому (региональному) и рус-

скому (федеральному) языкам, при котором успешность овладения тем или иным языком во многом определяется степенью соответствия учебной коммуникации условиям естественного общения. Требование можно воплотить в игре, которая обладает моделирующим потенциалом относительно реальной, в том числе коммуникативной, деятельности.

У каждого языка есть своя культура, традиции и обычаи. Любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок с раннего возраста впитывал мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Самые яркие воспоминания детства у каждого человека связаны с милыми сердцу колыбельными песнями матери, детскими народными песнями, играми, сказками, народными праздниками. Но в настоящее время ситуация меняется. Многие дети живут в унифицированной среде, далекой от истоков народной культуры. Меняются ценности, образ жизни, отношение к действительности. Многие родители не знают родного языка, культуры и не в состоянии передать детям нравственные ценности родной культуры и традиций. Данный пробел в воспитании детей ложится на плечи педагогов. Особенно актуальна эта задача для педагогов дошкольного образования [2, 9].

О приобщении детей к народной культуре писали Г. Н. Волков, М. И. Баишева, А. А. Григорьева, Данилов Д. А., Неустроев Н. Д. и др. По определению Волкова Г. Н., этнопедагогика – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народа [1, 18].

Для выявления эффективных способов воспитательных воздействий необходимых для проектирования образовательного процесса и обогащения опыта методической работы на материале эпосов, нами была разработана деловая игра на тему: Деловая игра для педагогов по речевому развитию на тему «культура якутского народа»

Цель деловой игры: обогащение знаний участников на тему «культура якутского народа».

Задачи деловой игры:

- Развить патриотизм, интерес к якутской народной культуре.
- Развить голосово-речевые навыки педагогов, коммуникативные качества, умение работать в коллективе, умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы, задания, развивать творческую активность участников.
- Осуществлять умение оценивания участников деловой игры

Блок-схема деловой игры: 1. Организационно-подготовительный этап. 2. Игровой этап. 3. Рефлексия (заключительный этап).

В организационно-подготовительном этапе идет ознакомление воспитателей историей якутской культуры: «Первые свои знания ребенок приобретает в семье и в образовательных организациях. Знания традиционной культуры на практике, а не на теории передаются родителями и педагогами. По словам А. А. Находкиной с детства она помнит, как родители проводили обряды кормления природы, огня, рассказывали о духах природы, хотя и были приверженцами коммунистической идеологии [3, 86]. По другим источникам, по словам К. И. Сорской, ее отец – коммунист Илларион Сорский был сторонником атеизма и считал, что «все поклонения богам и духам – бред» [3, 12]. Но они дети, все знали, им эти сведения передала их бабушка. Современные якуты из поколения в поколение передают свои традиционные знания, которые проявляются в бытовых обрядах. Например, ни один якут, находящийся в пути, не проедет мимо границы районов, где обязательно нужно оставить что-то от себя (монета, конфета, ленточка-салама). Именно из семьи и образовательной организации, где ребенок большую часть времени пребывает, должно вытекать последующее национальное воспитание и бережное отношение к элементам традиционной культуры».

Далее идет игровой этап. Педагоги делятся на 2 команды – зеленые и желтые, так как в якутской одежде преобладают больше всего эти цвета и эти названия сочетаются с темой нашей игры. Желтый цвет в якутской культуре олицетворяет цвет тепла, лета, праздника, а зеленый – изобилие, процветание, целомудрие. Перед педагогами в ходе игры ставится 3 задачи. Первая – перевод слов на тему культура с якутского на русский. Командам дается 10 минут на перевод слов, у кого больше очков, тот и побеждает. Это поможет воспитателям совершенствованию грамотной речи педагога на работе и в повседневной в жизни, умению полно изъяснять значение слова, с культурными пометками, с якутского на русский, а также способствует активизации и мышлению педагогов. Следующая задача – выбрать одного самого артистичного представителя из команды. Участник должен произнести фразу «Үтүө күнүнэн, оҕолор!» («Добрый день, дети!») с интонацией похожих на соответствующих образов из якутских народных сказок. Оцениваются: артистизм, умение вовлечь слушателей, ораторские навыки, знание якутских народных сказок. Далее последняя задача – двум командам дать описание фразеологизмам на религиозную тематику в якутском языке. Фразеологизм – это речевой оборот свойственное только данному языку, значение которого не определяется значением входящих в него слов. Педагогам дается 15 минут для обсуждений, далее представители команд озвучивают свои версии описания фразеологизмов. Данная задача способствует активизации мыслительной и речевой деятельности педагогов.

И завершающий этап – рефлексия (заключительный). В этом этапе педагоги делятся со своими мыслями, могут сделать общий вывод о пройденной деловой игре, а также свои высказать свои желания в дальнейшей работе. Можно задать игрокам такие вопросы как: «Что нового Вы узнали?», «какие трудности испытали?», «что можно было еще добавить?» и т. д.

Так, в ходе диалогового общения у педагогов формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Педагоги учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами. Значение деловой игры в достижении следующих важнейших целей, как: стимулирование интереса и мотивации к самообразованию; повышение уровня активности и самостоятельности; развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности; развитие стремления к сотрудничеству в рамках методической работы. А также посредством деловой игры важно формировать профессиональные навыки, которые способствуют приобщению дошкольников к истокам народной культуры.

Ссылки на источники

1. Баишева, М.И., Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа Саха на материале олонхо. – Новосибирск: Наука, 2008. – 168 с.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: Учебник / Г. Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 175 с.
3. Этнос культуры народов Якутии: коллективная монография / [Гоголев А. И. и др.]; под ред. А. И. Гоголева; М-во образования и науки Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный ун-т им. М. К. Аммосова, Ист. фак. – Якутск: Изд. дом Северо-Восточного федерального ун-та им. М. К. Аммосова, 2014. – 379 с.

Охлопкова Ольга Степановна,

магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
o.okhlopkova31@gmail.com

Николаева Лариса Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
pimdo@mail.ru

Анализ сформированности у педагогов актуальных компетенций в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Аннотация. В современном обществе, отягощенном противоречиями, проблемами и конфликтами, остро встает вопрос патриотического воспитания молодежи. И начинать нужно с дошкольного возраста, чтобы ребенок с раннего возраста впитал в себя понятие любви к Родине, патриотических чувств, о чем подробно прописано в ФГОС дошкольного образования.

Эффективность организации патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных организациях зависит от готовности педагогов осуществлять систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, от их педагогических компетенций в данной области, мотивации и личностных установок самих педагогов. В связи с этим мы провели диагностику актуальных компетенций педагогов в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста с целью определения уровней владения педагогами методами и технологиями организации патриотического воспитания детей в условиях ДОО, выявить проблемы и трудности в работе, изучить особенности личностных установок самих воспитателей на предмет сформированности у них патриотизма. Все это нацелено на работу педагогов к формированию патриотических качеств и системы образования в целом.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное образование, педагогические компетенции, патриотические чувства.

«Воспитание патриотизма и любви к Родине; приобщение к традициям и истории Отечества, города, семьи, осмысление себя как гражданина общества: усвоение прав и обязанностей, основ национальной культуры, формирование правил поведения, изучение правовой культуры» [3] всегда были и остаются актуальными проблемами в нравственном воспитании детей.

Цель статьи – Описание экспериментального исследования по диагностике у педагогов дошкольного образования профессиональных компетенций по организации патриотического воспитания в условиях ДОО.

Для эффективности качества организации патриотического воспитания детей в ДОО важно изучить и определить имеющиеся проблемы в организации данной деятельности с целью корректировки и планирования ее в дальнейшем.

Одним из актуальных методов исследования является проведение анкетирования на определение отношения воспитателей к проблеме патриотического воспитания. В начале исследования мы провели диагностику у педагогов дошкольного образования профессиональных компетенций по организации патриотического воспитания в условиях ДОО.

Педагогам были предложены следующие вопросы: «Какие педагогические условия созданы в вашей ДОО для организации патриотического воспитания детей? «Как вы оцениваете эффективность созданных педагогических условий?»

В социально-педагогическом исследовании приняли участие 25 педагогов. Эксперимент был проведен на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 24 «Сардаана» ГО «город Якутск»

В процессе проведения социально-педагогического исследования были использованы следующие методы сбора информации: анкетирование, состоящее из открытых, полужакрытых и закрытых вопросов, фиксация ответов, ранжирование, обработка полученных сведений. Полученные результаты мы оформили в форме таблиц и диаграмм. Анкеты были составлены так, чтобы педагоги имели возможность выразить свое мнение, свое видение проблемы, дополнить предлагаемые варианты ответов или выбрать из имеющихся в анкете.

Результаты диагностики показали реальное состояние организации патриотического воспитания в ДОУ и уровни сформированности у педагогов актуальных компетенций в сфере патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- реальное состояние планирования и организации патриотического воспитания в ДОО,
- анализ использования определенных методов организации патриотического воспитания;
- изучение мнений педагогов о мерах повышения качества организации патриотического воспитания детей в ДОО;
- «понимание педагогами понятий «патриотизм», «Родина», «российская гражданская идентичность» [3];
- «комплекс патриотических чувств, личностных качеств» [3], входящих в модель выпускника ДОО;
- предложения участников анкетирования по повышению качества патриотического воспитания детей;
- Выделение наиболее актуальных задач образования в области воспитания патриотизма у дошкольников.

Формируемые патриотические качества детей дошкольного возраста подробно расписаны в ФГОС дошкольного образования: «Выпускник ДОО является: любящим свой край и свою Родину, уважающим свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающим и принимающим традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества и др.; осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством» [3].

По итогам эксперимента получены следующие данные.

1. Психологическая характеристика педагогов, участников эксперимента.

Мы проанализировали возраст педагогов, т. к. считаем, что возраст имеет значение в плане социализированности педагогов. В данном вопросе имеет значение даже небольшая разница в 3–4 года. Более того, педагоги с каждым годом получают новый эмпирический опыт.

Общий возрастной диапазон педагогов, участвующих в эксперименте, составляет от 25 до 45 лет. С точки зрения психологии, это два психологических возраста – молодость и зрелость, для которых характерны свои особенности. Особенности мировоззрения зависят от политической обстановки в обществе, например, воспитание в советское время или в современное рыночное время и др.

Целью вопроса «Как Вы определяете для себя понятие «патриотизм» [3] являлось определение особенностей мировоззрения педагогов, которые влияют на смыс-

ловые акценты в их деятельности по патриотическому воспитанию. Большинство педагогов определили сущность понятия «патриотизм» как «Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу» [3]– 76% и «Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы наше государство было самым мощным и уважаемым» [3]– 68%.

На вопрос «С чем у Вас ассоциируется слово «Родина»?» [1], из предложенных 7 вариантов педагоги выбрали ответ «Родина» – это территория, на которой они живут» [3] (76%). Второе место заняли ответы «Родина – моя семья» [1] (52%). Третье место заняли ответы – «Родина – это государством, в котором мы проживаем (40%).» [1].

2. Оценивание участниками эксперимента реального состояния патриотического воспитания в ДОО.

Для оценки реального состояния системы патриотического воспитания в ДОО в анкете были представлены вопросы о наиболее эффективных методах организации патриотического воспитания. Большинство педагогов выбрали самым эффективным методом «Организация мероприятий для детей (фестивали, конференции, лагеря)» – 9 баллов

В следующем задании педагоги должны были высказать свое отношение к изменениям по повышению качества патриотического воспитания детей. Первое место заняло положение о пересмотре методов патриотического воспитания детей – 86%, на 2 месте – «Повышение уровня квалификации организаторов патриотического воспитания детей» [1] – 44%, на 3 месте – «Изменение содержания патриотического воспитания детей» – 34% [1].

Были отмечены варианты «Организация неформального общения с людьми, вносящими вклад в развитие и укрепление нашей Родины, по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания (вечера, беседы, гостиные и т. п.)» [1] – 28% и «Проведение деловых и ролевых игр по тематике духовно-нравственного и патриотического воспитания» [1] – 38%.

В третьей группе «Разработка и реализация комплексных социальных проектов/программ муниципального, регионального и федерального уровня» [1] – 38% и «Проведение психологических тренингов» [1] – 15%.

3. Анализ эффективности патриотического воспитания в системе образования.

В анкете были представлены задания по оценке качества организации патриотического воспитания в детском саду и отметить в баллах от 1 до 10.

25% педагогов отметили низкий уровень, 51% – средний уровень качества и 29% – высокий уровень. И только 8% педагогов оценили уровень патриотического воспитания на 10 баллов.

Участникам эксперимента было предложено подобрать к модели выпускника ДОО личностные качества ребенка в соответствии с ФГОС ДОО. «В анкете были помещены 12 вариантов ответов. Полученные итоги мы условно разделили на 3 группы по численному показателю» [1].

Большинство испытуемых выбрали такие личностные качества как «знающий русский и родной язык» – 70%, «осознающий и принимающий ценности человеческой жизни» – 58%, «соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями» – 54%, «уважающий закон и правопорядок» – 52%.

На втором месте оказались такие качества, как «осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством» – 49%, «уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции» – 47%, «осознающий и принимающий ценности семьи» [1] – 45%, «осознающий и принимающий ценности человечества» [1] – 43%, «социально активный» [1] – 42%.

Третью позицию заняли такие личностные качества, как «осознающий и принимающий ценности многонационального российского народа» [1] – 40%, «любящий

свой край и свое Отечество» [1] – 37%, «осознающий и принимающий ценности гражданского общества» [1]– 33%.

Следующий вопрос был направлен на выявление понимания цели «Решение каких задач в сфере образовательной политики, с Вашей точки зрения, является наиболее актуальным для патриотического воспитания школьников?».[1]. Выбранные из семи вариантов ответы мы подразделили на 4 группы по численности выборов.

Наибольшее число выборов составили такие задачи, как «Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации» [1] – 74%, «Овладение обучающимися духовными ценностями и культурой многонационального народа России» [1]– 67%. Вторую позицию составили задачи: «Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации» [1] – 59%, «Воспитание российской гражданской идентичности» [1] – 49%, «Подготовка молодых граждан к защите Отечества» [1] – 39%. На третье место вошли такие задачи, как «Реализация права граждан на изучение родного языка» [1] – 19%, «Предоставление возможности получения основного общего образования на родном языке» [1] – 15%.

Таким образом, проведенное исследование показало необходимость обновления содержания образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Для организации патриотического образования в ДОО, в первую очередь, сами педагоги должны обладать актуальными компетенциями в области патриотического воспитания.

Личные представления педагогов о духовно-нравственном воспитании и патриотизме соответствуют содержанию ФГОС дошкольного образования в сфере патриотического воспитания, и в какой-то мере дополняют его.

Анализ ответов педагогов нацеливает на обновление форм и методов работы по патриотическому воспитанию детей и важной роли ценностных установок и профессиональных компетенций самих педагогов в реализации задач по патриотическому воспитанию детей.

Ссылки на источники

1. Герлах, И.В., Шкуропий К.В. Диагностика готовности будущих педагогов к патриотическому воспитанию детей и молодежи//Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. Том 6 (72). 2020. – №1, с.13-24
2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» URL:https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/Patr_Vospit/Pasport_Feder_Patr_Vosp.pdf (дата обращения 15.04.2022).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 15.04.2022)

Дедюкина Марфа Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Винокурова Анастасия Дмитриевна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

nastyakytanax@mail.ru

Организация сетевой образовательной среды как условие развития детской одаренности

Аннотация. В статье рассматривается идея о создании сетевой образовательной среды (творческих виртуальных мастерских) для развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: сетевая образовательная среда, цифровая образовательная среда, творческие виртуальные мастерские, художественные способности

Наша Кытанахская средняя общеобразовательная школа им. В. С. Яковлева-Далана с 1994 года работает по теме художественно-эстетическое развитие детей. Это углубленное изучение таких предметов как: рисунок, живопись, композиция и история изобразительного искусства и т. д. Дети приезжают учиться с разных улусов республики. Сейчас у нас много выпускников привязавших с изобразительным искусством, можем назвать Игнатьеву Кыыдаану, Скрябину Марию, Соловьеву Дарию Лавричну и др.

Данный проект «Организация сетевой образовательной среды как условие развития детской одаренности» будет реализоваться в дошкольных группах школы.

Инициация проекта: ФГОС ДО направлено, в первую очередь, на повышение социального статуса дошкольного образования, а также на обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Стандарт дошкольного образования – это прежде всего, «поддержка разнообразия детства». Для грамотной организации воспитательно-образовательного процесса дошкольника ведется обработка новых вариативных моделей, среди них более эффективным является сетевой характер взаимодействия.

Актуальность: обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, несмотря на проблемы отдалённости от районного центра, нехватки высококвалифицированных педагогов. Проект повышает поддержку детской одаренности.

Постановка проблемы:

- Отдаленность от районного центра
- Обеспечение качество образования ДО
- Нехватка кадров (Нехватка высококвалифицированных кадров)
- Недостаточное обеспечение методической литературой
- Ранняя профориентация

Проектный замысел:

- Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного образования.
- Создание творческих виртуальных мастерских.
- Данная сетевая образовательная среда способствует повышению развития детской одаренности

Цель: Создание пространства (творческие виртуальные мастерские) для развития художественных способностей детей, повышения качества образования. Ранняя выявление и развитие художественных способностей детей

Задачи:

- создание сетевой образовательной среды (пространства) в ДОУ;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В «Законе об образовании в РФ» в статье 15 пишется о том, что «сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Для организации реализации образовательных программ с использованием сетевой формы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, такие организации также совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы».

Сетевое взаимодействие – это способ деятельности по совместному использованию информационных, инновационных, методических, кадровых ресурсов, которые могут меняться в ходе взаимодействия.

Цифровая образовательная среда в нашем проекте, это творческая виртуальная мастерская, где наши партнеры выкладывают занятия, мастер-классы, ребенок вместе с педагогом или родителями (законными представителями) обучается по выбранной деятельности (рисунки, ДПИ, живопись, скульптура и т.д.). Конечным продуктом является разработка занятий, мастер-классов по кейс – технологии.

В начале создания проекта сделали анкетирование для родителей воспитанников наших групп.

Анкета для родителей

1. Хас биирдии киһи айар-тутар дьобурдаах дуо, туох дии саныыгыт?	Сеп 12, суох 4
2. Эһиги оҕоҕут айар-тутар дьобурдаах дуо?	Айар-тутар дьобур 11, спортивной 5
3. Оҕо айар-тутар дьобура сайдарыгар эһиги дьэ кэргэн оруоллаах дуо?	Бары сөпсөстүлэр
4. Оҕо айар тутар дьобура сайдарыгар уһуяан туох көмөнү оноруон сөбүй?	Эбии үөрэхтээһин дьарыктара (кружоктар, секциялар).
5. Уһуяан ытар куонкурустаргар оҕолоргутун кытыннарабыт дуо	өрүү кыттабыт-13 сороҕор -2
6. Оҕо дьобура сайдарыгар дьэ кэргэн ордук туохха болҕомто ууруохтаабыт	Оҕо баҕатыгар– 9 Аныгы бириэмэ ирдэбилинэн (модные тенденции) -4 Атын эпπιэт – 2
7. Дьэ кэргэннитигэр оҕону кытта айар-тутар дьайымалынан төһө дьарыктанабыт	Элбэхтэ – 7 Биирдэ эмит – 8
8. Эһиэхэ, тус бэйэбэр ханнык айар –тутар дьобурдааххыный?	Айар-тутар дьобур -5

Затем совместно изучили төрүччү

	Төрөппүттэр	Эбээ эһээ
Уруһуй	4	6
Уһаныы	3	9
Иис	7	13

Уруһуй, иис, уус хайысхалаах төрөппүттэр – 5

Норуот маастара аймах – 4

В данный момент проект находится на этапе планирования, анализ ресурсов, создание команды проекта, календарный план, риски.

Команда проекта:

- Программист, учитель информатики
- Учителя ИЗО (разные профили)
- Художники, архитекторы и дизайнеры
- Экскурсовод
- И т. д.

Результативность

Мы считаем, что при грамотной организации сетевого творческого виртуального мастерского предполагает обеспечение качества образования, независимо от того, места жительства. На наш взгляд, проект повышает социальный статус и престиж ДО, что в свою очередь даст возможность обеспечить поддержку индивидуальности каждого ребенка, их эмоционального благополучия.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.– 96 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 05.04.2022).
3. Колисниченко, Т. Н. Воспитание дошкольника красотой в творческой деятельности / Т. Н. Колисниченко, А. А. Муратова. – Текст: электронный // Детский сад: теория и практика. – 2017. – N 4. – С. 38-45. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29953036> (дата обращения: 25.01.2021).

Сидорова Лилия Ивановна, Дедюкина Марфа Ивановна,

студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет» им. М. К. Аммосова, г. Якутск

af.liya2016@yandex.ru

Дедюкина Марфа Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет» им. М. К. Аммосова, г. Якутск

marfa_dedyukina@mail.ru

Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие инновационного развития ДОО

Аннотация. Статья посвящена ранней профессиональной ориентации, или развитию интегративных качеств по компетенциям «KidSkills». Предметно-пространственная среда ДОО служит интересам и потребностям ребенка, а ее элементы для всестороннего развития ребенка. Среда, в которой находится ребенок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности, идеи Томмазо Компонеллы, свидетельствуют об этом.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, инновационная среда, личностно-ориентированный подход, ранней профессиональной ориентации, или развитию интегративных качеств.

Актуальность. Личностно-ориентированный подход все более стремительно завоевывает дошкольное образование. Данный подход в образовании, предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие всех детей с учетом их личных особенностей образовательных потребностей, а также отношение к любому ребенку как к неповторимой индивидуальности. Организация в детском саду особую предметно-пространственную среду, дает детям возможность для эффективного личностного развития и удовлетворение своего потенциала. Организация развивающую предметно-пространственную среду, способствующую ранней профессиональной ориентации, или развитию интегративных качеств по компетенциям «KidSkills», заключается в её индивидуализации, отражающей приоритетные направления работы каждого дошкольного образовательного учреждения и включающей региональный компонент.

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности, идеи Т. Компонеллы, свидетельствуют об этом. По мнению А. Н. Леонтьева, именно у детей дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В дошкольном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности и профессиям.

В концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия), написано, что, предметно-пространственная среда является условием для организации деятельности: общения, игры и продуктивных видов деятельности от ее простых форм к более сложным. Воспитание гармоничной, всесторонне-развитой личности – одна из главных государственных задач.

Наблюдая за детьми, мы убедились, что они не обладают достаточным уровнем представлений о современных профессиях. Формирование представлений дошкольников о мире труда взрослых и профессий – это актуальный процесс в дошкольном образовании.

Исходя из полученных данных, нами был разработан проект: «Создание центров «KidSkills», в процессе обеспечения инновационного развития ДОО». Проект направлен на создание в дошкольном учреждении условий, направленных на раннюю профориентацию дошкольников. Согласно ФГОС педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребёнок мог раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности.

Цель проекта: создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую ранней профессиональной ориентации по компетенциям «KidSkills».

Задачи проекта:

- 1) Повысить методическую компетентность педагогических работников ДОУ по вопросам ранней профориентации дошкольников;
- 2) Разработать и реализовать проект по формированию ранней профориентации детей по компетенциям «KidSkills»;
- 3) Провести анализ влияния центров по компетенциям KidSkills для инновационного развития в ДОО.

Актуальность данного проекта обусловлена стремительным развитием системы профессионального образования, внедрением стандартов WS в образовательный процесс.

Проектный замысел. На первом этапе осуществляется анализ психолого-педагогических условий в ДОО, способствующих ранней профориентации воспитанников, научно-методических исследований по вопросам профессионального самоопределения детей дошкольного возраста, выявление проблем. Разработка программно-методического комплекта, подбор комплекса диагностических методик. На втором этапе

предполагается создание комплекса условий направленных на раннюю профориентацию дошкольников через организацию игровой среды. Поиск наиболее эффективных методов и форм ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых.

При реализации данного проекта повысится познавательная активность и мотивация детей дошкольного возраста, любознательность, воображение, творческая активность. Реализация проекта на этапе завершения дошкольного образования позволит улучшить преемственные связи со школой, сформировать у воспитанников первичные представления о труде взрослых и его роли в обществе и жизни каждого человека.

У воспитанников дошкольного учреждения будет:

- Развито эмоционально-положительное отношение, интерес к профессиям взрослых;
- Сформированы представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- Воспитание бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда;
- Сформированы обобщенные представления о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- Вызвано желание научиться выполнять различные трудовые действия. Универсальность заявленных проблем предоставляет возможность использовать настоящий проект в педагогической практике.

Поиск решений. Для реализации поставленных задач можно привлечь социальных партнеров. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с организациями дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Можно привлечь специалистов, разной специальностей, социальных партнеров, родителей, и пригласить в работе открытого образовательного пространства и детско-взрослых сообществах.

Изучив, психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Программа «KidSkills» направленная на повышение качества подготовки по рабочим специальностям и популяризацию этих профессий среди молодёжи. Среди ведущих факторов, составляющих основу в организации методической работы, выделяются следующие: социальный заказ на творческую личность педагога нового типа и лично-ориентированная ориентация образования в условиях непрерывности.

Перечень компетенций «KidSkills» состоит из 6 блоков: Информационные и коммуникационные технологии. Производство и инженерия. Строительство. Транспорт. Сфера услуг. Творчество и дизайн.

В каждом из этих блоков выделяют также отдельные компетенции:

- Графический дизайн
- Изготовление прототипов
- Инженерия космических систем
- Инженерный дизайн CAD
- Интернет вещей
- Кондитерское дело
- Малярные декоративные работы
- Мобильная робототехника
- Поварское дело

Сити-фермерство
Столярное дело
Технологии моды

В современной образовательной практике активно реализуется идея ранней профориентации, в которую входит движение KidSkills. Чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников, на котором проверяются и формируются актуальные знания, умения и навыки. Чемпионат реализуется по 26-ти компетенциям.

Таким образом, среда является одним из компонентов образовательного процесса, в частности, его внешней структуры. Созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит в большой степени реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

Предметно-пространственная среда по компетенциям «KidSkills», которые были перечислены выше, позволяют развивать эмоциональный, интеллектуальный и творческий потенциал ребенка, знакомят его с широким спектром сфер профессиональной деятельности: от древних ремесел до современных профессий и профессий будущего.

Ссылки на источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004.
3. Загашев, И. Формы и методы профориентационной работы в школьной библиотеке. Лекция 5: личностные и биографические факторы выбора профессии. / И. Загашев // Библиотека в шк.: Прил. к газ. «Первое сент.».– 2005.– No 21 / 1-15 нояб.– С. 40– 47.
4. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского (критические исследования)// Вопросы психологии. – 2006, №1.

Захарова Августина Александровна,
заведующий МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык», с. Чурапча
zaharowa.av@yandex.ru

Технология управления качеством образования в МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча

Аннотация. Создание и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования в образовательных организациях является актуальной проблемой. В статье раскрыто содержание работы дошкольной образовательной организации по созданию системы поддержки компетентности работников ДОО в области оценки качества образования.

Ключевые слова: педагогические кадры, инновационная деятельность, повышение квалификации, дошкольное образование, оценка качества образования, компетентность педагогов.

Обеспечение современного качества образования является главной задачей российской образовательной политики.

Отвечая современным общественным вызовам, система образования должна обеспечивать устойчивое качество, как оказываемых образовательных услуг, так и конечного результата образованного индивида. Качественный образовательный уровень индивидуума зависит от потенциала обучающегося, семьи, среды и социального образовательного института. Задача дошкольной образовательной организации – дать качественное образование, несмотря на разный уровень трех основных составляющих: потенциала, семьи и среды. Эффективность функционирования образова-

тельного института зависит от деятельности управленческой команды, профессионального уровня педагогического состава дошкольной образовательной организации и ресурсной составляющей.

Модернизация системы образования является основой экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Модернизация затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания и обучения на всех уровнях образовательной системы.

Внедрение «Системы поддержки компетентности работников МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча в области оценки качества образования» стало важнейшим условием совершенствования дошкольной образовательной организации.

ФГБОУ ВО ЧГИФКИС, ГБОУ РС (Я) «ЧРССОШИОР им. Д.П. Коркина», МБДОУ ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча расположены в одном микрорайоне с. Чурапча Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия). Сформирована единая непрерывная система образования «детский сад-школа-вуз» – не столько как система, сколько как сфера, сколько как само-организация, само-деятельность и само-развитие. Эти процессы обеспечиваются особыми культурно-историческими «механизмами» и формами образования, разворачивающимися в реальной истории (многоукладность, конкуренция, кооперация и т. п.). Для создания жизнеспособности дошкольной образовательной организации создана кооперация образовательных ресурсов данных учреждений.

Это способствует активному участию в федеральных проектах и взаимодействию с федеральными структурами и научными организациями, которые оказывают нам свое содействие для дальнейшего развития.

В современных социально-экономических условиях все области человеческой деятельности, включая дошкольное образование, стремительно развиваются и изменяются. Происходит это главным образом благодаря активному внедрению различных инноваций. В этой ситуации человек является не только исполнителем инноваций, но и творцом инновационных процессов. В этой связи от современного воспитателя требуется готовность достойно встречать различные профессиональные ситуации и быть всегда готовым к переподготовке в быстро изменяющихся условиях.

Заключены договора о сотрудничестве с государственными, научными и общественными организациями, необходимыми для развития ДОО: ФГБОУ ВО «ЧГИФКИС», ГБУ РС (Я) «ЧРССОШИОР им. Д. П. Коркина», Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова психологический институт Российской академии образования, ГБУ дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» (ГБУ ДО РС (Я) «РЦПМСС»), АНО ГРД «Лаборатория детства».

В целях реализации Указа Главы Республики Саха (Якутия) от 23 ноября 2018 года №190 «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия) и научно-методического обоснования развития системы дошкольного образования Республики Саха (Якутия)», на основании приказа Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) от 25.06.2021 г. за № 01-03/1046, ДОО является инновационной дошкольной образовательной организацией, участвующей в составе ДОО Республики Саха (Якутия) в лонгитюдном исследовании «Растем в Якутии» в рамках Всероссийского лонгитюдного проекта «Растем вместе», приказом ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН № П-211 от 28.10.2021 г. ДОО – инновационная площадка ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

Инновационная работа ведется в рамках Региональной стажировочной площадки «Распространение моделей развития системы психолого-педагогического и

медико-социального сопровождения воспитанников», федерального проекта по реализации программы «От Фрёбеля до робота» в соответствии с ФГОС дошкольного образования».

Качество педагогических кадров – самый важный компонент образовательной системы, потому что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена дошкольная образовательная организация.

Согласно статье 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющей «Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации» к компетенции образовательной организации относится проведение самообследования и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования. Это означает, что создание и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования – не право образовательной организации, а её обязанность.

Под внутренней системой оценки качества (далее ВСОКО) в дошкольной образовательной организации понимается деятельность по информационному обеспечению управления дошкольной образовательной организацией, т. е. получение максимально – полной информации для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, которые направлены на повышение качества образовательного процесса. Но следует отметить, что на данный этап нет конкретных требований к порядку и содержанию системы поддержки компетентности работников дошкольной образовательной организации в области оценки качества образования.

Таким образом, недостаток подготовленных педагогических кадров и отсутствие конкретных требований к порядку и содержанию системы поддержки компетентности работников дошкольной образовательной организации в области оценки качества образования дали основание для разработки и внедрения системы поддержки компетентности работников МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча в области оценки качества образования.

Основной её целью является создание системы повышения квалификации, профессиональной компетентности педагогических работников МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча (далее – ДОО) способной удовлетворить потребности любого педагога с учётом потребностей дошкольной образовательной организации.

Разработанный системный подход к организации непрерывного образования и повышения профессиональной компетентности педагогических кадров ДОО базируется на модели методической работы ДОО. В своей системе мы придерживаемся всем известную схему из психологии «мотив – деятельность – стимул – результат». Задача любого руководителя создание условий для профессионального становления и развития, обеспечение эффективной системы профессиональной поддержки.

Основные направления модели:

1. Формирование конкурентоспособного кадрового потенциала, обеспечивающего необходимый уровень квалификации для работы в режиме развития и инноваций.
2. Формирование умений проектировать и прогнозировать педагогический процесс в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования.
3. Повышение мотивации педагогов в росте профессионального мастерства. Активизация творческого потенциала педагогов по обобщению передового педагогического опыта и его распространения.
4. Повышение мотивации педагогов для активного внедрения инновационных технологий и участия в конкурсном движении.

Современное педагогическое сообщество все увереннее развивает новую культуру профессионального общения в соответствии с задачами национального проекта

«Образование», через новые формы и технологии профессионального развития состоялось неформальное обучение педагогов через участие в профессиональных педагогических сообществах, ассоциациях, объединениях.

С целью раннего сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях ДОО внедряются:

- в рамках реализации федерального закона «Дальневосточный гектар» реализуется проект «От детского сада до агропрома»: будущие агроинженеры», подписано соглашение о сотрудничестве в области организации дополнительного образования с Управлением сельского хозяйства Чурапчинского улуса, Сельскохозяйственным потребительским кооперативом «Чурапча», сельскохозяйственным кооперативом «Мындагай», животноводческим комплексом «Кыстык кугда», с ГБУ «Управление ветеринарии с ветеринарно-испытательной лабораторией Чурапчинского улуса (района)».

Управленческий эффект в условиях цифровой трансформации связан с организацией работы с программами, подбором обученных кадров. Реализация долгосрочной программы «Цифронизация образовательного процесса МБДОУ «ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Чурапча» открыла педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей, развития интеллекта и в целом личности ребенка. Внедрено и используется инновационное мобильное приложение и веб-сервис для родителей, педагогов и заведующего ДОО – Мапа.рус. Приложение дало возможность родителям оперативно получать обратную связь и важную информацию о своем ребенке. Интеллектуальная система помогла автоматизировать мониторинг для заведующего ДОО и сократило время на отчетность для воспитателя.

В целях реализации Указа Главы Республики Саха (Якутия) от 23 ноября 2018 года № 190 «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия) и научно-методического обоснования развития системы дошкольного образования Республики Саха (Якутия)», на основании приказа Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) от 25.06.2021 г. за № 01-03/1046, нашему ДОО присвоен статус инновационной дошкольной образовательной организации, участвующей в составе ДОО РС (Я) в лонгитюдном исследовании «Растем в Якутии» в рамках Федерального проекта «Растем в России».

28.10.2021 г. приказом ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН №П-211 нашему ДОО присвоен статус инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

Считаем, что главным результатом разработки и внедрения системы поддержки компетентности работников МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча в области оценки качества образования являются достижения воспитанников на международных, всероссийских, региональных соревнованиях по робототехнике, шашкам, шахматам, фитнес-аэробике, конкурсах исследовательских проектов, творческих конкурсах. Среди воспитанников II призер Международного инклюзивного фестиваля «Смарт-Арт», III призер Всероссийского соревнования по робототехнике «Икаренок с пеленок», победители республиканских соревнований по робототехнике «Робофест», «РобОТС», участники всероссийских соревнований «ИКАренок», II призеры Республиканского чемпионата по фитнес-аэробике, III призер Республиканской шахматной олимпиады И. Г. Сухина, победители и призеры Республиканского турнира по русским и международным шашкам «Юные таланты» с 2016 по 2021 г.г. и многие другие.

Таким образом, в ДОО выстроена эффективная система повышения профессиональной компетентности педагогов, идет осмысление участниками инновационной деятельности стратегии, основных направлений и задач повышения профессионализма, что будет способствовать переходу на новое качественное состояние образования. Современный общественно-профессиональный социум предъявляет высокие

требования к компетенциям руководителя для обеспечения соответствующего высокого уровня качества управления образовательной организацией. Чтобы соответствовать высоким стандартам, руководителю образовательной организации необходимо создать условия для профессионального становления и развития, обеспечить эффективную систему профессиональной поддержки.

Ссылки на источники

1. Захарова А.А. Воспитание «Чемпиона своей судьбы» на педагогических идеях и традициях Д.П. Коркина. http://chuoran.ucoz.ru/publ/vospitanie_chempiona_svoej_sudby_na_pedagogicheskikh_idejakh_i_tradicijakh_d_p_korkina/1-1-0-3, 2010.
2. Концепция развития образования на 2016–2020 годы.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016).
4. Адамова Л.К., Захарова А.А. Система поддержки компетентности работников ДОО в области оценки качества образования. -https://phsreda.com/ru/article/21598/discussion_platform. 2018, – 107-113 с.
5. Захарова А.А. Описание внутренней системы поддержки компетентности работников ДОО в области оценки качества образования. -<https://kursobr.ru/opisanie-vnutrennej-sistemy-podderzh/>. 2018.
6. Федорчук Ю.М., Неустроев С.С., Чекулаева Ю.А., Полянинова Ю.В. Эффективные практики и инновационные модели профессионального развития руководителя образовательной организации. Методическое пособие. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт управления образованием Российской академии образования». 2017, – 4с.

Макарова Татьяна Алексеевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, декан социально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», с. Чурапча

Makarova-tatina@mail.ru

Повышение качества подготовки студентов в высшем образовании в рамках реализации проекта «Образовательный кластер “Аһаґас эйгэ ситимэ”»

Аннотация. *Статья посвящена проблеме повышения качества образования и организации образовательного процесса в сфере подготовки кадров высшего образования. Решение проблемы решается автором посредством разработки и реализации инновационного проекта «Образовательный кластер «АһАґАС ЭЙГЭ СИТИМЭ». Раскрываются нетрадиционные формы работы с участниками образовательного кластера, результаты совместной деятельности на совершенствование научно-педагогического обеспечения повышения качества обучения в сфере подготовки кадров высшего образования.*

Ключевые слова: *студенты, кластерный подход, подготовка кадров, дошкольное образование, детские сады.*

Повышение качества образования сегодня является одним из самых актуальных проблем современности.

Согласно новому Закону под «качеством образования» понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» [4]. Понятие «качество

образования» нами понимается как соответствие ФГОС, выпуск специалистов, отвечающих требованиям населения и качественное развитие личности.

Как отмечает А. С. Николаев главная задача образования – это развитие человеческого капитала, консолидация общества и образования в решении проблем образования, сохранение нравственных ценностей.

В высшем образовании качество образования связана с успешностью овладения студентами образовательных программ, их успехи и достижения и создание соответствующих условия для развития.

Актуальность создания образовательного кластера связана с особенностью вуза – единственного сельского вуза в России. В ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта при кафедре педагогики и психологии 2015 г открыта новое направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование сначала по профилю «Безопасность жизнедеятельности» и 2017 г. профиль «Дошкольное образование». Как и везде, в становлении направлений были трудности в разработке общеобразовательных программ, в учебно-методическом обеспечении программ, прохождение государственной аккредитации программ.

С целью повышения качества подготовки студентов по профилю «Дошкольное образование» в 2017 г. разработан и реализуется проект «Образовательный кластер «АБАГАС ЭЙГЭ СИТИМЭ». Проект в 2017 г. в XIV республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа & Образовательная марка» получила статус кандидата республиканской инновационной площадки и номинацию «Золотой дебют». В 2019 г. в конкурсе инновационных проектов Главы Республики Саха (Якутия) при Министерства образования РС(Я) защитили статус республиканской инновационной площадки.

«Кафедра как организатор образовательного кластера, объединила вокруг себя заинтересованных преподавателей, студентов, педагогов ДОО в решении проблем дошкольного образования: создание оптимальной, творческой среды развития для современного ребенка, разработка вариативной инновационной программы для детей дошкольного возраста» [1]

В начале работы кластера участниками были МБДОУ ЦРР детский сад «Сулусчаан» с. Усун-Кюель и «Мичил» с. Чурапча. Затем подключились детские сады, которые раньше не занимались инновационной деятельностью МБДОУ ЦРР «Кустук» с. Толой Чурапчинского улуса, МБДОУ ЦРР детский «Кэнчээри» с. Сайылык Кобяйского улуса и частный детский сад «Уу-чуку-чук» городского округа г. Якутск. 2020 г. начали совместно работать в образовательном кластере новые детские сады: МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка», МБДОУ ЦРР детский сад «Ньургунун» с. Харбала. Построены новые здания в детских садах: МБДОУ ЦРР детский сад «Ньургунун» с. Харбала, МБДОУ ЦРР детский сад «Мичил», МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка», МБДОУ ЦРР «Кустук» с. Толой Чурапчинского улуса, что способствовало реализации идей открытого образовательного пространства.

Перед педагогами была поставлена задача по направлениям: разработка вариативных моделей открытого образовательного пространства, психолого-педагогическая поддержка детей раннего возраста и их родителей, государственно-общественное управление дошкольным образованием, совместная деятельность с родителями воспитанников, как участниками образовательного процесса.

2020 г в март месяце с началом пандемии Ковид-19 все образовательные учреждения перешли на дистанционный формат обучения. Стала основной проблемой в образовании – развитие информационных технологий в ДОО. Самым подготовленным в цифровизации образования из всех детских садов стал МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка» с. Чурапча.

С 2017 г студентов обучали по программе 44.03.01 педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование» по требованию ФГОС 3+. Исходя из требований ФГОС 3++ кафедра начала разработку ООП по направлению подготовки «Психолого-

педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование». По заявкам руководителей дошкольных организаций в качестве работодателей, были утверждены профессиональные компетенции будущих специалистов и с учетом рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3 ++ в перечень дисциплин, кроме традиционных включены дисциплины как «Диагностика в дошкольном образовании», «Психолого-педагогическая работа с детьми с ОВЗ», «Психолого-педагогическая работа с детьми с одаренными детьми», «Гендерное воспитание детей», «Психология и педагогика игры», «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества», «Робототехника в детском саду», «Практикум по использованию информационных технологий» и другие.

Участники образовательного кластера активно принимают участие в защите курсовых работ, выступают в роли экспертов в проводимых научно-практических конференциях, что повышает заинтересованность и ответственность студентов в качественном выполнении исследовании проблем дошкольного образования. Наиболее эффективным способом является реализация проекта «Тьюторское сопровождение студентов в научно-исследовательской деятельности». В качестве тьютора студентов с первого курса выступают научные руководители и ответственные с детского сада (старшие воспитатели, опытные педагоги) и завершается тьюторское сопровождение защитой выпускных квалификационных работ с последующим трудоустройством.

Для проведения лабораторных и практических занятий по дисциплинам учебных планов, в проведении исследований открыта учебно-исследовательская лаборатория.

По требованию ФГОС 3++ часы прохождения практик на базах детского сада увеличились. Основной базой практик выступают те детские сады, в которых работают студенты заочной формы обучения. До карантина, введенного распространением коронавирусной инфекции, открытые практические занятия проводились на базах детских садов, что позволяла студентам реально наблюдать за педагогическим процессом, анализировать те или иные процессы.

Во время учебы в институте каждому студенту предоставляется возможность повышения квалификации, распространение инновационного опыта. За эти годы проведены авторские фундаментальные курсы повышения квалификации Макаровой Т. А. «Открытое образовательное пространство: детско – взрослые сообщества» 144 ч (март 2020 г.), «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста» (144 ч. 2019 г.), «Совместная деятельность детей и взрослых в условиях реализации ФГОС ДО» (144 ч. 2019 г. и проведены переподготовка воспитателей «Воспитатель ДОУ», переподготовка младших воспитателей. В практической части курсов повышения квалификации участники кластера выступают в качестве лекторов, проводят авторские мастер – классы, распространяют опыт работы.

Использована новая форма совместной деятельности как проведение республиканской стажировочной площадки «Открытое образовательное пространство «АһАБАС ЭЙГЭ СИТИМЭ», что способствовало активному участию студентов в работе стажировки, реализация принципа практикоориентированность обучения.

Участниками кластера подготовлена и опубликована монография «Модель организации педагогического процесса в ДОО «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества» – Макарова Т. А., Михалева О. И., Сивцева Е. П., Платонова С. Н., подготовлено к печати 9 учебно-методических пособий, направленных на применение в определенных учебных дисциплинах.

Таким образом в подготовке кадров в высшем образовании кластерный подход способствовало более тесному взаимодействию между участниками, проведено более предметное решение проблем дошкольного образования. Заметно вырос статус дошкольных организаций, участвующих в исследовании.

Результатом деятельности образовательного кластера считаем успешное прохождение Государственной аккредитации – как процедуру подтверждения соответствия образовательной деятельности по основным образовательным программам профессионального образования на соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование, профиль «дошкольное образование» и 44.03.02 психолого – педагогическое направление, профиль «Дошкольное образование»,

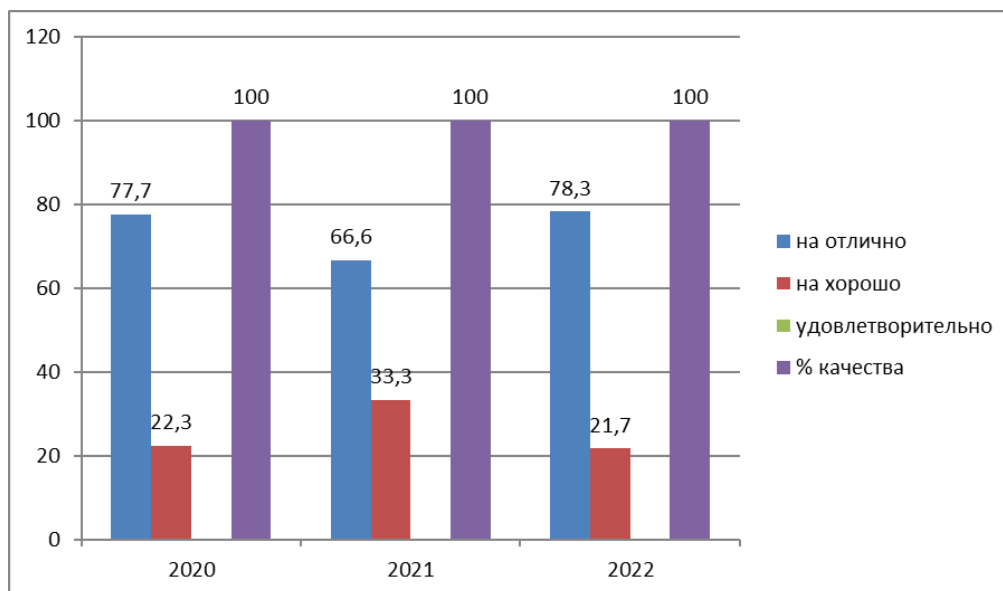


Диаграмма 1

Сравнительный анализ результатов выпускной квалификационной работы, отмеченный государственной аттестационной комиссией, показывает улучшение качества сдачи выпускниками ВКР от 66.6 % до 78,3%, понижение удовлетворительной оценки от 33,3. до 21,7 % (см. диаграмму 1).

Таким образом, образовательный кластер – открытая образовательно-коммуникационная площадка для студентов, преподавателей, педагогов, родителей и общественности на территории республики Саха (Якутия), заинтересованных в решении проблем дошкольного образования.

Ссылки на источники

1. Макарова Т. А., Манасытова М. А. ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «АЬАГАС ЭЙГЭ СИТИМЭ» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Современные наукоемкие технологии. 2019. № 12–2. С. 355–359.
2. Макарова Т.А. Модель организации педагогического процесса в ДОО «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества». Монография / Т.А. Макарова, О.И. Михалева, Е.П. Сивцева, С.В. Платонова / Якутск: Изд-во ИРОиПК им. Донского С.Н. -II, 2021. – 1 электрон.опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,9 Мб. свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.
3. Макарова Т. А. ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «АЙЫЫ – ОГОТУН ЭЙГЭТЭ» КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В сборнике: Здоровая семья – здоровые дети Сборник материалов республиканского семинара для родителей. Якутск, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, 20 декабря 2013 г. Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова. Научный редактор: Баишева М. И. Ответственный редактор: Григорьева А. А.. 2014. С. 125–129.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Рожина Наталья Христофоровна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова», г. Якутск
nataliro12@mail.ru

Николаева Лариса Васильевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
nataliro12@mail.ru

Исследование востребованности родного языка в условиях ДОО и семьи

Аннотация. Развитие родного языка – якутского в последнее время самая актуальная проблема в Якутии. Люди пытаются использовать разные методы по сохранению языка. Детский сад работает по билингвальному образованию, и три основных направления, которые по сохранению родного языка это:

- Создание образовательной среды;
- Общение на родном языке;
- Тесное сотрудничество с семьей.

После проведения анкетирования о языках в семье было выявлено, что востребованность данной темы очень актуальна.

Ключевые слова: родной язык, общение, обучение.

Родной язык – душа нации, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность. Язык можно определить как систему коммуникации, осуществляемую с помощью звуков и символов, значения которых условны, но имеют определенную структуру.

Общаться можно на любом языке, но в каждой национальности нет дороже своего родного языка. В Республике Саха Якутии проживают около 41 национальностей по данным переписи 2010 года. Среди них якутов намного больше. Якутский язык – саха тыла, входит в северо-восточную общетюркскую семью языков, но многим отличается от тюркских языков, он более мягок наличием пласта лексики, и очень приятно слушать в песни, в стихах, фольклоре. Но с недавних пор очень остро стоит одна проблема незнание родного языка. В последнее время многие взрослые, школьники и дошкольники, национальностью саха не владеют, своим родным языком – якутским. И это не только в городском поселении, но и даже в улусах, в деревнях дети разговаривают на русском языке. Самая большая причина этому окружающая среда, телевидение и современные технологии. Чтобы бороться с этим, сейчас очень актуальны и востребованы стали игрушки, книги, мультики, секции и кружки на родном языке. Многие родители, понимая эту проблему, стараются уменьшить влияние русского языка и не показывают мультики на другом языке кроме родного, рассказывают сказки только на родном языке и общаются исключительно на родном языке. Но большая часть родителей, не понимая проблему, продолжают общаться на русском, показывают ребенку мультики и гаджеты круглые сутки.

В образовании чтобы решить эту проблему открыли детские организации, которые работают на родном языке. Но во многих улусах все еще нет детских садов на родном языке. Например, в Верхоянском районе в поселке Батагай, где я работала три года, там очень мало детей знают якутский язык. Когда я работала там, не знала,

что это такая большая проблема, потому что никто не организовывал условия по развитию родного языка в дошкольной и школьной организации. Родители нуждались в сохранении родного языка, но там качественные работы не проводились.

Всем известно, что влияние родного языка должна идти с дошкольного возраста. В дошкольном возрасте дети осваивают родной язык и в его эстетической функции. Эстетическое воспитание в процессе обучения родному языку – это формирование эстетических чувств. Сам родной язык как предмет усвоения обладает чертами прекрасного, способен вызывать эстетические переживания. Воспитатель привлекает внимание детей к образным средствам выразительности, звучности и мелодичности, уместности использования языковых средств и тем самым закладывает основы эстетического отношения к языку. Особое значение для эстетического развития имеют художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей. Любовь к Родине невозможно представить без родного языка. Ведь только через любовь к родному языку, к своему народу, его национальным традициям можно воспитать любовь к своему многонациональному отечеству, уважение к культуре другого народа, рядом с которым ты живешь.

Наш детский сад работает по билингвальному образованию, и три основных направления, которые по сохранению родного языка это:

- Создание образовательной среды;
- Общение на родном языке;
- Тесное сотрудничество с семьей.

Мы воспитатели, чтобы воспитать уважение к родному языку, стараемся общаться с родителями и детьми только на якутском языке. Проводим разные мероприятия для детей и родителей на родном языке. Объясняя родителям, актуальность этой темы вызываем их всегда разговаривать на якутском языке.

Чтобы повысить качества образовательной деятельности по развитию родного языка в ДОО. Уже второй год мы проводим анкетирование о языках для родителей. Анкетирование проводилось для якутских и русских групп детского сада. Дата анкетирования 2022 года. Количество родителей принявших участие в опросе 86%. Цель анкеты: Изучить и проанализировать язык воспитания в семьях.

1. На каком языке (языках) общается мама с ребенком?

Якутские группы: 0,5% общаются на русском, 63,7% общаются на якутском и 35,3% общаются на русском и якутском, 0,5% общаются на другом языке.

Русские группы: 49,2% общаются на русском, 8,4% на якутском, 41,9% на русском и якутском, 0,6% на другом языке.

Итого по ДОУ: 23,4% общаются на русском, 37,6% на якутском, 38,4% на русском и якутском, 0,5% на другом языке.

2. На каком языке (языках) общается папа с ребенком?

Якутские группы: 2,5% общаются на русском, 68,2% общаются на якутском и 27,4% общаются на русском и якутском, 2,0% общаются на другом языке.

Русские группы: 53,6% общаются на русском, 10,6% на якутском, 32,4% на русском и якутском, 3,4% на другом языке.

Итого по ДОУ: 26,58% общаются на русском, 41,05% на якутском, 29,74% на русском и якутском, 2,63% на другом языке.

3. На каком языке (языках) общаются ваши дети в семье?

Якутские группы: 9,5% общаются на русском, 33,3% общаются на якутском и 55,7% общаются на русском и якутском, 1,5% общаются на другом языке.

Русские группы: 68,7% общаются на русском, 4,5% на якутском, 26,3% на русском и якутском, 0,6% на другом языке.

Итого по ДОУ: 37,37% общаются на русском, 19,74% на якутском, 41,84% на русском и якутском, 1,05% на другом языке.

4. На каком языке просматриваете с ребёнком мультфильмы, телепередачи, ютуб каналы, прослушиваете песни, читаете книги?

Якутские группы: 70,6% на русском, 2,0% на якутском, 0% на английском, 8,0% на русском и якутском, 19,4% на других языках.

Русские группы: 68,2% на русском, 0% на якутском, 0,6% на английском, 1,7% на русском и якутском, 29,6% на другом языке.

Итого по ДОУ: 69,5% на русском, 1,1% на якутском, 0,3% на английском, 5,0% на русском и якутском, 24,2% на другом языке.

5. На каком языке воспитатели общаются с Вами?

Якутские группы: 1,0% на русском, 99,0% на якутском, 0% на русском и якутском, 0% на других языках.

Русские группы: 50,3% на русском, 7,8% на якутском, 41,9% на русском и якутском, 0% на другом языке.

Итого по ДОУ: 24,2% на русском, 56,1% на якутском, 19,7% на русском и якутском и 0% на другом языке.

6. Оцените работу воспитателей своей группы по обучению на родном языке по пятибалльной шкале

Якутские группы:

5: 83,1%; 4: 13,9%; 3: 2,5% 2: 0,5% 1: 0%

Русские группы:

5: 63,7%; 4: 21,7%; 3: 10,6% 2: 1,7% 1: 2,8%

Итого в ДОУ:

5: 73,9%; 4: 17,4%; 3: 6,3% 2: 1,1% 1: 1,3%

7. На каком языке планируете дальнейшее школьное обучение ребенка?

Якутские группы: 21,9% на русском, 71,6% на якутском, 6,5% на других языках.

Русские группы: 85,5% на русском, 9,5% на якутском, 5,0% на другом языке.

Итого по ДОУ: 51,8% на русском, 42,4% на якутском, 5,8% на другом языке.

В целом, по опросу родителей можно сделать следующие выводы:

Результаты анкетирования о языках для родителей указывает заинтересованность в сохранении родного языка ребенка. Итоги анкетирования показали, что родители якутских и русских групп стараются общаться с ребенком только на родном языке. Но, к сожалению очень многие разговаривают на русском, и якутском совмещая. Такая же проблема выяснилось у детей якутских и русских групп дети не грамотно разговаривают, путая языки.

На вопрос, «На каком языке просматриваете с ребёнком мультфильмы, телепередачи, ютуб каналы, прослушиваете песни, читаете книги?» итога вышло 69,5% на русском, 1,1% на якутском, 0,3% на английском, 5,0% на русском и якутском, 24,2% на другом языке. Что и требовалось доказать, что влияние окружающей среды очень важно. В следующем году надо добавить вопрос: «Сколько времени ребенок проводит перед телевизором?».

На вопрос, «Хотелось бы вам, чтобы в детском саду проводили занятия, игры на двух-трех языках?». Ответили в якутских группах 79,6% да, 13,9% нет, 6,5% затруднились ответить. В русских группах 81,0% ответили да, 6,7% нет, 12,3% затруднились ответить. По итогу можно сказать родители якутских групп больше чем русских не нуждаются играх на двух-трех языках.

На вопрос, «На каком языке воспитатели общаются с вами?» в якутских группах 99,0% ответили на якутском. В русских группах 50,3% на русском, 7,8% на якутском, 41,9% на русском и якутском.

На вопрос: «Оцените работу воспитателей своей группы по обучению на родном языке по пятибалльной шкале». Итого получилось 5 баллов 73,9%; 4 балла 17,4%; 3 балла 6,3% 2 балла 1,1% 1 балл 1,3%. Результат показывает, что многие довольны работой воспитателя своей группы по обучению на родном языке.

Родители якутских групп очень многие предлагают, чтобы якутские группы посещали дети, которые владеют якутским языком. А в группе есть несколько детей, которые с родителями разговаривают на русском, также родители обращаются к детям на русском языке. В связи, с чем круг общения ребёнка получается не чисто якутский, а ребёнку приходится менять диалект для общения с одноклассниками. Еще нуждаются государственной поддержке по переводу мультфильмов на родном языке. А также больше мероприятий по пропаганде родителей, чтобы разговаривали с детьми дома на родном языке.

По итогу анкетирования русских групп, выяснилось, что родители тоже нуждаются в обучении родного языка – якутского. Хотели бы перейти на группу с якутским обучением. Предлагают вести кружки, мероприятия по якутскому языку.

А также, и в якутских и русских группах многие не прочь добавления английского языка.

Таким образом, родители осознают актуальность развития родного языка ребенка дошкольного возраста, верно, понимают свою роль в этом вопросе, большая часть создают для развития языка ребенка соответствующие условия. И очень многие родители нуждаются в обучении по родному языку.

Ссылки на источники

1. Доклад: «Обучение дошкольников родному языку в непосредственно образовательной деятельности в детском саду». Евдокимова Татьяна Михайловна, воспитатель ОСП «Детский сад №10 «Улыбка» – <https://infourok.ru/lekcija-rodnoj-yazyk-eto-dusha-nacii-5557463.html>
2. Лекция «Родной язык – это душа нации» Лихачев Д.С – <https://infourok.ru/lekcija-rodnoj-yazyk-eto-dusha-nacii-5557463.html>
3. Статья «Роль родного языка в развитии речи детей дошкольного возраста» Пузырева Татьяна Юрьевна – <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/26/rol-rodnogo-yazyka-v-razvitii-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Ю Саргылана Степановна,

заместитель заведующего по ОВР МБДОУ «ЦРР-Д/с № 24 «Сардаана», г. Якутск
yusargy@mail.ru

Реализация образовательной программы дошкольного образования РС (Я) «Кустук» в ДОУ

Аннотация. Данная статья посвящена реализации образовательной программы дошкольного образования РС (Я) «Кустук» в МБДОУ ЦРР-Д/С № 24 «Сардаана» г. Якутска. Рассматривается сущность модульного принципа, представлен педагогический опыт по проектированию образовательного модуля «Играем в театр». **Ключевые слова:** образовательная программа «Кустук», модульный принцип, образовательный модуль, театр.

В условиях современной системы образования дошкольные образовательные организации становятся все более свободными в выборе содержания, методов и средств развития детей. Появляются возможности для внедрения инновационных образовательных технологий и авторских программ. Поэтому сегодня так важно посмотреть на образовательную среду с точки зрения ее эффективности и развивающего потенциала и попытаться спрогнозировать ее влияние на различные категории участников образовательного процесса.

В 1991 году в Республике Саха (Якутия) была разработана концепция обновления и развития национальных школ и детских садов, основными принципами концепции стали обучения и воспитания детей на родных языках, начиная с дошкольного

возраста, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственно-этическим ценностям.

Концепция ориентировала на необходимость разработки базовой программы для национальных ДОО «Тохсол», которая дала ощутимые результаты: повысилось качество воспитания, возрождалась национальная культура, был накоплен большой опыт по воспитательной работе, многие формы которой стали традиционными и получили дальнейшее развитие.

Новое законодательство об образовании внесло много существенных изменений в вопросы дошкольной образовательной деятельности. Особенно ощутимо эти изменения коснулись требований, предъявляемых к образовательным программам, а также к сопутствующей документации (программа развития, годовой план работы, тематические планы, индивидуальные планы педагогов).

В содержании образовательной программы важное место занимает региональный компонент. Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира [2].

В программе дошкольного образования «Кустук» РС (Я) отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных и демографических условий Республики Саха (Якутия). На основе программы дошкольное образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, реализация которой обеспечивает права ребенка на физическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель Программы заключается в расширении прав и возможностей ребенка, развитии его способностей, человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.

Основной принцип программы «Кустук» – поддержка разнообразия детства. Педагог, реализующий данную программу, создает для каждого воспитанника, с учетом его интересов и потребностей, индивидуальную траекторию развития используя разные педагогические технологии [3].

Авторский коллектив под научным руководством к. п. н., доцента кафедры дошкольного образования педагогического института СВФУ им. М. К. Аммосова Поповой Л. В. в основу программы применил модульный принцип построения содержания образовательной программы.

Идея применения модульного принципа к построению содержания образовательных программ дошкольного образования является инновационной, так как традиционно модульный принцип применялся к образовательным программам общего и высшего образования.

Модули могут стать структурной единицей целостного педагогического процесса только в том случае, если их будет разработано большое количество с различными дидактическими и воспитательными целями и задачами. Тогда у педагогов появляется возможность конструировать педагогический процесс на основе оптимальной комбинации модулей разной направленности [1].

При реализации модульного принципа образовательной деятельности каждый воспитанник получает советы (подсказки) как рациональнее действовать и найти познавательный материал. Модульный принцип приводит к изменению формы общения воспитанника и педагога. Ребенок общается с педагогом и группой детей в контексте

сюжета тематического модуля и получает индивидуальное общение с педагогом, в рамках сопровождения его индивидуальной карты.

Увеличивается объем информации, осваиваемой ребенком самостоятельно. Это позволяет перенести нагрузки ООП дошкольного образования на самостоятельную деятельность детей и предполагает подробное планирование педагогами развивающей предметно-пространственной среды и широкое применение автодидактических пособий.

Воспитанник может оценить прохождение тематического модуля, если он получает в итоге образовательный продукт. Это должен быть обязательно наглядным. Примерами образовательных продуктов может быть: коллажи, макеты, книжки-самоделки, стенгазеты и т. д. Формами презентации могут быть как традиционные выставки с экскурсоводами-детьми, дни открытых дверей, так и праздничные события, устраиваемые совместно несколькими группами ДОО, на которых происходит обмен опытом между детьми и педагогами групп. Педагог может оценивать изучения модуля с позиции достижения планируемых образовательных результатов, что позволит ему в дальнейшем планировать содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

Педагогический коллектив нашего Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 24 «Сардана» городского округа «город Якутск» участвует в пилотном проекте по внедрению Программы «Кустук».

Предлагаем вашему вниманию образовательный модуль «Играем в театр». Это долговременная игра, совместное интересное дело, организация игровой ситуации. Речевой материал группируется вокруг той или иной игровой ситуации общения.

На «Детском совете» воспитанники обсуждают предстоящее событие. Именно здесь, детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Обсуждаются совместные планы, распределяются роли между собой, выбирается сказка для постановки и репертуар для выступления.

Далее начинается работа юных декораторов. Дети самостоятельно разукрашивали атрибуты, изготовили напольную декорацию в виде поляны с цветами и различные полотна, где изобразили картины из сказок. Вместе с воспитателями придуманы и сделаны афиши.

Для тренировки актерского мастерства, движений, голоса и дикции проведены театральные мини-этюды.

Чтобы увидеть выступления наших маленьких артистов, зрителям сначала необходимо направиться к кассе и купив билеты, пройти в театр. Здесь начинается коммуникационный процесс между детьми и взрослыми, где дети знакомятся с культурой поведения в театре и приобщаются к искусству. Так мы создаем настоящий театр в условиях детского сада.

Дети в итоге получают образовательный продукт – театрализованные постановки.

Воспитанники группы «Мичээр» выбрали якутскую сказку «Саха ыалын биир сайынны кунэ».

Группа «Кустук» показала русскую народную сказку «Заюшкина Избушка» на якутском языке

Группа «Подснежник» представила сказку «Рудуду» на русском языке.

Сказка «Красная шапочка» была представлена воспитанниками группы «Ромашка» на английском языке.

После показа постановок, было очень важно узнать мнение и впечатления наших маленьких зрителей.

Театр в нашем модуле – это событие, которое эмоционально значимо для ребенка и в котором он главный инициатор и активный исследователь. Это, в первую

очередь, счастливые моменты, разделенные с друзьями и близкими людьми, ожидание чуда.

Так, образовательной программой «Кустук» предусмотрено отсутствие жестко регламентированных форм организации детей, оптимальный двигательный режим, и гибкая система режимных моментов, оставляет за педагогом пространство для гибкого планирования их деятельности.

Ссылки на источники

1. Коренева-Леонтьева Е.В. Модульное проектирование содержания основной образовательной программы дошкольного образования.
2. Лепчикова Л.П. Базовая программа «Тосхол» для национальных ДОО РСЯ / Л.П. Лепчикова, М.Н. Харитоновна. – Якутск: 2014
3. Солнцева О. В. Образовательная программа дошкольного образования с 3 до 7 лет: от проектирования к реализации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Нормативная база современного дошкольного образования. – 2016. – 30 С. – Режим доступА: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 16.04.2022).

Герасимова Айыына Анатольевна,

магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
ayina.gerasimova.1992@mail.ru

Григорьева Антонина Афанасьевна,

доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

Актуальные вопросы охраны труда работников ДОО (на примере МБДОУ «ЦРР – Д/с № 3 «Катюша» ГО «город Якутск»)

Аннотация. *Охрана труда в ДОО это система сохранения жизни и здоровья сотрудников в трудовой деятельности и воспитанников во время образовательной деятельности, включающей организационно-технические, нормативно-правовые, санитарно-гигиенические, социально-экономические, лечебно-профилактические мероприятия. В дошкольном образовательном учреждении обеспечение охраны труда требует обдуманных решений. Это обусловлено тем, что деятельность детских садов характеризуется высоким уровнем социальной значимости: сотрудники несут ответственность за жизнь и здоровье воспитанников.*

Ключевые слова: *охрана труда, дошкольное образовательное учреждение, трудовой кодекс, нормативные документы*

Актуальность. На сегодняшний день много внимания уделяется условиям труда в законодательстве Российской Федерации, вступают в силу новые изменения и поправки. Несмотря на развитие политики в области охраны труда, введении новых требований достичь нулевого травматизма, пока не удастся. Следовательно, проблема улучшения условий труда на рабочих местах вне зависимости от ее деятельности сегодня актуальна как никогда.

Впервые об охране труда в России издал Ломоносов Михаил Васильевич. В книге «Первые основания металлургии или рудных дел» он размышлял про охрану труда горняков, от верной организации подземных работ до характеристик ограждающих сооружений и специальной одежды работников, и выговаривался против использования труда детей на опасных предприятиях.

История создания охраны труда часто связана с инициативой работников. Устраивали забастовки, требуя от правительства и работодателей контролировать условия труда, работники добивались послаблений. В 1818 году в России был издан закон о надзоре за работами, который должен был улучшить уровень безопасности на рабочих местах.

В 1859 г. появляется комитет, который оценивает условия труда на рабочих местах. В результате проверок выявили, что никто не задумывается о безопасности труда работников, они часто подвергаются риску и очень высок уровень травматизма. После чего власти составляют кодекс рабочих правил, которые должны снизить уровень травматизма работников, и разрабатывается закон, запрещающий использования детского труда, не достигших 12 лет. Раньше запрещался только ночной труд.

В 1882 году в России основана инспекция, которая контролировала безопасность труда на предприятиях. Закон о детском труде также вступил в силу в 1882 году. Вместе с этим законом запрещают ночной детский труд до 15 лет. Дети от 12 до 15 лет могут работать не более 8 часов и только днем.

А в 1886 году вышел закон, регулирующий в целом трудовые отношения. В нем были прописаны штрафы для работников и руководителей заводов. Закон обязывал руководителей иметь в штате специалиста, контролирующего исполнения всех положений. В нем также фиксируются условия труда для мужчин.

В 1903 г. был принят закон о выплате компенсаций, для лиц пострадавших на производстве. После 1917 года инициатива стала исходить от правительства: советское правительство серьезно начала заниматься улучшением условий труда, открыли новый комитет охраны труда, установили правила работы под землей и в ночном графике, правила работы для женщин и детей.

В 1918 г. совнарком составляет список, в который входят опасные и вредные профессии и производства. Все работники, чей труд был связан с вредом для здоровья или риском для жизни, получают специальную одежду. В конце 20-х и в начале 30-х годов в России вводятся нормы концентрации вредных веществ и искусственного освещения на заводах. Тогда вредными считались 15 химических веществ.

К началу Второй мировой войны охрана труда появляется на строительных объектах, для чего начинают работать санитарная и техническая инспекции. После в четырех институтах охраны труда начинается работа по изучению вредного воздействия факторов производственной среды на организм человека. После чего к 1974 г. были определены нормы безопасности для 2000 веществ. Россия занимала одно из передовых мест по уровню безопасности на рабочих местах. Помимо норм охраны труда существовал отдел распределения рабочих сил, который отправлял трудоспособных граждан на рабочие места согласованные государством. Тунеядство не допускалось.

В СССР до 1956 года за нарушение дисциплины действовала уголовная ответственность. За опоздание на работу более чем на 20 минут считалось за прогул. За прогулы рабочих наказывали полугодом исправительно-трудовыми работами на собственных предприятиях. Кроме этого, удерживалось до 25 процентов зарплаты. Понятия «отпуск без сохранения заработной платы» не существовало. Женщины, признаваемые трудоспособными после родов, должны были выходить на работу. Декретного отпуска не было. Для работниц, с грудным вскармливанием ребенка, давались дополнительные перерывы через каждые 3 часа по 30 минут. При этом продолжительность рабочего дня для женщин не менялась.

Охрана труда развивается и в наше время, появились новые технологии и стандарты, проблемы переходят на международный масштаб. Взаимоотношения между работодателем и работником и правила охраны труда регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации и прочими нормативными документами.

Охрана труда является сложным и неотъемлемым процессом в организации. Как и любой процесс, охрана труда имеет свои цели и средства их достижения. Основная

цель заключается в достижении и обеспечении безопасных, безвредных условий труда на всех рабочих местах. Контроль и улучшение условий труда позволяет привести к минимуму вероятность возникновения несчастных случаев и производственного травматизма.

Для достижения указанной цели, ставятся следующие задачи:

1. Проведение специальной оценки условий труда.
2. Оценка профессиональных рисков.
3. Выявление причин, приводящих к микроповреждениям.
4. Работа комиссии по охране труда.

Рассмотрим актуальные вопросы в области охраны труда на примере муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 3 «Катюша» городского округа «город Якутск», специалистом которого я являюсь. В организации работают 89 сотрудников, из которых 12 мужчин и 77 женщин.

Для эффективности трехступенчатого контроля по охране труда, в нашем дошкольном образовательном учреждении мы работаем по трем основным направлениям:

1. Создание безопасных условий труда;
2. Своевременное проведение всех видов инструктажей;
3. Контроль соблюдения требований в области охраны труда.

На рабочих местах за безопасность несут ответственность не только работодатели, но и сотрудники. Ведь в детском учреждении ответственность за сохранение жизни и здоровья воспитанников отвечают все сотрудники.

В 2018 году руководитель в пределах фонда оплаты труда дошкольных образовательных учреждений, добавила штатную единицу специалиста по охране труда. Ссылаясь на статью 217 трудового кодекса Российской Федерации, в которой указывается, что в организации количество сотрудников в котором превышает 50 человек, в обязательном порядке должны иметь штатную единицу специалиста в области охраны труда в ДООУ. Достаточный уровень безопасности по охране труда в дошкольном образовательном учреждении, может вести только подготовленный специалист. Для чего я прошла профессиональную переподготовку по программе Управление охраной труда, техносферная безопасность на ведение профессиональной деятельности в сфере специалист в области охраны труда.

Дошкольные образовательные учреждения входят в список организаций, которые должны проводить специальную оценку условий труда согласно федеральному закону от 28 декабря 2013 года № 426-ФЗ. Эта процедура является комплексной проверкой условий труда на рабочих местах сотрудников, по итогам которой присваиваются один из четырех классов вредности:

1. Оптимальный класс (1) – воздействие вредных факторов трудового процесса на сотрудников не превышают разрешенных нормативов;
2. Допустимый класс (2) – воздействие вредных факторов присутствует, но работник полностью восстанавливает нормальное состояние к началу следующей рабочей смены без дополнительных мер;
3. Вредный класс (3, делится на 4 подкласса на основании от уровня вредности) – воздействие вредных факторов достаточно сильно, чтобы обеспечить нарушение трудоспособности сотрудника и есть вероятность появления у него профессиональных заболеваний;
4. Опасный класс (4) – воздействие вредных факторов угрожает жизни сотрудника.

Специальную оценку условий труда может проводить только уполномоченная организация, входящая в реестр Минтруда. В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – Детский сад № 3 «Ка-

тюша» идет подготовка к его проведению, после последнего проведения СОУТ, которые были проведены в 2017 году, и были присвоены допустимый и оптимальный классы. Декларация о проведении специальной оценки условий труда предоставляются в территориальное подразделение Государственной инспекции труда, они служат документальным подтверждением того факта, что условия труда на этих рабочих местах соответствуют государственным нормативам.

2 июля 2021 года принят Федеральный закон № 311-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации». Одно из значимых изменений – закрепление в ТК РФ обязанности работодателей проводить регулярную оценку профессиональных рисков.

Оценка проф рисков – это оценка вероятности причинения вреда жизни или здоровью сотрудников при воздействии на него вредных или опасных производственных факторов на рабочем месте. Провести оценку проф рисков – значит:

1. Идентифицировать все возможные опасности;
2. Оценить вероятность возникновения и тяжесть последствий каждой из них;
3. Продумать меры защиты от опасностей и уменьшения риска.

Оценку проф рисков можно провести самостоятельно либо обратиться к экспертной организации. В МБДОУ «ЦРР – Д/с № 3 «Катюша» оценка проводилась в текущем году. Есть рекомендации по выбору методов оценки рисков и снижению уровней рисков, нашей комиссией был выбран метод «Элмери». Этот метод был разработан Институтом профессионального здравоохранения Финляндии и Управлением по охране труда при Министерстве социального обеспечения и здравоохранения Финляндии. В разработке приняли участие более десятка предприятий и большое количество инспекторов по охране труда. Метод Элмери основан на наблюдениях, которые охватывают все важные составляющие части безопасности труда, такие как: состояние помещений и сооружений, рабочих мест, оборудования, инструментов, соблюдение требований безопасности при выполнении работ, применение работниками средств индивидуальной защиты, порядок на рабочем месте, вопросы гигиены труда и эргономики. В системе Элмери уровень рисков оценивается по индексу безопасности: 100% (% пункты «хорошо» пункты «плохо» пункты «хорошо» индекс Элмери ×) += Индекс обозначает процентное соотношение, значение которого может быть от 0 до 100.

В ДОУ функционируют 16 возрастных групп: из них 12 – группы общеразвивающей направленности (от 3 до 7 лет), в них входят: Кэскил, Тугуттаан, Кунчээн, Белоснежка, Русалочка, Звездочка, Полянка, Светлячок, Кэнчээри, Бэмби, Сайдыы, Чуораанчык, 2 – группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 7 лет): Полянка, Незабудка. В ДОУ функционируют 2 группы кратковременного пребывания для детей в возрасте от 3 до 4 лет, продолжительностью пребывания 5 часов, с организацией питания. ДОУ посещают 400 детей. Комиссия по охране труда обходила все группы, а также все кабинеты и помещения детского сада. Оценка была проведена на всех рабочих местах по установленному порядку. В комиссию входят 5 человек, которые своевременно проходят обучение и проверку знаний по охране труда.

С марта 2022 года в соответствии со статьей 226 Трудового кодекса Российской Федерации начало действовать понятие микроповреждения (микротравмы), такие как ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и иные повреждения сотрудников и иных лиц. В целях учета и рассмотрения обстоятельств и причин, приведших к возникновению микроповреждений (микротравм) у работников, предупреждения производственного травматизма в МБДОУ ЦРР – Д/с № 3 «Катюша» проведены следующие мероприятия:

1. Разработан порядок учета микроповреждений (микротравм) у работников с учетом особенностей деятельности детского сада.

2. Разработаны памятки для работников о действиях при получении микроповреждения (микротравмы);

3. Организовано рассмотрение обстоятельств, выявление причин, приводящих к микроповреждениям (микротравмам) работников, и фиксацию результатов рассмотрения в справке о рассмотрении обстоятельств и причин, приведших к возникновению микроповреждения (микротравмы) работника – по образцу из приложения № 1 к рекомендациям, утвержденным приказом Минтруда России от 15.09.2021 № 632н;

4. Оформлен бланк справки по образцу из приложения №1 к рекомендациям, утвержденным приказом Минтруда России от 15.09.2021 № 632н, в виде электронного документа и обеспечить его хранение в сетевой папке МБДОУ ЦРР-Д/с № 3 «Катюша» «Охрана труда»;

5. Оформлен журнал учета микроповреждений (микротравм) у работников по образцу из приложения № 2 к рекомендациям, утвержденным приказом Минтруда России от 15.09.2021 № 632н.

Ведение учета получения микротравм дает возможность избежать получения более серьезного травмирования.

Заключение. Бывают люди, которые не воспринимают всерьез охрану труда, считая, что на их деятельность не представляет никакой опасности. Но обеспечить безопасные условия труда обязательное требование ко всем предприятиям, даже самым маленьким.

Охрана труда в первую очередь защищает работоспособность сотрудников, предупреждает и предотвращает возникновение ситуаций угрожающих здоровью и жизни работника.

Если в организации соблюдаются все требования охраны труда, то значительно увеличивается производительность, лояльность работников. Если мероприятия проводятся регулярно, то работники будут грамотно использовать рабочее оборудование и не нарушать инструкций.

Таким образом в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – Детский сад №3 «Катюша» городского округа «город Якутск» проводятся все необходимые мероприятия для обеспечения безопасных условий труда.

Ссылки на источники

1. Электронный источник: <https://www.avangard-sp.ru/news/blog/istoriya-okhrany-truda/>
2. Трудовой кодекс Российской Федерации
3. Нормативные документы МБДОУ «ЦРР – Д/с №3 «Катюша»
4. Федеральный закон от 28 декабря 2013 года №426 – ФЗ

Ситникова Наталья Васильевна,

заведующий отделом кочевого образования филиала ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации», г. Якутск

nsitni@rambler.ru

Образовательная среда детских садов в условиях кочевья

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к определению образовательной среды для реализации программ дошкольного образования с учётом особенностей кочевого образа жизни. Понятие «образовательная среда» для кочующих народов и понятие «инфраструктура» не являются равнозначными понятиями. Исходя из анализа отечественных и зарубежных подходов к педагогике образовательной среды, выделены компоненты образовательной среды, которые могут стать

основой для определения качества дошкольного образования в модели его педагогического обеспечения. Результаты опроса педагогов дошкольных организаций, реализующих часть программ дошкольного образования в кочевых условиях, преимущественно, в Республике Саха (Якутия) и Ямало-Ненецком автономном округе, выявили критерии, по которым могут быть определены качество и эффективность образовательной среды. Выявлена практика и компоненты, которые наиболее значимы для достижения целей дошкольного воспитания с учетом определённых климатических и социокультурных характеристик территорий.

Ключевые слова: образовательная среда, дошкольное образование, кочевой образ жизни, показатели качества.

Постановка и обоснование проблемы. Современное образование претерпевает переход от доминирования репродуктивной модели обучения к компетентностной модели, когда от выпускников требуется большая самостоятельность в принятии решений, навыки сотрудничества, коммуникации, групповой и командной работы, возможности включения в окружающую социокультурную среду. Растёт значение образовательной среды для развития ребёнка. В общей палитре дошкольных организаций выделяются те, которые работают в местах традиционной хозяйственной деятельности родителей, ведущих кочевой или полукочевой образ жизни. Для этой сравнительно немногочисленной категории детей и их родителей, дошкольное образование и воспитание в семье становится насущной потребностью, основой для передачи навыков жизни в экстремальных условиях, кочевой культуры и родных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Вариативность современного общего образования обусловила появление и развитие самых разных образовательных сред, в том числе в кочевых условиях. В связи с этим остаётся актуальной определение особенностей и критериев эффективности кочевой образовательной среды.

Методы. В ходе исследования изучены подходы отечественных и зарубежных исследователей к понятию «образовательная среда», использованы такие методы, как наблюдение, сбор эмпирических данных, опрос дошкольных педагогов в части определения понятия «образовательная среда» в кочевых условиях с выделением признаков ее наличия, препятствий для осовременивания образовательной среды в процессе кочевого образования.

Результаты. Выявлено, что понятие «образовательная среда» включает, по мнению, респондентов, архитектуру помещений, предметно-пространственную организацию, цифровые технологии, современное оборудование, методическую оснащённость и, что наиболее важно – характер взаимоотношений и влияние социокультурного окружения.

Очевидно, что кочевой или полукочевой образ жизни родителей обуславливает трудности организации дошкольного и школьного образования, последующей полноценной социализации в посёлках и городах, где дети продолжают образование до завершения общеобразовательных школ. Вместе с тем педагоги считают, что эффективная образовательная среда должна стимулировать социальное взаимодействие, быть инклюзивной и ориентированной на детей, отражать модели обучения, способствовать развитию сотрудничества и это возможно в кочевье.

Несмотря на трудности организации полноценной образовательной среды, в условиях кочевий органы управления образованием совместно с родовыми общинами стремятся создать условия для реализации дошкольных программ. Так, в Ямало-Ненецком автономном округе действуют 9 дошкольных образовательных организаций с «кочевой дошкольной группой», 22 дошкольные группы обеспечивают присмотр и уход, дошкольное образование в круглогодичных группах кратковременного пребывания.

ния, 6 дошкольных групп – в сезонных группах кратковременного пребывания. В Республике Саха, Амурской области, Ненецком автономном округе и Красноярском Крае действуют по 1–2 разновозрастные дошкольные группы (по данным мониторинга 2022 г.), обеспечивая качественное дошкольное образование, уход и присмотр в условиях кочевий.

Предложены и апробированы критерии качества дошкольного образования в кочевых условиях.

Обсуждение. В последнее время в сфере образования ведётся активная полемика о влиянии окружающей среды на ребёнка, в том числе о значении среды для проявления инициативы, самостоятельности и ответственности. Исследователей волнует также вопрос, насколько среда стимулирует навыки принятия решений, работы в малых группах и индивидуальных занятий, помогает найти своё место в жизни социума. Такие педагоги как С. Т. Щацкий, А. С. Макаренко, М. В. Крупенин и многие другие создали «средовую педагогику». В социокультурной ситуации первой четверти XX века огромное внимание уделялось воспитанию и роль среды признавалась одной из наиболее значимых факторов для формирования ценностей того времени. С. Т. Щацкий подчёркивал, что, влияя на среду, можно стимулировать формирование у ребёнка определённой позиции, отношения к себе и своему самосовершенствованию. Полученные данные познания о влиянии среды на формируемую личность, он реализовывал на практике, создавая необходимые условия и стимулируя использование возможностей ее факторов в процессе воспитания детей по месту жительства. Л. Д. Мардахаев отмечает, что «по своей сущности речь идёт о целесообразном использовании возможностей социокультурной среды в воспитании детей. Под педагогикой среды понимается теория и практика изучения педагогической организации социальной среды, окружающей воспитанника, выступающей объектом целенаправленного влияния общества, государства, их институтов и органов; проявление среды как субъекта воспитания, располагающего существенными воспитательными потенциалами и каналами, способами, методами их практической реализации» [1, с. 53].

Коллектив авторов из Московского государственного педагогического университета (2019) определяет понятие «образовательная среда» как набор её компонентов: физическое пространство и его обустройство; цифровое пространство и его обустройство; характер взаимодействия между участниками образовательного процесса, обусловленный использованием пространств, материалов, оборудования; структурирование учебного расписания и регламентов работы образовательной организации. [2, с. 22].

Одним из основных факторов, отражающих социальную значимость сохранения и укрепления семьи являются ценности, традиции и уклад жизни кочевых и полукочевых семей. На вопрос о семейных традициях респонденты отметили, что 48,3% детей принимают участие в совместном труде, 51,7% – в семейных праздниках. Это свидетельствует о том, что родители относятся к добрым традициям положительно, это благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. Совместный труд в семейном оленеводстве, хозяйстве, поездки на рыбалку, на природу, семейные праздники объединяют семью и закрепляются в памяти ребенка. Положительные впечатления, эмоции от праздников, совместного труда не забываются, становятся частью жизни. Выявлено, что в семьях с традиционным образом жизни формируется доброжелательное отношение к детям (75,9%), родители часто участвуют в играх детей – 58,6%, участвуют иногда – 34,5%. По ответам можно судить, что родители, считая активными и мобильными средствами нравственного воспитания игры, активно внедряют их в жизнь. Играя с родителями, дети осваивают практические навыки взрослых. На вопрос «С кем больше общается ваш ребёнок?» 58,6% родителей ответили – с братьями и сёстрами, 34,5% родителей ответили – с мамой. Проведённый анализ исследования среди родителей и воспитателей детских садов в условиях кочевья выявил современный социо-

культурный портрет дошкольника [3]. Родители и воспитатели образованы, имеют высшее, среднее профессиональное образование, воспитатели своевременно повышают квалификацию, владеют двумя и более языками.

Так, современный ребенок становится более активным, эмоциональным, владеет родным и вторым языком, проявляет интерес к современному миру больше, чем их предшественники. Общение у детей дошкольного возраста возрастает, расширяется круг общения, они становятся контактными, уверенными в себе. Дошкольник старается находить общий язык со сверстниками, дружелюбен. Умеет внимательно слушать наставления воспитателя, родителей. Сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности в посильном труде. Сохраняется природная наблюдательность, любознательность, инициативность. Развивается, расширяется познавательная активность. Любит исследовать, узнавать новые знания, придумывать новые игры [3, с. 92–93]

Педагогическое обеспечение дошкольного образования в кочевых семьях осуществляется на основе этнопедагогики северных народов. Вместе с тем можно найти общее в отдельных зарубежных подходах к дошкольному образованию. Так, сторонники педагогики Реджио Эмилия отмечают, что образовательная среда детских садов тесно связана с такими факторами как комфортный психологический климат, способы коммуникации, отношения между детьми и взрослыми, создание условий для дискуссий между детьми, опора на проектно-исследовательский опыт и другими. В основе системы М. Монтессори заложена идея, что «жизнь есть существование свободной активной личности». Смысл Монтессори-метода – подвигнуть ребёнка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Задача воспитателя – помочь ребёнку организовать свою деятельность, реализовать свою индивидуальность и пойти своим уникальным путём [4, с. 110–116].

Выводы. Образовательная среда, в частности в кочевье, является самостоятельным компонентом для воспитания и развития личности, обладающей универсальными учебными навыками. Предлагаемые отечественными и зарубежными исследователями компоненты образовательной среды могут быть использованы с учётом кочевого образа жизни, мобильности «кочевых дошкольных групп», иной предметной и развивающей среды. Эмпирические данные свидетельствуют о том, что традиционные виды хозяйствования пополняются молодёжью с социальным опытом кочевой жизни, которую они проходят вместе со своими родителями в кочевых школах и в кочевых летних лагерях. Родовые общины при этом получают возможность преемственной передачи новым поколениям своих ценностей, традиций и родного языка коренных малочисленных народов Севера.

По итогам опроса педагогов из детских садов, имеющих опыт работы в кочевых условиях выявлены приоритетные критерии качества современной образовательной среды: доступность – все помещения используются для образовательных целей; часть образовательной программы реализуется вне помещений; в помещении проходят мероприятия с родителями; трансформируемость – в помещении есть мобильные перегородки, есть общие пространства, гибкое зонирование с учетом назначения; наличие оборудования – все технические средства в одном месте, есть новинки техники, цифровая среда; взаимодействие участников – учитывается мнение детей, учителей, родителей по организации образования, не менее 3/4 учителей, детей и родителей знакомы с решениями по поводу жизнедеятельности школы, отсутствуют признаки психологического давления взрослых; цифровая среда – доступность образовательных ресурсов, дети и учителя пользуются электронными ресурсами, обеспечивается цифровая безопасность; структура образовательной программы – обеспечивается гибкость расписания, интегративность, межпредметность, индивидуальные образовательные маршруты, фронтальные формы работы занимают не более 1/4 времени [5].

В перспективе необходимо создать условия для цифровой среды, изучить возможности влияния отсутствия цифровой среды на качество дошкольного образования, в частности для организации повышения квалификации педагогов и образования родителей.

Ссылки на источники

1. Мардахаев Л.В. Истоки становления педагогики среды и ее понятийного аппарата / ALMA MATER (Вестник высшей школы). № 10. 2016. с.53-57.
2. Формирование современной образовательной среды / Барсукова Е.М., Белолуцкая А.К., Иванова Е.В., Леван Т.Н., Шмис Т.Г., Устинова М.А., Лозовский М.Б. Москва. 2019. с.108.
3. Образование детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России в условиях кочевья: монография / Н.В. Ситникова, Г.М. Федоров, Р.С. Никитина, Ф.В. Габышева, А.Д. Николаева, А.В. Иванова / [под науч. ред. А.Д. Николаевой]. Препринт. – 189 стр.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
5. Shmis, Tigran; Ustinova, Maria; Chugunov, Dmitry. 2020. Learning Environments and Learning Achievement in the Russian Federation: How School Infrastructure and Climate Affect Student Success. International Development in Focus; Washington, DC: World Bank. © World Bank. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/32598> License: CC BY 3.0 IGO.

Федорова Саргылана Николаевна,

заведующий МБДОУ «Детский сад № 1 «Солнышко», с. Намцы
solnyshkonam@bk.ru

Развитие начальных технических навыков и инженерного мышления у детей через реализацию педагогического проекта «РОСТОК»

Аннотация. В статье представлен опыт развития начальных технических навыков и инженерного мышления у детей дошкольного возраста через реализацию педагогического проекта «РОСТОК». Раскрыты преимущества условий по эффективному использованию образовательной среды, обеспечивающей запросы детей, родителей, педагогов в развитии интереса к инженерно-техническим технологиям, исследовательской и конструкторской деятельности.

Ключевые слова: робототехника, инженерное мышление, начальные технические навыки.

В современных условиях работы детского сада стоит проблема, как создать спрос на образовательные услуги, как удовлетворить запросы родителей воспитанников и обеспечить эффективность и качество всех сторон деятельности ДОУ.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к робототехнике, и в том числе к ее образовательной составляющей. Развитие воспитанников по программам технической направленности – один из шагов развития в профессиональное будущее, что позволит нашей Республике Саха (Якутия) подняться на более достойный уровень.

В нашем детском саду начиная с 2015 года успешно реализуются республиканские инновационные проекты «Одаренный ребенок», «Шахматы детям», «Музыка для всех», «Рисуем все!», «Все в спорт!» и федеральная программа «STEAM-образование в детском саду», с 2020 г. присвоен статус ресурсного центра по робототехнике и легоконструированию в Намском улусе, сетевой инновационной площадкой по апробации и внедрению ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» ООП «Первые шаги», ресурсным центром «Детский сад – площадка FirstLegoLeague» в Намском улусе, ресурсным центром по внедрению цифровых технологий и формированию навыков цифровой культуры у детей дошкольного и младшего школьного возрастов «Нейрончик». С 2019 по 2021 год являлись республиканской инновационной площадкой по теме «РОСТОК»,

что означает *Развитие, Одаренность, Способность, Талант, Окружение, Креативность*. Также с 2021 г. являемся Федеральной инновационной площадкой института воспитания РАО.

По проекту «РОСТОК» детский сад работает пятый год. Основной целью является развитие начальных технических навыков и инженерного мышления у детей дошкольного возраста через реализацию педагогического проекта «РОСТОК».

Задачи:

1. Создание эффективной, специализированной образовательной среды начального технического творчества с целью поддержки разнообразия детства.

2. Повышение квалификации педагогов, направленной на развитие конструктивной деятельности и технического творчества воспитанников.

3. Повышение компетентности родителей в вопросах развития начального технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми и реализацию детско-родительских проектов.

4. Формирование положительного имиджа ДОО.

Для реализации нашего проекта мы постарались создать эффективную образовательную среду, обеспечивающую запросы детей, родителей, педагогов в развитии интереса к инженерно-техническим технологиям, исследовательской и конструкторской деятельности. Так, при поддержке Главы Намского улуса Ю.И. Слецова и «Управление образования МО «Намский улус», на базе детского сада в 2021 году открылся мини-технопарк «РостПарк». В мини-технопарке работают лаборатории по различным направлениям:

– Экспериментальная лаборатория «Тулабын кэрэхсээ» по исследовательской деятельности;

– мини-лаборатория «Юный инженер»:

сюда входят «Робо-робик» робототехника и «Мир лего» – легоконструирование; «Сказка в цифровой иллюстрации» по работе на графическом планшете; «3-Д моделирование», «Авиамоделирование».

– Логико-математическая лаборатория «Алыптаах ахсаан», «Тобулук» – обучение по ментальной арифметике, «Толкуйук» обучение шашкам и шахматам;

– Мульт-лаборатория: «Биьикчээн» – мультстудия;

– «Кустук» – изостудия.

Также для всестороннего развития детей и воспитания патриотизма, любви к Родине созданы фольклорный ансамбль «Мичик-Аллай», «Дор5оон белех», секция по «Вольной борьбе», «Тэтим» по спортивным танцам, для самых маленьких «Кулунчук» для подвижных игр с мягкими модулями, «Эбээ остуоруйата» для развития речи детей раннего возраста.

Занятия в лабораториях способствуют развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Это дает, в дальнейшем, на этапе школьного обучения, возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Для создания эффективной среды организовали материально-техническое обеспечение, приобрели развивающие оборудования Lego-Wedo, HunoMRT, Fun&Bot Exciting наборы для исследовательской деятельности, программные обеспечения, комплекты игрового материала для развития технических способностей. Разработали авторские парциальные программы, локальные нормативные акты, направленные на внедрение дополнительных образовательных программ технической направленности (Положение о детском мини – технопарке, положения о летнем лагере, группы кратковременного пребывания, положения конкурсов и проведение конкурсов на разных уровнях).

Большое внимание уделяется повышению квалификации педагогов.

Все педагоги повышают свой профессиональный уровень не только в республике ИРОиПК (Сотрудничество с «ЦРР ДС Прометейчик»), но и в других городах России: г. Чебоксары (по проекту «Одаренные дети»), г. Казань (по робототехнике «Лего-конструирование. От Фребеля до робота»), г. Санкт-Петербург и Новосибирск (по программе «Открытия»).

Включенность педагогов в инновационную деятельность, участие в семинарах-практикумах, мастер-классов, деловых играх, нпк, и т. д. способствует повышению профессионализма педагогов и расширению их личностных возможностей, которая дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Для повышения конкурентоспособности и создания положительного имиджа детского сада тесно сотрудничаем с Центром детского творчества «КубИТ», с IT-центром Намского улуса, ИП Местникова С.М. «ЗД-ФОКС», центр «SmartEducation», (Соглашение о сотрудничестве с АНО ресурсный центр развития информационных технологий «Куб-А», МБУ ДО «Детский технопарк» «КубИТ МО «Намский улус» РС (Я)», ИП Местниковой С. М.) Сотрудники партнерских организаций ведут дополнительные занятия по графику.

Также, тесно сотрудничаем с нашими родителями. Организовали клуб социального партнерства с родителями, где ведется работа по повышению компетенции родителей в вопросах развития у детей интереса к техническому творчеству, вовлечению родителей в проекты детского сада, ведется просветительская работа, проводятся совместные фестивали, конкурсы. В 2021 году организовали работу летнего лагеря технического направления для дошкольников, по результатам работы мы получили очень хорошие, положительные отзывы от родителей и социальных партнеров. На сегодня ведутся работы по организации летнего лагеря на улусном уровне на базе нашего ДОУ, где будут предоставляться образовательные услуги по направлениям:

- «АэРоСтарт»;
- «Тобулук»;
- «Толкуйук»;
- «Биьикчээн»;
- «ЭкспериментУм».

Качество дошкольного образования, это и инновационная деятельность организации, и социальное партнерство с предприятиями и организациями, и управление педагогическими кадрами, а самое главное умение жить интересами детей, что подтверждают достижения наших воспитанников в республиканских и международных соревнованиях.

Наши воспитанники являются лауреатами дипломантами различных конкурсов и соревнований по робототехнике Всероссийских, Республиканских конкурсов по робототехнике «Икаренок», «Парад роботов», «Ай роботы», «РобоТС», FIRST RUSSIA ROBOTICS CHAMPIONSHIP. Ежегодно нашими педагогами проводится улусные соревнования по робототехнике «РобоLANDиЯ», «БебиLAND», «Азы робототехники». Опыты работ педагогов распространены через педчтения, авторские семинары, публикации на различных уровнях.

Выводы. По итогам слаженной, целенаправленной, творческой работы Наш детский сад в 2021 году стал лауреатом всероссийского конкурса «Лучшие детские сады России-2021», победителем конкурса «Лучшая образовательная организация-2021» в рамках VII Всероссийского фестиваля дошкольных образовательных организаций в г. Санкт-Петербург, и победителями Гранта Главы Намского улуса в номинации «Лучшие детские сады – 2021».

Наш опыт показал, что, организовав соответствующую среду и обучая в нем детей робототехнике, ментальной арифметике, созданию мультфильмов и тренируя художественное творчество можно развить у детей инженерное мышление и привить

начальные технические навыки. При правильной организации и целенаправленном обучении дошкольников формируется интеллектуальное развитие обеспечивающее интеграцию речевого, познавательного и социально-коммуникативных, художественно-эстетических направлений. Объединяя игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, ребенку предоставляется возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Ссылки на источники

1. «Управление качеством дошкольного образования городского округа» Макарова Т.Г. «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
2. Управление качеством образования в ДОО (из опыта работы) Татьянкина Татьяна Евдокимовна, заведующий МКДОУ г. Омутнинска «Детский сад № 19 «Сказка» (Кировская обл.) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ Международный научный журнал № 5 (20) / 201
3. Барбашина Г. Конструкторы Lego как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С. 84–91.

Васильева Светлана Валериевна,

магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
atevs8081@gmail.com

Андреева Любовь Дмитриевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
lybiko@mail.ru

Социальное партнерство как фактор повышения качества образования в ДОО

Аннотация. В данной статье рассказывается о роли социального партнерства как фактора повышения качества образования в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: социальное партнерство, фактор повышения качества образования, значимые функции системы образования.

Актуальность. Дошкольное образовательное учреждение сегодня стало рассматриваться не только как детский сад, но, в первую очередь, как образовательное. По современным требованиям любая конкурентоспособная образовательная организация – это организация, обеспечивающая высокий уровень качества образовательных услуг. Образовательное учреждение продолжает совершенствоваться, находя новые пути и технологии, все больше и больше практикуя социальную активность в обществе. Социальное партнерство позволяет преобразовывать, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования. [1]

Социальное партнерство в детском организации – это современная форма взаимодействия педагогов, родителей, представителей других организаций, способствующая повышению эффективности и результативности работы. Он создает благоприятные условия для самостоятельной жизни детей дошкольного возраста и педагогов, дает большие возможности для достижения новых образовательных достижений, повышает качество дошкольного образования.

Основная цель работы – Социальное партнерство как фактор повышения качества образования в ДОО для обеспечения благоприятных условий разностороннего

развития детей дошкольного возраста, повышение педагогической компетентности их родителей и педагогов. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных задач:

- организовать разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- внедрить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;
- развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
- привлечение родителей на совместные мероприятия, повышение их компетентности по вопросам развития детей старшего дошкольного возраста.

Организация по работе повышения качества образования в сотрудничестве с социальными партнерами состоит из 4 этапов:

Планирование

I этап – подготовительный (выбор партнера).

Цель – осуществление выбора социального партнера для решения педагогической проблемы.

Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями наслега, района и т. д.

II этап планирование совместных действий. Цель этапа: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума, разработка плана совместных действий, необходимых для решения выделенной педагогической проблемы.

Задачи этапа определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

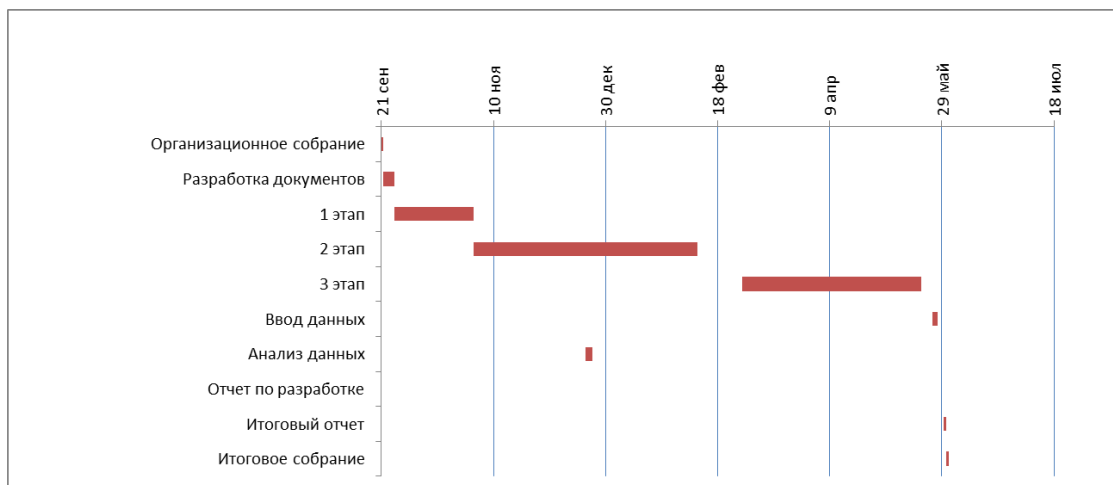
III этап – практический (реализация сотрудничества). Его цель – реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума, осуществление взаимодействия в рамках запланированной совместной работы.

Задачи данного этапа: формирование группы участников реализации проекта; разработка и защита проектов взаимодействия дошкольной образовательной организации с социально-значимыми организациями населенного пункта по направлениям совместной деятельности; изучить педагогико-психологическую литературу, на основе которой подготовить методические указания для реализации представленных проектов; продумать систему материальной и моральной заинтересованности для участников взаимодействия с социальными партнерами.

IV этап – заключительный. Целью является анализ реализации совместного проекта, определение результативности совместной работы с социально-значимыми организациями населенного пункта и эффективности разрешения обозначенной проблемы, подведение итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа: анализ совместной деятельности дошкольной образовательной организации с социально-значимыми организациями населенного пункта; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего совместного сотрудничества.

План выполнения действий:



Было проведено анкетирование для родителей подготовительной группы:
Всего участников 17 чел

1. ПОЛ РЕСПОНДЕНТА.

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
1 мужской	4	23,5	23,5	29,4
2 женский	12	70,6	70,6	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

2. При посещении организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Да	14	82,4	82,4	88,2
Нет	2	11,8	11,8	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?*

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Да	14	82,4	82,4	88,2
Нет	2	11,8	11,8	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

5. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в (проведению совместных праздников, вечеров-встреч, экскурсий и т.п.)?

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	3	17,6	17,6	17,6
Да	11	64,7	64,7	82,4
Можно	2	11,8	11,8	94,1
Нет	1	5,9	5,9	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

6. Нужно ли привлекать социальные институты к сотрудничеству с ДОО

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Да	13	76,5	76,5	82,4
Затрудняюсь	2	11,8	11,8	94,1
Нет	1	5,9	5,9	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

7. Считаете ли вы, что процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Да	13	76,5	76,5	82,4
Нет	3	17,6	17,6	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

8. Дают ли дополнительный положительный импульс для развития личности ребенка социальные связи детского сада с объектами района?

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Да	14	82,4	82,4	88,2
Нет	2	11,8	11,8	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

9. Для расширения кругозора дошкольников нужно:

	Частота	Проценты	Валидный процент	Накопленный процент
Валидные	1	5,9	5,9	5,9
Ознакомление с историей	1	5,9	5,9	11,8
Освоения предметного и природного окружения	3	17,6	17,6	29,4
Освоения предметного и природного окружения, Развитие мышления	1	5,9	5,9	35,3
Освоения предметного и природного окружения, Развитие мышления, Обогащения словаря, Ознакомление с историей, Традициями народа	5	29,4	29,4	64,7
Освоения предметного и природного окружения, Развитие мышления, Традициями народа	1	5,9	5,9	70,6
Развитие мышления	4	23,5	23,5	94,1
Традициями народа	1	5,9	5,9	100,0
Всего	17	100,0	100,0	

Было проведено анкетирование для родителей подготовительной группы:

Всего участников: 17 человек

Наши партнеры:

– Преемственность в работе ДОО со школой – Выставочно-образовательный центр МБОУ «Антоновская средняя общеобразовательная школа им. Н. Н. Чусовского»

- Дом народного творчества «Түһүлгэ»
- Нюрбинская районная модульная библиотека
- Антоновская участковая больница

В данный момент проект находится на этапе планирования разработка плана совместных действий, необходимых для решения выделенной педагогической проблемы.

Таким образом, мы подтвердим целесообразность сотрудничества с социальными партнерами в повышении качества образования в ДОО:

– Осознанное отношение и максимальная доступность для семей на образовательные услуги для детей.

– Целеустремленное достижение творческих, интеллектуальных и др. достижений всех участников образовательного процесса.

– Опыт сотрудничества нашего ДОО с социально-значимыми организациями подтвердит, что инициативная, созидаящая позиция руководства и коллектива ДОО активизирует педагогов, детей, родителей на продуктивную деятельность, что позволяет представлять образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Таким образом, данное взаимодействие позволяет активизировать участие родителей в успешном развитии детей в рамках своего наслега, района, а также решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования

Ссылки на источники

1. Т.В.Черепова <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/27/sotsialnoe-partnerstvo-faktor-povysheniya-kachestva>
2. <file:///C:/Users/Васильевы/Downloads/organizatsiya-sotsialno-pedagogicheskogo-partnerstva-kak-faktora-povysheniya-kachestva-doshkolnogo-obrazovaniya.pdf>
3. Социальное партнёрство – ресурс повышения качества образования (из опыта работы) Блинова Галина Михайловна <https://www.maam.ru/detskijasad/socialnoe-partnrstvo-resurs-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-iz-opyta-raboty-110719.html>
4. Н. Борытко «Онтологическое понимание современного воспитания»
5. Интернет-журнал «Эйдос» М.2007 режим доступа: www/eidos.ru/
6. «Социально-педагогическое значение взаимодействия учреждений дополнительного образования и семьи» «Внешкольник» М.2004г№8

Герасимова Ольга Иннокентьевна,

магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск

bestowals_death@mail.ru

Организационно-педагогические условия инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении путем внедрения индивидуальных маршрутов педагогов

Аннотация. В данной статье описан алгоритм разработки индивидуальных маршрутов педагогов по инновационной деятельности, формы и методы его реализации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, индивидуальные маршруты педагогов, дошкольное образовательное учреждение, организационно-педагогические условия, дошкольное образование

Актуальность. Реформирование дошкольного образования для полного удовлетворения интересов родителей и детей предъявляет новые требования к дошкольному образовательному учреждению. Самое важное условие преобразования и совершенствования системы дошкольного образования – это внедрение инноваций в работу образовательного учреждения. Развитие дошкольного образовательного учреждения осуществляется лишь освоением новшеств (новых программ, технологий, методов и методик).

В современной образовательной системе все педагоги вовлечены в инновационные процессы – в обновлении содержания образования, методов и приемов преподавания содержания, форм его реализации.

Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития каждого ребенка.

Внедрение инноваций в работу дошкольного образовательного учреждения, требует обновлений и изменений в организации методической работы. Более всего важна профкомпетентность, в основе которой лежит профессиональное и личностное развитие педагогов, а также администрации дошкольного образовательного учреждения. Индивидуальный образовательный маршрут педагога – это персональная образовательная программа, обеспечивающая педагогу разработку и реализацию личной программы профессионального развития при осуществлении методического сопровождения. Разработка и внедрение индивидуального образовательного маршрута позволит повысить профессиональное мастерство педагогов для активизации инновационной деятельности в ДОУ.

В. С. Лазарев и Б. П. Мартиросян под инновационной деятельностью понимают целенаправленное введение новшеств (нововведений) в педагогическую систему с

целью повышения качества образования. Субъектом инновационной деятельности выступает педагогический коллектив или группа педагогов школы, занимающихся внедрением новшества. Содержанием инновационной деятельности является преобразование педагогической системы ДОО посредством внедрения новшеств.

Цель инновационной деятельности в ДОО – это способность достигать качественно более высоких результатов образования педагогической системой детского сада. Новые образовательные программы призваны обеспечить гибкость воспитательного и образовательного процессов, направленных на личность и особенности ребенка и запросы его семьи.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога – это технология профессионального развития для разработки эффективной и структурированной образовательной программы, направленной на достижение личного профессионального роста и мастерства. Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога основывается на 47 статье закона об образовании № 273-ФЗ, а также на регламентах ФГОС и профстандарта. Исходя из официальных документов, педагог имеет право самостоятельно выбирать методы воспитания и обучения, а также составлять и внедрять собственные образовательные методики. В соответствии с действующими педагогическими профессиональными стандартами педагогам необходимо проходить квалификационную аттестацию каждые 5 лет. Период между аттестациями – это наиболее рациональное и удачное время для составления индивидуальных образовательного маршрута педагогов.

Цель: Внедрение индивидуальных образовательных маршрутов педагогов для организации инновационной деятельности в ДОО.

Задачи:

1. Разработать индивидуальные маршруты повышения профессионального мастерства для активизации инновационной деятельности педагога ДОО.
2. Организовать внедрение в работу ДОО индивидуальных маршрутов педагогов.
3. Стимулировать развитие у педагогов проективных, творческих, интеллектуальных, профессиональных знаний и умений через инновационную деятельность.

Инновационная деятельность в МБДОУ Нижне-Бестяхском детском саду «Солнышко» ведется по следующим направлениям:

1. Инновации в работе с педагогами.
2. Инновации в содержании образования.

Инновации в работе с педагогическими кадрами. Разработан проект «Организационно-педагогические условия инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении путем внедрения индивидуальных маршрутов». Проведено анкетирование педагогов с целью выявления готовности к внедрению инновационной деятельности. Это анкетирование позволило выявить уровень знаний и умений педагогов, а также слабые стороны, требующие повышения педагогического уровня через изучение методической литературы, помощи со стороны методиста, коллег-стажистов.

Цель: обеспечение активного участия педагогов ДОО в методической работе: обобщение опыта через создание презентаций, публикаций, участие в конкурсах.

Задачи: совершенствовать систему непрерывного образования и самообразования педагогов ДОО через формы инновационной методической работы.

Предполагаемый результат: активное участие педагогов в методической работе ДОО и района.

Мероприятия для педагогов направленные на повышение профессионального роста:

- Педсоветы;
- Выступления перед педагогами (презентация опыта работы, защита проектов, докладов и т. п.);

- Контрольная аналитика;
- Консультации для педагогов и родителей воспитанников;
- Организация свободной деятельности воспитанников;
- Портфолио дошкольника и педагога.
- Метод интерактивной игры.
- Участие в районных конкурсах воспитанников и педагогов;
- Работа с родителями;
- Открытые просмотры ООД
- Мастер-классы для педагогов и родителей;
- Работа сайта ДОО (публикации на сайте ДОО и создание собственных страничек педагогов).

Работая над проектом «Организационно-педагогические условия инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении путем внедрения индивидуальных маршрутов» нами были разработаны индивидуальные маршруты педагогов по использованию инновационной деятельности для повышения профессионального мастерства.

Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога

Нагляднее и удобнее в использовании способ разработки индивидуального образовательного маршрута педагога – это оформление в виде структурированной таблицы, выдержанный в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов делится на два этапа:

- Самодиагностика. Для эффективной разработки следующего этапа ИОМ педагог нужно проанализировать свою профессиональную деятельность, и выявить свои сильные и слабые стороны;
- Составление дорожной карты. По итогам предыдущего этапа педагог должен составить план работы на определенный период времени.

Структура дорожной карты:

1. Тематические направления, определяющие всю работу.
2. Перечень мероприятий.
3. Сроки реализации планируемых мероприятий.
4. Ожидаемые результаты.
5. Формы и способы предоставления отчетности.
6. Практическое применение ИОМ.
7. Рефлексия.

В индивидуальном образовательном маршруте педагога отражаются следующие:

- методическая деятельность (разработка учебно-методического комплекса и приемов для проведения ООД, продумывание совместных мероприятий с детьми и родителями, участие в конкурсах и семинарах);
- психолого-педагогическая деятельность (изучение психолого-педагогической литературы, самоанализ профессиональной деятельности);
- профессиональная деятельность (плановая аттестация педагога, изучение требований профессиональных стандартов и ФГОС, разработка рабочих программ, участие в конкурсах профессионального мастерства);
- IT-технологии (внедрение ИКТ в образовательный процесс, изучение освоение новых программ).

Шаблон индивидуального образовательного маршрута педагога:

1. Общие сведения:

ФИО	
Образование	
Педагогический стаж	
Квалификация	
Курсы повышения квалификации	

2. Самодиагностика;
3. Дорожная карта:

Тематические направления	Перечень мероприятий	Сроки реализации	Ожидаемые результаты	Формы и способы предоставления результатов
Профессиональное самообразование				
Психолого-педагогическое				
Методическая работа				
ИКТ технологии				

4. Оценка достигнутых результатов:

Для достижения поставленных задач сроки реализации ИОМ составляют от одного года до пяти лет. Длительность сроков напрямую зависит от степени сложности выявленных проблем.

По завершению учебного года для дальнейшего дополнения и корректировки ИОМ анализируется деятельность педагога, после чего на основе собранных данных вносятся изменения в ИОМ педагога на следующий учебный год.

Инструменты реализации ИОМ:

Самообразование реализуется работой с методической и научной литературой, посещения открытых занятий, самодиагностики, освоения инновационных технологий и разработки проектов. Педагог должен работать с методистом и педагогом-психологом, научным руководителем от ВУЗа и учреждений системы повышения квалификации.

Среди педагогов может происходить взаимообучение через презентации личного педагогического опыта, например, открытые уроки, презентации на семинарах, проектную деятельность, мастер-классы и банки научно-методических разработок.

Формы представления результатов индивидуального образовательного маршрута педагога: портфолио, мастер-класс, проект, отчет о ходе и результатах самообразования, программы игровых занятий, предоставление инновационной методической продукции.

Преимущество у алгоритма индивидуального образовательного маршрута – это гибкость. Педагог может начать работу с удобного этапа. Результаты индивидуального образовательного маршрута педагога могут послужить хорошей базой для портфолио учителя или образовательной организации.

Необходимость в постоянном повышении квалификации педагога напрямую связано с повышением уровня образования. Всесторонне развитый и компетентный педагог – залог качества образовательного процесса в школе или дошкольном учреждении.

Инновации в содержании образования:

Цель: повышение качества дошкольного образования через инновационные педагогические технологии обучения детей.

Задача: использование в работе с воспитанниками инновационных педагогических технологий (технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон, проблемное обучение, моделирование, образовательные проекты, здоровьесберегающие и игровые технологии).

Предполагаемый результат: повышение профессионального уровня педагогов с помощью индивидуального маршрута для внедрения инновационной деятельности, повысит качество образования детей дошкольного возраста.

Мероприятия, направленные на повышение уровня профессионального роста педагогов для реализации инновационной деятельности ДОУ:

Консультации для педагогов:

– Понятия «современные образовательные технологии» и «инновационные технологии»;

– Гендерное воспитание в современном дошкольном образовательном учреждении;

– Особенности проблемного обучения;

– Образовательные проекты;

– Игровые технологии;

Классификация проектов;

– План работы педагога по подготовке проекта;

– Создание проектов;

– Работа с родителями;

– Технология проектной деятельности;

– Открытые мероприятия с воспитанниками;

– Преемственность детского сада и школы.

Заключение. На данный момент проведен конкурс «Светофорова наука», где воспитатели оформляли уголки ПДД, победители были награждены денежными средствами на покупку игрушек в группу. Провели защиту образовательных проектов перед коллегами на свободную тему, обогатили оснащение театрального уголка, педагоги по своим маршрутам приняли участие в улусных мероприятиях и профессиональных конкурсах, проведены мастер-классы и открытые мероприятия для учителей по преемственности со школой. Продолжается работа по индивидуальным образовательным маршрутам педагогов.

Ссылки на источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Верак Е.Н. Учебное пособие «Познавательное развитие в дошкольном детстве» // Издательство Мозаика-Синтез, 2012. С. 420.
3. Лазарев В.С., Мартиросян Б. П. «Педагогическая инноватика»// Издательство: Багира-2, 2006. С. 360.

Авторы

Акимова Мария Акимовна
Алексеева Екатерина Вадимовна
Аммосова Дария Павловна
Андросова Василина Васильевна
Аргунова Лилия Владимировна
Архипова Ксения Андреевна
Афонская Айсена Спартаковна
Баланова Матрена Егоровна
Бурнашева Евдокия Семеновна
Бурцева Татьяна Константиновна
Варламова Виктория Федотовна
Васильева Светлана Валериевна
Винокурова Надежда Николаевна
Гарасюта Мария Павловна
Герасимова Ольга Иннокентьевна
Гоголева Диана Дмитриевна
Григорьева Анна Ивановна
Григорьева Виолетта Эдуардовна
Григорьева Наталья Прокопьевна
Дедюкина Марфа Ивановна
Евсеева Алина Гаврильевна
Жиркова Василина Васильевна
Захарова Августина Александровна
Иванова Валентина Гаврильевна
Илларионова Зоя Владимировна
Катанова Валентина Николаевна
Крылова Агафья Николаевна
Леверьева Анастасия Николаевна
Макарова Татьяна Алексеевна
Мамонт Наталья Анатольевна
Матвеева Туйара Борисовна
Неустроева Марфа Михайловна
Николаева Дайаана Герасимовна
Николаева Тамара Васильевна
Никонорова Дария Владимировна
Охлопкова Ольга Степановна
Павлова Марианна Валериевна
Пестрякова Клавдия Александровна
Петрова Мария Михайловна
Печетова Мира Павловна
Полузктова Юлия Александровна
Попова Людмила Витальевна
Рожина Наталья Христофоровна
Санькова Алёна Александровна
Сидорова Лилия Ивановна
Ситникова Наталья Васильевна
Слепцова Римма Юрьевна
Слободчикова Сардана Петровна
Стручкова Екатерина Павловна
Трофимова Евдокия Ивановна
Федорова Ирина Софроновна
Федорова Саргылана Николаевна
Филиппова Уйгулаана Павловна
Халгаева Марина Степановна
Эверстова Марианна Борисовна
Яковлева Саргылана Степановна

Акимова Татьяна Анатолиевна
Алексеева Сардана Владимировна
Андреева Любовь Дмитриевна
Антонова Венера Николаевна
Архипова Алёна Айаловна
Афанасьева Надежда Алексеевна
Баишева Мария Ивановна
Божедонова Анна Петровна
Бурнашева Кэрэчээнэ Вячеславовна
Бысыкатова Лидия Степановна
Васильева Евдокия Владиславовна
Винокурова Анастасия Дмитриевна
Власова Светлана Андреевна
Герасимова Айыына Анатольевна
Герасимова Розалия Васильевна
Гончарова Елена Юрьевна
Григорьева Антонина Афанасьевна
Григорьева Елена Владимировна
Грищенко Олеся Александровна
Дмитриева Алена Юрьевна
Ефремова Татьяна Валерьевна
Жиркова Евдокия Софроновна
Захарова Анна Елисеевна
Иванова Мария Кимовна
Ильинова Тамара Леонидовна
Кожурова Юлиана Гаврильевна
Лазарева Марина Николаевна
Литвиненко Инна Михайловна
Максимова Лена Иннокентьевна
Мартынова Кристина Васильевна
Мохначевская Лия Антоновна
Николаева Алевтина Васильевна
Николаева Лариса Васильевна
Николаева Татьяна Аркадьевна
Ноговицына Айыына Никифоровна
Павлова Виктория Валерьевна
Павлова Саргылана Николаевна
Петрова Анастасия Афанасьевна
Петрова Оксана Николаевна
Поисеева Любовь Иннокентьевна
Полятинская Наталья Николаевна
Прокопьева Кристина Павловна
Саввинова Виктория Поликарповна
Семенова Жанна Ивановна
Сидорова Мария Еримеевна
Слепцова Аэлита Николаевна
Слепцова Сахаяна Захаровна
Софронова Ольга Витальевна
Тимощенко Татьяна Владимировна
Уварова Надежда Павловна
Фёдорова Ньургуйаана Прокопьевна
Федотова Нарыйа Александровна
Хабаровка Дайаана Станиславовна
Харитоновна Таина Степановна
Ю Саргылана Степановна

Оформление и верстка Ю. Болдырева

Дата подписания к использованию: 06.04.2022
Объем издания: 7,1 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 7 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8(8332) 32-47-48
<https://mcito.ru/publishing>; E-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907541-65-8



9 785907 541658